



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





卷之二

(De Bure. 2.)

*GBH





(De Bure. 2.)

*GBH

BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable: la manière de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites, avec une Description Typographique particulière du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matières & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

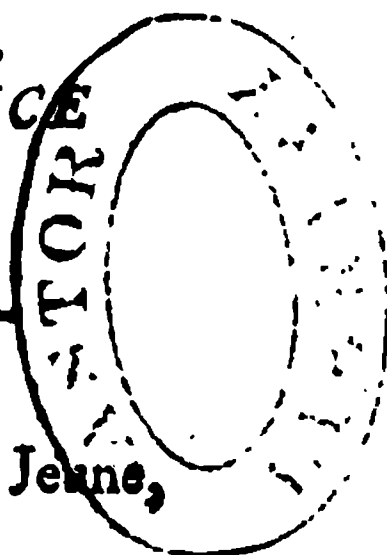
Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune,
Libraire de Paris.

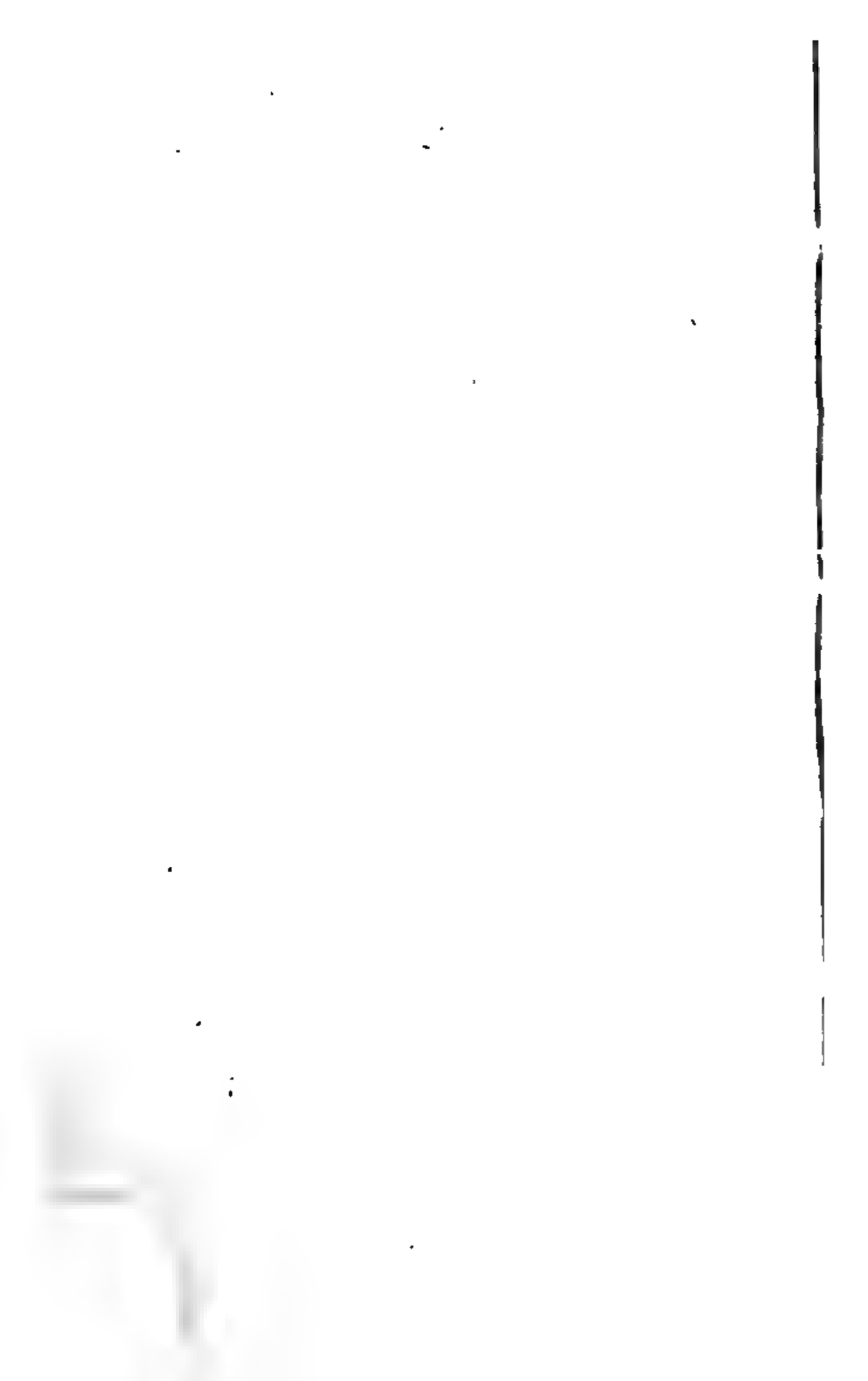
VOLUME DE LA JURISPRUDENCE
ET DES
SCIENCES ET ARTS.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M. D C C. L X I V.

Avec Approbation, & Privilège du Roi.





AVERTISSEMENT

*A U sujet de différentes CRITIQUES qui
ont paru sur le premier Volume de cet
O U V R A G E.*

LA CRITIQUE est nécessaire , quand elle a pour objet de désabuser le Public , & d'éclairer l'Auteur d'un Ouvrage ; mais l'AUTEUR & le CRITIQUE se proposant tous deux d'instruire , elle doit être juste , & conforme aux loix de l'urbanité dont les Ecrivains d'un mérite reconnu ne se sont point écartés. Jamais l'envie de briller , ni le desir de se faire une réputation aux dépens de celle des autres , n'ont provoqué leurs Censures. Je voudrois pouvoir présumer que des motifs contraires n'ont pas enfanté les quatre *Critiques* que le Pere MERCIER , *Bibliothécaire de Sainte Genevieve* , a fait imprimer dans différens Journaux. Il a d'abord gardé l'anonyme , apparamment pour être autorisé à se dispenser de toutes sortes d'égards ; & bientôt, fier du succès qu'il imaginait qu'avoient eu ses deux premières *Critiques* , il a ôté son masque pour se montrer à visage découvert. Etoit-ce dans la crainte qu'en restant plus long-tems inconnu , il ne fût privé des éloges qu'il croyoit avoir si bien mérités ? S'il est persuadé

que je ne lui ai pas répondu d'une manière satisfaisante , j'ai lieu de penser que le Public a pris de ma Réponse une idée plus favorable ; & qu'au moins sur un grand nombre d'Articles, le BIBLIOTHÉCAIRE de Sainte Genevieve ne doit pas s'arroger les honneurs du triomphe. : Je ne me ferai point une peine d'indiquer ici les légères Brochures qui sont sorties de sa plume , & les réfutations que je leur ai opposées , m'en rapportant pour la décision au Public , dont les lumières & l'impartialité rendront toujours le Tribunal respectable.

Les deux premières Critiques du Pere MERCIER ont paru dans le *Journal de Trévoux* ; la troisième est insérée dans le *Journal des Savans*. Après les avoir lues avec toute l'attention que leur importance exigeoit sans doute , je n'ai pas été peu surpris que le Pere MERCIER parût oublier par-tout , le but de mon Ouvrage , qui , comme le Titre même l'annonce , est destiné à faire connoître les Livres RARES en tout Genre : il ne m'appartenoit pas de prononcer sur des points absolument étrangers à mes études. Je n'ai point apprécié le mérite intrinsèque de la plupart des Livres dont je parle ; je serois pour lors sorti de ma sphère ; cet aveu ne peut être humiliant : *Non omnia possumus omnes*. Mais à combien de reproches ne me serois-je pas ex-

posé , si j'avois effayé de tirer de la poussiere ces Livres oubliés , que le Pere M E R C I E R tâche de faire valoir par des Anecdotes un peu trop communes , pour qu'elles puissent en rehausser la valeur ; si je m'étois étendu sur ces prétendues raretés , qui peuvent être telles pour le P. M E R C I E R , quoiqu'elles ne soient pas avouées dans le Commerce ; & que je ne me fusse pas renfermé dans de certaines bornes , où je vois par une expérience journaliere que sont , pour ainsi dire , circonscrits les Livres vraiment RARES & SINGULIERS. C'est pourtant à ces différens objets : qui le croiroit ! que le P. M E R C I E R s'est principalement attaché. Car je compte pour rien sa menace de détruire le *Système Bibliographique* , adopté jusqu'à présent par tous ceux qui ont traité cette matiere. Il doit y en substituer un de sa façon , dont la maturité n'est pas encore arrivée. Il me pardonnera en l'attendant , d'avoir suivi le sentier battu , & de m'être conformé à un ancien usage , qui devoit avoir force de loi pour moi : je persisterai donc dans mon erreur , jusqu'à ce que ce savant Bibliothécaire ait fait briller un nouveau jour , dont la lumiere ne peut manquer de nous éclairer.

L'*Année Littéraire* de M. F R É R O N contient deux Lettres , dont la premiere , écrite sous le

nom d'un Savant de Strasbourg (*Anonyme*) est probablement du Pere MERCIER. S'il a repris son masque en cette occasion , je ne dois pas m'en plaindre , & j'y gagne de toutes façons ; car la Lettre est écrite d'un style plus honnête , & si différent des précédentes , qu'il ne m'a pas été difficile de juger que j'en avois l'obligation à l'Auteur du Journal , qui n'aura vraisemblablement pas voulu consacrer dans son Ouvrage une *Critique* faite en termes aussi peu mesurés que l'étoient les premières.

La seconde Lettre est de M. FOURNIER le Jeune , Fondateur de Caractères d'Imprimerie. Elle ne parle que des premières productions de la Typographie , & des Caractères dont il prétend qu'on a dû faire usage dans l'Origine de cet Art. Il est cependant vrai qu'il attaque les Observations que j'ai données sur la fameuse édition de la BIBLE Latine , imprimée sur papier en 2 vol. in-fol. entre les années 1450 & 1455 à Mayence , de laquelle on conserve un exemplaire à Paris dans la BIBLIOTHEQUE du Collège MAZARIN ; lui préférant une autre édition sans date , qui est à la BIBLIOTHEQUE du Roi , à laquelle il donne la plus grande antiquité. Il soutient aussi que le Livre intitulé : *Speculum Humanae Salvationis* , & l'édition du *Pseautier* , imprimée à Mayence

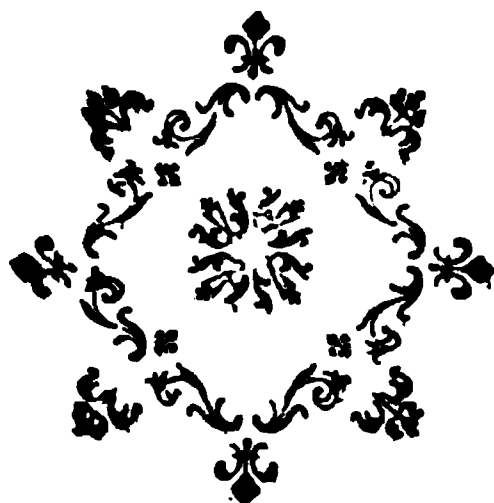
en 1457 , ont été exécutés l'un & l'autre avec des *Caractères de bois sculptés & mobiles*, & non avec des *Caractères de fonte*.

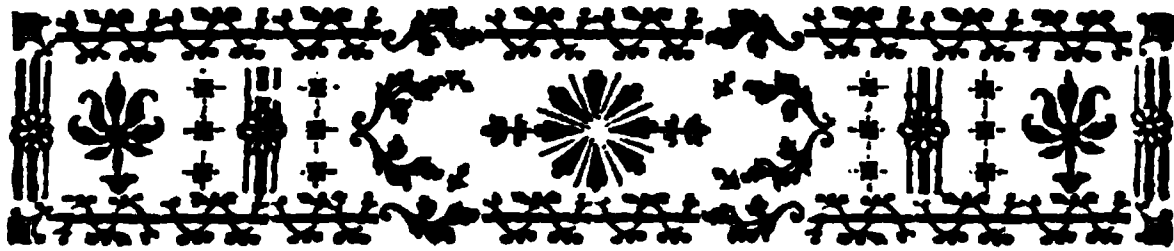
Je serois charmé de pouvoir adopter le sentiment de M. FOURNIER, dont les talens connus lui ont acquis la réputation la plus distinguée dans son Art. Mais il avoue lui-même dans sa Lettre ; *qu'il faut quelque chose de plus que de l'HABILETÉ , pour débrouiller le cahos impénétrable qui obscurcit depuis si long-tems le berceau de l'Imprimerie*. Je renvoie donc à un autre tems , l'examen de son opinion sur tous les articles qui font l'objet de sa Lettre : & la confection totale de l'Ouvrage que j'ai entrepris , ne me permettant pas de lui répondre présentement , je remets à le faire après la publication du dernier Volume de ma BIBLIOGRAPHIE.

A l'égard du Pere MERCIER , j'observerai que mes RÉPONSES à ses différentes *Critiques* sont renfermées dans deux *Brochures* du même format & du même Caractere que mon *premier Volume* , dont elles peuvent être regardées comme le SUPPLÉMENT.

N. B. On avertit les Curieux , qu'il a été tiré en GRAND PAPIER de Hollande , & de format *petit in 4°* , quelques exemplaires de

nom d'un Savant de Str^{asbourg} . . . complaires ne
 est probablement du . . . , & ils se ven-
 repris son masque . . . , en feuilles.
 dois pas m'en . . .
 façons ; c^{est} . . . à la Partie
 honnê^{te} . . . ; & nous espérons
 ne r^{ien} . . . de l'année pro-
 l'o^u . . .





ORDRE
DES
FACULTÉS ET DIVISIONS
DE CE VOLUME.

JURISPRUDENCE
ET SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

DROIT CANONIQUE.

I. **D**ROIT Canonique Universel.

§. 1. *Droit Canonique ancien : Capitulaires & Collections de Décrétales, N^o. 905*

§. 2. *Droit Canonique nouveau : Corps de Droit Canon, Bulles, Constitutions & autres Actes, avec leurs Interprètes & Commentateurs ; comme aussi les Ouvrages particuliers de divers Canonistes modernes, N^o. 910*

§. 3. *Traité's singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise & des Personnes Ecclésiastiques ;*

*du Souverain Pontife , de sa Primauté ,
Puissance & Autorité ; comme aussi de ses
Droits , Prérogatives , &c. N°. 944*

*§. 4. Traités singuliers de la Puissance Ecclé-
siastique & Politique , N°. 948*

*§. 5. Traités singuliers de la Puissance Royale
& Séculière dans le Gouvernement de l'E-
glise , & de son Indépendance de celle du
Pape , N°. 951*

*§. 6. Traités singuliers des Hérétiques , & de
ce qui les concerne , N°. 956*

*§. 7. Traités singuliers des Choses Ecclésiasti-
ques , & premierement du Célibat des Pré-
tres , de la Tonsure , habillemens , orne-
mens , & autres marques de distinction con-
cernant les Ecclésiastiques , N°. 958*

*§. 8. Traités singuliers des Eglises , Parrôis-
ses , Bénéfices , Résignations , Décimes ,
Pensions , &c. & de ce qui a rapport à
la Jurisdiction de ces parties , N°. 959*

*§. 9. Traités singuliers du Mariage & du Di-
vorce , Dispenses , Censures , Excommu-
nications , Police & Discipline Judiciai-
re ; & autres dépendances de la Juris-
diction Ecclésiastique , N°. 965*

II. Droit Ecclésiastique de France.

*§. 1. Capitulaires , Loix Ecclésiastiques ,
Pragmatiques , Concordats , Libertés de
l'Eglise Gallicane , & Actes de son Cler-
gé , N°. 973*

§. 2. *Traité singulier de la Politique Séculière & Ecclésiastique de France ; & de l'indépendance de la Puissance Royale de celle du Pape ; où il est aussi traité des Différends entre les Cours de France & de Rome , au sujet des Franchises , exemptions , &c.* N°. 980

§. 3. *Traité singulier des Droits & Prérogatives des Eglises particulières de France ; des Prélats , & autres Ecclésiastiques ,* N°. 988

§. 4. *Traité singulier des Elections & Nominations ; où il est traité des Droits de Régale & des Indults ,* N°. 990

III. *Droit Ecclésiastique Etranger ,* N°. 992

IV. *Droit Ecclésiastique des Réguliers & des Religieux ,*

§. 1. *Règles , Constitutions , Droits , exemptions & Privilèges des Monastères de différens Ordres , Bénédictins , Chartreux , Camaldules, Dominicains, Franciscains , &c* N°. 993.

§. 2. *Règles , Constitutions & Privilèges de différentes Congrégations Régulières , Jésuites , Peres de l'Oratoire , &c. ; avec les Traité singuliers , critiques & apologétiques qui y ont rapport , & principalement au sujet des Jésuites ,* N°. 996

SECTION II.

DROIT CIVIL.

I. Droit de la Nature & des Gens , & Droit Public , N^o. 1034

II. Droit Civil ou Romain.

§. 1. *Introductions , & Traités préparatoires au Droit Civil ,* N^o. 1049

§. 2. *Traités Généraux de Droit Civil ; Corps de Droit, Commentateurs , &c.* N^o. 1052

§. 3. *Jurisconsultes Généraux , qui ont traité de différentes Matieres de Droit Civil ,* N^o. 1080

III. Droit François , & ses différentes parties.

§. 1. *Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France ,* N^o. 1085

§. 2. *Droit François National , ou Usages & Coutumes des différentes Provinces de France ,* N^o. 1100

§. 3. *Recueil d'Arrêts & Décisions de différentes Cours Souveraines, & des divers Parlemens de France ,* N^o. 1176

§. 4. *Jurisconsultes François , généraux & particuliers ,* N^o. 1200

§. 5. *Traités singuliers des différentes parties du Droit François , où il est traité des Droits particuliers de Mariages , Testa-*

DES DIVISIONS xiiij

*mens , Successions , Propres , Douaires ,
Droits Seigneuriaux , Peines afflictives ,
&c. en usage dans le Royaume de France ,*

N°. 1212

§. 6. *Actions Forenses , ou du Barreau. Vulgò :
Plaidoyers , Façtums , Mémoires , &c.*

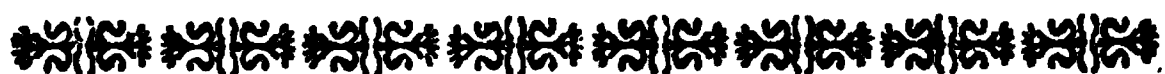
N°. 1228

§. 7. *Styles particuliers , & différentes Prati-
ques Judiciaires en usage dans le Droit
François ,*

N°. 1232

IV. Droit Etranger de différentes Nations , N°.

1236



SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

PHILOSOPHIE.

I. **T**RAITÉS Généraux préparatoires à la Philosophie , Introductions , &c. avec les Traités qui renferment l'Histoire , l'Origine & les Progrès de la Philosophie ,

N°. 1245

II. Philosophie ancienne ; Ouvrages des anciens Philosophes , Trismégiste , Pythagore , Démocrite , Socrate , Epicure , Platon , Aristote , Sénèque & autres , jusqu'à la fin de l'Empire Romain ; avec leurs Interprètes & Sectateurs ,

N°. 1249

III. Philosophie moderne : Ouvrages des Philosophes modernes qui ont paru jusqu'à présent ,
N^o. 1289

IV. Ethique , ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale ,* N^o. 1300

§. 2. *Traité Général de Philosophie Morale ,* N^o. 1313

§. 3. *Traité singuliers de Philosophie Morale, des Vertus , des Vices & des Passions ,* N^o. 1318

§. 4. *Mélanges de Philosophie Morale , où sont contenus les Traités singuliers de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse ; comme aussi de la prospérité , de l'adversité , & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre ,* N^o. 1325

V. Économie.

§. 1. *Traité Général Économiques ,* N^o. 1328

§. 2. *Traité singuliers de l'Institution de l'Homme & de la Femme ; de leur conduite réciproque dans le Mariage ; de l'éducation des Enfans , du Gouvernement domestique , & des devoirs des Maîtres & des Serviteurs ,* N^o. 1335

VI. Politique.

§. 1. *Introductions , & Traités généraux anciens & modernes de la Politique, N^o. 1341*

DES DIVISIONS. xv

§. 2. *Traité singulier du Royaume , de la République , & de leur administration ,*
N°. 1345

§. 3. *Traité singulier de Politique , concernant les divers Etats du Royaume , ou de la République ; le Roi , le Prince , la Cour & les Courtisans , les Magistrats , Ministres , Ambassadeurs , &c.* N°. 1349

§. 4. *Traité singulier de Commerce ,* N°. 1365

VII. Métaphysique.

§. 1. *Traité singulier de Dieu , de son Existence , de sa Providence , de l'Eternité , & du destin ,* N°. 1369

§. 2. *Traité singulier de l'Ame & de son immortalité ; de l'esprit de l'Homme , de son intelligence , raison , & autres facultés ,* N°. 1372

§. 3. *Traité singulier des Esprits & de leurs opérations ; & premierement de la Cabbale , de la Magie , des Démons , Sorciers & Enchanteurs , & des Opérations Magiques & surnaturelles ,* N°. 1393

§. 4. *Traité singulier des Energumènes , ou des Possédés par le Démon ; de leurs Exorcismes , Procès , &c.* N°. 1422



S E C T I O N I I.

P H Y S I Q U E.

I. Introductions, Cours, & Traités Généraux de
Physique, N°. 1425

II. Traités particuliers de Physique.

§. 1. *Traités singuliers de l'Univers créé, du
Ciel, des Astres, des Elémens, &c.* N°. 1435

§. 2. *Traité singuliers de l'Homme, & de ses
facultés, de sa vie, de sa mort, de l'Ame
sensitive, des sens, des Animaux, & de
leurs facultés,* N°. 1437

§. 3. *Mélanges de Physique; là où sont con-
tenus les Traités particuliers & Disserta-
tions singulieres sur différentes parties de
la Physique; Conversations, Dialogues,
Expériences, &c.* N°. 1444

S E C T I O N I I I.

H I S T O I R E N A T U R E L L E.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'Hif-
toire Naturelle Universelle, N°. 1457

II. Histoire Naturelle Générale Universelle, N°. 1460

III. Histoire Naturelle particuliere : Premiere Par-
tie : Les Elémens, & ce qui y a rapport.

§. 1.

DES DIVISIONS. xvij

§. 1. *Histoire Naturelle particulière des Elémens*, N°. 1476

§. 2. *Histoire Naturelle des Métaux, Minéraux, Fossiles, Pétrifications, Pierres & Pierreries*, N°. 1480

§. 3. *Histoire Naturelle des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivières, Bains & Eaux Minérales*, N°. 1517.

IV. *Histoire Naturelle particulière : SECONDE PARTIE : Agriculture & Botanique.*

§. 1. *Traité singulier d'Agriculture & des Choses Rustiques*, N°. 1524

§. 2. *Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.* N°. 1539

§. 3. *Histoire Naturelle particulière des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens Pays ; là où sont aussi contenues les Collections des Plantes des Jardins publics & particuliers*, N°. 1624

V. *Histoire Naturelle particulière : TROISIEME PARTIE : Animaux, Insectes & Coquillages.*

§. 1. *Histoire Naturelle générale des Animaux*, N°. 1682

§. 2. *Histoire Naturelle particulière des Animaux ; & premièrement des Animaux terrestres quadrupedes*, N°. 1698

- §. 3. *Histoire Naturelle des Oyseaux*, N°. 1704
 §. 4. *Histoire Naturelle des Poissons*, N°. 1714
 §. 5. *Histoire Naturelle des Insectes*, N°. 1729
 §. 6. *Histoire Naturelle des Coquillages, &c.* N°. 1743

VI. Histoire Naturelle particuliere : QUATRIEME PARTIE : Histoire de différens Pays ; Mélanges & Collections.

- §. 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens Pays, comme aussi des choses extraordinaires, Monstres, Prodiges, &c.* N°. 1750
 §. 2. *Mélanges d'Histoire Naturelle ; là où sont rapportés divers secrets & merveilles de la Nature, Expériences, &c. ; comme aussi les divers Cabinets ou Collections de curiosités de la Nature & de l'Art*, N°. 1760

S E C T I O N I V.

M É D E C I N E.

- I. *Introductions, Cours, Dictionnaires, & Traités Généraux de Médecine*, N°. 1781
 II. *Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, &c. ; avec leurs Interprètes & Commentateurs*, N°. 1786

III. Traités singuliers de Médecine.

- §. 1. *Traités singuliers de Physiologie , ou des differens tempérammens , facultés , usages , &c. du Corps humain.* N°. 1827
- §. 2. *Traités singuliers Diætétiques & Hygiastiques ; du Régime de vie , des Alimens & de leur préparation ; de l' Art de la Cuisine & de ce qui y a rapport ; des Vins , Liqueurs , & Boissons différentes ; de leur usage , de leur bonne & mauvaise qualité ; de l'usage du Tabac , &c. ; de la Diète , de l'Abstinence , de la Vie sobre , de la Santé , de sa conservation , & des moyens de se prolonger la vie ,* N°. 1841
- §. 3. *Traités singuliers de Pathologie ; ou des Maladies & affections du Corps humain ; de leurs causes , signes & progrès : comme aussi des remèdes qui leur sont propres ,* N°. 1854
- §. 4. *Mélanges de Médecine ; là où sont rassemblés les divers Opuscules des Médecins ; Consultations , Découvertes , Observations , Thèses , &c. ; comme aussi les Traités Critiques & Apologétiques , pour & contre la Médecine & les Médecins ,* N°. 1862

IV. Chirurgie.

- §. 1. *Institutions & Traités Généraux de Chirurgie ,* N°. 1865

b ij

- §. 2. *Traité des différentes Opérations de Chirurgie* , N°. 1871

V. Anatomie.

- §. 1. *Institutions & Traité Généraux de l'Anatomie & de ses parties principales* , N°. 1873
- §. 2. *Mélanges & Traité singuliers d'Anatomie, Opuscules & Dissertations ; Thèses, & autres choses qui y ont rapport* , N°. 1889

VI. Pharmacie.

- §. 1. *Pharmacopée Universelle ; Institutions & Traité Généraux des Médicamens, & de leur composition* , N°. 1893
- §. 2. *Pharmacopée simple ; Thériaque d'Andromachus, &c.* N°. 1898

VII. Chymie.

- §. 1. *Introductions, Cours & Traité Généraux de Chymie* , N°. 1901
- §. 2. *Traité singuliers de Chymie ; Expériences & Dissertations particulières, qui enseignent la composition & les différens secrets de cet Art, pour l'usage de la Vie Civile* , N°. 1905

VIII. ALCHEMIE : ou Philosophie & Médecine Hermétique, qui est la Science de la transmutation des Métaux, ou de la Pierre Philosophale, de l'Or potable, &c. N°. 1907

DES DIVISIONS. xxj

§. 1. *Ouvrages des Alchymistes anciens & modernes , qui ont traités de la Pierre Philosophale ,* N^o. 1912

§. 2. *Traité singuliers Critiques & Apologétiques contre l'Alchymie & les Alchymistes ; où il est aussi traité des Freres de la Rose - Croix , & autres Sectateurs de la Pierre Philosophale ,* N^o. 1934

SECTION V.
MATHÉMATIQUE.

I. Institutions , Cours , & Traités Généraux de Mathématique , tant des Anciens que des modernes , N^o. 1939

II. Arithmétique & Algèbre , N^o. 1952

III. Géométrie , N^o. 1958

IV. Astronomie.

§. 1. *Traité Généraux d'Astronomie ; où il est traité de la Sphère , des différens Systèmes , & de la pluralité des Mondes ,* N^o. 1969

§. 2. *Traité particuliers d'Astronomie ; du Globe Céleste ; des Astres , des Planètes & des Etoiles ; de leur mouvement , révolution , &c. : comme aussi des Phénomènes Célestes , Comètes , &c.* N^o. 1982

V. Astrologie.

§. 1. *Traité Général d'Astrologie Judiciaire*, N°. 1997

§. 2. *Traité singulier des Nativités, des Songes, & de leur interprétation*, N°. 1999

§. 3. *Centuries, Prédiction Astrologiques, & Traité singulier Critiques & Apologétiques contre l'Astrologie & les Astrologues*, N°. 2001

VI. Hydrographie ; ou la Science de la Navigation , N°. 2004

VII. Optique.

§. 1. *Traité Général d'Optique Universelle*, N°. 2007

§. 2. *Traité particuliers de Catoptrique, de Dioptrique, & de Perspective*, N°. 2008

VIII. Statique ; ou la Science des Forces mouvantes , N°. 2012

IX. Hydraulique ; ou la Science des Eaux, Aqueducs, Cascades, &c. N°. 2014

X. Méchanique ; ou la Science des Machines , N°. 2019

XI. Musique , N°. 2035



SECTION VI.

ARTS.

I. Dictionnaires, & Traités Généraux des Arts Libéraux & Mécaniques, N°. 2049

II. Art de la Mémoire naturelle & artificielle, avec les différentes pratiques & manieres de l'exercer, N°. 2051

III. Art de l'Ecriture ; où il est aussi traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire fécrètement, N°. 2052

IV. Art Typographique ; ou la Science de l'Imprimerie, N°. 2057

V. Art du dessein, de la Peinture, de la Gravure & de la Sculpture, N°. 2061

VI. Architecture.

§. 1. *Traités Généraux de l'Architecture* ; N°. 2089

§. 2. *Architecture particuliere & Civile*, N°. 2110

§. 3. *Architecture Militaire*, N°. 2116

§. 4. *Architecture Navale*, N°. 2120

VII. Art Militaire.

§. 1. *Traités Généraux de l'Art Militaire*, N°. 2126

xxiv ORDRE DES DIVISIONS.

§. 2. *Traité singulier des Campemens , Ordres de Batailles , Evolutions , & autres Exercices Militaires ,* N°. 2139

§. 3. *Traité singulier des Armes , Machines & Instrumens de Guerre , & de l'Artillerie ,* N°. 2145

VIII. *Art Pyrotechnique , ou du Feu ; de la Fonderie , Verrerie , &c.* N°. 2150

IX. *Art Gymnastique ; où il est traité du Maniement des Armes , des Chevaux , & de leur traitement ; de la Lutte , de la Chasse , de la Pêche , &c.* N°. 2152

X. *Traité singulier des Jeux d'exercice & de divertissement ; du Saut , de la Danse , &c.* N°. 2186

XI. *Traité singulier de quelques Arts Mécaniques ; Pellereries , Fourrures , Teintures de Laines ; Fabriques particulières , &c. : vulgairement appelés MÉTIERS ,* N°. 2191

FIN de la Table des Facultés du Volume de la JURISPRUDENCE & des SCIENCES & ARTS.



A D D I T I O N S.

PAGE 57, N^o. 995 : *Explications des Statuts des Chartreux , &c.*

Il est à remarquer que la plus grande partie des exemplaires de ce Livre , finissent par une espee de *Post-Scriptum* , qui commence au bas de la page 121 , & finit au commencement de la page 122. LE VOICI :

» On a cru qu'il étoit fort à propos , que notre
» postérité eût connoissance de tout ceci ; afin que
» sçachant ce qui a été produit contre l'Ordre sur
» cette Matiere , & ce qu'on y a répondu , on
» puisse empêcher les mauvais effets de ce Libelle ,
» qui après avoir été si fort divulgué en Manus-
» crit , pourra bien l'être encore plus dans la suite
» des tems , par l'impression. Ce Libelle se trou-
» vera entre des Manuscrits d'une Bibliothèque ,
» avec le nom d'un Auteur célèbre ; & le Public
» le recevra comme quelque chose de fort estimable ,
» comme nous voyons qu'il est arrivé de tant de
» Pièces de l'Antiquité , qu'on a ramassées , &
» qu'on a imprimées. De plus , personne des nôtres
» ne pourra dans la suite des tems , si bien déve-
» lopper tous les mysteres de la Pièce , que ceux
» à qui elle a été adressée , & qui sont contempo-
» rains de celui qui l'a composée.

Après ce *Post-Scriptum* , on n'apperçoit plus rien ; & ces exemplaires sont finis.

Nous avertissons donc , que pour avoir un

exemplaire absolument complet de ce Livre , il faut choisir ceux dans lesquels , après ce *Post-Scriptum* , on trouve encore à la suite , des réflexions particulières que les Chartreux ont cru devoir faire au sujet du Livre de L'ABBÉ DE LA TRAPPE , intitulé : *De la Sainteté & des devoirs de la Vie Monastique*. Dans ces Réflexions , qui finissent au bas de la page 122 , les Chartreux commencent d'abord par se plaindre de L'ABBÉ DE LA TRAPPE , & exposent ensuite les mauvais effets qu'avoient occasionnés son Livre dans plusieurs de leurs Maisons , vis-à-vis de quelques Religieux qui en avoient pris lecture ; ce qui les avoit engagé à interdire dans leurs Cloîtres l'entrée de cet Ouvrage , duquel ils font suivre une CRITIQUE , qui commence à la page 123 , & finit , avec le Volume , à la page 166 , par ce mot. FIN.

Nous ignorons jusqu'à présent , ce qui aura pu occasionner cette variation qui se trouve dans les différens exemplaires que l'on rencontre de ce Livre ; & quel aura été le motif de la suppression de cette dernière Partie.

L'exemplaire complet (en 166 pages) que nous indiquons , & qui a donné lieu à ces Observations de notre part , existe actuellement à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Page 190 , N°. 1317 : *Dialogus Creaturarum* , &c.

N'ayant vu jusqu'à présent aucun exemplaire

de ce Livre , nous avons été obligés , pour l'annoncer , d'avoir recours à des Notices étrangères ; & nous aurions contribué , sans le savoir , à renouveler une erreur , multipliée déjà depuis long-tems par différens Bibliographes , lorsqu'ils ont annoncé cette édition comme ayant été exécutée dans l'année 1481.

La communication que nous avons eû nouvellement d'un exemplaire qui existe actuellement dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE , nous met en état de rectifier , premierement cette erreur ; & de parler ensuite plus au long , de cet Ouvrage Rare & singulier.

Ce Volume est de *format* petit *in-fol.* , imprimé en Caractères Gothiques anciens , c'est-à-dire , plus rapprochés de ceux dont on s'est servi dans les premiers tems de l'Imprimerie , que de ceux dont on a fait usage dans le commencement du XVI^e siècle.

On trouve à la tête du Livre , une partie séparée , de neuf feuillets , sans signatures ni réclames , qui contient une Préface , dont voici l'intitulé :

Prefacio 3 Librũ qui dicit : Dyalog9 Creaturarũ moralifat9 omni materie morali iocũdo & edificatiuo modo applicabilis . Incipit feliciter.

Ensuite , une Table des Dialogues contenus dans le Volume , & une Table Alphabétique des Matieres ; à la fin de laquelle , on lit ce qui suit :

Explicit secunda Tabula que valde moralis est & bona.

L'on apperçoit après , le Corps du Livre , qui commence par cet Intitulé :

Dialogus Creaturarũ optime moralizatus omni materie morali iocũdo mō applicabil̃. ad Laudẽ Dei & edificatiõẽ hoĩm . incipit feliciter.

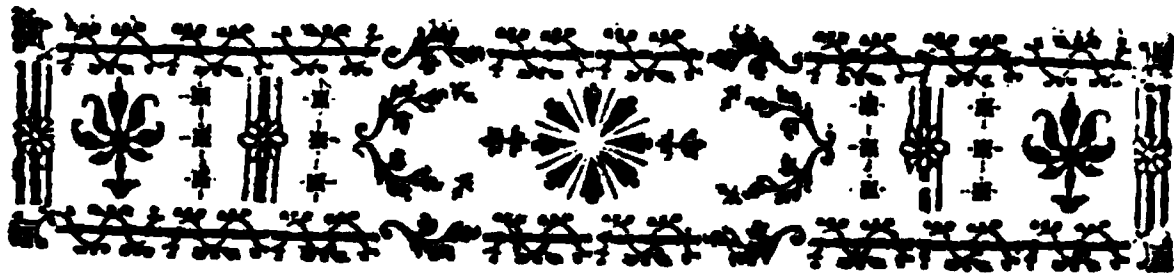
A la suite de cet *Intitulé* , l'on trouve une Planché de gravure en bois , représentant le SOLEIL & la LUNE , qui font le sujet du premier Dialogue ; & à la fin du Volume , après un écusson d'armoiries , gravé en bois , on lit la Souscription suivante :

Presens Liber Dyalogus Creaturarum appellatus iocundis Fabulis plenus per Gerardum Leeu in oppido Goudensi incepto munere Dei finitus est . Anno millesimo quadringentesimo octavo mensis Junii die tertia.

G. LEEU.

Il est à remarquer que les Cahiers qui renferment le Corps de l'Ouvrage , sont signaturés depuis la lettre *a* jusques & compris la lettre *m* ; & que ce Livre est divisé en 122 Dialogues , dont le dernier est désigné par erreur 123. Chaque Dialogue est orné d'une Estampe particuliere gravée en bois , qui représente le sujet que l'Auteur y a traité ; & l'*Intitulé* du Corps de l'Ouvrage (avec la figure gravée en bois , que nous avons annoncée , & une partie du Texte du premier Dialogue qui se trouve sur la même page) est renfermé dans un Cartouche d'ornement gravé en bois. Cette édition est fort rare.

BIBLIOGRAPHIE



BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIERE.

DROIT CANONIQUE.

I.

DROIT CANONIQUE UNIVERSEL.

§ 1. *Droit Canonique ancien : Capitulaires
& Collections de Décrétales.*

N^o. 905. BIBLIOTHECA Juris Ca-
nonici Veteris. Gr. lat. ex editione

A

Guillelmi Voëllii & Henrici Justelli.
Parisiis, 1661. 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est estimé ; mais les exemplaires n'en sont point chers , & l'on en trouve assez communément.

906. CODEX CANONUM VETUS, Ecclesiæ Romanæ à Francisco Pithœo restitutus , cum notis , ex Bibliothecâ Claudii le Pelletier Regni Administri. *Parisiis*, ex *Typographiâ Regiâ*, 1687. in-fol.

L'on trouve dans ce Recueil une Pièce assez curieuse, qui renferme plusieurs formules , sous le Titre de *Sort des Apôtres* ; & qui regarde les abus qui s'étoient glissés dans l'Eglise au sujet de l'*Art de deviner*, & de *prédire l'avenir*, par l'*inspection de la Sainte-Ecriture* : Superstition dangereuse , dont il y avoit même des traces , jusque dans les Oraisons qui se disoient à l'Eglise. Cette Pièce fut trouvée par M. PITHOU l'aîné , à la fin d'un exemplaire des *Canons des Apôtres*, qui étoit dans l'*Abbaye* de MARMOUSTIER.

907. ANTIQUÆ COLLECTIONES Decretalium , cum notis Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis , & Jacobi Cujacii. *Parisiis*, Cramoisy, 1609. in-fol.

908. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiscopi Tarraconensis, Juris Pontificii Veteris Epitome. *Tarracone, Mey, 1587. & Romæ, Æg. Spada, 1611. 3 tom. en 2 vol. in-fol.*

Edition recherchée, & dont les exemplaires sont rares, & difficiles à trouver complets, à cause de la diversité des années dans lesquelles s'est faite la publication des volumes. Le premier Tome, qui est le plus rare, est de 1587; les deux autres sont de 1611.

909. INNOCENTII III. Epistolæ & prima Collectio Decretalium, composita à Raynerio Diacono & Monacho Pompeiano, ex editione & cum notis Steph. Baluzii. *Parisiis, Muguet, 1682. 2 vol. in-fol.*

§. 2. *Droit Canonique nouveau; Corps de Droit Canon; Bulles, Constitutions, & autres Actes, avec leurs Interprètes & Commentateurs; comme aussi les Ouvrages particuliers des divers Canonistes modernes.*

910. CORPUS JURIS CANONICI, emendatum & notationibus illustratum, unâ

4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cum glossis ; & Gregorii XIII jussu editum. *Romæ*, 1582. 4 vol. in-fol.

Edition très estimée : les exemplaires n'en sont point communs , & ils se trouvent quelquefois reliés en trois volumes.

911. CORPUS JURIS CANONICI , cum glossis diversorum. *Lugduni, Huguétan*, 1671. 3 vol. in-fol.

912. CORPUS JURIS CANONICI , ex editione & cum notis Petri & Francisci Pithœorum. *Parisiis, Thierry*, 1687. 2 vol. in-fol.

Bonne édition. On ne fait point de cas de la réimpression qui a été faite en *Allemagne*, pareillement en 2 vol. in-fol. Elle n'est point belle ; & de plus , elle passe pour n'être pas correcte.

913. CORPUS JURIS CANONICI , cum notis & ex editione Joannis Petri Gibert. *Coloniæ Allobrogum*, 1735. 3 vol. in-fol.

914. CABASSUTII (Joannis) Theoria & Praxis Juris Canonici, cum notis Joannis Petri Gibert. *August. Pidionum Faulcon*, 1738. in-fol.

915. OCEANUS JURIS , five Tractatus Tractatum Juris universi , duce & auspice Gregorio XIII , in unum congest. à Fr. Zilletti. *Venetiis* , 1584. 18 tom. en 29 vol. in-fol.

Ce Recueil est assez difficile à trouver complet ; mais peu de gens en font acquisition. Il y en a eu une édition antérieure , donnée , sous les auspices de *Matth. BANNECELLI* , à *Venise* en 1548. Cette édition , qui n'a que 16 Tomes , qui se trouvent ordinairement reliés en XII volumes , est préférée par plusieurs Connoisseurs à celle que nous annonçons : ils en font plus de cas , & prétendent qu'elle n'a pas été tronquée ; au lieu que celle de 1584 , quoique plus ample , passe pour l'avoir été.

Ces différences ont empêché les Savans de s'accorder au sujet de ces deux éditions , & ils n'ont point encore décidé à laquelle on devoit donner la préférence ; de manière que , pour avoir ce Livre complet , il faut les réunir ensemble. Au reste , chacune a ses partisans. Nous croyons cependant que , pour un Ouvrage de ce genre , la dernière de 1584 , doit être préférée à la première de 1548.

916. DECRETUM GRATIANI. *Argentinae* , per *Henricum Eggestein* , anno 1471. in-fol.

❖ BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edition citée par LA CAILLE dans son *Histoire de l'Imprimerie*, page 19. Nous n'en avons point encore vu d'exemplaires.

917. *DECRETUM GRATIANI*, cum glossis. *Moguntiae*, per *Peurum Schoeffher de gernzheym*, anno 1472. 2 v. in-fol. imp. in membranis.

Cette édition est très rare, & fort recherchée des Curieux. Nous en connoissons deux exemplaires imprimés sur vélin, existans à Paris, le premier dans la *Bibliothèque du Roi*, le second dans le Cabinet de M. le Président DE COTTE.

Cet Ouvrage ne forme qu'un seul volume; mais comme l'épaisseur en est trop considérable, quand l'exemplaire est imprimé sur vélin, on sépare ordinairement ce Tome en deux parties égales.

Description du Volume.

Ce volume commence par un *Intitulé* imprimé en Caractères rouges, & conçu en ces termes:

Incipit Discordantium Canonum Concordia, ac primum de Jure Naturæ & humane Constitutionis. Rubrica.

Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires qui bordent toutes les pages; & on lit à la fin du Volume, la Souscription qui suit, laquelle est imprimée en lettres rouges, & singulièrement abrégée:

Anno Incarnationis Dñice M.cccc.lxxij. Idibus Augustiis Sanctissimo in Xpo patre ac Domino Domino Sixto

Papa quarto Pontifice Maximo. Illustrissimo Nobilissime domus Austrie Friderico Romanorum Rege gloriosissimo, rerum Dominis. Nobili nec-non generoso Adolpho de Nassau Archiepiscopatum gerente Maguntinensem. In nobili Urbe Moguncia q̃ nostros apud majores Aurea dicta ! quam divina &c clementia dono gratuito ꝑ ceteris Terrarum Nationibus Arte impressoria dignata est illustrare ! hoc presens Gratiani Decretum suis cum Rubricis ! non atramentali penna Cannave ! sed arte quadam ingeniosa imprimendi ! Cuncti potente adspiranti Deo Petrus Schoiffer de Gernsheym suis consignando scutis ! feliciter consummavit.

A la fin de cette Souscription , l'on trouve les écussons de *Pierre SCHOFFER* , tirés en rouge. Ces deux exemplaires que nous avons vus , sont décorés de plusieurs miniatures , & autres ornemens en or & en couleurs.

918. CLEMENTIS V. Constitutionum Codex , cum apparatu Joannis Andreæ : cui subjicitur Constitutio execrabilis Papæ Joannis XXII. *Moguntiaë , per Johannem Fust & Petrum Schoyffer , anno 1460. in-fol. exemplar excusum in membranis.*

Edition originale & extrêmement rare , dont on ne connoît presque point d'exemplaires. Il en existe un à *Paris* tel que nous l'annonçons , c'est-à-dire , *imprimé sur vélin* dans le cabinet de M. le Président de COTTE. Cet exemplaire est le même que celui du Cabinet de feu M. DE BOZE , & il est orné de lettres capitales , peintes en or & en couleurs.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipiunt constitutiones Clementis pp. V. una cum apparatu Dñi Jo Andree.

Le Texte de l'Ouvrage est imprimé en gros Caractères, qui ressemblent beaucoup à ceux qui ont servi à l'impression de la *Bible* de 1462; & les Commentaires qui entourent ce Texte, & qui bordent toutes les pages de ce Volume, sont imprimés en petits Caractères, fort approchant de ceux qui ont été employés à l'exécution du *Catholicum Januense*, en 1460. A la fin du Volume, on lit la souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges, & singulièrement abrégée.

✦ *Præfens Clementis ppe quædam constitutionum Codex. Una cum
 » apparatu Dñi Joh. An. suis Rubricacionibus. suffi-
 » cienter distinctus. Artificiose adinventum imprimendi.
 » ac caracterizandi. absque ulla calami exaratione. sic
 » effigiatus: & ad eusebium Dei industrie est assumptus.
 » Per Johannem Fust civem Moguntinum. & Petrum Schoiff-
 » her de Gernyheim, Clericum. Diocesis ejusdem. Anno
 » domini M. cccc. sexagesimo. xxv die mensis Junii.*

L'on doit trouver ensuite un seul feuillet séparé, qui renferme le Texte de la fameuse *Constitution* du Pape Jean xxij, dont l'*Intitulé* qui suit, est imprimé en lettres rouges.

Constitutio execrabilis Johannis Pape xxij.

Et à la fin de ce dernier feuillet, on lit ces mots :
Datum Avinion. in idus Januarii Pontificatus nri Anno primo.

919. CLEMENTIS V Opus Constitutionum clarissimum. *Moguntiae*, per *Petrum Schoiffer de Gernshem*, anno Incarnationis Dominicae 1467. in-fol.

Cette édition est encore très rare, & fort recherchée par les Curieux. Il en est fait mention dans l'*Histoire de l'Imprimerie* de PROSPER MARCHAND; & ce Bibliographe en rapporte la Sousscription suivante, laquelle doit se trouver à la fin du Volume.

Alma in urbe Maguntina inclyte Nacionis Germanice, quam Dei elementia tam alti ingenii lumine donoque gratuito, ceteris terrarum Nacionibus preferre illustrare que dignatus est, artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi sic effigiatum, & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Schoiffer de Gernshem Anno Dominice Incarnationis M,CCCC.LXVII. octava die mensis Octobris,

920. CLEMENTIS V. Opus Constitutionum clarissimum. *Moguntiae*, per *Petrum Schoiffer de Gernsheim*, 1471. in-fol.

M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*; fait mention de cette édition, qui est encore rare, & recherchée des Curieux. Il en rapporte un exemplaire imprimé sur vélin, &

existant dans la Bibliothèque de *Nuremberg* ; mais il n'en donne aucune Souscription particuliere :

921. **SEXTI DECRETALIIUM** , cum glossa Joannis Andreæ , Opus præclarum. *Moguntiaë , per Johannem Fust , & Petrum Schoiffer de Gernsheim , anno Incarnationis 1465. in-fol. Exemplar imp. in membranis.*

Ouvrage rare & précieux par l'antiquité de son édition , qui le fait rechercher par les Curieux. Il en existe un exemplaire à *Paris* , dans le cabinet de M. le Président DE COTTE , & qui vient de celui de feu M. DE BOZE. Cet exemplaire est de la plus belle conservation , & il est orné de lettres capitales , peintes en différentes couleurs.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un *Intitulé* imprimé en Lettres rouges , & conçu en ces termes :

Incipit Liber sextus Decretalium Dñi Bonifacii Pape octavi. &c.

Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires qui bordent toutes les pages , & les Caractères en sont à-peu-près les mêmes que ceux qui ont servi à l'exécution de la fameuse édition des *Clementines* en 1460 , dont nous avons parlé au N^o 918 ; & à la fin du Volume , on trouve la Souscription suivante , laquelle est imprimée en lettres rouges , & singulièrement abrégée.

Presens hujus sexti Decretalium præclarum opus alma in

urbe Maguntina inclite nacionis Germanice quam Dei clementia tam alto ingenii lumine dono que gratuito ceteris terrarum Nacionibus preferre illustrare que dignatus est non atramento plumali canna neque aerea sed artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi, sic effigiatum & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Johannem Fust Civem & Petrum Schoiffer de Gernshem Anno Dñi M. cccclxv die vero xvij mensis Decembris.

M. MAITTAIRE fait mention d'une autre édition de cet Ouvrage, imprimée à Mayence en 1473 ; mais il ne nous dit rien de plus particulier à son sujet, il en annonce seulement un *exemplaire sur vélin*, dans la *Bibliothèque de Nuremberg*.

922. NOVA COMPILATIO Decretalium Gregorii Noni. Moguntiae, per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno Dñi 1473. in-fol.

M. MAITTAIRE fait mention de cette édition, qui est très rare, & dont il a vu deux exemplaires. Ce Bibliographe rapporte en même tems la Souscription suivante, qui doit se trouver à la fin du Volume.

Anno Incarnationis Dominicae M. cccc. lxxiii. ix. kl. Decembris, Sanctissimo in Christo Patri ac Domino Sixto Papa III. Pontifice Maximo, Illustrissimo Nobilissima Domus Austriae Friderico Romanorum Rege gloriosissimo, rerum Dominis; Reverendissimo in Christo Patri Domino Adolpho Archipresule Maguntino, in

nobili urbe Maguntia quæ nostros apud Majores aurea dicta quam divina etiam clementiæ dono gratuito præ ceteris terrarum Nationibus arte impressoria dignatus est illustrare ; hoc presens Decretale glosa cum ordinaria Dominici Bernhardi non atramentali penna cannave , sed arte quadam ingeniosa imprimendi cuncti potente aspiranti Deo Petrus Schoiffer de Gernsheim suis consignando scutis feliciter consummavit.

Après cette Souscription , M. MAITTAIRE avertit que l'on doit trouver une piece de Vers latins , mais d'un style Barbare , à laquelle il faut faire attention , parcequ'elle manquoit dans un des deux exemplaires qu'il avoit vus de cet Ouvrage.

923. ANTONII AUGUSTINI , Archiepiscopi Tarraconensis de emendatione Gratiani Dialogorum Libri II. *Tarracone , Mey , 1587. in-4^o.*

Cet Ouvrage du célèbre *Antoine* AUGUSTIN , est très estimé. L'édition que nous annonçons , en est l'originale , & elle est fort recherchée des Savans & des Curieux. Les exemplaires en sont rares , & ne se trouvent que très difficilement.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , une Préface , & une Table des

Dialogues. Le corps de l'Ouvrage vient ensuite , & il contient 356 pages , après lesquelles l'on doit trouver cinq feuillets séparés , seuls , & non chiffrés , qui renferment l'*Index* des Chapitres.

924. LECTURA Dominici de Sancto Gemino super secundâ parte Decretalium. *Editio primaria , per Adam Rot excusa , anno 1471. in-fol.*

Edition rare , mais qui n'a d'autre mérite que son antiquité. M. MAITTAIRE en fait mention dans ses *Annales Typographiques* , & rapporte ainsi la Souscription qui doit se trouver à la fin.

*Nulla calami exaracione sed quadam artificiosa
characterizandi & imprimendi inventione com-
pleta feliciter & operata per Magistrum Adam
Rot Clericum Metens. Dioces. Anno Domini
M.CCCC.LXXI. die vero Luna ultima De-
cembris.*

925. ABBATIS PANORMITANI Commentarii in Decretales. *Venetis , per Vindelinum de Spira , 1474. in-fol.*

Il est fait mention de cette édition dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE , & on doit trouver à la fin les Vers qui suivent.

Abbatis pars prima notisque fulget ahenis

Est Vindelini pressa labore mei.

Cujus ego ingenium , de vertice Palladis ortum

Crediderim ; veniam tu mihi Spira dabis.

926. HENRICI DE SEGUSIO , Cardinalis Hostiensis , Summa aurea super Titulis Decretalium. *Romæ , per Udalricum Gallum Alamanum & Simonem Nicolaum de Luca , anno 1473. 2 vol. in-fol.*

Ces trois articles , de Commentateurs sur les Décretales , ne sont pas absolument recherchés par les Curieux. Peu de ces sortes de Livres sont chers , & les Amateurs n'en font de cas qu'autant qu'ils se trouvent *imprimés sur vélin.*

927. HENRICI BOICH Commentarii in Decretalium libros. *Venetis , Scoti , 1576. in-fol.*

Ouvrage estimé , & l'un des plus rares de cette partie. l'édition en est bonne.

928. PROSPERI FAGNANI Commentarii in Decretales. *Romæ , Casoni , 1661. 6 tom. en 3 vol. in-fol.*

Bonne édition , & celle qui est la plus recherchée de toutes.

929. EMAN. GONZALEZ TELLEZ Commentarii in Decretales. *Lugduni , Anisson , 1715. 4 vol. in-fol.*

930. BULLARIUM MAGNUM Romanum ,
editio novissima. *Luxemburgi , Cheva-*
lier , 1727 ad 1748. 15 tomes en 9 vol.
in-fol.

931. CLEMENTIS undecimi Bullarium.
Romæ , 1718. in-fol.

932. COLLECTIO Bullarum SS. Basilicæ
Vaticanæ à S. Leone ad Benedictum
xiv , cum notis. Accedit Dissertatio
de Abbatiâ S. Salvatoris ad Montem
Magellæ. *Romæ, Salvioni , 1747-1752.*
3. vol. in-fol.

933. DECISIONES Rotæ Romanæ. *Mo-*
guntiaë , per Petrum Schoiffer de Gerns-
heim , anno 1477. in-fol.

Edition recherchée par les Curieux , parce-
qu'elle est imprimée par *Pierre SCHOIFFER* de
Mayence.

Description du Volume.

Ce Livre n'a ni *Index* ni Table de Chapitres. Il com-
mence par cet Intitulé :

Conclusiones sive Decisiones antiquæ Dominorum Audito-
rum de Rota.

Et le Volume finit par la Souscription suivante , laquelle
est imprimée en Caractères rouges , & terminée par les
écussons de l'Artiste , tirés aussi en rouge.

Anno Domini M. cccc. lxxvij. pridie nonis Januarii gravi labore maximis que impensis Romanam post impressionem opus iterum emendatum antiquarum novarum que Decisionum suis cum additionibus Dominorum de Rota : In civitate Maguntina impressorie artis inventrice elimatrice que prima , Petrus Schoyffer de Gernzheim suis consignanda scutis Arte Magistra feliciter finivit.

934. ZEGERI BERN. VAN ESPEN Commentarii in Jus Ecclesiasticum universum , nec-non varia ejusdem opera. *Parisiis , 1753. 4. vol. in-fol.*

Cette édition , qui est fort estimée , a fait tomber toutes les précédentes , & elle est actuellement celle que l'on recherche le plus.

935. AUGUSTINI BARBOSÆ opera omnia in Jus Pontificium. *Lugduni, Anisson , 1716, & ann. seqq. 16 tom. en 10 vol. in-fol.*

936. JOAN. BAPT. DE LUCA Theatrum Justitiæ & Veritatis , seu Opera varia in Jus Pontificium. *Venetis 1734, & ann. seqq. 21 tom. en 12 vol. in-fol.*

937. BIBLIOTHÉQUE Canonique de Laurent Bouchel , revûe & augmentée par Blondeau. *Paris, Thierry , 1639. 2 vol. in-fol.*

938. DÉFINITIONS du Droit Canon , par
Pérard Castel , avec les remarques de
M. Du Noyer. *Paris, de Sercy, 1700.*
in fol.

Bonne édition , & la seule recherchée.

939. ANCIENNE & nouvelle Discipline
de l'Eglise , touchant les Bénéfices &
les Bénéficiers , par le Père Louis Tho-
massin. *Paris, Montalant, 1723. 3 vol.*
in-fol.

Ouvrage commun , & dont les exemplaires
ne sont point chers.

940. PROSPERI FARINACII Opera om-
nia , sive Tractatus varii Juris Cano-
nici & Civilis : scilicet , Tractatus varii
Juridici : Decisiones Criminales : Deci-
siones Rotæ Romanæ : Decisiones Ro-
manæ diversæ ; Repertorium de con-
tractibus : de ultimis voluntatibus :
& de Immunitate Ecclesiarum : *Ant-*
verpiæ, 1620, & ann. seqq. 17 tom.
en 9 vol. in-fol.

Cette collection des Ouvrages de FARINACIUS,
n'est pas fort recherchée , & la valeur des diffé-
rentes éditions est à-peu-près égale ; on donne

cependant assez volontiers la préférence à celle d'*Anvers*, que nous annonçons.

941. FRANC. SALGADO DE SOMOZA
Tractatus de supplicatione ad Sanctif-
simum à Litteris & Bullis Apostolicis.
Matriti, 1639. *in-fol.*

Ouvrage estimé, réimprimé plusieurs fois, mais dont on recherche davantage l'édition que nous annonçons, & dont les exemplaires ne sont point communs.

942. ALVARE PELAGII de Planctu Eccle-
siæ Libri duo. *Ulmæ*, per Johan. Zeiner
de Rutlingen, anno 1474. *in-fol.*

Ouvrage très recherché, & entrepris à dessein d'assurer & d'étendre la domination & le pouvoir Apostolique. Cette édition de 1474, qui en est la première, est très rare.

Description du Volume.

Sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui contiennent un Discours qui détermine le plan de l'Ouvrage. Ce Discours commence par ces mots : *Principium operis continet Prohemium Libri*. Et il finit par ceux-ci :

In Nomine Domini incipit compilatio solennis de planctu Ecclesie, Religiosi Fratris Alvari Pelagii Natione Hispani, &c.

Le corps du Traité vient ensuite , & on lit à la fin la Soufcription suivante :

Summa notabilissima valde omnibus spiritualibus ac secularibus proficua de Sancte Ecclesie Katholice planctu, &c. Per honorabilem virum Johannem Zeiner de Ruitingen preeratam urbe Ulm commorantem, cum summa diligentia, correctâ atque arte impressoria effigiata cum individua Trinitatis adjutorio finita & feliciter consummata Anno Dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto die vero xxvj Octobris. Cui debetur laus gloria honor virtus & fortitudo per infinita secula seculorum Amen.

Après cette Soufcription , l'on doit trouver huit feuillets séparés , qui renferment une *Table des Matieres*.

Les lettres capitales sont gravées en bois , & chargées de quelques ornemens.

943. ALVARI PELAGII de Planctu Ecclesiæ Libri duo. *Lugduni, Clein, 1517. seu Veneriis, Sansovinus, 1560. in-fol.*

Ces deux éditions sont estimées & recherchées, à cause de la grande rareté de la précédente, dont on ne trouve presque point d'exemplaires.

§. 3. *Traité singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésiastiques ; du Souverain Pontife, de sa primauté, puissance & autorité ; comme aussi de ses droits, prérogatives, &c.*

944. M. ANT. DE DOMINIS de Republicâ.

Ecclesiasticâ Libri X. Londini, Billius, 1617 & 1620, & Francofurti, 1658. 3 vol. in-fol.

Ouvrage très vif contre la Cour de Rome, & qui coûta (à ce l'on prétend) la vie à son Auteur. Comme l'Histoire en est assez intéressante, nous en allons rapporter ici un extrait qui pourra faire quelque plaisir à ceux qui l'ignorent. |

MARC-ANTOINE DE DOMINIS étoit d'une famille illustre dans l'Etat de Venise; il avoit été *Jésuite*, il fut ensuite Evêque de *Segni*, puis Archevêque de *Spalatro*, & Primat de *Dalmatie*. Il passoit pour le plus savant homme de son siècle, dans toutes sortes de Sciences, & c'étoit l'homme du monde qui avoit le plus lû, & le moins oublié; ce qui faisoit qu'on venoit souvent le consulter sur toutes sortes de matieres.

Ce grand savoir ne l'empêcha cependant point de s'entêter des opinions des Luthériens & des Calvinistes. Il les soutint avec toute la force dont il étoit capable, dans son grand Ouvrage : *De Republicâ Ecclesiasticâ*; mais il le fit avec tant d'aigreur contre le Pape & la Cour Romaine, que les plus grands ennemis de cette Puissance, n'ont jamais rien écrit contr'elle de plus outré.

La passion qu'il eut de donner son Ouvrage, de son vivant, & le peu de sûreté qu'il y avoit pour lui à le publier en Italie, le firent passer en Angleterre, où il le fit paroître, & rompit ouver-

tement par cette démarche , avec la Cour de Rome , & avec l'Eglise Catholique.

La Cour de Rome , au désespoir de voir un de ses plus grands hommes , dans un parti ennemi , n'épargna rien pour l'engager à revenir , & lui fit faire des offres si avantageuses , qu'il s'en laissa éblouir ; ce malheureux Prélat oublia , dans cette occasion , & pour son malheur , les maximes qu'il avoit si souvent répétées dans ses Ouvrages ; *« qu'on n'offensoit jamais impunément la Cour Romaine qui pardonnoit rarement ; & que quand on s'étoit une fois déterminé à tirer l'épée contre elle , il falloit en jeter le fourreau. »*

Il partit donc pour Rome , malgré les oppositions de ses amis , qui ne cessoient de lui prédire le malheur qu'il devoit prévoir mieux que personne. Il n'y fut pas plutôt arrivé , qu'il s'aperçut , mais trop tard , de la faute qu'il avoit faite. On ne lui tint rien de tout ce qu'on lui avoit promis ; & on lui fit faire publiquement abjuration des hérésies qu'il avoit répandues dans ses Livres. On lui laissa la liberté , mais en apparence seulement ; & sur le prétexte d'avoir eu des correspondances secrètes en Angleterre , l'Inquisition se saisit de sa personne , & travailla à instruire un procès qui , selon toute apparence , ne pouvoit avoir qu'une fin malheureuse pour lui. Il mourut dans les prisons du Saint Office , avant le jugement de son procès ; & les uns prétendent que ce fut de chagrin , ou de l'appréhension du supplice qu'il ne pouvoit éviter ; les autres , qu'il mourut du poison , que

des amis officieux lui donnerent, & qui, sachant sa perte inévitable, voulurent lui épargner la honte & la rigueur d'un supplice dont le deshonneur auroit retombé sur son illustre famille.

945. REGINALDI POLI Cardinalis, pro Ecclesiasticæ unionis Defensione Libri IV. *Romæ, Asulanus. in-fol.*

Ouvrage peu commun, & assez recherché.

946. THOMÆ CAMPANELLÆ, Monarchia Messiæ, ubi per Philosophiam divinam & humanam demonstrantur Jura Summi Pontificis, super universum orbem in temporalibus & spiritualibus; & Jura Principum super Populos. *Æsi, Arnazzinus, 1633. . . . DISCORSI del medesimo Campanella della libertà e della felice soggettione allo stato Ecclesiastico. Jesi, Arnazzini, 1633. in-4^o.*

Ces deux Traités particuliers de CAMPANELLA vont ordinairement ensemble. Le premier renferme XVIII Chapitres, dans lesquels l'Auteur étend fort loin les droits des Papes sur les Souverains, & semble inviter les peuples à quitter le Gouvernement de leurs Princes, pour venir goûter la douceur de la Domination ecclésiastique, dont il fait un bel éloge dans son second Traité.

Ces deux Ouvrages sont devenus fort rares, à

cause de la suppression exacte qui en a été faite , à la réquisition de plusieurs Têtes couronnées qui ont trouvé mauvais qu'on les eût laissées paroître.

947. LITTERÆ , PROCESSUS , Gregorii XIII Papæ , lictæ die Cenæ Domini , anno 1580. *Parisius, Brumenius, 1580. in-8°.*

Ce Volume renferme une *Bulle du Pape* , qui a été obtenue par les ennemis cachés de la France , contre ceux qui maintenoient ou maintiendroient la Jurisdiction du Prince sur le Clergé : & quelques Evêques profitant des vacances du Parlement , la firent publier dans leurs Diocèses ; mais le Procureur du Roi en ayant porté les plaintes , le Parlement ordonna , que l'on défendrait la publication de la *Bulle* dans les lieux où elle n'étoit point encore parvenue ; que les Archevêques , Evêques , ou leurs Vicaires qui l'avoient fait publier , seroient cités à comparoître , pour répondre aux interrogatoires du Procureur du Roi ; & qu'en attendant , il seroit procédé à la saisie de leur temporel. Défenses en même tems furent faites très expressees , que personne eût à empêcher l'exécution de cet Arrêt , sous peine d'être traité comme *criminel de lèse-Majesté*. Et ce Volume qui contenoit cette *Bulle* , a été brûlé.

Il existe un exemplaire de ce Livre à Paris dans le cabinet de M. GAGNAT : & cet exemplaire a cela de singulier , qu'il est scellé du cachet du

Nonce du Pape de ce tems-là. On trouve à la fin du Volume, d'Arrêt de condamnation, rendu par le Parlement de Paris. Et ce Traité, qui est rare, n'est que de 23 pages seulement.

§. 4. Traités fugitifs de la Puissance Ecclésiastique & politique.

948. LE SONGE du Vergier. (Ouvrage qui traite de la Puissance Ecclésiastique & temporelle, composé du tems de Charles V, Roi de France, & attribué à plusieurs Auteurs : savoir, Philippes de Maizieres, Rabul de Praelles, Jean de Vertu, ou Ch. Jacques de Louviers). *Imprimé à Paris par Jacq. Maitlet en 1491. petit in-fol.*

Cette édition, quoique l'originalé d'un Livre qui a fait beaucoup de bruit, & dont il a été très souvent question dans la Littérature, n'est pas absolument recherchée, & le prix n'en est pas considérable dans le commerce. On fait peu de cas des exemplaires ordinaires par leur conservation ; & on ne recherche, en quelque façon, que ceux que l'on peut faire passer, comme étant de *grand papier*, à cause de la grandeur de leurs marges : ces derniers sont rares.

949. ISAACI CASAUBONI de libertate

Ecclesiastica Liber singularis, Impr.
anno 1607. in-8°.

Ce Volume finit à la page 264; & l'ouvrage n'a point été achevé, parceque l'impression en fut arrêtée par ordre des Magistrats.

CASAUBON le composa dans le fort des différends survenus entre le Pape Paul V. & la République de Venise, au sujet de la défense des droits des Souverains : mais comme ces différends furent terminés pendant que ce Livre s'imprimoit, le Roi HENRI IV en fit alors arrêter l'impression, & supprimer les exemplaires dans l'état où ils se trouverent. Les fragmens qui nous en sont restés, sont ceux qui ont été composés des feuilles que l'Auteur envoyoit à ses amis, à mesure qu'elles sortoient de la presse. On a réimprimé depuis ces fragmens dans plusieurs Ouvrages *, ce qui les a empêché de devenir chers.

950. MELCHIORIS HAIMINSFELDI GOL-
 DASTI *Monarchia Romani Imperii :
 sive Tractatus de Jurisdictione Impe-
 riali, Regiâ & Pontificia seu Sacerdo-
 tali, &c. Hanoviae Willierus 1611, &
 Francofurti, Hoffmannus, 1613 &
 1614. 3 vol. in fol.*

* Goldasti (Melchioris) *collectanea de Monarchiâ S. Imperii*; & le *Recueil des Lettres de Casaubon*, publiées par Almeloven.

S. 5. *Traité singulier de la Puissance Royale & séculière dans le Gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance de celle du Pape.*

951. PETRI MOLINÆ de Monarchiâ temperali Pontificis Romani Liber, in quo Imperatoris, Regum & Principum Jura defenduntur. *Londinî*, 1614. in-8^o.

952. JUS REGIS, sive de absoluto & independenti sæcularium Principum dominio & obsequio eis debito. Libri III, in quibus Summo Pontifici Jus non esse Principes deponere probatur. *Basilæ*, 1612. in-8^o.

953. LAURENTII BANCK de tyrannide Papæ in Reges & Principes Christianos, cui in fine addita est Laurentii Vallæ declamatio. *Franequeræ*, 1649. in-12.

954. LES DROITS des Souverains défendus contre les Excommunications & Interdits des Papes, (trad. de Fra Paolo Sarpi). *La Haye* 1721. 2 vol. in-12.

955. **TRAITÉ** de l'autorité du Pape, dans lequel ses droits sont établis & réduits à leurs justes bornes, & les principes des libertés de l'Eglise Gallicane justifiés. *La Haye, de Rogissart, 1720. 4 vol. in-12.*

§. 6. *Traité singulier des Hérétiques, & de ce qui les concerne.*

956. ANTONII SANCTARELLI *Tractatus* de Hæresi, Schismate, Apostasia in Sacramento Pœnitentiæ, & de Potestate Romani Pontificis, in his delictis puniendis. *Romæ, Zannetti, 1625. in-4°.*

Cet Ouvrage censuré par la Sorbonne, & supprimé par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, comme contraire aux loix du Royaume, & attentatoire aux libertés de l'Eglise Gallicane, est devenu fort rare par la suppression qui en a été faite, même en Italie, à l'instigation de la Cour de France.

L'Auteur y soutient que le Pape avoit droit de donner des tuteurs aux Rois incapables de gouverner leurs sujets, & même de les déposer, s'il le jugeoit à propos.

Ce Livre approuvé par le Général des Jésuites, ne fut pas favorablement accueilli en France, où il fut condamné au feu. Les Jésuites furent en-

suite mandés, pour être interrogés sur leurs sentimens, au sujet de l'Ouvrage. Ces Religieux, embarrassés dans une conjoncture aussi critique & aussi délicate, tâchèrent d'excuser leur Général; & ils avouèrent franchement que, quoi qu'ils désapprouvassent en France la doctrine de ce Livre, ils l'approuveroient à Rome, s'ils y étoient. Ils demanderent du tems pour délibérer : on leur accorda trois jours; & il fut arrêté que si ces Peres ne désapprouvoient pas la doctrine de SANCTARELLE, ils seroient traités comme criminels de lèze-Majesté. La crainte de s'attirer sur les bras le Parlement de Paris, fit que ces Peres furent obligés de condamner la doctrine de leur Confrere, par un acte authentique qu'ils signerent le 16 Mars 1626.

Ce Volume fit un bruit très considérable; & il servit à fournir beaucoup de preuves à l'Université de Paris, qui, pour lors étoit en procès avec cet Ordre, & cherchoit à le faire chasser du Royaume.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le *Titre*, les *Approbations*, & *Permissions d'imprimer*, une *Epître dédicatoire*, un *Avis au Lecteur*, & un *Index capitum*. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui est de 644 pages à deux colonnes, après lesquelles doivent suivre 14 feuillets séparés, seuls, & non chiffrés, qui contiennent un *Index rerum*, & un *Errata*.

957. **TRAITÉ de l'autorité du Magistrat,**

en la punition des Hérétiques, trad. du latin de Théodore de Beze ; par Nicol. Colladon. *Geneve, Badius, 1560. in-8°.*

Traité singulier & fort curieux, mis au jour à l'occasion du supplice du fameux *Michel SERVET*, dont nous avons parlé dans notre *premier Volume*.

COLLADON, un des Juges qui assistèrent à la condamnation de cet Hérésiarque, entreprit la traduction de ce *Traité*, pour laver ses confreres dans l'esprit des peuples, qui se récrierent contre l'injustice d'un pareil jugement. Cette Traduction est plus recherchée que l'*Original Latin*, & les exemplaires n'en sont point communs.

§. 7. *Traités singuliers des choses Ecclésiastiques, & premierement du célibat des Prêtres, de la Tonsure, habillemens, ornemens, & autres marques de distinction concernant les Ecclésiastiques.*

958. HISTOIRE des Perruques, où l'on fait voir leur origine, forme & usage, avec l'abus & l'irrégularité de celles des Ecclésiastiques ; par J. B. Thiers. *Paris, 1690. in-12.*

Ce *Traité singulier* de M. THIERS, est assez recherché ; & il est un des moins communs parmi ceux de cet Auteur.

Nous ne nous étendrons point davantage sur ces divisions ; elles ne pourroient offrir que des *Traités* trop communs , & de trop peu de valeur , pour mériter que l'on y fasse attention ; ce qui ne répondroit point aux vûes que nous nous sommes proposées dans notre entreprise , qui n'est uniquement faite que pour annoncer des *Livres de prix* , & principalement des *Raretés*.

§. 8. *Traités singuliers des Eglises , Paroisses , Bénéfices , Resignations , Décimes , Pensions , &c. ; & de ce qui a rapport à la Jurisdiction de ces parties.*

959. TRAITÉ des Bénéfices Ecclésiastiques , dans lequel on concilie la Discipline de l'Eglise avec les usages de France , par M. Gibert. *Paris* , 1734. 3. vol. in-4°.

960. TRAITÉ des Matieres Bénéficiales , par M. Fuet. *Paris* , 1723. in-4°.

Ouvrage estimé & recherché. Les exemplaires n'en sont point communs.

961. RECUEIL des Questions notables , sur les Matieres Bénéficiales , par Perard Castel. *Paris* , 1689. 2 vol. in-fol.

962. RECUEIL d'Arrêts sur les Matieres

Bénéficiales ; par Jean Tournet. *Paris*, 1631. 2. vol. in-fol.

963. **RECUEIL** de Jurisprudence Canonique sur les Matieres Bénéficiales, par Guy du Rousseaud de la Combe. *Paris*, 1755. in-fol. *Ouvrage estimé.*

964. **TRAITÉ** des Droits de Patronage, & de la présentation aux Bénéfices ; par Claude de Fertieres. *Paris*, 1686. in-4°.

S. 9. *Traité singuliers du Mariage & du Divorce, Dispenses, Censures, Excommunications, Police, & Discipline Judiciaire ; & autres dépendances de la Jurisdiction Ecclésiastique.*

965. **REGULÆ**, Ordinationes & Constitutiones Cancellariæ, Sanctissimi Domini nostri Domini Sixti Divinâ Providentiâ Papæ III. Scriptæ & correctæ in Cancellariâ Apostolicâ, anno 1471. in-4°.

Edition originale de la *Banque Romaine*. Ce Volume est fort rare, & très recherché des curieux : mais comme nous n'en avons point trouvé

d'exemplaires à *Paris*, nous ne pouvons en donner de description particulière.

M. MAITTAIRE rapporte dans ses *Annales Typographiques*, que cet Ouvrage, de l'édition que nous annonçons, est un petit *in-4°*. imprimé sans nom de Ville, ni d'Imprimeur, mais vraisemblablement à Rome, dans ce tems, & à la fin duquel on lit ce qui suit :

Leſte & publicatæ fuerunt ſupradictæ regule Rome in Cancellaria aplica diæ Martis viceſima menſis Auguſti anno Dñi M. CCCC. LXXI.

966. TAXE de la Chancellerie & Pénitencerie Romaine, en latin & en françois, avec des Annotations; par Antoine du Pinet. *Lyon*, 1564. *in-8°*.

Bonne édition, & la plus recherchée par les Curieux.

967. SIMONIA Curia Romanæ. *Francofurti*, Bircmannus, 1612. *in-4°*.

968. TABLEAU de la Cour de Rome, dans lequel ſont représentés au naturel, ſa Politique & ſon Gouvernement ſpirituel & temporel, par le ſieur J. A. La Haye, 1726. *in-12*.

969. PRATIQUE de la Jurisdiction Eccléſiaſtique,

fiastique, par Ducasse. *Toulouse*, 1762. *in-4°*.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires étoient devenus assez chers, parceque l'on n'en trouvoit pas communément. Mais cette édition, que l'on vient de donner, a fait tomber le prix de toutes les précédentes.

970. **TRAITE' de l'abus**, par Charles Févret, avec les Notes de M. de Ferrières. *Lyon*, 1736. 2 vol. *in-fol.*

971. **LE PARFAIT NOTAIRE** Apostolique, & Procureur des Officialités; par M. Brunet. *Paris*, 1730. 2 vol. *in-4°*.

972. **RECUEIL des Procédures Civiles de l'Officialité de Paris & du Royaume de France**; par Pierre Decombes. *Paris*, 1705. *in-fol.*

Ouvrage actuellement peu commun, & dont les exemplaires sont devenus assez chers, parceque ce Livre n'a pas été réimprimé depuis.

I I.

Droit Ecclésiastique de France.

§. 1. *Capitulaires, Loix Ecclésiastiques, Pragmatiques, Concordats, Libertés*

de l'Eglise Gallicane , & Actes de son Clergé.

973. HISTOIRE du Droit public Ecclésiastique François, où l'on traite de sa nature, de son établissement, de ses variations & des causes de sa décadence; par M. D. B. *Londres, Harding, 1737, 2 vol. in-8°.*

974. LES LOIX ECCLESIASTIQUES de France, avec l'Analyse des Livres du Droit Canonique, & les usages de l'Eglise Gallicane; par Louis de Héricourt. *Paris, 1756. in-fol.*

975. CAPITULARIA Regum Francorum: accedunt Marculfi & aliorum formulæ veteres, & notæ doctissimorum virorum; edente Stephano Baluzio, cum notis. *Parisiis, Muguet, 1677. 2. vol. in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires se trouvent rarement. Il y en a de plusieurs sortes de papiers; savoir: *papier ordinaire, grand papier, & papier impérial.* Ceux de ce dernier format sont les plus rares, & les plus recherchés par les Curieux.

976. CAROLI VII Pragmatica Sanctio,

cum glossis Cosmæ Guymier (Maréchal) accedunt , Fr. Pinssonii Historia Pragmaticæ Sanctionis , & Concordatorum , cum annotationibus. *Parisiis , Cloufier , 1666. in-fol.*

977. TRAITÉ des droits & des libertés de l'Eglise Gallicane (par Pierre Pithou , & autres Auteurs) avec les preuves. (*Paris*) 1731. 4 vol. in-fol.

La premiere édition de cet Ouvrage , étoit devenue d'un prix considérable , avant cette réimpression ; mais elle est tombée depuis , & l'on n'en fait plus aucun cas.

978. COMMENTAIRE de Pierre Dupuy , sur le Traité des libertés de l'Eglise Gallicane , avec des notes , de nouvelles preuves , & une Préface donnée par Nicolas Lenglet du Fresnoy. *Paris , Musier , 1715. 2 vol. in-4°.*

Cet Ouvrage est estimé & recherché. La Préface de l'Abbé Lenglet a été supprimée dans la plupart des exemplaires. Il faut y prendre garde dans ceux que l'on veut acheter , parceque les exemplaires dans lesquels elle manque , sont de bien moindre valeur.

979. RECUEIL des Actes , Titres , Mé-

moires , & PROCE'S - VERBAUX des Assemblées du Clergé de France , depuis leur commencement jusqu'à présent. *Collection entière , & précieuse quand elle se trouve exactement complète. Elle forme pour lors 159 vol. in-fol. & in-4°. , partie Mss. , partie Imprimés , dont nous allons donner le détail ; savoir :*

- 1°. *Discours de l'Assemblée des Etats de 1560 , à Fontainebleau dans le mois d'Août , & à Orléans dans les mois de Décembre & Janvier ; avec le Procès-verbal des Députés assemblés à Orléans , pour comparoître auxdits Etats. 1 vol. in-fol. Mss.*
2. *Rélation de l'Assemblée du Clergé à Poissy en 1561 , Mss.... Decreta Synodi apud Pissiacum , 1561. Mss.... Discours du Colloque de Poissy , en 1561: Mss. in-fol.*
3. *Colloque de Poissy , recueilli par les Calvinistes , Mss.... Instructions des Députés du Roi aux Prélats assemblés à Poissy , pour le payement des quinze millions offerts par le Clergé en 1561. Mss.... Délibération du Parlement , de faire des Remontrances touchant le Cahier du Clergé , 1561. Mss.... Avis du Clergé sur la Réception des Jésuites en France. Mss. in-fol.*
4. *Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé , tenue*

à Paris en 1567 & 1568 , & à Fontainebleau en 1573. *Mss. in-fol.*

Le *Procès-verbal* *Mss.* de 1573 est rare , & il manque dans la plus grande partie des Collections. Nous n'en avons trouvé nulle autre indication certaine , que dans le *Catalogue* de feu M. l'Abbé de Lan , où ce *Procès-verbal* y est indiqué , relié en un seul Volume , à la suite de ceux de 1560 & 1567.

5. *Cahier* des Remontrances du Tiers-Etat aux Etats de Blois en 1576 & 1577. *Mss. in-fol.*
6. *Cahier* des Remontrances de l'Estat Ecclesiastique aux mêmes Etats , en 1577. *Mss. . . . Remontrances* des Etats de Bourgogne au Roi , en 1578. *Mss. in-fol.*
7. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé à Melun & à Paris , en 1579 & 1580. *Mss. in-fol.*
8. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1582. *Mss. in-fol.*
9. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1584. *Mss. in-fol.*
10. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1585 & 1586 ; avec celui de l'Audition du compte du Receveur Général , en 1586. *Mss. 2 vol. in-fol.*
11. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1588 ; avec les Etats tenus à Blois dans la même année. *Mss. in-fol.*
12. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1595 & 1596. *Mss. in-fol.*

38 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

13. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1598. *Mss. in-fol.*
14. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1600. *Mss. in-fol.*
15. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1602. *Mss. in-fol.*
16. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1605 & 1606. *Mss. in-fol.*
17. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1608. *Mss. . . . Cahiers* présentés au Roi en 1609, 1610, 1612, & 1615, avec les Réponses. *Mss. in-fol.*
18. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1610 & 1612. *Mss. in-fol.*
19. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1615 & 1617. *Mss. in-fol.* ; avec son imprimé en 1650. *Autre vol. in-fol.*
20. *Procès-verbal* de la Chambre Ecclésiastique aux Etats de Paris en 1614 & 1615. Paris, 1615. *in fol. Imprimé.*
21. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Blois en 1619. *Mss. in-fol.*
22. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris & à Poitiers en 1621. *Mss. in-fol.*
23. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1625 & 1626. *Mss. in-fol.*
24. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, te-

nue à Paris en 1625. *Paris, Antoine Estienne. 1625. in-4°. Imprimé.*

Ce Volume finit à la page 448 , & n'a pas été achevé. L'impression en fut arrêtée , & presque tous les exemplaires saisis & brûlés ; ce qui a rendu ce Volume le plus rare de toute cette collection. Il est très difficile d'en trouver ; & tout imparfait qu'il est resté , il est néanmoins d'un très grand prix.

25. *Avis de l'Assemblée du Clergé en 1625 & 1626 , publiés par Léonore d'Estampes de Valençay , Evêque de Chartres ; avec les Censures , & autres Pièces qui y ont rapport. Mss. in-fol.*

26. *Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé à Poitiers & à Fontenay-le-Comte en 1627 & 1628. Mss. in-fol.*

27. *Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé à Paris en 1635 & 1636. Paris, 1635 , in-fol. Imprimé.*

Ce Volume est très rare , & la valeur en est aussi considérable que celle du *Procès-verbal de 1625. in-4°.* dont nous avons parlé.

28. *Journal de la même Assemblée , par Estienne Moreau , Abbé de S. Josse. Mss. 3 vol. in-fol.*

29. *Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé , tenue à Mantes en 1641. Mss. in-fol.*

40 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

30. Procès-verbal de la même Assemblée, dressé par M. de Montchal, Archevêque de Toulouse. *Mss. in fol.*

31. Mémoires du même M. de Montchal, avec le Journal de la même Assemblée. *Mss. in-fol.*

32. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1645 & 1646. Paris, 1645. *in-fol. Imprimé.*

Ce Volume est encore un des rares de cette Collection.

33. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1650 & 1651. Paris, 1650. *in-fol. Imprimé.*

Volume assez rare.

34. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1655, 1656 & 1657. Paris, 1655. *in-fol. Imprimé.*

Volume assez rare.

35. Histoire de la même Assemblée de 1655, par Robert François d'Aigreville. *Mss. 3 vol. in-fol.*

36. Recueil de Pièces concernant le Cardinal de Retz en 1654, 1655 & 1656. *Mss. & Imprimé, 3 vol. in-fol.*

37. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, à

Paris en 1660 & 1661. *Paris, 1660. in-fol. Imprimé.*

38. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris & à Pontoise en 1665 & 1666. *Paris, 1666. in-fol. Imprimé.*

39. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Pontoise en 1670. *Paris, 1671. in-fol. Imprimé.*

Ce Volume est un des moins communs.

40. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , à S. Germain - en - Laye en 1675. *Paris, 1678. in-fol. Imprimé ; avec l'addition in-4°. à la fin du Volume.*

Ce Volume est commun ; mais il a cependant quelque mérite , quand l'addition se trouve à la fin de l'exemplaire.

41. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à S. Germain - en - Laye en 1680. *Paris, 1684. in-fol. Imprimé.*

42. *Procès-verbal* de l'Assemblée extraordinaire du Clergé , tenue à Paris en 1681 , au sujet de la Régale , avec les Pièces nécessaires pour l'intelligence dudit *Procès-verbal*. *Paris, 1681. in-4°. Imprimé.*

43. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , te-

42 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nue à Paris en 1682, avec la Critique. *Mss.*
2 vol. in-fol.

Ces deux Volumes n'ont point été imprimés,
& les Copies *Mss.* en sont rares.

44. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à S. Germain - en - Laye en 1685. Paris, 1690. in-fol. Imprimé.

45. *Actes & Procès-verbal* de l'Assemblée extraordinaire, tenue à Paris en 1688. Paris, 1688. in-4°. Imprimé.

46. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à S. Germain - en - Laye en 1690. Paris, 1693. in-fol. Imprimé.

47. *Compte* des frais de l'Assemblée de 1690, rendu par M. Penautier. *Mss.* in-fol.

48. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1693, 1694 & 1695. Paris, 1696. in-fol. Imprimé; avec l'addition du *Procès-verbal* de la réception de l'Abbé de Langle à l'Agence en 1697.

49. *Rapport* de l'Assemblée du Clergé en 1695. *Mss.* in-fol.

50. *Mandemens & Procès-verbaux* des Assemblées Provinciales, pour la condamnation du Livre de M. de Fénelon, Archevêque de Cambrai, en 1698 & 1699. in-4°. Imprimé.

51. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, te-

nue à S. Germain - en - Laye en 1700. *Paris*, 1703. *in-fol. Imprimé.*

52. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1701 & 1702. *Paris*, 1702. *in-fol. Imprimé.*

53. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1705 & 1707, avec le Rapport des Agens. *Paris*, 1706 & 1710. 2 vol. *in-fol. Imprimé.*

54. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1710 & 1711, avec le Rapport de celui de 1710. *Paris*, 1710 & 1716. 2 vol *in-fol. Imprimé.*

55. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1713 & 1714. *Paris*, 1714. *in-fol. Imprimé.*

56. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1715, avec le Rapport des Agens. *Mss. 2 vol. in-fol.*

57. *Le même Procès-verbal* de 1715. *Paris*, 1723 & 1725. 2 vol. *in-fol. Imprimé.*

On prétend que les Copies manuscrites de ce *Procès-verbal* renferment quelques différences qui ne sont point dans l'*Imprimé* ; en sorte qu'il faut les avoir ensemble.

58. *Rapport* des anciens Agens, contenant ce

44 BIBLIOGRAPH. INSTR UCTIVE.

qui s'est passé depuis l'Assemblée de 1710 jusqu'en 1715. *Paris, 1725. in-fol. Imprimé.*

59. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1723. *Paris, 1724. in-fol. Imprimé.*

60. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1725; avec le Rapport des Agens. *Paris, 1726. 2 vol in-fol. Imprimé.*

61. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1726. *Paris, 1727. in-fol. Imprimé.*

62. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1730; avec le Rapport de l'Agence. *Paris, 1730 & 1731. 2 vol. in-fol. Imprimé.*

63. *Procès-verbal* de l'Assemblée extraordinaire du Clergé, à Paris en 1734. *Paris, 1734. in-fol. Imprimé.*

64. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1735; avec le Rapport de l'Agence. *Paris, 1735 & 1736. 2 vol. in-fol. Imprimé.*

65. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1740; avec le Rapport de l'Agence; depuis 1735 jusqu'en 1740. *2 vol. in-fol. Imprimé.*

66. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1742. *in-fol. Imprimé.*

67. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1745; avec le Rapport de l'Agence;

depuis 1740 jusqu'en 1745. 2 vol. in-fol.
Imprimé.

68. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1747. in-fol. *Imprimé.*

69. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1748. in-fol. *Imprimé.*

70. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1750; avec le Rapport de l'Agence, depuis 1745 jusqu'en 1750. 2 vol. in-fol. *Imprimé.*

71. *Procès-verbaux* d'Assemblées particulières du Clergé, depuis 1616 jusqu'en 1678. Mss. in-fol.

72. *Cérémonial* des Assemblées générales du Clergé. Mss. in-fol.

73. *Sentimens* des Gens du Roi, sur la Régale. Mss. in-fol.

74. *Sommaires* des Procédures contre les Evêques pour crime de *Lèse-Majesté*, ou autres cas privilégiés, par Pierre Dupuy. Mss. in-fol.

75. *Départemens* des Décimes & autres Impositions, depuis 1516 jusqu'en 1690. Mss. 20 vol. in-fol.

76. *Rôles* des Bois Ecclésiastiques en 1693; divisés par Diocèses. Mss. 23 vol. in-4°.

77. *Recueil* des Actes, Titres & Mémoires concernant les affaires du Clergé de France jus-

46 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

qu'en 1645. (par Louis Odespun de la Meschinere). *Paris*, 1646. 3 vol. in-fol.

78. *Les mêmes Actes & Mémoires du Clergé*, continués par Jean le Gentil. *Paris*, 1673. 6 vol. in-fol.

79. *Les mêmes Actes & Mémoires du Clergé*, revus, corrigés, mis en ordre, & continués de nouveau par Pierre le Merre. *Paris*, Veuve Muguet & Simon, 1716, & ann. suiv. 12 vol. in-fol.

80. *Harangues & Remontrances du Clergé de France*. *Paris* 1740. in-fol.

81. *Abrégé* alphabétique, ou Table des Actes & Mémoires du Clergé de France. *Paris* 1752. in-fol.

§. 2. *Traité singulier de la Politique séculière & Ecclésiastique de France, & de l'indépendance de la Puissance Royale de celle du Pape, où il est aussi traité des différends entre les Cours de France & de Rome, au sujet des franchises, exemptions, &c.*

980. *LIBRE DISCOURS contre la Puissance temporelle du Pape, imprimé sans nom de lieu ni d'année, in-8°.*

981. OPTATI GALLI (Caroli Hersent)
de cavendo Schismate Liber Paraene-
ticus ad Ill. Galliaë Primates , Archie-
piscopos , Episcopos , &c. *Parisiis* ,
1640. *in-8°*.... ARREST de la Cour
du Parlement de Paris , du 23 Mars
1640 , qui ordonne que cet Ouvrage
sera lacéré & brûlé par l'Exécuteur de
la Haute-Justice. *Paris* , 1640. *in-8°*.

De tous les Libelles , & Satyres faites contre
le Cardinal de RICHELIEU , celle-ci est la plus
piquante , & celle qui toucha le plus sensiblement
ce Ministre , que le but de l'Auteur étoit de ren-
dre odieux à toute la terre.

Elle a été composée par *Charles HERSENT* , Pa-
risien , Prêtre , Docteur de Sorbonne , & Chan-
celier de l'Eglise de Metz , dans le tems que le
Cardinal de RICHELIEU , voulant intimider la Cour
de Rome , avec laquelle il venoit d'avoir quelque
différend , faisoit courir le bruit que l'on alloit
créer en France un *Patriarche*.

Ce Ministre , en habile politique , n'oublia
rien de tout ce qui pouvoit servir à faire croire
à cette Cour , que la France songeoit véritablement
à se séquestrer en partie , par l'érection d'un *Pa-
triarche*. Il s'assura pour cela de plusieurs Evê-
ques , & il fit même donner à la plus grande par-
tie d'entr'eux leur parole par écrit. Aucun Prélat

n'osa s'opposer à ses desseins , ou du moins à ceux qu'il feignoit d'avoir : Ce projet étant ensuite venu aux oreilles de la Cour de Rome , lui fit craindre ce que véritablement elle eut été fâchée de voir ; & c'est à ce sujet que *Charles HERSANT* composa la Satyre dont il est ici question.

Elle est écrite d'un style mordant & d'une vivacité peu commune. Le Ministre qu'elle regardoit , & qui s'y trouvoit fort maltraité , en fut extrêmement piqué ; il fit faire à l'instant les recherches les plus exactes pour en découvrir l'Auteur ; & si elles eussent réussi , cet Ecrivain peu modéré s'en seroit vraisemblablement fort mal trouvé. Mais son bonheur voulut que le Cardinal de RICHELIEU , ne pouvant se figurer , qu'aucun Parisien fût assez hardi pour hazarder un pareil libelle contre lui , ne fit faire aucune information dans l'endroit où il auroit pû découvrir le téméraire qui avoit osé l'attaquer ; au moyen de quoi , toutes ses recherches aboutirent à rien.

Ce qui contribua le plus à le tromper , c'est que la fin de cette Satyre se trouve datée de *Lyon* ; & il crut effectivement qu'elle en sortoit : d'autant plus que cette Ville étoit regardée pour lors , comme l'endroit où l'on fabriquoit davantage ce que l'on appelle *de la fausse monnoie en Imprimerie*.

Ce Ministre , ne pouvant donc réussir dans son projet de vengeance , chargea plusieurs Savans de répondre à ce libelle ; & nous donnerons à la
suite

suite de cet Article , les intitulés des réponses qui ont été faites. Quoiqu'aucune d'entr'elles ne puisse être regardée comme *rare* , & qu'elles se trouvent toutes assez communément ; les Curieux cependant les recherchent pour les joindre à l'Ouvrage , lorsqu'ils en ont un exemplaire.

Ce Volume de *Charles HERSENT* a été brûlé & supprimé par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris : mais ce qui a le plus contribué à sa rareté actuelle , c'est que le Cardinal de RICHELIEU chargea une infinité de personnes , de faire de tous côtés des perquisitions exactes pour en ramasser des exemplaires , les acheter , & les lui remettre ; ce qui a si bien réussi ; vû le grand nombre de gens qui étoient bien aises de lui faire leur cour , que ce Volume est devenu *très rare*.

Il a cependant été contrefait de nos jours ; & quoique cette contrefaction ait assez bien imité l'édition Originale , il est cependant aisé de la distinguer , pour peu que l'on connoisse ces sortes de Livres. 1°. Le papier de l'édition Originale est moins bis que celui de la contrefaction. 2°. Le caractère de l'Original est un peu moins gros , & un peu plus usé. 3°. Dans l'édition Originale , pag. 7 , lignes 15 & 16 , il y a : *Nisi à SUPERIORE charitate ac potestate acceperint* ; & dans la contrefaction on a corrigé la faute qui se trouve , dans cette phrase , au mot *Superiore* , & on a mis : *Nisi à SUPERIORUM charitate ac potestate acceperint* ; & ensuite pag. 38 , ligne 23 de l'édition Originale , il y a : *Vim in electione*

50 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Urbani COLLATAM causantes, &c. & dans la contrefaction on a corrigé, & on a mis : *Vim in electione Urbani ILLATAM causantes, &c.*

Ces seules remarques peuvent suffire pour faire distinguer l'édition Originale, & véritable, d'avec la contrefaite.

Description du Volume.

Trente-neuf pages forment la totalité de ce Libelle, & la première en forme l'Intitulé. Le Volume finit par une Souscription que l'on trouve au bas de la 39^e page, & elle est conçue en ces termes :

Illustrissimi ac Reverendissimi Antistites.

*Lugduni, Calendis
Januarii anno mille-
simo sexcentesimo qua-
dragesimo.*

Dignitatis vestrz hu-
millimus ac obedien-
tissimus filius OPTA-
TUS GALLUS.

L'Arrêt de condamnation, rendu contre ce Livre, doit suivre ensuite : & dans l'édition Originale, il contient douze pages d'impression ; au lieu que dans la contrefaction il n'en a que onze, parceque dans cette dernière la signification de l'Arrêt ne s'y trouve point.

982. NICOLAI RIGALTII Dissertatio
Censoria super editione Libelli, DE
CAVENDO SCHISMATE. *Parisiis*, 1640.
in-4^o.

983. ISAACI HABERTI Libri sex de con-

sensu Hierarchiæ & Monarchiæ adversus OPTATUM GALLUM. *Parisiis*, 1640. in-4°.

984. MICHAELIS RABARDÆI *Optatus Gallus*, benignâ manu Sectus. *Parisiis*, 1641. in-4°.

985. JOANN. SAMBLANCATI Confutatio Parænetici ad Gallos DE SCHISMATE CAVENDO. *Tolosæ*, in-8°.

986. SULPITII MANDRINI (Joannis Sirmondi) Chimæra excisa, sive Confutatio Libelli cui Titulus est : OPTATUS GALLUS. *Parisiis*, 1641. in-4°.

Ce Volume a paru en premier lieu en françois ; & fut mis au jour en 1640, aussi in-4° : mais les deux éditions ne valent pas mieux l'une que l'autre.

987. APOTREPTICUS adversus inanem OPTATI GALLI DE CAVENDO SCHISMATE PARÆNETICUM. *Parisiis*, 1640. in-8°.

Aucune de ces six Réponses ne sont cheres ; la valeur en est très médiocre.

§. 3. *Traité singulier des Droits & Prérrogatives des Eglises particulieres de France , des Prélats & autres Ecclésiastiques.*

988. **FACTUM** pour J. Bapt. Thiers , contre le Chapitre de Chartres, *imprimé sans nom de lieu ni d'année. in-12.*

989. **LA SAUSSE-ROBERT** , ou Avis salutaires à M..Jean Robert , Grand Archidiacre de Chartres, en deux Parties , avec la **SAUSSE-ROBERT** justifiée ; par J. Bapt. Thiers , *imprimée en 1678 & 1679. 3 Part. en 1 vol. in-8°.*

Ce Traité singulier de M. Thiers étoit devenu assez rare ; mais on en a fait une contrefaçon qui , ayant augmenté le nombre des exemplaires , en a diminué la valeur : on donne cependant la préférence à l'édition ancienne, qu'il est facile de reconnoître.

§. 4. *Traité singulier des Elections & Nominations , où il est traité des Droits de Régale & des Indults.*

990. **TRAITÉ de la Régale ou des Droits du Roi sur les Bénéfices** , par François Pinsson. *Paris , 1701. 2 vol. in-4°.*

991. TRAITÉ de l'Indult du Parlement de Paris, par le Président Cochet de Saint Vallier. *Paris*, 1747. 3 vol. in-4°.

I I I.

Droit Ecclésiastique étranger.

992. ANTIQUÆ CONSTITUTIONES Regni Angliæ, sub Joanne, Henrico III & Edoardo I, circa Jurisdictionem & Potestatem Ecclesiasticam, ex Archivis Turris Londinensis, collectæ & editæ per Guill. Prynne. *Londini*, 1672. 2 vol. in-fol.

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires sont très peu communs.

I V.

**Droit Ecclésiastique des Réguliers
& des Religieux.**

§. 1. Regles, Constitutions, Droits, Exemptions, & Privilèges des Monastères de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciscains, &c.

993. DECRETO del Concilio Tridentino

sopra la Riforma delle Monache, con le Constitutioni delle Monache, per la Città. e Diocese di Verona : insieme alcuni Trattati pertinenti a le Persone religiose. *L'anno 1565. in-8°.*

Petit Traité singulier, assez rare & recherché.

994. STATUTA Ordinis Carthusiensis à Guigone, Priore Carthusiæ compilata, nec-non Privilegia ejusdem Ordinis. *Basileæ, Joannes Amorbachius; impensis domus Montis S. Joannis Baptistæ propè Friburgum, cum figuris. Anno 1510. in-fol.*

L'on connoît assez la rareté de cet Ouvrage dans la République des Lettres, & ce qui le fait rechercher de tous les Curieux. L'on fait que cette rareté est venue de ce que les Chartreux en ont fait retirer du commerce la plus grande partie des exemplaires, & que cet Ouvrage devient encore plus rare de jour en jour. Ce Volume, qui a été composé par GUIGUES, cinquieme Général de l'Ordre des Chartreux, conserve à la fin une défense de communiquer cet Ouvrage à qui que ce soit, ni directement, ni indirectement.

Ce Volume renferme tous les Statuts de l'Ordre; & cette édition est regardée comme authentique, parcequ'elle a été revue, approuvée &

autorisée de tout l'Ordre, comme il est aisé d'en voir la preuve par le témoignage de *François DUPUIS*, leur Général, que l'on voit à la fin de cette compilation, qui a été mise au jour, & imprimée sous le Généralat de ce dernier, par les soins de Frere *Gregoire Reisch*, Prieur de la Chartreuse de *Saint Jean-Baptiste*, proche *Fribourg* en *Brisgaw*.

Il est à propos de prendre garde, si la partie qui renferme les privilèges de cet Ordre, se trouve dans l'exemplaire que l'on veut acquérir. Cette partie est essentielle dans le livre, puisqu'elle en est la plus rare, & qu'elle y manque ordinairement.

Nous entrerons dans quelque détail plus particulier, au sujet de cet Ouvrage, d'autant plus qu'il n'est pas aisé de s'appercevoir, quand les exemplaires n'en sont pas complets.

Description du Volume.

Ce Volume est divisé en cinq Parties.

La Première contient les Statuts, proprement dits, de *GUIGUES*, & elle forme quatre cahiers de signatures capitales, dont la première, signature A. est de huit feuillets (y compris, dans ce nombre, celui de l'Intitulé, & d'une planche de gravure en bois, qui représente plusieurs sujets d'Histoire concernant l'origine de cet Ordre). La seconde B. & la troisième C. de six feuillets chacune, & la quatrième D. de cinq feuillets seulement, à la fin du dernier desquels, on lit ces mots : *Expliciunt Consuetudines Domini Guigonis Priore Carthusiæ.*

La seconde renferme les anciens Statuts de l'Ordre, en trois parties, qui contiennent quinze cahiers de signatures ; savoir, depuis la lettre *a.* jusques & compris la lettre *p.* Ces cahiers ne sont point égaux, & voici l'ordre & le nombre des feuillets qui doivent les former : La signature *a.* doit être de 8 feuillets : la signature *b.* de six feuillets, *c.* de huit feuillets. *d.* de six feuillets ; *e.* de huit feuillets ; *f.* de huit feuillets ; *g.* de huit feuillets. *h. i. k. l. m.* de six feuillets chacune, *n. o. p.* chacune de huit feuillets, à la fin du dernier desquels, on lit ces mots : *Explicit tertia pars Consuetudinum antiquarum Ordinis Cartusienfis.*

La troisieme renferme les nouveaux Statuts de l'Ordre, en trois parties, qui contiennent quatre cahiers de signatures sous les lettres alphabétiques *q. r. s. t.* Les trois premières de six feuillets chacune, & la dernière seulement, de huit feuillets, à la fin du dernier desquels, on lit : *Explicit tertia pars Statutorum novorum.* Doit suivre ensuite, une petite partie séparée, intitulée : *Tertia Compilatio Statutorum Ordinis Cartusienfis*, laquelle forme quatre cahiers cottés de signatures, *v.* de huit feuillets, *x. & y.* de six feuillets chac. & *z.* de huit feuillets ; & on lit à la fin ce qui suit : *Explicit tertia Compilatio Statutorum Ordinis Cartusienfis.*

La quatrieme renferme le *Répertoire des Statuts.* Ce Répertoire est rangé selon l'ordre des lettres de l'alphabet, & les cahiers de signatures en sont cottés ainsi qu'il suit : *a.* de huit feuillets : *b. c. d. e. f. g. h.* de six feuillets chac. *i. & k.* de huit feuillets chac. ; & à la fin du dernier de ces feuillets, on lit ces mots : *Repertorium Statutorum Ordinis Cartusienfis explicit.*

La cinquieme renferme les privilèges de l'Ordre. Cette partie, qui est la plus rare, est précédée d'un *Répertoire*, avec son *Intitulé*, & une Epître dédicatoire, qui composent ensemble un cahier de dix feuillets ; signé *A.* Doit suivre immédiatement après, le corps de la partie

des privilèges , qui remplissent cinquante feuillets chiffrés ; & c'est au verso du 48^e de ces feuillets que l'on trouve la date de l'année de l'impression du Volume , laquelle est conçue en ces termes : *Finiunt Statuta & Privilegia Ordinis Cartusienſis feliciter impreſſa Baſilea arte & induſtria Magiſtri Joannis Amorbachii ac Collegarum ſuorum , impenſis Domus Montis Sancti Joannis Baptiſtæ prope Friburgum : Anno Domini quingentefimo decimo ſupra milleſimum ad 18 Calendas Februarias* : Et au feuillet 49 ſe trouve le Décret dont nous avons parlé , portant déſenſe de communiquer , vendre , ou aliéner cet Ouvrage à qui que ce ſoit. A la ſuite de ce Décret , l'on trouve encore un *Index* ou *Table* de toutes les Maisons de l'Ordre , qui ſont rangées par Provinces. Cet Index ou Table finit , avec le Volume , à la fin du recto du 50^e feuillet.

995. EXPLICATIONS de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux , *imprimé à la Correrie , chez Galle en 1683. Petit in - 4^o. de 166 pag.*

L'Ouvrage de M. le Bouthillier de Rancé , intitulé : *De la ſainteté & des devoirs de la Vie Monaſtique* , a produit celui que nous annonçons actuellement : & voici en peu de mots ce qui lui a donné lieu.

L'Ouvrage de M. l'Abbé de la Trappe , que nous venons d'indiquer , ne parut pas plutôt dans le monde , que pluſieurs Communautés Religieuſes ſe récrièrent contre l'Auteur. Les *Chartreux* ſur - tout , qui ſ'y virent les plus mal-

traités , en firent de très grandes plaintes , qui redoublerent , lorsque leur Général apprit que plusieurs de ses Religieux , qui avoient lû cet Ouvrage de M. l'Abbé de RANCÉ , avoient été tentés de quitter leur profession , pour passer au Monastere de la Trappe.

Pour obvier à cet inconvénient , ce Général se crut obligé d'écrire plusieurs lettres , pour détromper ceux que l'Ouvrage de l'Abbé de la TRAPPE avoit préoccupés , & donnant en même-tems au Public les Annales de son Ordre , auxquels il travailloit depuis long-tems , il prit de-là occasion de réfuter cet Abbé.

Celui-ci , qui ne pût souffrir de se voir réfuté d'une maniere assez vive , jugea qu'il étoit à propos de se justifier. Pour y parvenir , il adressa à une personne de qualité , qui étoit de ses amis , un écrit intitulé : *Ecclaircissemens sur quelques difficultés formées au sujet du Livre DES DEVOIRS DE LA VIE MONASTIQUE*, dans lequel il s'exprime en ces termes : » Ayant appris , depuis peu , » qu'il couroit un écrit , par lequel on veut faire » croire que je me suis méconté dans tout ce que » j'ai pû écrire de la conversation des Chartreux , » soit dans les faits que j'ai rapportés , soit dans les » conséquences que j'en ai tirées , je crois que » personne ne peut trouver à redire que je m'explique sur cette matiere , & que je mette ma » justification entre vos mains «. Or , c'est dans ce Volume des *Ecclaircissemens* , que l'Abbé de la Trappe , comparant les anciens Statuts de cet

Ordre avec ceux de *Guigues* , en fait remarquer la différence , & leur reproche la mitigation des anciens usages.

Quelques - uns ont prétendu , que lors de la Réforme , les Chartreux s'en étoient apperçus eux-mêmes les premiers ; & que c'étoit à cette occasion , qu'avoit été donné le Décret , portant défense de communiquer cet Ouvrage à qui que ce fût , les Chefs de cet Ordre n'étant pas bien aise que l'on vît en quoi consistoit la Réforme qu'ils avoient entreprise.

Quoique toute cette dispute , entre l'Abbé de la Trappe & le Général des Chartreux , ne regarde que des Constitutions Monacales ; on y rencontre cependant , de tems en tems , quelques faits assez intéressans. L'on prétend encore , que cette dispute est , ce qui a engagé de plus en plus les Chartreux , à la suppression de leurs *Statuts* dans le Public ; Ouvrage qui leur avoit causé tant de peines. Si cette tradition est réelle , & s'exécute toutes les fois que l'occasion s'en présente , il est à croire que le Volume des *Statuts des Chartreux* , peut devenir un jour d'une rareté excessive , & d'un prix exorbitant.

On pourroit être d'autant plus porté à croire ce fait avancé , que lors de cette dispute , qui s'éleva entre l'Abbé de Rancé & les Religieux de cet Ordre ; ces derniers ne pûrent s'empêcher d'avouer , qu'ils avoient été surpris des citations particulières , extraites de l'Ouvrage qui renfermoit leurs *Statuts* , &c. , ne pouvant pas s'imaginer

comment un exemplaire avoit pû tomber entre les mains de cet Abbé, puisqu'il y avoit eu de tout tems une défense formelle dans l'Ordre, qui interdissoit toute communication de ce Livre : & voici les propres termes dont ces Religieux se sont servis eux-mêmes vis-à-vis de l'Abbé de la Trappe à ce sujet, que l'on trouve, pag. 87. *des Explications sur quelques endroits des anciens Statuts des Chartreux.*

« Les anciens Statuts de l'Ordre, qu'il a entre
 « les mains, sont des Pièces *secrètes* de nos Mai-
 « sons, qui ont été dérobées, vendues en quel-
 « que inventaire, & venues ensuite entre les
 « mains de l'Auteur, qui s'en sert ici comme
 « cet acheteur de dentées, dont je viens de don-
 « ner l'exemple. Mais j'appelle au Jugement des
 « personnes d'honneur & de conscience, de l'in-
 « justice & du tort irréparable que fait cet Au-
 « teur par cette production.

A l'égard du Volume de ces *Explications*, dont il est ici question, il a été entrepris par *Dom Masson*, qui passe pour en être l'Auteur *, à dessein de faire l'apologie de son Ordre, en défendant la partie attaquée des *Constitutions mitigées* de GUIGUES. Cette Brochure passe pour avoir été imprimée en secret, & sans permission dans la grande Chartreuse ; & n'ayant point été vendue en public, il ne s'en est répandu que très peu d'exemplaires, ce qui les a rendu *rare*s, & difficiles à trouver. . . .

* Sous le nom de F. Innocent, Prieur de Chartreuse.

§. 2. *Regles , Constitutions & Priviléges de différentes Congrégations régulières , Jésuites , Peres de l'Oratoire , &c. ; avec les Traités singuliers , critiques & apologetiques qui y ont rapport , & principalement au sujet des Jésuites.*

996. CONSTITUTIONES Societatis Jesu ,
anno 1558. *Romæ , in Ædibus Societatis Jesu , anno 1558. in-8°.*

Partie de 159 pages , suivies d'un *Index* & d'un *Errata* de quatre feuillets séparés. On lit à la fin de l'*Index* ce qui suit : *Laus Deo. Roma , in Ædibus Societatis Jesu , anno Domini M.D.LIX. De Licentiâ Superiorum.*

Le Frontispice de cette Pièce porte la date de 1558 ; quoique la Souscription date de 1559.

997. PRIMUM ac generale Examen iis omnibus qui in Societatem admitti petent proponendum. *Romæ , in Ædibus Societatis Jesu , anno 1558. in-8°.*

Partie de 52 pages.

998. CONSTITUTIONES Societatis Jesu.
Romæ , in Ædibus Societatis Jesu , anno 1559. in-8°.

Partie séparée, de cinq feuillets seulement , qui

62' BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ne renferme qu'une simple Dissertation de LAINÈS Général de l'Ordre , au sujet de l'établissement des Constitutions.

999. DECLARATIONES & Annotationes in Constitutiones Societatis Jesu. *Romæ , in Ædibus Societatis , anno 1559. in-8°.*

Partie de 125 pages.

1000. LITTERÆ Apostolicæ quibus Institutio, Confirmatio, & varia Privilegia, Societati Jesu à Sede Apostolicâ concessa continentur. *Romæ , in Ædibus Societatis , anno 1559. in-8°.*

Partie de 68 pages.

Toutes ces Pièces Originales de l'édition que nous annonçons , sont rares , & recherchées par les Curieux.

1001. CONSTITUTIONES Societatis Jesu , cum earum Declarationibus. *Romæ , in Collegio Societatis , 1583. in-8°.*

Edition complete , & recherchée : les exemplaires n'en sont point communs.

1002. CANONES Congregationum generalium Societatis Jesu , cum aliis Nonnullis ad Praxim pertinentibus.

**Romæ , in Collegio Societatis , 1581.
in-8°.**

Edition recherchée des Curieux , & dont les exemplaires sont rares. C'est un *petit in-8°.* de 126 pages , à la tête duquel on doit trouver six feuillets séparés , qui contiennent le *Titre & l'Index* ; & à la fin , l'on doit en trouver un autre seul & séparé , qui ne renferme que le *Registre des signatures.*

1003. **LITTERÆ Apostolicæ quibus variæ Facultates ac Indulgentiæ , Religiosis Societatis Jesu conceduntur. Romæ , in Collegio Societatis , 1583. in 8°.**

1004. **LITTERÆ Apostolicæ quibus Institutio , Confirmatio & varia Privilegia Societatis Jesu continentur. Romæ , in Collegio Societatis , 1598. in-8°.**

1005. **COMPENDIUM Privilegiorum Societatis Jesu. Romæ , in Collegio Societatis , 1606. in-8°.**

1006. **LITTERÆ ANNUÆ Societatis Jesu , ad Patres & Fratres ejusdem Societatis. Romæ , in Collegio Societatis , anno 1587. in-8°.**

1007. **REGULÆ Societatis Jesu. Romæ ,**

64 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*in Collegio ejusdem Societatis , anno
1582. in-12.*

Cette édition , fort rare & Originale , est très recherchée des Curieux : elle a été inconnue à la plupart de ceux qui travaillant à l'Histoire de cet Ordre , avoient rassemblé sous un même point de vûe , tous les Ouvrages qui pouvoient y avoir quelque rapport. Sa rareté la leur a fait apparemment regarder comme non existante , puisque la première qu'ils en citent , n'est que l'édition de *Lyon* en 1604. Celle que nous annonçons , est la seule qui , par sa rareté , puisse aller de pair avec la fameuse édition de *Rome* en 1586, du *Ratio Studiorum* de ce même Ordre , si connu dans la République des Lettres , par la valeur excessive à laquelle les Curieux en ont acquis quelques exemplaires.

L'exemplaire des *Regula* dont il est ici question , a été vendu en 1757 à la vente de M. G. D. P. (GIRARBOT DE PRÉFOND) , & il fut acheté pour M. GAIGNAT , la somme de 150 livres. Ce Volume est un *petit in-12* de 89 pages seulement , avec un *Index* , ou Sommaire des Chapitres , que l'on trouve au *verso* de la 89^e.

Nous avons vû depuis , une autre édition différente , de ce Livre , imprimée dans la même année , à *Rome* en 1582. Cet exemplaire , qui existe dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE , nous paroît avoir aussi son mérite particulier. Il est de forme plus grande , c'est-à-dire , *petit in-8°*. de 72 pages , qui finissent de même que l'édition précédente ,

précédente, par un *Index* des Traités ou Chapitres.

On a ensuite réimprimé cet Ouvrage avec des augmentations ; & l'édition en a paru à *Paris* en 1620. On a joint à cette édition une Traduction françoise du même format ; & les Curieux en recherchent les exemplaires qui renferment ces deux parties dans le même Volume.

1008. **RATIO atque *Institutio* Studiorum Societatis Jesu. Romæ, in Collegio ejusdem Societatis, anno 1586, in-8°. Editio Originalis incastrata.**

Cet Ouvrage fameux, & si célèbre dans la République des Lettres, par l'excessive rareté des exemplaires, est connu, pour ainsi dire, de tout le monde ; & l'on fait apprécier le mérite de la rare édition que nous annonçons ici, à l'occasion de laquelle nous entrerons dans quelque détail plus particulier.

Ce Volume fut neuf mois à imprimer, & il fut entrepris pour régler les études dans les différentes maisons de la Société.

Une partie de ce *Directoire* fut intitulée : *De Opinionum delectu in Theologicâ Facultate*. C'est-à-dire : *Du choix des Opinions (dans l'exercice des Thèses)*. On y recommandoit de suivre S. THOMAS, à l'exception de plusieurs points. Par exemple, il y est dit :

« Nous ne sommes pas obligés de croire, avec

66 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

» S. THOMAS , que les causes secondes , lorsqu'elles agissent , ont DIEU pour cause influente & motrice , &c.

A la vûe de cet *Imprimé*, la plupart des Ordres Religieux s'éleverent contre ; plusieurs Jésuites mêmes se récrierent , soit politique , soit autrement ; & l'Ordre entier des Dominicains l'ayant dénoncé avec chaleur à l'Inquisition , comme un Livre hérétique , le fit condamner en cette qualité , par son crédit : & à la sollicitation du Roi d'Espagne , il en poursuivit ensuite la condamnation à Rome , où ce Volume ne fut pas mieux accueilli , & où , par l'Ordre de SIXTE V, il fut condamné , & défendu aux Jésuites d'en faire aucun usage ni public ni particulier.

Quelques efforts que les Jésuites aient faits depuis , pour le remettre sur pied , tel qu'il étoit , il ne leur a pas été possible d'en venir à bout ; le Chapitre *de Opinionum delectu* ayant été , entre autres , totalement retranché dans les éditions postérieures à celle-ci.

La preuve sensible de ce retranchement , c'est que les Jésuites , dans la Préface qu'ils mirent eux-mêmes à la tête de la seconde édition , qu'ils en firent imprimer à Rome en 1591 , avertissent franchement , que ce Chapitre (par rapport à quelques raisons particulières) n'a pas pû y être inséré ; mais qu'ils esperent le donner par la suite , & après coup ; ce qui ne pût avoir lieu.

Nous avons annoncé cet Ouvrage dans les *Ecclaircissmens* que nous avons mis à la tête du

Catalogue de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) ; & nous avons dit , qu'il n'en existoit qu'un seul exemplaire , que l'on gardoit soigneusement , dans la Bibliothèque des *Dominicains de Toulouse*.

Nous nous étions cru alors d'autant mieux fondés à avancer ce fait , que nous en parlions d'après des Dissertations qui avoient été publiées , & répandues dans le Public , par deux Ouvrages assez connus , dont le premier est intitulé : *Bibliothèque critique de Sainjorre* , c'est-à-dire : *Richard Simon*. Le second est du Pere MASSOULIÉ , & il a pour titre : *Divus Thomas sui Interpres*.

L'on trouve dans l'Ouvrage de RICHARD SIMON , une Dissertation extrêmement savante , au sujet du mérite & de la rareté extraordinaire de l'édition de 1586 du Livre dont il est ici question. Cette Dissertation renferme une remarque particulière , dans laquelle RICHARD SIMON avance , comme un fait certain , qu'il ne reste plus de ce Livre , que l'exemplaire des Dominicains (rempli de corrections & de mots effacés) , & celui que *Gabriel Naudé* apporta à *Paris* , & dont on a ignoré le sort.

A l'égard du Pere MASSOULIÉ , il a mis à la tête de son Livre , une Préface qui contient un éloge singulier de la rareté & du mérite de l'exemplaire des *Dominicains de Toulouse* , qu'il regarde comme le seul qui existe ; & il rapporte à ce sujet la plus grande partie des Passages retrans-

68 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

chés dans les éditions postérieures , afin de pouvoir , au moyen de ce secours , compléter les exemplaires des autres éditions , en y ajoutant à la main ce qui en a été retranché.

Il est surprenant , que depuis le tems que ces deux Ouvrages ont été mis au jour , il ne se soit trouvé aucun Critique , qui ait revoqué en doute les faits qui y sont avancés au sujet de cette fameuse édition.

Fondés que nous étions sur des témoignages aussi authentiques , puisqu'ils n'avoient point été contestés , nous n'avions fait pour lors aucune difficulté d'annoncer cet exemplaire comme un Livre *unique* ; mais à la vûe de notre *Catalogue* , on s'est recrié contre la remarque que nous avions faite ; & l'on a produit (*en plein inventaire même*) un second exemplaire du *Ratio Studiorum* , existant à *Paris* , dans la *Bibliothèque de Sainte Geneviève* , qui avoit donné lieu à la Critique de s'inscrire en faux contre notre assertion , & de nous prouver qu'il pourroit fort bien exister encore plusieurs autres exemplaires de ce Livre , soit dans des Bibliothèques publiques , que l'on ne connoissoit point , soit dans des cabinets particuliers de Curieux , qui d'ordinaire (à ce qu'on disoit) ne communiquent pas volontiers ces sortes de raretés.

Cette CRITIQUE a occasionné de notre part des perquisitions plus exactes ; & outre les exemplaires de ces Bibliothèques publiques , qui ne peuvent , ou qui ne devroient point déceimment

en sortir, nous en avons découvert depuis, quatre autres exemplaires : *savoir*, le I^{er} dans la *Bibliothèque des Quatre Nations*, qui vraisemblablement, est celui que *Gabriel NAUDÉ* apporta avec lui à *Paris*, & dont on avoit ignoré pendant un tems la destination : le II. dans le cabinet de M. GAINAT : le III. dans celui de M. le Comte DE LAURAGUAI : & le IV^e dans la Bibliothèque de M. le Duc de LA VALLIÈRE.

Nous avons encore entendu dire depuis, qu'il en existoit un cinquième exemplaire dans la Bibliothèque que les Jésuites ont été obligés de laisser à la Ville de *Lyon*; mais, comme nous n'avons point d'autre certitude plus particulière de cet exemplaire, nous n'en parlons ici que pour *Mémoire*.

Quoique cette édition soit actuellement mieux connue, & qu'il en existe plusieurs exemplaires, il n'en est pas moins certain pour cela, que la rareté en sera toujours excessive; d'autant plus, que de ces sept exemplaires, annoncés de ce Livre, il n'en faut guères compter que trois seulement, qui puissent paroître dans le Commerce.

Nous avertirons de plus, qu'il nous a été communiqué quelques remarques particulières au sujet de l'exemplaire que l'on conserve dans la Bibliothèque des Dominicains de *Toulouse*, & le même, qui pendant un long espace de tems, a été regardé comme *unique*. Ces remarques, qui ont été vérifiées sur cet exemplaire, le déclarent absolument imparfait; de manière qu'il ne doit

70 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

être regardé que comme des fragmens de ce Livre. On remarque dans cet exemplaire , *lacune entiere* , depuis la page 53 inclusivement , jusqu'à la page 67 , excepté quatre *lignes & demie* , écrites à la main à la page 53 ; & 12 *lignes* , écrites pareillement à la main à la page 54 ; & les pages 77 & 78 , sont aussi écrites à la main. Malgré ces défauts essentiels, ce Livre est cependant regardé par les Religieux qui le possèdent , comme un article des plus rares. On le conserve avec soin dans les Archives de ce Monastere , parmi les effets & les titres les plus précieux ; & pour plus grande sûreté , on a encore écrit ces mots sur la couverture : *Servandus in deposito*. On ne le montre en effet , qu'avec reserve , & à des gens connus.

La Tradition est , que le hazard fit tomber ce Livre entre les mains du Pere MASSOULIÉ , célèbre Professeur en Théologie , qui l'acheta parmi un tas de Bouquins , & qui le mit à la Bibliothèque , avec une note particuliere , qu'il écrivit sur une feuille volante à la tête du Volume. Nous allons donner la copie qui nous a été envoyée de cette note : elle nous a paru d'autant plus intéressante , qu'elle peut servir à prouver , que dès ce tems-là , ce Livre étoit déjà regardé comme un Ouvrage de la plus grande rareté. *La voici.*

Hic Liber Romanis Jesuitarum Typis anno 1586 editus , Sententias de Prædeterminatione physica , seu de physico Dei in causas secundas influxu , nec-non de gratuitâ ad gloriam Pre-

destinatione ; insuper & alias benè multas similis ponderis Conclusiones , tanquàm à Sanctis AUGUSTINO & THOMA propugnatas agnoscens , felicem apud Tolosanos Dominicanos azilum sub multiplici cerâ obsignatum obtinuit , nec sine efficacissimâ omnipotentis numinis dispensatione dici meruit ; LIBER SINGULARIS. Quippè in orbe litterario relictus est solus , sevientibus progenitoribus contrà cetera omnia exemplaria , quibus post modum nempe anno 1606 aliud supposuere volumen , quidem ejusdem officinæ nominis , sed longè disparis rationis ; ut potè multiplici arte interpollatum , nec hactenus resarcitum : imò nusquàm ut suspicari fas est resarciendum. Idedque majori in dies sedulitate custodiendus Liber iste perenniter illasus , qui calitùs ad nos venit in testimonium , UT TESTIMONIUM PERHIBERET DE LUMINE , multiplicem veritatem confirmante , & Societatis alumnos provocante ad Thomistica secunda vestigia , exemptis Dominicani Ordinis , tantam indè haurientis eximie eruditionis ubertatem , tantam Theologica glorie celebritatem , tantamque itlibati systematis firmitatem.

L'on rapporte encore que feu M. DE BOZE , ayant eu connoissance de cet exemplaire , en fit offrir une somme très considérable , & que l'on auroit de la peine à croire. Mais cette somme , telle exorbitante qu'elle ait été , fut constamment refusée par les Dominicains.

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , & un Avis au Lecteur. Vient ensuite , le corps du Traité , qui finit à la page 330 , après laquelle on doit trouver deux feuillets séparés , seuls , & non chiffrés , qui contiennent l'*Errata* de ce Volume ; & au verso du dernier de ces deux feuillets , on trouve le Registre des signatures , avec l'indication de la Ville , & la date de l'année de l'impression , ainsi qu'il suit : *Romæ excudebat Franciscus Zanettus M.D.LXXXVI.*

Le corps de l'impression est exécuté en lettres Italiques , à l'exception d'un Avis au Lecteur , que l'on trouve à la tête du Livre , lequel Avis est imprimé en lettres rondes.

1009. *RATIO atque Institutio Studiorum Societatis Jesu. Romæ , in Collegio Societatis , anno 1591. in-8º.*

Edition mutilée , mais recommandable & précieuse aux yeux des Curieux , à cause de la Préface qui se trouve à la tête , dans laquelle les Jésuites annoncent eux-mêmes la différence qu'il y a entre celle-ci , & l'Originale dont nous venons de parler. Voici le Passage :

» *Verum quoniam ea pars , quæ opinionum delect-*
 » *tum censuramque continet , nunc edi mitti-*
 » *que non potuit (mittenda tamen propediem*
 » *speratur) , idcirco data opera est ut altera*
 » *saltem pars quæ Studiorum ordinem ac præ-*
 » *xim instituit , mitteretur , in mores inducenda*
 » *per omnem Societatem.*

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , & un Avis en forme de Préface , adressée au Lecteur : on voit ensuite le corps du Volume , qui finit à la page 332 , après laquelle doit suivre un feuillet séparé , seul , & non chiffré , qui contient au recto un *Errata* , & au verso le Régistre des signatures , avec l'empreinte des armes de la Société , & ces mots au bas : *Roma in Collegio ejusdem Societatis anno Domini M.D.XCI.*

Les autres éditions de ce Livre ne sont point absolument chères , quoiqu'il n'y en ait cependant aucune de bien commune.

1010. LUCII CORNELII EUROPÆI (Melchioris Inchoffer.) *Monarchia Solipsorum. Venetiis , 1651. in-12.*

1011. LA MONARCHIE des Solipses , traduite du latin de l'Ouvrage précédent de Melchior Inchoffer , en françois. *Amsterdam , 1721. in-12.*

1012. LA MORALE des Jésuites , extraite fidèlement de leurs Livres. *Mons , Vaudret , 1669. 3 vol. in-12.*

1013. LA MORALE Pratique des Jésuites. *Cologne , 1689. & années suiv. 8 vol. petit in 12.*

Bonne édition , & préférée par les Curieux à celle qui a paru dans un plus grand format.

74 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

1014. FIDES Jesu & Jesuitarum : hoc est : Collatio Doctrinæ Domini Nostri Jesu Christi , cum Doctrinâ Jesuitarum. Accedit juramentum Papisticum continens capita Pontificiæ Religionis , cum ejus confutatione per Donatum Wiffartum , edente Joanne Marbachio , cum Præfatione ejusdem , anno 1578. in 8°.

1015. CHRISTIANI FRANKEN , Colloquium Jesuiticum, ad rectè cognoscendam Jesuitarum Religionem : accedunt ejusdem Paradoxa de Jesuitarum Idolatriâ , & de Predestinatione. *Basileæ* , 1580. in-8°.

1016. ALPHONSI DE VARGAS (Gasparis Scioppii) Relatio ad Reges & Principes , de Stratagematis & Sophismatis politicis Societatis Jesu , ad Monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. *Impress. anno 1641. in-12.*

1017. JUBILÆUM Jesuiticum , exhibens præcipua Jesuitarum scelera , fraudes & imposturas. *Impr. anno 1643. in 12.*

1018. ELIXIR Jesuiticum , seu Quintes-

sentia Jesuitarum, Collectore Gratiano
Leosthene Saliceto. *Impr. anno 1645.*
in-12.

1019. **SCANDALUM** Ecclesiæ Romano-
Catholicæ ; id est , Jesuitarum Hære-
sis, seu Atheismus detectus. *Impr. anno*
1661. in-12.

1020. **MONITA** privata Societatis Jesu ,
Impr. anno 1662.... **HOMO** politicus
hujus sæculi , *Impr. anno 1662. in-16.*

Ces deux Traités , peu communs , vont en-
semble , & ne doivent point être séparés.

1021. **LE CATECHISME** des Jésuites , ou
Examen de leur Doctrine, par Estienne
Pasquier. *Villefranche , Grenier , 1602.*
in-8º.

1022. **LE MERCURE** Jésuitique. *Geneve ,*
Aubert , 1631. 2 vol. in-8º.

Le second Volume de ce Recueil , renferme
l'Ouvrage composé par le Pere *Jean de MARIA-*
NA , au sujet des défauts qu'il avoit remarqués
dans le gouvernement de son Ordre. Ce Traité
est fort curieux & recherché : il donne quelque
valeur au *Mercuré Jésuitique* ; car on ne fait point
grand cas des exemplaires de ce Recueil, dans les-
quels ce second Volume manque.

1023. COLLOQUE entre le Pape , l'Empereur , les Princes Catholiques , & les Jésuites. *Impr. en 1620. in-8°.*

1024. TEATRO JESUITICO : Apologetico Discurso , con saludables , y seguras Dottrinas necessarias à los Principes de la tierra : Escribiale el Doctor Francisco de la Piedad. *En Cuimbra, Guill. Cendrat, 1654. in-4°.*

De toutes les Satyres qui ont paru contre les Jésuites , celle-ci peut être regardée comme la plus amère & la plus injurieuse.

Le nom de l'Auteur s'y trouve déguisé ; & les sentimens sont partagés à ce sujet. Les uns attribuent ce Libelle à ILDEFONSE DE S. THOMAS , Religieux Dominicain , depuis Evêque de *Malaga* ; les autres prétendent au contraire , que cet écrit n'a pû sortir que de la plume envenimée de quelques Protestans , qui eurent sujet d'être mécontents de cet Ordre.

L'Evêque de *Malaga* ayant depuis désavoué cet Ouvrage pour être de lui , dans la *Querimonia Catholica* qu'il adressa au Pape , il ne peut y avoir rien de bien certain à ce sujet.

Ce fameux Ouvrage a été regardé autrefois , & pendant une longue suite d'années , comme un Livre introuvable , & presque , pour ainsi dire , *unique* ; mais il est devenu actuellement un peu

moins rare , depuis les perquisitions que nos Curieux en ont fait faire dans tous les pays , & qui ont contribué à mettre cinq ou six exemplaires de plus dans le commerce.

Cependant , quoique la valeur de ce Livre (que l'on portoit anciennement jusqu'à la somme de 15 & 1800 liv. pour un exemplaire) soit à présent diminuée , il n'en doit pas être moins regardé comme un des Livres les plus rares & les plus précieux , qui puissent exister dans le commerce des Lettres ; ce qui en rendra toujours la valeur très considérable , & d'un prix exorbitant.

Nous en connoissons sept exemplaires existans à *Paris* : savoir , le I^{er} dans la Bibliothèque du Roi ; le II. dans le cabinet de M. GAIGNAT ; le III. dans celui de M. le Comte de LAURAGUAIS ; le IV. dans celui de M. PARIS DE MEYZIEU ; le V. dans celui de M. RANDON DE BOISSET ; le VI^e dans la Bibliothèque de M. le Duc de la VALLIERE , & le VII^e dans celle de M. LE PRINCE DE SOUBISE.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le *Titre* , une *Epître dédicatoire* de l'Auteur , adressée à *Innocent X* , Souverain Pontife ; un *Index* pour les deux parties , & un *Errata* ; ensuite , le corps de l'Ouvrage , divisé en deux *Parties* , dont la première , qui finit à la page 176 , est ainsi intitulée : *Respuesta a un Papel cuyo Titulo es : ladreme el Perro , y nome muerda , compuesta por el Doctor Francisco de la Piedad*. La seconde Partie , commence par la *Prophétie* de *Sainte*

78 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Hildegarde, contre les Jésuites; & elle contient les pages 177 & suivantes, jusques & compris la page 424, qui est la dernière du Livre; & à la fin de laquelle, on lit ces mots en gros caractères :

Impresso en el corazon de todos.

Ce rare Volume est très mal imprimé, sur de mauvais papier, & en vieux Caractères pour la plupart usés.

1025. LES JÉSUITES mis sur l'échaffaud pour plusieurs crimes capitaux commis par eux, dans la Province de Guyenne; avec la Réponse aux calomnies de Jacques Beaufès, par Pierre Jarrige (*Imprimé en Hollande*) 1649. in-12.

1026. LE CABINET Jésuitique, contenant diverses Pièces très curieuses des RR. PP. Jésuites, avec un Recueil des Mysteres de l'Eglise Romaine. *Cologne, le Blanc, in-8°.*

1027. LE RAPPEL des Jésuites en France; Ouvrage satyrique, entremêlé de Vers piquans & gaillards. *Cologne, le Blanc, 1678. in-12.*

1028. LE JÉSUI TE défroqué, ou les Ruses de la Société découvertes. *Rome (Hollande). Aux dépens de la Société, in-12.*

1029. LE JÉSUI TE sécularisé. Cologne , 1683. in-12.

1030. L'ADAMITE , ou le Jésuite insensible; nouvelle Doctrine. Cologne , 1712. in-12.

1031. ANECDOTES Jésuitiques , ou le Philotanus moderne. La Haye , 1740. 3 vol. in-12.

Nous ne nous étendrons point davantage sur les Pièces particulieres & satyriques , qui ont été répandues dans le Public , au sujet de cet Ordre : l'énumération en seroit trop longue ; & nous croyons d'autant plus devoir la supprimer, qu'elle ne pourroit rien offrir qui fût digne de fixer l'attention des Curieux & des Amateurs.

1032. DES DÉFAUTS du Gouvernement de l'Oratoire , composé pour la Réformation générale de la Congrégation , par le Pere Jean Morin , Impr. en 1653. in-8°.

Le Pere *Jean* MORIN , dont la réputation a été si connue dans le Public , par les excellens Ouvrages sur l'*Ecriture-Sainte* , qui sont sortis de sa plume , est l'Auteur de la Satyre que nous exposons ici. Ce Volume renferme un Traité fort singulier , à l'effet de proscrire certains usages de

80 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

la Congrégation , auxquels le Pere MORIN trouvoit à redire ; & qu'il falloit , selon lui , réformer.

Ce Traité remarquable , par la matiere qu'il traite , & qui s'y trouve discutée , est devenu très rare , ayant été imprimé en secret , & supprimé exactement , avant que le Pere MORIN , son Auteur , eût eu le tems de le répandre. Voici en abrégé l'Histoire de cette Satyre :

MÉTURAS , *Libraire de Paris* , qui avoit imprimé (avant cette Pièce) les Ouvrages du Pere MORIN sur l'*Ecriture Sainte* (Ouvrages généralement estimés) , & auquel il avoit par ce moyen obligation de la plus grande partie de sa fortune , ne put refuser à ce Religieux la commission , qui lui fut donnée de l'impression de celui-ci. Il la fit faire clandestinement ; & à peine fut-elle achevée , qu'il en porta les exemplaires au Pere MORIN , qui sur-le-champ en fit distribuer une partie à ceux de ses Confreres , qui pour lors étoient assemblés à Orléans.

Cette Satyre , dès le premier instant , fit tant de bruit dans le Corps , que le Pere MORIN fut obligé de demander pardon en public au Pere BOURGOING , Général de la Congrégation , qu'il y avoit personnellement diffamé ; & de rendre exactement le restant des exemplaires qu'il pouvoit avoir , lesquels furent tous brûlés : c'est de-là qu'est venue la rareté considérable où cette Pièce est actuellement.

Ce Libelle est , à l'égard des Peres de l'*Ora-
toire* , ce qu'avoit été auparavant , à l'égard des
Jésuites ,

Jésuites, le fameux Traité du Pere Jean MARIA-NA, intitulé : *Des Défauts du Gouvernement de la Compagnie de Jesus* (que l'on a inseré dans le second Tome du *Mercurie Jésuitique*); avec la différence cependant , que ce dernier n'avoit été composé que pour la satisfaction particuliere de son Auteur , sans aucun dessein de sa part de le mettre au jour ; & que celui du Pere MORIN avoit été fait en vûe de le rendre public , afin de forcer , pour ainsi dire , la Congrégation entiere à la réforme absolue des Articles qui y étoient censurés.

Quelques années après , le Pere DESMARES ayant quitté l'*Oratoire* , par rapport à des mécontentemens particuliers , entreprit de se vanger de cette Congrégation , en faisant réimprimer un *abrégé* de ce *Libelle* du Pere MORIN.

Cet *Abrégé* est imprimé en petits Caracteres , & il a paru sous le nom de *la Tourelle*. Les exemplaires en sont encore assez rares & recherchés , & ne se trouvent que difficilement.

§. 3. *Regles & Constitutions des Ordres militaires & de Chevalerie , avec les Traités singuliers des Confrairies , & ce qui y a rapport.*

1033. STABILIMENTA Rhodiorum Militum , per Guillelmum Caoursin , Ordinis hujus Vice.Cancellarium compila-

ta : accedunt alia opuscula ejusdem
Guillelmi Caoursin, de Rhodiæ urbis
obsidione, de casu Regis Zizymi, &c.
*Impr. Ulmæ, per Joannem Reger de
Kemnat, anno Domini 1496. in fol.*

Edition assez rare, & recherchée des Curieux.
On lit à la fin de la Partie qui renferme *les Sta-
tuts*, la Souscription suivante :

*Stabilimenta Militum Hierosolymitanorum dili-
gentissime Ulme impressa, per Joannem Reger
de Kemnat, anno ab Incarnatione Dominica:
Millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto.
Die xxij Augusti.*



S E C T I O N I I.

D R O I T C I V I L.

I.

*Droit de la Nature & des Gens ,
& Droit public.*

1034. LE D R O I T de la Nature & des
Gens ; ou système général des princi-
pes les plus importants de la Morale ,

de la Jurisprudence & de la Politique, trad. du latin de Samuel de Puffendorf, par Jean Barbeyrac ; avec des notes & une Préface du Traducteur. *Amsterdam*, 1734. 2 vol. in-4°.

1035. HUGONIS GROTII de Jure Belli ac Pacis Libri III, cum Commentariis Guillelmi Vander Meulen, ipsius Authoris annotatis, & Joannis Friderici Gronovii notis. *Ultrajecti, Vande Waeter*, 1696, 1700 ; & *Amstelod. Waësberge*, 1704. 3. vol. in-fol.

Bonne édition, estimée & recherchée.

1036. EJUSDEM HUG. GROTII de Jure Belli ac Pacis Libri III, cum annotationibus Authoris, nec-non variorum notis, & Joannis Friderici Gronovii. *Amstelod. Westein*, 1712. in-8°.

Cette édition se joint à la Collection des Auteurs Latins, vulgairement appelés *Variorum*.

1037. LE DROIT de la Guerre & de la Paix, trad. du latin de Hug. Grotius, avec des remarques, par Jean Barbeyrac. *Amsterdam*, 1729. 2 vol. in 4°.

1038. CODEX Juris gentium diplomaticus, in quo Tabulæ Actorum publicorum, Tractatum, aliarumque rerum, per Europam gestarum; ex recensione Godefridi Guill. Leibnitz. *Hanoveræ, Ammonius, 1693. 2 vol. in-fol.*
1039. CORPS universel diplomatique du Droit des gens; ou Recueil des Traités de Paix, d'Alliance, de Trêve, &c. faits en Europe depuis le regne de Charlemagne jusqu'à présent; avec les Capitulations Impériales & Royales, & autres Actes publics, par Jean Dumont. *Amsterdam, Brunel & Westein, 1726, & ann. suiv. 8 Tomes, reliés quelquefois en 16 vol. in-fol.*
1040. SUPPLÉMENT au Corps universel diplomatique du Droit des gens; avec le Cérémonial diplomatique des Cours de l'Europe, par Jean Dumont, & Jean Rouffet. *Amsterdam, 1739. 5 vol. in-fol.*
1041. HISTOIRE des Traités de Paix & autres négociations du XVII^e siècle, depuis la paix de Vervins jusqu'à celle

de Nimégue, où l'on donne l'origine des prétentions de toutes les Puissances de l'Europe : Ouvrage qui peut servir d'introduction au Corps diplomatique, par Jean Yves de S. Prest. *Amsterdam*, 1725. 2 vol. in-fol.

1042. **NÉGOCIATIONS** secrètes touchant la Paix de Munster & d'Osnabrug, depuis 1642 jusqu'en 1648 ; avec les dépêches de M. de Vautorte, & autres Pièces touchant le même Traité jusqu'en 1654, ensemble un Avertissement de M. Jean le Clerc, sur l'origine des Droits de la nature & des gens, & public. *La Haye, Néaulme*, 1725. 4 vol. in-fol.

Ces quatre derniers articles forment ensemble ce que l'on appelle la *Collection entière du Corps diplomatique*. Ils ne doivent pas être séparés les uns des autres.

1043. **ACTES & Mémoires** concernant la Paix de Nimégue. *La Haye, Moetjens*, 1697. 4 tom. en 7 vol. in-12.

1044. **ACTES & Mémoires** concernant la

Paix de Ryswick. *La Haye*, 1705.
4 vol. in-12.

1045. MÉMOIRES politiques pour servir à
l'Histoire de la Paix de Ryswick, par
Jean Dumont. *La Haye*, l'Honoré,
1699. 4. vol. in-12.

1046. ACTES, Mémoires, & autres Pièces
authentiques concernant la Paix d'U-
trecht. *Utrecht*, *Vander Water*, 1714.
7 vol. in-8°.

Le septieme Volume de cet Ouvrage renferme
l'Histoire du Congrès & de la Paix d'Utrecht, &
celle de Radstadt & de Bade, imprimée en 1716.

Cet Ouvrage est estimé, & les exemplaires en
sont de quelque prix dans le Commerce.

1047. RECUEIL des Actes, Négociations
& Traités, depuis la Paix d'Utrecht
jusqu'à présent, par Jean Roussel. *La
Haye*, 1728. & ann. suiv., 22 tom. en
25 vol. in-8°.

1048. LES INTÉRÊTS des Puissances de
l'Europe, avec le Supplément, par
Jean Roussel. *La Haye*, 1736. 4 vol.
in-4°.

I I.

*Droit Civil ou Romain.***§. 1. *Introductions , & Traités préparatoires
au Droit Civil.***

1049. HISTOIRE de la Jurisprudence Romaine , contenant son Origine , ses Progrès , &c. par Antoine Terrasson. *Paris, 1750. in-fol.*

1050. AUTHORES & Fragmenta veterum Jurisconsultorum , de Origine & Progressu Juris Romani , cum notis Arnoldi Vinnii & variorum : ex editione Simonis Van Leeuwen. *Lugd. Bat. 1671. in-8°.*

Ce Volume peut se joindre à la Collection des Auteurs , vulgairement dits *de Variorum*.

1051. VINCENTII GRAVINÆ , Origines Juris Civilis , naturalis , gentium , &c. nec-non Leges XII Tabularum. *Lipsiæ , Gleditsch , 1717. 2 vol. in 4°.*

**§. 2. *Traités généraux de Droit Civil ;
Corps de Droit , Commentateurs , &c.***

1052. JACOBI GOTHOFREDI Codex

La premiere Partie , *imprimée* en 1596 , n'est point rare ; mais la seconde , qui est *imprimée* en 1619 , est plus difficile à trouver. Cette derniere Partie n'est pas du même Auteur : il mourut peu de tems après la publication de la premiere , & laissa l'ouvrage imparfait.

1055. LEGES ATTICÆ , Gr. Lat. ex recensione , & cum Commentariis Samuelis Petiti. *Parisiis, Morellus, 1635. in-fol.*

Ouvrage estimé , & dont les exemplaires ne sont pas communs. Les Curieux les recherchent quand ils sont en *Gr. Papier*.

1056. BASILICON Libri LX , Gr. Lat. ex versione Caroli Annibalis Fabrotti. *Parisiis, Cramoisy, 1647. 7 vol. in-fol.*

Ouvrage estimé , & dont la valeur augmente tous les jours dans le Commerce , principalement à l'égard des exemplaires en *Gr. Papier*.

La Partie Typographique de cette édition est fort belle.

1057. DIGESTORUM , seu Pandectarum Libri Quinquaginta ; ex Pandectis Florentinis repræsentati. *Florentiæ, Torrentinus, 1553. in-fol.*

Cet Ouvrage est généralement estimé de tout

le monde , tant à cause de son utilité particulière , que pour la beauté & la correction de l'édition , que l'on regarde comme un des chefs-d'œuvres de l'Imprimerie.

Les exemplaires sont devenus rares , & les Curieux recherchent sur-tout ceux qui sont en *Grand Papier*.

L'on a obligation de ce bel Ouvrage à *François TAUREL* , qui , après dix années entières de travail, fit faire cette édition sur un *Manuscrit* Original de *Florence* , qu'il avoit entre les mains ; ce qui a fait donner à cette Collection , le nom de *Pandectes Florentines*. Le seul défaut que l'on y trouve , c'est que l'Editeur n'ayant donné aucune explication des noms propres qui s'y rencontrent en grand nombre , l'usage n'en est point facile : ce désagrément engagea , quelques années après , le célèbre ANTOINE AUGUSTIN , *Archevêque de Tarragone* , à donner au Public la clef de ce Livre , & il la fit paroître en 1579 sous le Titre suivant : *De propriis nominibus τῶν Πανδectarῶν Florentini*
Nous parlerons de ce Livre à l'article suivant.

Description du Volume.

L'édition de cet Ouvrage a été faite dans la vûe de n'en former qu'un seul Volume ; mais comme la grosseur en est pour lors énorme , on est obligé , pour en rendre l'usage plus facile , de le séparer en trois Parties égales , que l'on fait relier chacune séparément ; & voici l'arrangement qu'on leur donne pour l'ordinaire.

Partie I. Vingt-huit feuillets séparés se trouvent au

commencement , qui renferment le Titre , une Epître dédicatoire de *François TAUREL* , un Avis au Lecteur , les Permissions d'imprimer , le Privilège , deux feuillets d'annotations , un *Index Titulorum Digesti* , une Dissertation sur l'Origine du Digeste , quatre feuillets imprimés en Capitales Grecques , & une espece d'*Index Latin & Grec*. On trouve ensuite le Corps de cette premiere Partie , qui finit avec le XIX^e Livre à la page 487 , le versò étant une page toute blanche , qui tient lieu de la page 488.

Partie II. Cette Partie commence à la page 489 , & finit à la page 1018. Elle contient le XX^e Livre & les suivans , jusques & compris le XXXVI^e.

Partie III. Cette Partie , qui contient le XXXVII^e Livre & suivans , jusques & compris le L^e , commence à la page 1019 , & finit à la page 1666 , à la fin de laquelle , on lit ces mots : *Explicit Liber XXXXX. feliciter.*

Il est bon de faire attention que l'on doit trouver à la fin de cette Partie , après la page 1666 , huit feuillets séparés , seuls , & non chiffrés , dont les sept premiers renferment une explication particuliere de quelques Passages , qui ont rapport à ce Livre. Le huitieme est un feuillet d'*Errata* , au versò duquel se trouve l'empreinte des armoiries du Duc de Florence.

Cette petite Partie de huit feuillets , est signaturée simplement e e e e : comme elle manque quelquefois dans des exemplaires de ce Livre , il faut y prendre garde.

La Description que nous venons de donner , peut servir également pour ceux qui se trouveront reliés en un seul Volume.

1058. DE PROPRIIS NOMINIBUS τῶν
παυδερτῶν Florentini , cum notis Antonii

Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. Tarracone, Mey, 1579. in-fol.

Ce Traité d'*Antoine Augustin*, si connu dans la République des Lettres, par les savans Ouvrages qui sont sortis de sa plume, est un de ceux que l'on estime le plus, & que les Curieux recherchent davantage, à cause de la grande rareté des exemplaires.

Il sert à l'intelligence des *Pandectes Florentines*, & est infiniment plus rare, & d'un prix assez considérable. Il est bon d'observer qu'il s'en rencontre des exemplaires qui portent sur leur *Intitulé* la date suivante : *Barcinone, venales habentur apud Natalem Baresson ad Forum Regium anno 1592*; ce qui a fait croire mal à propos à quelques personnes, qu'il y avoit eu deux éditions différentes de ce Livre. Cette opinion mal fondée nous a déterminé à comparer plusieurs exemplaires des uns & des autres; & nous avons reconnu, après les avoir confrontés, qu'ils étoient absolument les mêmes, & qu'ils portoient tous également à la fin du dernier feuillet, la Sousscription suivante : *Tarracone, ex Officina Philippi Mey. M.D.LXXIX.*

Description du Volume.

Il y a au commencement quatre feuillets séparés, qui renferment le *Titre*, & une *Préface* Latine, à la fin de laquelle est une Approbation de l'Ouvrage, suivie du Corps du Traité, qui finit à la page 566; c'est-à-dire,

à la 566^e Colonne , parceque chaque page contient deux Colonnees chiffrées séparément les unes & les autres. L'on doit rencontrer ensuite une Partie de 72 Colonnees chiffrées comme les précédentes , qui renferme les notes d'*Antoine Augustin* ; & à la fin de ces notes , l'on trouve un *Errata* , après lequel il doit y avoir un *Index verborum* , Partie de 30 feuillets séparés , seuls , & non chiffrés , dont les pages sont à trois Colonnees ; & à la fin du dernier de ces feuillets , on trouve la Souscription que nous avons rapportée , au sujet de l'indication de la Ville , & de la date de l'année de l'Impression.

Il faut avoir attention de vérifier si dans les exemplaires de ce Livre , la Partie des notes d'*Antoine Augustin* s'y trouve. Cette Partie nous en paroît la plus rare , ayant vû plusieurs exemplaires auxquels elle manquoit.

1059. CORPUS Juris Civilis , cum notis Dionysii Gothofredi , nec-non indice Daoyz. *Lugduni* , 1627. 6 vol. in-fol.

Cette édition est connue dans le Commerce sous le nom *du Lyon moucheté*. Ce nom , qui la distingue , lui a été donné , parceque la représentation de cet animal remplit le fleuron du feuillet de l'*Intitulé*. Elle n'est point chere ; mais on la préfere à celle de 1618 , qui est de même en six Volumes in-folio , dont on fait peu de cas.

Le VI^e Volume de cet Ouvrage contient l'*Index* donné par D A O Y Z. Ce Volume manque quelquefois , & diminue pour lors le prix de cette Collection.

1060. CORPUS Juris Civilis , cum notis ejusdem Dionysii Gothofredi. *Parisiis, Vitray* , 1628. 2 vol. in-fol.

Edition très estimée , & recherchée par les Curieux , sur-tout quand elle se trouve en *Grand Papier*. Elle est connue dans le Commerce , sous le nom de son Imprimeur.

1061. CORPUS Juris Civilis , cum notis ejusdem Dionysii Gothofredi , & aliorum , ex editione Simonis Van Leeuwen. *Amstelodami, Elzevir* , 1663. 2 vol. in-fol.

Edition fort estimée , tant à cause de la beauté de son exécution, que parcequ'elle renferme quelques notes de différens Auteurs, qui ne sont point dans l'édition de *Vitray*. Les exemplaires n'en sont point communs.

1062. CORPUS Juris Civilis : Editio nova prioribus correctior. *Amstelod., Dan. Elzevir* , 1664. 2 vol. in-8°.

Edition fort jolie , & fort recherchée dans le Commerce , à cause de la netteté des Caractères qui ont été employés à son exécution.

Elle ne contient uniquement que le Texte seul des Loix , sans aucunes notes ni commentaires. On doit trouver à la tête du premier Volume une

Partie séparée , de onze feuillets non chiffrés , qui renferment un Frontispice gravé en taille-douce , & daté de l'année 1664 , un Avis au Lecteur , un Extrait du Privilège , & un *Index Titulorum*. Après cette Partie , l'on doit trouver un Frontispice imprimé , & daté de 1664 , qui se met à la tête du Corps de Droit , qui le suit immédiatement ; & ce premier Volume finit à la page 1037 , au verso de laquelle la Souscription de date est de l'année 1663. Le *second Volume* n'a qu'un seul Intitulé imprimé à la tête , & cet Intitulé est daté de l'année 1663. Le Volume finit au bas de la page 820 , après laquelle doit suivre un feuillet seul & séparé , qui contient la Souscription de date , qui est de l'année 1664.

1063. CORPUS Juris Civilis. *Amstelod. , Elzevir, 1681. 2 vol. in-8°.*

Cette édition est simplement une réimpression de la précédente ; mais elle n'est point aussi belle , & par conséquent bien moins recherchée.

1064. INSTITUTIONUM Justiniani Libri IV , cum glossis. *Moguntiae , per Petrum Schoyffer de Gernzheym , anno Incarnationis Dominicæ , 1468. in-fol.*

Edition très rare , & très recherchée des Curieux. C'est la première qui ait été faite de ce Livre : il en existe un exemplaire , *imprimé sur vélin* , dans la Bibliothèque du Roi , à Paris. Cet exemplaire devient

devient un morceau précieux , vû la rareté des exemplaires ordinaires , imprimés sur papier. Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires , qui regnent autour des pages ; & à la fin du Volume , on lit la Souscription suivante :

Presens Institutionum præclarum Opus, alma in urbe Maguntina inclite Nationis Germanice, quam Dei clementia tam alti Ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum Nationibus preferre illustrare que dignatus est, non atramento uni. non plumali canna neque erea sed artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi sic effigiarum, & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Schoyffer de Gernzheym. Anno Dominice Incarnationis Millesimo cccc. lxxviiij. Vicesima quarta die mensis Maij.

A la suite de cette Souscription , l'on trouve douze Vers Latins , qui paroissent attribuer la gloire de l'Invention de l'Imprimerie à la Ville de Mayence. Ces Vers commencent par les mots suivans :

*Scema Tabernaculi Moyse Salomon quoque Templi.
Haud præter ingenuos, &c.*

1065. INSTITUTIONUM Justiniani
Libri IV, cum glossis. Moguntiae, per
Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno

Incarnationis Dominicæ, 1472. in fol.

Cette édition , qui est la seconde de cet Ouvrage , est encore fort recherchée des Curieux. Les exemplaires en sont rares , & difficiles à trouver. Il y en a eu quelques-uns d'entr'eux de tirés *sur vélin* ; & il en existe un à *Paris* , dans le cabinet de M. le *Président de COTTE*. Le Texte de l'Ouvrage est entourré de Commentaires à l'*instar* de l'édition précédente ; & on lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Presens Institutionum preclarum Opus alma in urbe Maguntina inclite Nationis Germanice , quam Dei clementia tam alti ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum nationibus preferre illustrareque dignata est. Non atramento ðni non plumati canna neque aerea , sed artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi sic effigiatum , & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Schoyffer de Gernzhem. Anno Dominice Incarnationis Millesimo cccc.lxxij xxix die mensis Octobris.

L'on trouve après cette Souscription , la même Pièce de Vers Latins dont nous avons parlé à l'article précédent ; & qui commence par ces mots : *Scema Tabernaculi , &c.*

1066. INSTITUTIONUM Justiniani
Libri IV, cum glossis; ex recognitione

Caroli de Alexandris de Perusio. *Roma, per Udalricum Gallum, anno 1475. in-fol.*

Cette édition est encore rare, & recherchée des Amateurs; elle est d'ailleurs sortie d'une Imprimerie fameuse & célèbre, par la rareté des Ouvrages qu'elle a mis au jour. Le Texte en est Gothique; & il est entourré de Commentaires, qui sont imprimés en lettres rondes. L'édition est fort belle; & on lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Presens harum Institutionum preclarum Opus alma in urbe Roma totius mundi Regina & dignissima Imperatrice que sicut pre ceteris urbibus dignitate preest, ita ingeniosis viris est referta non atramento plumali calamo neque stilo ereo sed artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi (pour caracterizandi) sic effigiatum ad Dei laudem industrie que est consummatum per Udalricum Gallum Alamanum al's Han ex Ingelstat civem Wienen. & correctum tam in textu q. in glo. per eximium & preclarum Juris utrius que Doctorem Dominum Carolum de Alexandris de Perusio. Anno Domini M.CCCC.LXXV. xviiiij Kl. Augusti. sedente Sixto iiij Pontifice Maximo.

A la suite de cette Souscription, l'on doit trouver un feuillet seul & séparé, qui contient le Registre des réclames.

Les Bibliographes font mention d'une autre édition faite en 1473, par le même *Ulric Han*, & *Simon Nicolas de Luca*, du X *Avril*; mais comme ils n'en rapportent aucune Souscription plus particulière, nous avons mieux aimé annoncer celle-ci de 1475, dont nous avons vu des exemplaires.

1066. * INSTITUTIONUM Justiniani
Libri IV, cum glossis. *Lovanii*, per
Joannem de Paderborn. In *Westphaliâ*,
anno Domini 1475. in-fol.

Cette édition, qui a encore quelque mérite vis-à-vis des Curieux, porte à la fin du Volume la Souscription suivante :

Institutorum presens Opus insigne variis ex Libris scriptis & impressis Jurisperitorum industria per-exacte emendatum ac per partes Titulorum & paragraphorum juxta Domini Johannis de Platea, aliorum que legum Doctorem precepta limpidissime distinctum Johannes de Paderborne in Westfalia alma in Universitate Lovanensi residens, non fluviali calamo sed arte quadam characterizandi modernissima suo proprio signo consignando feliciter consummavit anno Incarnationis Dominice M. CCCC.LXXV. mensis Novembris die XXI. Sanctissimi in Christo Patris & Domini Domini Sixti Divina Providentia Pape quarti anno Pontificatus quinto

Divi Friderici tertii Imperatoris semper Augusti Imperii Anno vicesimo quarto Regni sui Romani tricesimo sexto & Hungarie decimo septimo : Illustrissimi denique Principis Caroli Dei gratia Ducis Burgundie Brabantie &c. Principatus anno octavo , generosi insuper Antistitis Ludovici de Borboen Leodiensis Dei gratia Presulis anno XIX.

1067. INSTITUTIONUM Justiniani Libri IV, cum glossis. *Moguntiae , per Petrum Schoiffer de Gernzhem , anno Domini , 1476. in-fol.*

Cette édition n'est que la fixième de cet Ouvrage ; mais les exemplaires en sont néanmoins recherchés par les Curieux. Le Texte du Livre, est entourré de gloses ou de Commentaires , qui , comme dans les précédentes éditions , sont autour des pages. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Anno Domini M.cccclxxvj. x Kalendis Junii Sanctissimo in xpo Patre ac Dño Domino Sixto pp. iiij Inviçtissimo Domino Domino Friderico iiij Romanorum Imperatore semper Augusto : generoso Dño Diethero de Isenburg electo & confirmato Maguntino . In nobili urbe Maguntia Rheni , impressorie artis inventrice elimatriceq. prima presens Institutionum Opus preclarum Petrus Schoiffer de Gernzhem suis con-

signando Scuris omnipotenti favente Deo feliciter consummavit.

Après cette Souscription , l'on remarque les écussons de l'Artiste , & la même Pièce de Vers, imprimée à la fin des éditions de 1468 & 1472 , qui commence par ces mots : *Scema Tabernaculi* , &c. Il est à remarquer dans cette édition , que la date est coupée d'une ligne à l'autre ainsi

M. cccc lxx

vj xKalendis , &c. Cette maniere de dater a trompé plusieurs personnes , qui ont pris cette édition pour être de l'année 1470 ; ce qui feroit pour lors une édition fautive.

1068. **THESAURUS** Juris Romani, continens Opuscula rariora meliorum Interpretum , in quibus Jus Romanum explicatur ; ex editione Everardi Ottonis. *Ultrajedi* , 1733. 5 vol. in-fol.

1069. **BARTHOLI** de **SAXO** **FERRATO** Lectura , in tres Libros Codicis : *Editio primaria Sixti Rieffinger. Neapoli* , *absque anno, sed circa* , 1471. in-fol.

On lit à la fin du Volume ce qui suit :

Et sic est finis hujus lecture trium

Liberor. Codicis : D. B.

Sixtus Rieffinger.

1070. **EJUSDEM** **BARTHOLI** de **SAXO** **Fer-**

rato lectura in secundam Justiniani. Codicis partem. *Neapoli, per Sixtum Rieffinger, anno 1471. in-fol.*

On lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Explicit lectura super Codice edita p. Dominum Bartholum de Saxo Ferrato famosissimum legum Doctorem anno . M. CCCC LXXI.

Et ensuite les Vers suivans :

*Quas cernis mir. Sixtus Theotonicæ Arte
Parthenope impressit composuitq. notas
Utiq. vel magnis numerosa volumina bri
Sumptibus haus poterant, copia larga foret.
Sixtus Rieffinger.*

Ces deux Volumes vont ensemble , & ne doivent point se séparer. Ce Livre , quoique rare , n'est cependant pas d'un grand prix , parcequ'il n'est point absolument recherché par les Curieux.

1071. **EJUSDEM BARTHOLI** Commentarii Juridici. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno 1471. in-fol.*

On lit à la fin du Volume :

*Hos Wendelinus clara virtute Magister
Transcriptus ; celeri formula pressa pede.*

1072. **AUTHORITATES Decretorum** , per

Johannem Caldroni. *Coloniæ Agrippinæ*, per Petrum de Olpe, 1471, die Lunæ 23 Junii, in fol. . . .

Nous n'annoncerons point d'autres vieux Commentateurs sur cette Partie du Droit Civil ; l'antiquité de leurs éditions en fait seule le mérite , & les Curieux n'en font même pas grand cas , à moins que le hazard ne leur en présente des exemplaires imprimés sur vélin.

1073. PANDECTÆ JUSTINIANÆ, cum Legibus Codicis & Novellarum, quæ Jus Pandectarum confirmant (Authore R. J. Potier). *Parisiis*, 1748. 3 vol. in-fol.

Ouvrage très estimé, & dont les exemplaires sont recherchés dans le Commerce.

1074. PETRI & FRANC. PITHÆORUM Observationes ad Codicem & Novellas Justiniani, ex editione Claudii le Pelletier, & Franc. Desmarets. *Parisiis*, ex Typographiâ Regiâ, 1689. in fol.

1075. ANTONII MORNACII Observationes in Codicem, Pandectas, & Digest.

**Libros. Parisiis, Montalant, 1721.
4 vol. in-fol.**

Ouvrage peu estimé, & dont les exemplaires sont peu demandés dans le Commerce.

**1076. ANTONII PEREZII Annotationes
in Codicem & Digestum. Amsteloda-
mi, Elzevir, 1661. 3 vol. in-4°.**

**1077. ARNOLDI VINNII in quatuor Li-
bros Institutionum Imperialium Com-
mentarius. Amstelod., Elzevir, 1665.
in-4°.**

Ouvrage très estimé, & recherché. L'édition en est fort belle.

**1078. LA JURISPRUDENCE du Code de
Justinien, du Digeste & des Nouvelles;
par Claude de Ferrieres. Paris, 1684.
6 vol. in-4°.**

Collection peu commune à trouver rassemblée.
Les deux Volumes de la *Jurisprudence du Code*,
sont les moins communs.

**1079. LES LOIX CIVILES dans leur ordre
naturel, avec le *Legum delectus*, & le
Supplement; par M. Jean Domat. Pa-
ris, 1756. in fol.**

12 BELISARPE NICHOLIVE

5. 5. *Jurisconsultus peritus . per de
vices de c. f. vices m. l. l. de Droit
Civil.*

1572. **BARBATIA JURISCONSULTI** Opera
omnia. *Bononia, per Basilium Azo-
guidum, anno 1472. in-4.*

1581. **BALDI DE UBALDIS JURISCONSULTI**
Opera Juridica. *Parma, per Septi-
mum Corallum, 1473. in-fol.*

1582. **PERRI DE ANKARANO CONEII** Ju-
ridica. *Roma, per Adam Rot, Cleri-
cum Alerens. Dioecesis, anno 1474,
1111 Junii, sub Sixto III, in-fol.*

Ces deux Jurisconsultes n'ont de recommanda-
ble que l'ancienneté de leur édition, sans pouvoir
être considérés comme des Livres rares,
à moins que, comme nous l'avons déjà dit, il
n'y ait encore quelques exemplaires imprimés sur
cuir.

1584. **ANTONI FABRI JURISCONSULTI** ce-
leberrimi Opera omnia scilicet : Juris-
prudencie Papianae Scientia. *Lugdun-
ensis, 1658. 1659. De Erroribus Inter-
pretum libri Lugdunensis, 1658. 2 vol. :
Commentarii in Pandectas Lugdunensis,*

1659. 5 vol. : Codex Fabrianus. *Lugduni*, 1661. 1 vol. : Conjecturæ Juris Civilis. *Lugduni*, 1661. 1 vol. Le tout formant 10 vol. in fol.

On joint ordinairement à cette Collection l'article suivant du N°. 1084.

1084. **HIERONYMI BORGIAE** Investigationes Juris Civilis, in conjecturas Antonii Fabri. *Neapoli*, 1678. 2 vol. in fol.

I I I.

Droit François, & ses différentes Parties.

§. 1. ***Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits, & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France.***

1085. **FRIDERICI LINDINBROGII** Codex Legum antiquarum, in quo continentur Leges Wisigothorum, edictum Theodorici Regis, Lex Burgundionum, Lex Salica, Lex Alamannorum, Lex Baiuvariorum, Decretum Tassilonis ducis; Lex Ripuariorum, Lex Saxonum, Angliorum, & Werinorum, Frisionum

108 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Longobardorum ; Constitutiones Siculæ , sive Neapolitanæ ; Capitulare Karoli Magni , &c. , quibus accedunt formulæ solennes priscae publicorum privatorumque negotiorum , nunc primum editæ , cum glossario. *Francofurti , Marnius , 1613. in-fol.*

Ouvrage très estimé , & dont les exemplaires ne se trouvent plus que difficilement ; ce qui en augmente de jour en jour la valeur dans le Commerce.

1086. LEGES Francorum Salicæ , & Ripuariorum , cum additionibus Regum & Imperatorum variis ; ex Mss. codd. ; emendatæ & notis illustratæ , curâ & studio Joann. Georgii Eccardi. *Francofurti , 1720. in-fol.*

Ouvrage assez estimé.

1087. EDITS & Ordonnances des Rois de France , par Antoine Fontanon , avec les augmentations de Gabriel Michel. *Paris , 1611. 4 tom. en 3 vol. in-fol.*

1088. RECUEIL des Ordonnances des Rois de France , par Eusebe de Lau-

riere , & Denys Franç. Secouffe. *Paris , Imprim. Royale , 1723. & ann. suiv. , 10 vol. in fol.*

1089. COMPILATION Chronologique des Ordonnances des Rois de France , par Guill. Blanchard. *Paris , 1715. 2 vol. in-fol.*

1090. RECUEIL d'Edits & Ordonnances Royaux , de Pierre Néron & Estienne Girard ; avec les notes de M. Eusebe de Lauriere. *Paris , Montalant , 1720. 2 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage passe pour être assez mal digéré ; mais malgré cela les exemplaires se soutiennent dans le Commerce , parcequ'ils ne s'y trouvent pas trop communément.

1091. CONFÉRENCES des Ordonnances & Edits Royaux , par Pierre Guénois ; avec les notes de Gab. Michel. *Paris , 1678. 3 vol. in-fol.*

Ouvrage peu recherché , & dont la valeur des exemplaires est médiocre.

1092. RECUEIL des Edits & Ordonnances , concernant les Eaux & Forêts ;

avec des Observations , par M. de Saintcyon. *Paris*, 1610. *in-fol.*

Ouvrage utile , & nécessaire à ceux qui remplissent & exercent des charges dans la Partie des Eaux & Forêts. Ce Livre n'a point été réimprimé; & les exemplaires en sont devenus assez chers.

1093. CONFÉRENCE sur l'Ordonnance des Eaux & Forêts. *Paris*, 1752. 2 vol. *in-4°*.

1094. ORDONNANCE de Louis X V , donnée à Versailles, dans le mois de Février 1731 , pour fixer la Jurisprudence , sur la nature , la forme & la condition des donations ; avec les Observations de J. Bapt. Furgole. *Toulouse*, 1733. *in-fol.*

1095. RECUEIL d'Ordonnances du Roi & du Conseil Souverain d'Alsace. *Colmar*, 1738. 2 vol. *in-fol.*

1096. RECUEIL de Reglemens concernant les Manufactures & les Fabriques du Royaume. *Paris*, Impr. Roy. 1736. 4 vol. *in-4°*.

1097. TRAITÉ de la Cour des Monnoyes,

& de l'étendue de sa Jurisdiction , justifiée par Chartes , Édits & Déclarations des Rois , par Germain Constans. *Paris , Cramoisy , 1658. in-fol.*

1098. **TRAITÉ** de la Police , contenant l'Histoire de son établissement , les fonctions & les prérogatives de ses Magistrats , & toutes les Loix & les Réglemens qui la concernent ; avec une Description de Paris , accompagnée de huit Plans , & des Statuts & Réglemens des six Corps des Marchands , & de toutes les Communautés ; par Nicolas de la Marre , Commissaire au Châtelet de Paris ; & la continuation , par le Clerc du Brillet. *Paris , 1722 & 1738. 4 vol. in-fol.*

1099. **RÉCUEIL** des Statuts , Ordonnances & Prérogatives du Royaume de la Bazoche, *Paris , 1644. in-12. . . .*

Petite Brochure assez rare , & difficile à trouver. Elle renferme plusieurs privilèges singuliers , qui sont encore observés dans un certain tems de l'année , par les Clercs des Procureurs , à qui appartient le Royaume que l'on appelle de la **BAZOCHÉ.**

§. 2. *Droit François National, ou Usages & Coutumes des différentes Provinces de France.*

1100. CONFÉRENCE des Coutumes de France, par Pierre Guénoys. *Paris, Chaudiere, 1596. 2 tom. en 1 vol. in fol.*

On trouve des exemplaires de cet Ouvrage, qui portent sur leur *Intitulé* : *Paris Fouet, 1620* ; mais les uns & les autres sont les mêmes, & ils ne diffèrent entr'eux que dans le feuillet du Titre.

1101. LE NOUVEAU Coutumier général, ou Corps des Coutumes de France ; avec les Notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau, & Jean-Marie Ricard, mis en ordre, avec des nouvelles Notes ; par Charles-Ant. Bourdot de Richebourg. *Paris, Robustel, 1724. 8 tom. en 4 vol. in-fol.*

1102. COUTUMES de Saint-Jean-d'Angely, avec les Commentaires de Armand Maichin. *Saintes, 1708. in-4°.*

1103. COUTUMES du Pays & Duchés d'Angoumois, Aunis, & Gouvernement de la Rochelle ; avec les Commentaires

mentaires de Jean Vigier , & les additions de Jacq. & François Vigier. *Angoulême* , 1720 , ou *Paris* , 1738. *in-fol.*

1104. **COUTUMES** du Pays & Duché d'Anjou , avec les Commentaires de Gabriel du Pineau , les Notes de Charles du Moulin , & les Observations de Claude Pocquet de Livoniere *Paris* , Coignard , 1725. 2 vol. *in-fol.*

1105. **COUTUMES** générales du Pays d'Artois , avec les Commentaires & Notes de Adrien Maillard. *Paris* , de Bure l'aîné , 1739. *in-fol.*

1106. **COUTUMES** du Pays d'Auvergne , conférées avec le Droit Civil , les Coutumes de Paris , Bourbonnois , la Marche , &c. ; avec les Notes de Claude du Moulin , données par Cl. Ignace Prohet. *Paris* , 1695. *in-4°.*

1107. **COUTUMES** d'Auxerre , avec les Commentaires de Jean-Bapt. Née de la Rochelle. *Paris* , 1749. *in-4°.*

1108. **COUTUMES** de Bar-le-Duc , avec

des Commentaires par Jean le Paige.
Paris, 1711. *in-12*.

1109. COUTUMES de Beauvoisis, par
Philippe de Beaumanoir ; Assises &
bons usages de Jérusalem, par Jean
d'Ibelin ; & autres anciennes Coutu-
mes, avec des notes & un glossaire,
par Gaspard Thaumas de la Thaumaf-
siere. *Bourges*, Toubeau, 1690. *in-fol*.

1110. COUTUMES de Berry, avec les
Commentaires de Gaspard Thaumas de
la Thaumassiere. *Bourges*, 1701. *in-fol*.

1111. COUTUMES générales du Pays &
Duché de Bourbonnois, avec les Com-
mentaires de M^e Mathieu Aurox des
Pommiers. *Paris*, 1732. *in-fol*.

Il faut joindre à cette édition, les *additions* qui
ont été données par le même Auteur, au sujet de
cette Coutume. Ces additions ont été imprimées
de même *format*, à *Paris*, en 1741.

1112. COUTUMES de Bordeaux & Pays
Bourdellois, avec les Commentaires de
Bernard Automne, & les Observations
de Pierre Dupin. *Bordeaux*, 1728.
in-fol.

1113. **RECUEIL** des Ordonnances , & Reglemens de la Franche Comté de Bourgogne ; par Jean Pétrémand. *Dole* , 1619. *in-fol.*

Ce Volume est assez estimé , & les exemplaires ne s'en trouvent point communément.

1114. **COUTUMES** générales du Duché de Bourgogne , avec les Observations du Président Jean Bouhier. *Dijon* , 1742. 2 vol. *in-fol.*

Bon Ouvrage , & fort estimé. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

1115. **EXPLICATIONS** des Statuts , Coutumes , & Usages observés dans la Province de Bresse , Bugey , Valromay , & Gez ; par Philibert Collet. *Lyon* , 1698. *in-fol.*

1116. **BERTRANDI D'ARGENTRÉ** Commentarii in Britonum Leges , & Consuetudines Ducatus Britanniae. *Parisiis* , *Buon* , 1621. *in-fol.*

Cette édition est la plus rare , & la plus recherchée de toutes.

1117. **COUTUMES** de Cambrai , avec une

116 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

explication ; par Mathieu Pinault, S^r
des Jaunaux. *Douay*, 1691. *in-4°*.

1118. COUTUMES de Châalons , avec
les Commentaires de Louis Billecart.
Paris, 1676. *in-4°*.

1119. NOUVEAU Commentaire sur la
Coutume de Chartres , par Pierre de
Merville. *Paris*, 1714. *in-4°*.

1120. LES TROIS COUTUMES voisines de
Château-Neuf, Chartres, & Dreux ,
avec les Notes de Charl. du Moulin ,
& les Annotations du sieur du Lorens.
Chartres, 1645. *in-4°*.

1121. COUTUMES de Chaulny , avec les
Commentaires de Louis Vrevin. *Paris*,
1641. *in-4°*.

1122. COUTUMES de Chaumont en Bas-
signy , avec les Notes de Juste de Laif-
tre. *Paris*, 1723. *in-4°*.

1123. STATUTA Delphinalia. *Gratiano-*
poli, Charvys, 1623. *in-4°*.

1124. COUTUMES du Duché d'Estampes,

avec les Commentaires de Marc-Ant. Lamy. *Paris*, 1720. *in-8°*.

Ce Volume n'est point commun.

1125. **LES CHARTRES & Coutumes** du Pays & Comté de Haynault ; par Fortius. *Mons*, 1666. *in-4°*.

1126. **COUTUMES générales** du Duché de Lorraine, & Bailliages de Nancy, Vosges, & Allemagne ; avec les remarques de Abraham Fabert. *Metz*, 1657. *in-fol.*

1127. **COUTUMES anciennes** de Lorris, de Montargis le-franc, de Saint-Fargeau, &c. ; avec les Notes & Commentaires de Antoine Lhoste, & les Notes de Charles du Moulin. *Paris*, 1629. *in-4°*.

1128. **COUTUMES** de Loudun, & du Pays de Loudunois ; avec les Commentaires de Pierre le Proust. *Saumur*, 1612. *in-4°*.

1129. **COUTUMES** du Duché de Luxembourg, & du Comté de Chiny. *Luxembourg*, 1692. *in-12*.

1130. RECUEIL des privilèges , 'authorités , pouvoirs , franchises , & exemptions des Prévôts des Marchands & Échevins de la ville de Lyon, *Lyon , Barbier , 1649. in-4°.*

1131. COUTUMES du Maine , avec des remarques & des notes sommaires ; par Matthieu Louis, sieur des Malicottes. *Au Mans , Olivier , 1657. in-fol.*

Cet Ouvrage est assez recherché , & les exemplaires en sont assez rares ; ce qui leur a donné quelque valeur dans le Commerce.

1132. ILLUSTRATIONS & Remarques sur la Coutume du Maine , par Julien Brodeau. *Au Mans , Olivier , 1658. 2 vol. in-16.*

Ouvrage assez recherché , & dont les exemplaires se trouvent peu communément.

1133. COUTUMES du Comté & Bailliage de Mantes & Meulan , avec les Notes de Charles du Moulin , & les Observations de Germain-Antoine Guyot. *Paris , 1739. in-12.*

1134. COUTUMES de la Marche , avec

Les Observations de Barthelemy Jabely,
& les Notes de Germain-Ant. Guyot.
Paris, 1744. in-12.

1135. COUTUMES générales du Bailliage
de Meaux ; avec les Commentaires &
les Notes de Jean Bobé. *Paris, Jour-
nel, 1683. in-4°.*

Ce Volume est un de ceux de la Collection des
Coutumes que l'on a plus de peine à trouver.

1136. COUTUMES de Melun ; avec les
Notes de Charles du Moulin , & celles
de Jean Champy. *Paris, Morel, 1687.
in-12.*

1137. LES USAGES & Coutumes de la
Mer. *Rouen, 1671. in-4°.*

1138. COUTUMES de la ville de Metz &
du Pays Messin. *Metz, 1688. in-12.*

1139. COUTUMES du Bailliage de Saint-
Mihiel. *Saint-Mihiel, Dabots, 1627.
in-4°.*

1140. COUTUMES de Montfort l'Amaul-
ry, Gambais, Néauphle-le-Chastel,
Saint-Liger en Yveline ; avec le Com-

mentaire de Claude Thourette, *Paris*,
1731. *in-8°*.

1141. COUTUMES & Ordonnances du
Pays & Comté de Namur, par J. Phi-
lippe Gramme. *La Haye, de Hondt*,
1736. *in-4°*.

1142. COUTUMES du Pays & Duché de
Nivernois, avec les Annotations &
Commentaires de Guy Coquille. *Pa-
ris, l'Angelier*, 1610. *in-4°*.

1143. COUTUMES du Pays & Duché de
Normandie, avec les Commentaires
de Josias Bérault, Godefroy, & d'A-
viron. *Rouen*, 1684. 2 vol. *in-fol.*

1144. COUTUMES du Pays & Duché de
Normandie, avec les Commentaires
de Messire Henry Basnage. *Rouen*,
1681. 2 vol. *in-fol.*

1145. LA MÊME COUTUME de Norman-
die, avec des augmentations, par le
même Henry Basnage. *Rouen*, 1694.
2 vol. *in-fol.*

1146. LA MÊME COUTUME de Norman-

die, avec les Commentaires du même Henry Basnage, & son Traité des Hypothèques. *Rouen, Maurry, 1709. 2 vol. in-fol.*

Cette édition est intitulée : *les Œuvres de M. HENRY BASNAGE*. Elle renferme les *Commentaires sur la Coutume de Normandie*, & le *Traité des Hypothèques*. Ce dernier Traité manque dans l'édition précédente de 1694 ; mais comme il a été imprimé séparément, on peut le joindre à cette édition ; & c'est ordinairement le parti que prennent ceux qui ne veulent point acheter l'édition de 1709, à cause de la rareté des exemplaires, qui en a rendu la valeur considérable.

1147. DÉCISIONS sur chaque article de la Coutume de Normandie ; & Observations sur les usages locaux de la même Coutume, par Pierre de Merville. *Paris, 1731. in-fol.*

1148. COUTUMES d'Orléans, avec les Commentaires de Jacq. de Lalande. *Orléans, Hotoz, 1673. in-fol.*

Cette édition est préférable à la réimpression qu'on en a faite en 1712, en 2 vol. in-fol., & publiée par M. Phil. Augustin PERREAUX. L'Editeur de cette dernière y a ajouté des Com-

112 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mentaires qui passent pour n'être point estimés. M. POTIER en a publié depuis peu une nouvelle, en trois Volumes *in-12*, qui est assez bien reçue.

1149. COUTUMES locales, tant anciennes que nouvelles, des Bailliages, Ville, & Échevinage de Saint-Omer, d'Andruic, & Pays de Bredenarde, de la Châtellenie de Tournehem, & des Bailliages, Ville, & Échevinage d'Aire, &c. *Paris*, 1744. *in-4°*.

1150. COUTUME de Paris, rédigée selon l'ordre naturel; par Pierre le Maître. *Paris*, 1741. *in-fol.*

1151. LES ŒUVRES de Barthelemy Auzanet, contenant ses Commentaires sur la Coutume de Paris, ses Mémoires, &c. *Paris*, 1708. *in-fol.*

Ouvrage estimé.

1152. LES ŒUVRES de Claude du Plessis, contenant ses Traités sur la Coutume de Paris, ses Consultations, &c.; avec les Notes de MM. Claude Berroyer & Eusebe de Lauriere. *Paris*, 1726. 2 vol. *in-fol.*

L'édition de cet Ouvrage, faite en 1709, est

aussi en 2 vol. *in-fol.* Elle est encore assez estimée, & l'on ne met pas une grande différence entre l'une & l'autre.

1153. CORPS & COMPILATION de tous les Commentateurs sur la Coutume de Paris, par Claude de Ferriere; seconde édition revue, corrigée & augmentée, par Claude-Joseph de Ferriere. *Paris, 1714. 4 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage n'a pas été trop bien reçu, & il n'est pas encore fort estimé; cependant comme cette compilation n'a pas été réimprimée depuis, les exemplaires en ont acquis quelque valeur dans le Commerce, parceque l'on n'en trouve point communément.

La première édition a paru en 1685 en 3 vol. *in-fol.* On en fait peu de cas.

1154. LE DROIT COMMUN de la France, & la Coutume de Paris, par François Bourjon. *Paris, 1747. 2 vol. in-fol.*

1155. COUTUMES du Grand-Perche, avec les Apostilles de Charles du Moulin. *Paris, 1658. in-8°.*

1156. COUTUMES de PERONNE, Montdidier, & Roye, avec des Commen-

taires; par Claude le Caron. *Paris*, 1660. *in-8°*.

1157. RECUEIL des Commentateurs sur les Coutumes de Picardie : savoir, d'Amiens, Ponthieu, Péronne, Montdidier, & Roye; Montreuil-sur-mer, & Boulogne. *Paris*, 1726. 2 vol. *in fol.*

1158. CORPS & COMPILATION de tous les Commentateurs, sur la Coutume de Poitou, avec les Notes de Charles du Moulin, & de nouvelles Observations; par Jos. Laurent Boucheul. *Poitiers*, 1727. 2 vol. *in-fol.*

1159. LES STATUTS & Coutumes du Pays de Provence, avec les Commentaires de Jacques Morgues. *Aix*, 1658. *in-4°*.

1160. COUTUMES de Rheims, avec les Commentaires de J. Bapt. de Buridan. *Paris*, 1665. *in-fol.*

1161. COUTUMES de la Rochelle, & du Pays d'Aunis, avec les Commentaires de Estienne Huet. *Paris*, 1699. *in-4°*.

1162. L'USANCE de Saintonge, entre

Mer & Charente, avec les Notes de Cosme Béchet. *Bordeaux*, 1701. *in-4°*.

1163. COUTUMES du Bailliage de Senlis, avec les Commentaires de Jean-Marie Ricard, & Laurent Bouchel, données par M. de S. Leu. *Paris, Villery*, 1703. *in-4°*.

Cette Coutume est devenue actuellement une des plus rares de cette Collection.

1164. COUTUMES du Bailliage de Sens & de Langres, avec des Commentaires; par Juste de Laistre. *Paris*, 1731. *in-4°*.

1165. COUTUMES de Tholose, avec les Observations de Franç. François. *Lyon*, 1615. *in-4°*.

1166. DU FRANC-ALLEU, & Origine des Droits Seigneuriaux, avec les Loix données au Pays des Albigeois par Simon, Comte de Montfort; par Aug. Galland. *Paris, Richer*, 1637. *in-4°*.

Ce Volume est assez recherché, & les exemplaires n'en sont pas communs.

1167. LE FRANC-ALLEU de la Province

126 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de Languedoc , établi & défendu par
Pierre de Caseneuve. *Tolose* , 1645.
in-fol.

Ouvrage assez estimé.

1168. COUTUMES du Duché & Bailliage
de Touraine , avec les Annotations
d'Estienne Pallu. *Tours* 1661. *in-4°.*

Ce Volume est assez rare.

1169. COUTUMES de Troyes , avec les
Commentaires de Louis le Grand. *Pa-
ris* , 1737. *in-fol.*

1170. COUTUMES du Pays de Valen-
ciennes. *Valenciennes* , 1703. *in-8°.*

1171. LE COUTUMIER de Vermandois ,
contenant les Commentaires de Buri-
dan & de la Fons , sur les Coutumes
de Vermandois ; avec les nouvelles
Observations de Louis de Héricourt.
Paris , 1728. 2 vol. *in-fol.*

1172. STATUTA & Consuetudines Dia-
ceseos Vianensis & Ameydensis , la-
bore Joann. Andreæ Vander Muelen.
Traj. ad Rhen , 1634. *in-4°.*

- 1173.** COUTUMES de Vitry le François ,
avec les Commentaires de Charles de
Saligny. *Châalons* , 1676. *in-4°*.
- 1174.** COUTUMES de Vitry en Perthois ,
avec des Commentaires par Estienne
Durand. *Châalons* , 1722. *in-fol.*
- 1175.** OBSERVATIONS notables sur les
règles & les principes du Droit Cou-
tumier , par Brunel. *S. Omer* , 1724.
in-4°.

Quoique la plûpart des Livres qui forment la *Collection des Coutumes* , soient des Ouvrages fort ordinaires dans le Commerce , à l'exception de quelques - uns d'entr'eux , qui par leur rareté , sont d'une valeur un peu plus considérable ; nous avons cru devoir cependant donner la Notice de la *Collection entiere* , persuadés que nous sommes que l'énumération pourra peut-être faire quelque plaisir aux personnes qui sont de la profession : c'est à cet effet que nous en avons marqué les meilleures éditions actuelles ; (car l'on fait assez qu'une nouvelle édition de ces sortes de Livres , en fait ordinairement tomber le prix).

§. 3. *Recueils d'Arrêts , & Décisions de différentes Cours Souveraines , & de divers Parlemens de France.*

- 1176.** DICTIONNAIRE des Arrêts , ou

Jurisprudence universelle des Parlemens de France, & autres Tribunaux, contenant par ordre alphabétique, les Matieres Bénéficiales, Civiles & Criminelles, &c. ; par Pierre Jacq. Brillon. *Paris*, 1727. 6 vol. in-fol.

1177. ARRESTS notables des différens Tribunaux du Royaume, sur plusieurs questions de Droit Civil & de Coutume, de Discipline Ecclésiastique & de Droit Public ; par Mathieu Augéard. *Paris*, 1756. 2 vol. in-fol.

La première édition de cet Ouvrage a commencé à paroître en 1710. Elle forme 3 vol. in-4°. , qui commençoient déjà à devenir assez rares, lorsque cette nouvelle édition, qui est beaucoup augmentée, a fait tomber le prix des anciens exemplaires.

1178. DÉCISIONS Sommaires du Palais, & Arrêts de la Cour du Parlement de Bordeaux, illustrées de Notes, & d'Arrêts de la Cour du Parlement de Grenoble ; par Abraham la Peyrere. *Bordeaux*, 1725. in-fol.

1179. ARRESTS notables sur toutes sortes de

de questions en Matiere Bénéficiale & Causes Ecclésiastiques, recueillis par Jean Tournet. *Paris*, 1631. 2 vol. in-fol.

1180. ARRESTS notables de la Cour du Parlement de Bourgogne, par Jean Bouvot. *Cologne*, 1623. 2 vol. in-4°.

Cet Ouvrage est estimé dans le Commerce, & les exemplaires en sont assez rares, & difficiles à trouver.

1181. ARRESTS & Réglemens du Parlement de Bretagne, Recueillis par Noël du Fail; avec les Observations & les Remarques de Michel Sauvageau. *Nantes*, 1715. 3 vol. in-4°.

1182. JOURNAL des Audiences & Arrêts du Parlement de Bretagne, par Poulain du Parc. *Rennes*, 1737. 2 vol. in-4°.

1183. FRANCISCI MARCI Decisiones aureæ in Sacro Delphinatus Senatu discussæ ac promulgatæ. *Lugduni*, 1579. 2 vol. in-fol.

1184. RECUEIL des Arrêts notables de

130 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

la Cour du Parlement de Dijon, avec les Observations de Périet & Raviot. *Dijon*, 1735. 2 vol. in-fol.

1185. GRIVELLI (*Joannis*) Decisiones celeberrimæ Senatus Dolani. *Divione*, 1731. in-fol.

1186. LES ARRESTS du Parlement de Flandres, par Jacq. Pollet. *Lille*, 1716. in-4°.

1187. LES ARRESTS notables du Parlement de Paris, recueillis par Jean Filteau. *Paris*, 1631. 2 vol. in-fol.

1188. RECUEIL d'Arrêts du Parlement de Paris, pris des Mémoires de Georges Louet; augmenté par Julien Brodeau, & autres. *Paris*, 1742. 2 vol. in-fol.

1189. QUESTIONS notables de Droit; décidées par Arrêts de la Cour de Parlement de Paris; par Claude le Prestre, augmentées par Gabriel Guéret. *Paris*, 1679. in-fol.

1190. RECUEIL d'Arrêts du Parlement

de Paris , pris des Mémoires de Pierre Bardet , avec les Notes de Claude Berroyer. *Paris* , 1690. *in-fol.*

1191. RECUEIL de plusieurs Questions notables de Droit & de Coutume , jugées par Arrêts du Parlement de Paris , par Lucien Soefve. *Paris* , 1682. *in-fol.*

1192. JOURNAL du Palais , ou Recueil des Décisions des Parlemens & Cours Souveraines de France ; par Claude Blondeau , Gabriel Guéret , & autres. *Paris* , 1755. 2 vol. *in-fol.*

1193. JOURNAL des Audiences du Parlement de Paris , avec les Arrêts qui y ont été rendus ; par Jean du Fresne , Franç. Jamet de la Guesfiere , Nicolas Nupied , & autres. *Paris* , 1757. 7. vol. *in fol.*

1194. LES ARRESTÉS de M. le Premier Président de Lamoignon : *Imprim. (à Paris)* , 1702. *in-4°.*

Ouvrage estimé. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

1195. RECUEIL des Arrêts notables de la

i32 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Cour du Parlement de Provence , par Hyacinthe de Boniface. *Paris* , 1670 , & années suiv. , 5 vol. in-fol. ; ou bien *Lyon* , 1708 , pareillement en 5 vol. in-fol.

1196. BIBLIOTHÈQUE Toulousaine, ou Recueil de notables & singulieres Questions de Droit écrit, décidées par Arrêts du Parlement de Toulouse ; par Gerauld de Maynard : avec le Recueil des Édits, Déclarations, Arrêts, & Réglemens du Parlement de Toulouse ; par Samuel d'Escorbiac. *Toulouse* , 1751. 2 vol. in-fol.

1197. LES ARRESTS notables de la Cour de Parlement de Toulouse , recueillis par Bernard de la Roche-Flavin ; avec les Observations de François Graverol. *Toulouse* , 1720. in-4°.

1198. ARRESTS remarquables du Parlement de Toulouse , recueillis par Jean de Catelan , augmentés par François & Jacques de Catelan ; avec les Observations de Gabriel de Vedel , sur ce Recueil. *Toulouse* , 1730 & 1733. 3 vol. in-4°.

I 199. RECUEIL des Arrêts rendus par le Parlement de Tournay, par Matthieu Pinault. *Valenciennes*, 1702. 5 vol. *in-4^o*.

S. 4. *Jurisconsultes François, généraux & particuliers.*

I 200. LES ŒUVRES de Messire René Choppin, trad. du Latin en François par Jean Tournet. *Paris*, 1662. 5 vol. *in-fol.*

I 201. JACOBI CUIACII Opera quæ extant omnia, ex editione Carol. An-nibal. Fabrotti, *Lutet. Paris.* 1658. 10 vol. *in-fol.*

Edition recherchée & estimée des Œuvres d'un des plus fameux Jurisconsultes, & qui a été regardé dans son tems, comme l'aigle du Barreau.

I 202. CAROLI MOLINÆI Opera quæ extant omnia, editio nova auctior & emendatior. *Parisiis*, 1681. 5 vol. *in-fol.*

Cette édition complète de toutes les Œuvres de cet habile Jurisconsulte, est estimée & recher-

134 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

chée dans le Commerce. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

Elle a été donnée par les soins de *François PINSSON*, & faite sur celle que le même Auteur & *Jean-Marie RICARD*, ont donnée en 1654, en 4 vol. in-fol.

Ce que l'on estime le plus dans les Ouvrages de DU MOULIN, est son *Commentaire sur La Coutume de Paris*, que l'on regarde comme un chef-d'œuvre en ce genre.

Quelques personnes recherchent les éditions qui ont été imprimées avant celle de 1612, parcequ'à la tête de cette édition de 1612, on a mis un Avertissement, où il est dit, entre autres choses, que l'on a ôté de ses écrits : *Nonnullas Periodos minùs prudenter excogitatas, & plus aequo audaces*.

Cet Avertissement, qui avoit fait tort à cette édition de 1612, dans l'esprit de bien de gens, a été retranché par cette raison ; & il n'en a plus été question dans toutes les éditions qui ont suivi.

1203. LES ŒUVRES de Jean Bacquet, avec les Notes de Claude Joseph de Ferriere. *Lyon*, 1744. 2 tom. en 1 vol. in fol.

1204. LES ŒUVRES d'Antoine Despeisses, *Lyon*, 1750. 3 vol. in-fol.

1205. LES ŒUVRES de François de Grimaudet. *Amiens*, 1669. *in-fol.*

1206. LES ŒUVRES de Charles Loyseau ; avec les Remarques de Claude Joly. *Paris*, 1701. *in-fol.*

1207. LES ŒUVRES de Guy Coquille. *Bordeaux*, 1703. 2 vol. *in-fol.*

1208. LES ŒUVRES de Claude Henrys , contenant son Recueil d'Arrêts , ses Plaidoyers , Harangues ; avec les Observations de Barthelemy Joseph Bretonnier. *Paris*, 1708. 2 vol. *in fol.*

1209. LES MÊMES ŒUVRES de Claude Henrys , augmentés des Observations nouvelles de Matthieu Terrasson , & autres. *Paris*, 1738. 4 vol. *in fol.*

L'édition de 1708 de cet Ouvrage , est toujours estimée , malgré la dernière , quoiqu'elle soit beaucoup plus ample ; cependant la valeur de cette dernière augmente actuellement , parceque l'on n'en trouve pas communément dans le Commerce.

1210. RECUEIL de Consultations sur diverses matieres de Droit , par Fran-

1136 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

çois de Cormis. *Paris, 1735. 2 vol. in-fol.*

Ouvrage assez recherché, & qui a acquis quelque valeur depuis que les exemplaires en sont devenus rares.

1211. LES ŒUVRES de M. Cochin, contenant ses Plaidoyers, Façtums, Mémoires, &c. *Paris, 1751, & ann. suiv., 6 vol. in-4°.*

Le seul nom de l'Auteur suffit pour faire l'éloge de ce Livre.

§. 5. Traité singulier des différentes Parties du Droit François ; où il est traité des Droits particuliers de Mariages, Testamens, Successions, Propres, Douaires, Droits Seigneuriaux, Peines afflictives, &c. : en usage dans le Royaume de France.

1212. BIBLIOTHÈQUE, ou Trésor du Droit François, où sont traitées les Matières Civiles, Criminelles, & Bénéficiales, par Laurent Boucheul ; avec les augmentations de Jean Bechefer. *Paris, 1671. 3 vol. in-fol.*

1213. LE GLOSSAIRE du Droit Fran-

çois , par Rusebe de Laurière. *Paris* ,
1704. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

1214. DICTIONNAIRE de Droit & de
Pratique , par Claude Joseph de Fer-
rière. *Paris* , 1762. 2. vol. in-4°.

1215. DICTIONNAIRE Universel, Chro-
nologique & Historique , de Justice,
Police , & Finances ; par François-
Jacques Challes. *Paris* , 1725. 3 vol.
in-fol.

1216. DÉCISIONS du Droit Civil, Ca-
nonique & François , par ordre alpha-
bétique ; avec des Observations sur la
Jurisprudence des Pays qui se régis-
sent par le Droit écrit ; par Gabriel
Berthon , sieur de Fromental. *Lyon* ,
1740. in-fol.

1217. LES ŒUVRES de Jean-Marie Ri-
card , contenant le Traité des Dona-
tions , la Coutume d'Amiens commen-
tée , les Traités du Don mutuel , des
Substitutions , &c. *Paris* , 1754. 2 vol.
in-fol.

1218. TRAITÉ de la Communauté entre
Mari & Femme , par Denys le Brun.
Paris , 1754. in-fol.

1219. TRAITÉ des Successions, par le même Denys le Brun ; avec les Remarques de Fr. Bernard Espiard de Saux. *Paris*, 1743. *in-fol.*

1220. JOANNIS NEVIZANI Sylvæ Nuptialis Libri VI, in quibus ex dictis modern. Materia Matrimonii discutitur. *Lugduni, de Harsy*, 1572. *in-8°.*

Ouvrage recherché, à cause de la singularité de plusieurs Passages qui regardent les DAMES. L'on prétend que la manière de penser de cet Auteur, lui fit encourir la disgrâce d'un Sexe, dont il ne vouloit point être l'Avocat ; & que les DAMES, choquées des médisances qu'il avoit débitées à leur sujet, déterminèrent de se venger ; & le forcèrent à faire amende honorable, & à genoux, devant elles.

Ce Volume a été réimprimé plusieurs fois ; avant & après l'édition que nous en annonçons ; il y en a eu même d'imprimées en lettres gothiques, que les Curieux recherchent davantage, quoiqu'elles soient chargées d'abréviations désagréables, parceque l'on prétend, que dans les éditions en lettres rondes, qui ont suivi, le Texte de cet Auteur a été refait, & les Passages contre les DAMES, modifiés. Une de ces éditions gothiques recherchées, est celle imprimée à *Paris*, chez *Kerver*, en 1521. de forme *in-8°.*

A l'égard de celles qui sont exécutées en lettres rondes , on met peu de différence entre elles. On a fait ensuite quelques traductions françoises de ce Livre; mais elles ne sont point estimées , parcequ'elles ont été altérées.

Il nous reste encore sur cette matiere , un petit *Traité singulier* , qui est un peu plus *rare* , ayant été réimprimé moins de fois. Ce *Traité* , qui est d'*Estienne* de MALESCOT , a paru sous le Titre que nous allons donner à l'*article* suivant.

1221. STEPHANI de MALESCOT Jurisconsulti & Theophilologi , de Nuptiis Liber Paradoxicus : nova & recenti methodo compositus. *Basileæ* , Guarinus , 1572. in-8^o.

1222. TRAITÉ des Testamens , Codicilles , &c. ; par J. Bapt. Furgole. *Paris* , 1745. 4 vol. in-4^o.

1223. TRAITÉ de l'usage des Fiefs , & autres Droits Seigneuriaux , par Denys de Salvaing ; avec des corrections & des augmentations. *Grenoble* , 1731. in-fol.

1224. TRAITÉ des Matieres Féodales , tant pour le Pays Coutumier , que pour celui du Droit écrit , avec des Obser-

ventions ; par Germain-Antoine Guyot.
Paris, 1738 , & ann. suiv. , 6 vol. in-4°.

1225. NOUVEL EXAMEN de l'usage général des Fiefs en France, pendant les XI. XII. XIII. & XIV^e siècles ; par M. Brussel. *Paris*, 1727. 2 vol. in-4°.

1226. JOANNIS MILLÆI Praxis Criminalis, figuris ligneis illustrata. *Paris*, 1541. in-fol. fig.

Traité curieux , & assez recherché.

1227. DISSERTATION Morale & Juridique : savoir , si la Torture est un moyen sûr de vérifier les Crimes secrets ; par Augustin Nicolas. *Amsterdam*, 1682. in-12.

Traité singulier , & assez curieux.

§. 6. *Adions Forenses , ou du Barreau*.
Vulgò : *Plaidoyers , Factums , Mémoires , &c.*

1228. PLAIDOYERS , & Arrêts de la Cour du Parlement de Dauphiné, par Jean Guy Basset. *Grenoble*, 1695. 2 vol. in-fol.

1229. RECUEIL de Mémoires , Factums ,

& Harangues; par Louis de Sacy. *Paris*, 1724. 2 vol. in-4°.

1230. RECUEIL de Façtums , & Mémoires sur plusieurs questions importantes de Droit Civil, de Coutume , & de Discipline Ecclésiastique ; (par Pierre Aubert). *Lyon*, 1727. 2 vol. in 4°.

1231. CAUSES Célèbres & intéressantes , avec les Jugemens des Cours Souveraines qui les ont décidées , recueillies par Franç. Gayot de Pitaval. *Paris*, 1734, & ann. suiv., 20 vol. in-12.

§. 7. *Styles particuliers , & différentes Pratiques Judiciaires , en usage dans le Droit François.*

1232. LE PRATICIEN universel , ou le Droit François , & la Pratique de toutes les Jurisdictions du Royaume , par Couchot ; avec les Remarques de Guy du Rousseaud de la Combe. *Paris*, 1738. 2 vol. in-4°.

1233. LE PARFAIT PROCUREUR , contenant la nouvelle maniere de procéder dans toutes les Cours , & Juris-

_____ Ma-
_____ In-
_____ 40- _____

_____ Non-
_____ Fenne.

_____ Fenne. &
_____ avec & In-
_____ Fenne. &
_____ Fenne.

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

_____ Fenne

On lit à la fin du Volume la Souscription que voici.

*Explicit apparatus 9positus per eximium legum
Interpretem ac Doctorem celeberrimum Dnm An-
dream de Yfemia sup. Constitutionibus Regni.*

*Hoc Martinus Opus mire fecit Ordre 9di
Sumptibus & cartis Bibliopola suis.*

*Sist9 hoc impfuit sed bis in ante revifit
Egregius Doctor Petrus Oliverius*

*At tu quisq9 emis Lector studiofe Libellum
Letus emas mendis naz caret iftud op9.*

*Neapoli fub Ferdinandi Regis invidiffimi Aureo fecula
& angufta pace.*

M. CCCC LXXII.

**1237. RECUEIL des Loix de Venife, en
Italien, & en Latin, données par le
Doge Lauredano. Mff. fur vélin, du 31
Mars 1569. in-4°.**

Ce Manufcrit, qui existe à Paris dans le ca-
binet de M. GAINAT, nous a paru affez pré-
cieux, pour mériter d'être annoncé dans le Pu-
blic. Ce Volume eft très bien écrit, & il eft orné
de deux grandes miniatures très belles, qui fe
trouvent à la tête, dont l'une représente la
JUSTICE avec fes attributs, & l'autre un CHRIST
enfeveli. Cette copie peut être regardée comme
authentique, puifqu'elle a l'avantage d'être fi-
gnée & paraphée de la main propre du Doge
LAUREDANO, & de fon Secrétaire.

144 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

1238. LOIX & CONSTITUTIONS de S. M. le Roi de Sardaigne , lesquelles devront être observées dans ses États , tant dans les Matieres Civiles que Criminelles : en Italien & en François. *Turin* , 1723. *in-fol.*

1239. STATUTOS da Universidad de Coimbra , confirmados. *En Coimbra* , 1654. *in-fol.*

Ce Volume , qui renferme les privilèges de la fameuse Université de *Coimbre* , est très rare , même dans le pays où il a été imprimé. Il n'est presque pas possible d'en trouver d'exemplaires ; & n'ayant pu en découvrir aucun , nous ne pouvons en donner ici de description particuliere.

1240. JURISPRUDENTIA Heroica , sive de Jure Belgarum circa Nobilitatem & insignia , demonstr. in Commentario , ad edictum Serenissimorum Belgii Principum Alberti & Isabellæ emulgatum , XIV Decembris 1616. *Bruxellis* , Vivien , 1668. 2 Parties en 1 vol. *in-fol.*

Ouvrage recherché , & fort estimé , dont les exemplaires sont rarement bien complets. La premiere Partie doit être de 586 pages , & la seconde

conde de 174, non compris dans ce nombre les *Intitulés* & les *Index*.

De plus, il faut faire attention que l'on doit trouver, entre les pages 232 & 233 de la première Partie, un cahier séparé, de 18 feuillets, remplis d'armoiries gravées en taille douce. Cette Partie, qui manque quelquefois, porte un Intitulé imprimé, lequel est conçu en ces termes :

Corollarium complectens, Illustrissimarum Belgii familiarum sedecim Stemmata : sive Quarteria Gentilitia singul. nominibus, ordine alphabetico dispositis.

1241. ANTONII ANSELMO Jurisconsulti Antverpiensis, Comm. ad perpetuum edictum Serenissimorum Belgii Principum Alberti & Isabellæ evulgatum XII. Julii 1611. Variis Interpretationibus & Declarationibus illustrata. *Antverpiæ, Verdussen, 1701. in-fol.*

1242. LEGES ANGLO-SAXONICÆ Ecclesiasticæ & Civiles : accedunt Leges Eduardi Latinæ, Guillelmi Conquestoris Gallo-Normannicæ, & Henrici I Latinæ ; nec-non Henrici Spelmanni Codex Legum veterum Statutorum Angliæ ; cum Præmissâ Guill. Nicolsoni Dissertatione de Jure Feudali veterum

Saxonum : editio notis , versione , & glossario illustrata à Davide Wilkins. *Londini , Bowyer , 1721. in-fol.*

• Ouvrage fort estimé , mais dont les exemplaires ne se trouvent pas communément en France.

1243. LEGUM WEST-GOTHICARUM in Suioniâ Liber ; ex Gothico in Latinum translatus à Joanne Loccenio ; notis illustratus à Carolo Lundio , & editus ab Olao Rudbeckio. *Upsaliæ , in-fol.*

• Ouvrage curieux & intéressant , dont il est difficile de trouver des exemplaires.

1244. CORPUS Juris Hungarici , seu Decretum Generale Inclyti Regni Hungariæ , partiumque eidem annexarum : Opus tripartitum Juris Consuetudinarii ejusdem Regni , Authore Stephano de Werbocz ; unâ cum Decretis , Consuetudinibus , & Articulis Regum , necnon Statutis Ordinum ejusdem Regni. *Tyrnaviæ , Typ. Academicis , 1751. 2 vol. in-fol.*

FIN DE LA JURISPRUDENCE.

BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE.

CLASSE TROISIEME

SCIENCES ET ARTS.

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971).

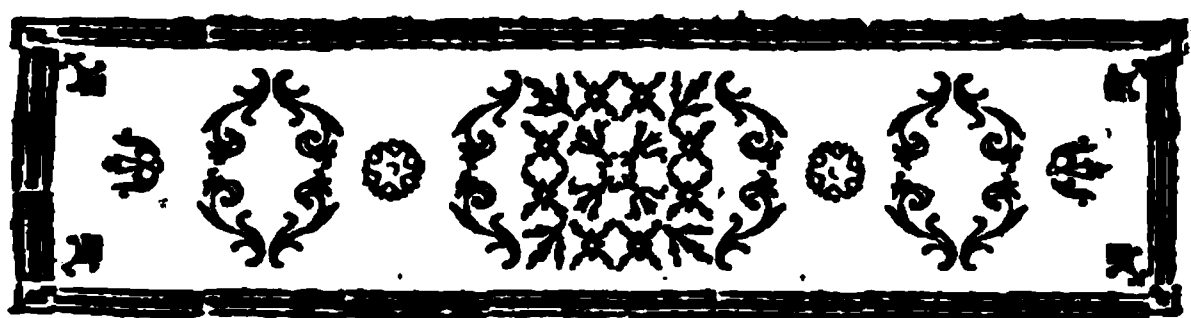
1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by spectrophotometry using the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. The first group of authors (e.g., *Wallerstein, 1986*) has argued that the family structure in which a child is raised is the most important factor in determining the child's sexual orientation. This view is based on the idea that the family is the primary socialization agent for children, and that the family structure (e.g., single-parent, two-parent, etc.) determines the child's sexual orientation.

10



**BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE,**

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

PHILOSOPHIE.

I.

Traité généraux , préparatoires à la Philosophie ; Introductions , &c. : avec les Traités qui renferment l'Histoire , l'Origine , & les Progrès de la Philosophie.

T HOMÆ STANLEII Historia Philosophiæ , vitas , opiniones , resque

150 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

gestas & dicta Philosophorum sectæ
cujusvis, ex Anglico Sermone in La-
tinum versa. *Lipsiæ, Frisch, 1711. 2*
tom. en 1 vol. in-4°.

Ouvrage estimé.

1246. JACOBI BRUCKERI Historia critica
Philosophiæ. *Lipsiæ, 1742. 5 vol. in-4°.*

Cette Histoire de la Philosophie est la plus
complète que nous ayons, & elle est fort es-
timée des Savans.

1247. HISTOIRE critique de la Philoso-
phie, où l'on traite de son Origine,
de ses Progrès, & des diverses Révo-
lutions qui lui sont arrivées jusqu'à
notre tems, par (Henry - François
Boureau) Deslandes. *Amsterd., Chan-
guion, 1737. 3 vol. in-8°.*

On a tiré de cette édition quelques exemplai-
res en Grand Papier. Ces exemplaires sont de-
mandés par les Curieux, & on n'en trouve pas
facilement dans le Commerce.

1248. STEPHANI CHAUVINI Lexi-
con Philosophicum, ordine alphabe-
tico Digestum, & novis accessionibus

locupletatum , cum figuris æneis. *Leopardiæ , Halma , 1713. in-fol.*

Bonne édition d'un Ouvrage estimé & recherché.

I I.

Philosophie ancienne : Ouvrages des anciens Philosophes , Trimegiste , Pythagore , Démocrite , Socrate , Epicure , Platon , Aristote , Seneque , & autres , jusqu'à la fin de l'Empire Romain ; avec leurs Interprètes & Sectateurs.

1249. CONFUCIUS Sinarum Philosophus : sive Scientia Sinensis , Latine exposita studio & opera Prosperi Intorcetta , Christiani Herdtrich , Francisci Rougemont , & Philippi Couplet : adjecta est Tabula Chronologica Sinicæ Monarchiæ , ab ejus exordio , ad hæc usque tempora. *Parisiis , Horthemels , 1687. in-fol.*

1250. MERCURII TRIMEGISTI Opera , Latine , Marfilio Ficino interprete. *Tarvisii , per Gerardum de Lisa , 1471. in-4º.*

Cette édition est la premiere de ce Philoso-

152 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

phe ; elle est très recherchée des Curieux , & les exemplaires en sont rares.

Description du Volume.

Un feuillet seul & séparé , se trouve au commencement , qui renferme une espee d'Avis au Lecteur , au bas duquel l'on apperçoit la Souscription suivante , imprimée en lettres capitales.

*Frah. Rhol. Tarvisanus Gerar. de Lisa scriptori meâ
copiam fecit . ut ipse caeteris majorem copiam faceret.
Tarvisi M.CCCC.LXXI Novemb.*

Et à la fin du Volume , on lit encore la Souscription qui suit , imprimée pareillement en lettres capitales :

Finitam M.CCCC.LXXI. Die XVIII Decemb.

Cette édition , qui est fort belle , est exécutée en lettres rondes.

**1251. HIEROCLIS Philosophi in aureos
versus Pythagoræ opusculum , Latinè
redditum interprete Aurispâ. Patavii ,
anno 1474. in-4°.**

Edition fort rare , & très recherchée. C'est la première des Œuvres de ce Philosophe.

Description du Volume.

On trouve au commencement deux feuillets séparés , qui renferment une Epitre en forme de Préface , adressée par l'Interprète au Pape Nicolas V. Vient ensuite , le Corps du Livre ; à la fin duquel , on lit en lettres capita-

les , & sur le versè du dernier feuillet , la Souscription que voici :

Hieroclis Philosophi Stoici & sanctissimi in aureos versus Pythagoræ opusculum præstantissimum & Religioni Christianæ consentaneum , hic foeliciter completum est ac impressum anno Christi M. CCCC. LXXIII. Patavii XV Kalendas Maias : Bartholomæus de Val de Zoccho. F.F. Tels.

1252. **HIEROCLIS** Philosophi in aureos versus Pythagoræ opusculum , Latinè redditum , & interprete eodem Aurispâ. Romæ , per Arnoldum Pannartz , in domo Petri de Maximis , anno 1475. in-4°.

Edition seconde , dont les exemplaires sont encore rares.

Description du Volume.

Il y a au commencement deux feuillets séparés , qui contiennent une Epiître en forme de Préface , adressée à *Nicolas V* , Souverain Pontife , avec cet Intitulé :

Ad Nicolaum Pontificem V. Aurispæ in Hieroclem Præfatio.

Vient ensuite , le Corps du Livre ; à la fin duquel , on lit la Souscription suivante , imprimée en lettres capitales :

Hieroclis Philosophi & sanctiss. in Aureos versus Pythagoræ opusculum præstantiss. & Religioni Christia-

154 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nae consentaneum hic feliciter completum est, ac per Ingeniosum Virum Arnoldum Pannartz Romæ impressum in Domo Clari Civis Petri de Max. Anno Incarnati Verbi M.CCCC.LXXV. Die XXV. Sept. Seden. Sixto IIII. Anno ejus V.

Il doit y avoir après, un feuillet seul & séparé, qui renferme le Registre des Réclames, ou des Cahiers d'impression.

1253. HIEROCLIS Philosophi Commentarii in aurea Pythagoræ carmina, de Providentiâ & Fato, Gr. Lat., ex versione & cum notis Petri Needham. *Cantabrigiæ*, 1709. *in-8°*.

1254. HIEROCLIS Philosophi Alexandrini Commentarii in aurea Pythagoræ carmina, de Providentiâ & Fato, Gr. Lat., unâ cum notis R. W. S. T. P. *Londini*, *Typis Jac. Bettenham*, 1742. *in-8°*.

Ces deux éditions sont estimées. L'on joint quelquefois ces deux Volumes à la Collection des Auteurs, vulgairement appelés *Variorum*.

1255. JAMBLICI Chalcidensis de vitâ Pythagoræ Liber; Gr. Lat. ex emendatione & cum notis Ludolphi Kusteri, & versione Ulrici Obrechtii : *acced.*

Malchus , sive Porphyrius de vitâ Pythagoræ , cum notis Lucæ Holstenii , & Conradi Rittershusii ; itemque Anonymus apud Photium de vitâ Pythagoræ. *Amstelod.* , 1707. *in-4°*.

1256. LA VIE de Pythagore , ses Symboles , ses Vers dorés , & la Vie de Hieroclès , trad. en François avec des Remarques ; par M. Dacier. *Paris* , *Rigaud* , 1706. 2 vol. *in-12*.

1257. PLATONIS Opera omnia , Græcè. *Venetiis* , in *Ædibus Aldi Manutii & Andreae Soceri* , mense Septembri , anno Domini 1513. *in-fol*.

Cette édition est la première qui ait été imprimée en Grec. Les exemplaires n'en sont pas communs , & ils sont assez recherchés des Amateurs.

1258. PLATONIS Opera omnia , Gr. Lat. ex novâ Joannis Serrani versione , & cum ejus annotationibus , necnon Henrici Stephani : *Typis ejusdem Stephani. Parisiis* , anno 1578. 3 vol. *in-fol*.

Cette édition est belle , & les exemplaires en

sont fort recherchés dans le Commerce. La Version & les Notes de SERRANUS ne sont pas regardées comme ce qu'il y a de meilleur, ni de plus estimé; mais l'on fait grand cas des Notes du fameux *Henry ESTIENNE*, qui, en imprimant l'Ouvrage, a rectifié dans plusieurs endroits la Version Latine de SERRANUS : la valeur des exemplaires varie selon le degré de conservation, plus ou moins parfait, dans lequel ils se rencontrent; & les Curieux estiment singulièrement ceux dont les marges sont belles.

1259. PLATONIS Opera omnia, Gr. Lat. ex versione & cum interpretationibus Marfilii Ficini. *Francofurti, Marnius, 1601. in-fol.*

Cette édition n'est pas à beaucoup près aussi belle que la précédente; mais on en estime la Version, préférable à celle de SERRANUS; ce qui la fait rechercher par les Savans, qui y trouvent d'ailleurs l'avantage de ne la pas payer si cher.

1260. PLATONIS Opera omnia, Latine, Marfilio Ficino interprete : nec-non ejusdem Ficini Theologia Platonica. *Venetiis per Bernardum de Charis de Cremona, & Simonem de Luero : impensis Andreae Torsani de Asula, anno 1491. in-fol.*

Cette édition est assez estimée, & elle a cela

de recommandable, qu'elle a été revue par le fameux *Marcus Musurus*. Il en existe une autre édition imprimée à *Florence sans date*, que les uns regardent comme antérieure à celle que nous annonçons, & les autres comme postérieure. L'on ne fait pas grand cas de cette dernière, & les exemplaires en sont peu recherchés dans le Commerce.

1261. PLATONIS Opera omnia, Latinè ex Græco, per Marsilium Ficinum translata; & à Simone Grynæo emendata ac collata ad Græcum Codicem; accedunt ejusdem Platonis *Axiochus*, seu de contemnendâ morte, Latinè, ex versione Rodolphi Agricolæ; & Dialogi sex, Latinè, interprete Sebastiano Corrado. *Lugduni, Tornæsius, 1550. 5 vol. in-16.*

Edition fort jolie, & recherchée à cause de la beauté de son exécution.

1262. PLATONIS de Republicâ, sive de justo Libri X, Gr. Lat. ex recensione & cum notis Edmundi Massey. *Cambrigiæ, 1713. in-8°.*

1263. PLATONIS Dialogi V, Gr. Lat.

158 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ex editione & cum notis Nath. Forster.
Oxonii, 1745. in 8°.

Ces deux Volumes séparés des Œuvres de PLATON, sont assez recherchés, & on peut les joindre à la Collection des Auteurs de *Variorum*.

1264. LES ŒUVRES de Platon, trad. du Grec en François, avec des Remarques, un Discours préliminaire sur Platon, la Vie de ce Philosophe, & l'exposition des principaux Dogmes de sa Philosophie; par André Dacier. *Paris, Anisson*, 1699, ou 1701. 2 vol. in-12.

Cette édition ne contient uniquement que la Traduction Française de quelques Dialogues de PLATON. M. DACIER n'en a donné aucune suite : Cependant, quoique cette édition ne contienne qu'une très petite partie des Ouvrages de ce Philosophe, les exemplaires en sont, malgré ce défaut, assez demandés dans le Commerce, & ils n'y sont point absolument communs.

1265. BESSARIONIS Cardinalis Sabini & Patriarchæ Constantinopolitani Libri V. adversus Calumniatores Platonis : accedit ejusdem Bessarionis Liber de Naturâ & Arte, adversus Georgium

Trapezuntium Cretensem, Calumniatorem Platonis. Editio vetus, edita Romæ per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz absque ullo anni indicio, sed tamen (ut creditur) anno 1470. exarata : in-fol.

Cette édition est fort rare, & très recherchée des Curieux. Le Volume commence par 14 feuillets séparés, qui contiennent une Table des Livres & des Chapitres. On trouve après, le Corps du Livre; à la fin du dernier feuillet duquel on lit les Vers suivans :

*Aspicias Illustris Lector quicunque Libellos
Si cupis Artificum nomina nosse, lego.
Aspera ridebis cognomina teutona forsan
Mitiget ars Musis inscia verba virum
Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartz que Ma-
gistri
Roma impresserunt talia multa simul.
Petrus cum Fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.*

1266. MARSILII FICINI Theologia Platonica, sive de Immortalitate Animorum Libri XVIII. Florentiæ, Miscominus, 1482. in-fol.

Cette édition est la première de cet Ouvrage, & les exemplaires en sont rares, & recherchés des Curieux.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement ; qui renferment l'*Index* ou *Sommaire* des Livres & des Chapitres, & une partie de *Corrections*. Doit suivre ensuite, un autre feuillet seul & séparé, qui renferme une espece d'*Avant-propos*, qui porte cet Intitulé :

Marfilii Ficini Florentini Prohemium in Platonice Theologiam de Animorum immortalitate ad Laurentium Medicem virum Magnanimum.

Le Corps du Volume vient après, & il commence par l'Intitulé que voici, lequel est imprimé en lettres capitales.

In omnibus quæ aut hic, aut alibi à me tractantur, tantum assertum esse volo quantum ab Ecclesiâ comprobatur : Marfilii Ficini Florentini Platonica Theologia de immortalitate animorum ad Laurentium Medicem V. Magnanimum.

Et on lit à la fin du Volume la Souscription suivante : *Impressum Florentiæ, per Antonium Miscominum Anno Salutis M.CCCC.LXXXII. VII. Idus Novembris.*

Il existe encore un autre Ouvrage du même *Marfile Ficin*, intitulé : *Liber de viâ Triplici*, assez recommandable, par rapport à son édition exécutée à Florence en 1489, par le même Artiste. Ce Volume est *in-folio* ; & l'on doit trouver à la tête, deux feuillets séparés, qui contiennent une *Table des Chapitres*, & un *Errata*. Le Corps du Livre commence ensuite par un Discours intitulé : *Prohemium* ; & on lit à la fin la Souscription suivante :

Impressit ex Archetypo Antonius Mischominus : Florentiæ Anno Salutis. M.CCCC.LXXXIX. Tertio Nonas Decembr.

On trouve après, un feuillet seul & séparé, qui contient le *Registre des Cahiers*, -

1267. HONORIUS de Imagine Mundi;
Libellus de vitâ & moribus Philoso-
phorum & Poëtarum : Alcinoui Disci-
plinarum Platonis Epitome : interprete
Episcopo Tropiensi. *Editio anni 1472.*
in-fol.

Edition citée par MARRAIS dans ses *Annales*
Typographiques. La Souscription qu'il en rappor-
te, & qui doit se trouver à la fin du Volume, est
conçue en ces termes :

Episcopus Tropiensis assensu Nicolai Cusensis
M.CCCC.LXXII. xxv. die Novemb.

1268. PLOTINUS, Latin, Marglio Fi-
cino interprete. *Florentia, per Anto-*
nium Miscominum, anno 1492: in-fol.

Edition Originale, fort recherchée des Curieux.
L'exécution en est fort belle, & les exemplaires
en sont rares.

Description du Volume.

Ce Livre commence par une espece de *Préface*, adres-
sée, en forme d'Epître Dédicatoire, à *Laurent de Mé-*
dicis; après quoi, suit la Vie de PLOTIN. La Souscrip-
tion qui se trouve à la fin du Volume, est imprimée en
lettres capitales, & elle est conçue en ces termes :

Magnifico sumptu Laurentii Medicis Patriæ Salvatoris,
impressit ex Archetypo Antonius Miscominus Florentiæ
Anno M.CCCC.LXXXXII. Nonis Maii.

Cette Soufcription est suivie du Registre des Signatures ou des Cahiers, & du Chiffre de l'Imprimeur ; après quoi, l'on doit trouver deux feuillets séparés d'*Emendationes in Plotinum*.

1269. PORPHYRII Magoge, Latine. *Ingolstadii, anno 1492. in-fol.*

Edition rare & recherchée ; elle passe pour le premier Livre qui ait été imprimé à *Ingolstadt*.

1270. JAMBLICHUS de Mysteriis Ægyptiorum Chaldæorum & Assyriorum, necnon & alii Tractatus Philosophici. *Venetis, Aldus, 1497. in-fol.*

Edition Originale ; & très belle, dont les exemplaires ne sont pas communs, sur-tout bien conditionnés.

Ce Volume renferme plusieurs Traités particuliers de différens Auteurs, dont voici l'énumération : *savoir :*

1°. *Iamblichus de Mysteriis Ægyptiorum Chaldæorum, Assyriorum.*

2°. *Proclus in Platonicum Alcibiadem de Animâ atque Damone.*

3°. *Proclus de Sacrificio & Magiâ.*

4°. *Porphyrius de Divinis atque Damonibus.*

5°. *Synesius Platonicus de Somniis.*

6°. *Pfellus de Damonibus.*

- 7°. *Expositio Prisciani & Marsilii in Theophrastum de Sensu, Phantasia & Intellectu.*
- 8°. *Alcinoi Platonici Philosophi Liber de Doctrinâ Platonis.*
- 9°. *Speusippi Platonis Discipuli Liber de Platonis definitionibus.*
- 10°. *Pythagora Philosophi aurea verba.*
- 11°. *Symbola Pythagora Philosophi.*
- 12°. *Xenocratis Philosophi Platonici Liber de Morte.*
- 13°. *Marsilii Ficini Liber de Voluptate.*

Description du Volume.

Le Volume commence par une espece d'*Intitulé*, qui renferme l'*Index* des Traités qui entrent dans l'Ouvrage ; & l'on remarque au verso de ce feuillet, une Epître de *Marsile Ficin*, adressée au Cardinal de Medici ; avec un Argument sur le Traité de *Jamblicus*, qui suit après. On lit à la fin du Volume cette Sousscription :

Venetis Mense Septembri M.IIID. in ædibus Aldi.

L'on doit trouver à la suite de cette Sousscription, un feuillet seul & séparé, qui contient le Registre des Signatures ou des Cahiers.

1271. *JAMBLICUS de Mysteriis Ægyptiorum, nec - non Porphyrii Epistola ad Anebonem Ægyptium, Gr. Lat. ex interpretatione & cum notis Thomæ Gale. Oxonii è Theatro Sheldoniano, 1678. in-fol.*

1272. MAXIMI TYRII Dissertationes Philosophicæ Gr. Lat. , ex interpretatione & cum notis Danielis Heinsii, nec-non Joannis Davisii. *Cantabrigiæ, Hayës, 1703. in-8°.*

1273. EJUSDEM MAX. TYRII Dissertationes Philosophicæ, Gr. Lat. ex recensione Joannis Davisii, cum notis diversorum. *Londini, 1740. in-4°.*

L'édition in-8°. de ce Philosophe, se joint à la Collection des Auteurs, dits de *Variorum*.

1274. ÆSCHINIS Socratici Dialogi , Gr. Lat. ex versione & cum notis Joannis Clerici, cujus accedunt Sylvæ Philologicæ. *Amstelodami, de Coup, 1711. in-8°.*

Ce Volume entre dans la Collection des *Variorum*.

1275. ARISTOTELIS Philosophi Opera omnia, Græcè. *Veneriis, Aldus, 1495, 1497, & 1498. 5 vol. in-fol.*

Quoique cette édition soit la première, elle n'est cependant pas bien rare ni recherchée des Curieux; & la valeur des exemplaires n'en est pas considérable, à moins qu'ils ne soient de la na-

ture de celui qui existe à *Paris* dans la *Bibliothèque du Roi*, lequel est imprimé sur vélin. Cet exemplaire est de la plus belle conservation, & il sera toujours regardé comme un Livre des plus précieux.

1276. ARISTOTELIS Opera omnia, Gr. Lat. ex editione & cum notis Gaill. Duval. *Parisiis*, Typ. Regiis, 1619. 2 vol. in-fol.

Cette édition est la meilleure, & la plus estimée que nous ayons encore eu jusqu'à présent, des Ouvrages de ce Philosophe : on n'en auroit cependant pas une grande opinion, si l'on en jugeoit par la médiocrité de son prix & le peu de crédit qu'elle a dans le Commerce, où elle n'acquiert un peu de valeur, que quand elle s'y trouve de la plus belle conservation.

1277. GAIETANI DE TIENIS Vincentini Philosophi clarissimi in IV Aristotelis Meteororum Libros expositio, Latinè. *Padue*, per Petrum Mauser, anno Domini 1476. in-fol.

Edition Originale, & fort rare, dont les exemplaires sont très recherchés des Curieux.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume un seul feuillet séparé, imprimé d'un seul côté, qui ren-

ferme une Table des Chapitres & des Traités contenus dans le Volume; & à la fin du dernier feuillet, on lit la Souscription suivante :

Gaietani de Thienis Vincentini Philosophi preclarissimi & Meteoror. Arist. Libros exponi ex originali except. finis impositus est p. me Petrū Mauser Normannū, Rothomagensis Civis; & preclarissimo Studio patavino die 6^a Augusti 1476.

Cette édition, qui est Gothique, est remplie d'abréviations singulières.

On doit trouver après ce Traité, un autre Ouvrage séparé d'ALBERT LE GRAND, sur les Minéraux, donné par le même MAUSER en 1476. Voyez ce que nous avons dit de ce dernier Traité au Numéro 1482 de ce Volume.

1278. LIBER Metaphysicæ Aristotelis ab Averroë Cordubensi Comment. Patavii, per Laurentium Canozium Lenerariensem, anno 1474. in-fol.

Edition citée par MATTIAIRE; à la fin de laquelle, on doit trouver la Souscription qui suit :

Finis impositus est Nobilis Vincentini Johannis Philippi Aureliani & Fratrum impensâ; Operâ verò atque Ingenio Laurentii Canozii Lenerariensis: Impress. Patavii. M. CCCC. IIII & LXX. III. Kalendas Febr.

1279. ARISTOTELIS Liber de Moribus, Latinè, Leonardo Aretino interprete.

Lovanii, per Johannem de Westphalia, anno 1475. in-fol.

Edition citée par MAITTAIRE, à la fin de laquelle se trouve la Souscription que voici :

Per Johannem de Westphalia in-florentissimâ Universitatē Lovaniensē residentem, non fluxiali calamo, sed arte quādam characterizandi modernissimâ feliciter consummatum anno Domini M.CCCC.LXXV. decimâ Junii.

1280. EUSRATII, & aliorum Insignium Peripateticorum in Libros X. Aristotelis de Moribus Commentarii, Græcè. *Venet., Aldus, 1536. in-fol. Exemplar impressum in membranis.*

Cet Ouvrage n'est recommandable qu'autant qu'il est imprimé *sur vélin*, tel qu'étoit celui que nous annonçons, & qui existoit dans la Bibliothèque de feu M. le Baron de HÖHENDORF.

1281. JOANNES GRAMMATICUS in Libros Aristotelis, de Generatione & Interitu : Alexander Aphrodisiensis in ejusdem Meteorologica & Libros de Mixtione, Græcè, cum Epistolâ Latinâ Francisci Asulani ad Jacobum Sa-

doletum. *Venetis, Aldus & Asulanus, 1527. in-fol.*

Belle édition, & assez estimée.

1282. RICARDI SUISETH, Calculator, seu Calculationum aureum Opus, ad omnes Scientias applicabile, insuper questio de Reactione juxta Aristotelis Sententiam, editum à Victore Trinchavello. *Venetis, Scotus, 1520. in-fol.*

Petit *in-folio* assez rare : C'est un Livre singulier, dont la totalité est de 74 feuillets chiffrés, y compris dans ce nombre celui de l'*Intitulé*.

1283. LE LIVRE des Politiques d'Aristote, traduit en François par Nicolas Oresme, de l'Ordre de Charles V, Roi de France. *Paris, Verard, 1489. in-fol.*

1284. SEXTI EMPYRICI Opera quæ extant omnia, Gr. Lat. interpretibus Henrico Stephano & Gentiano Herveto : accedunt vita Pyrrhonis Eliensis, & Galeni Liber de optimo genere docendi, adversus Academicos & Pyrrhonios disputans; ex editione verò no-

vâ , & cum notis Joannis Alberti Fabricii. *Lipsiæ* , 1718. *in-fol.*

Peu d'Auteurs Grecs ont été aussi négligés que celui-ci , & l'édition de 1621 a été long-tems la seule dont les Savans & le Public aient pu faire usage.

Nous devons celle que nous annonçons aux soins de M. FABRICIUS , qui n'a rien épargné pour la rendre la plus parfaite qu'il ait été possible. Elle a été revue sur trois excellens Manuscrits , qui ont servi à corriger le Texte ; de maniere qu'il n'y a que très peu d'endroits qui puissent embarrasser le Lecteur.

Le premier de ces Manuscrits est celui de la *Bibliothèque Savilienne* ; le second est celui de *Breslau* ; & le troisieme est celui de *Cize*. M. FABRICIUS a fait usage des Variantes au sujet de cet Auteur , qui lui furent communiquées par le célèbre M. HUDSON , & de plusieurs corrections du fameux M. de SAUMAISE , qu'il eut le bonheur de trouver dans l'exemplaire qui avoit appartenu à ce grand homme , & qui s'y trouvoient en marge.

Cette édition est fort estimée , & elle est toujours très bien reçue du Public.

1285. LES HIPPOTIPOSES, ou Institutions Pyrrhoniennes de Sextus Empyricus , trad. en François (par le sieur Huart) *Impr. (en Hollande) en 1725. in-12.*

1286. LUCII ANNÆI SENECAE Opera quæ
extant omnia. *Neapoli , Moravus ,*
1475. *in-fol. Editio primaria.*

Edition Originale , très rare , & très recherchée des Curieux : les exemplaires en sont fort chers.

Description du Volume.

Ce Volume se divise en deux Parties , dont la première renferme toutes les Œuvres Morales de Senèque , à l'exception seule des Epîtres qui forment entre elles la seconde Partie.

La Première Partie commence par cet Intitulé :

Incipit Lucii Annæi Senecæ Cordubensis , Liber de Moribus , in quo notabiliter & eleganter Vita Mores enarrat.

Et à la fin de cette Partie , on lit ce qui suit :

Expliciunt Proverbia Senecæ : Gabrielis Carchani Mediolanensis Doctoris eximii in artificem carmen laudatorium.

Et ensuite les Vers suivans :

*Jam pene abstulerat Senecæ monumenta verustas
Vixq. erat hæc ullus cui bene nota forent ,
Tam bona : sed docti Mathiæ scripta Moravi
Artificis. Non est passa perire manus
Huic Meritas Grates studiosa juvenus
Pro tam sublimi munere semper agas.*

*Sub Domno Blasio Romero Monacho populei Philosopho
ac Theologo celebri est impressum hoc Opus in Civitate
Neapolis anno Domini M. cccc. lxxiii. Divo Ferdinando regnante.*

Au versò de cette Sousscription , on apperçoit le *Régistre des Réclames* , qui est imprimé sur quatre colonnes , & qui finit par ces mots : *Finis Registri*.

La Partie des *Epitres* vient ensuite ; & elle commence par cet Intitulé , que l'on trouve à la tête : *Incipit Prologus Beati Hieronymi super Epistolis Pauli ad Senecam , & Senecæ ad Paulum*.

La Collection entière de ces *Epitres* est divisée en 25 Livres , qui contiennent ensemble 125 *Lettres* , à la fin de la dernière desquelles , on lit ces mots : *Explicit Liber Epistolarum Senecæ*.

On doit trouver ensuite , un feuillet seul & séparé , qui contient le *Régistre des Réclames* de cette Partie *Epistolaire*. Ce *Régistre* est intitulé : *Registrum foliorum Libri Epistolarum Senecæ*. Il est imprimé sur trois colonnes , & finit par ce qui suit : *Finis Registri*.

Il est bon de savoir qu'il se rencontre deux différentes sortes d'exemplaires de cette rare & précieuse édition : & les variations qui les distinguent , se remarquent dans le feuillet de Sousscription , qui date l'année de l'impression. Nous allons rapporter ces différences telles que nous les avons trouvées , & les exposer dans l'ordre qu'elles occupent dans le Livre.

A la fin de la Première Partie de ces exemplaires , & après ces mots : *Expliciunt Proverbia Senecæ* , on lit de suite : *Sub Domino Blasio Romero Monacho Populeti Philosopho ac Theologo celebri est impressum hoc Opus in Civitate Neapolis anno Domini M.lxxiiii. Divo Ferdinando regnante*.

On voit que dans cette Sousscription , les lettres centenaires ont été oubliées ; & qu'on a mis M.lxxiiii. pour M.cccc lxxiiii. : erreur qui ne se trouve point dans les autres exemplaires.

On lit ensuite : *Gabrielis Carchani Mediolanensis in*

artificem carmen ; & ensuite les six Vers Latins : *Jam penè abstulerat* , &c. , conformes à ceux que nous avons rapportés.

Au verso de ce feuillet de Souscription , l'on trouve le même Régistre de Réclames , imprimé pareillement sur quatre colonnes ; mais à la place de ces mots : *Finis Registri* , que nous avons annoncés dans les premiers exemplaires , il y a dans ceux-ci un *Index* ou Table des Traités que renferme le Volume ; & cet *Index* contient 13 lignes , & deux mots d'impression de plus , qui ne se trouvent point dans les premiers.

Nous ignorons ce qui a pu donner lieu à ces variations ; car du reste , les exemplaires sont exactement conformes entr'eux , & sont tous d'une même & seule édition.

On a annoncé quelquefois cette édition pour être de l'année 1474 ; ce qui a fait croire à quelques personnes , que celle-ci n'étoit pas la première ; mais c'est une erreur , qui aura pu être causée par la manière dont la date est marquée , & que l'on n'avoit pas assez bien examinée.

1287. LUCII ANNÆI SENECAE Philosophi Opera omnia ; ex ultimâ Justi Lipsii emendatione ; nec-non *M. Annæi Senecæ* Rhetoris quæ extant : ex Recensione Andreæ Schotti. *Lugd. , Bat. Elzevirii* , 1640. 3 vol. in-12.

Bonne édition : le Frontispice du premier Volume est gravé , & il date de l'année 1640 ; mais les Intitulés imprimés du second & du troisième Tome, datent de 1639 ; ce qui annonce cette édition pour être plutôt de 1639 que de 1640 : On joint aux exemplaires , les Notes qui furent don-

nées ensuite par J. F. GRONOVIVS, dans une réimpression qu'il fit faire de même format , exécutée par *Louis & Daniel ELZEVIER* : Cette dernière n'est pas à beaucoup près aussi estimée , parce-qu'elle est bien moins belle.

On retire de cette édition le quatrième *Tome* , qui renferme les *Notes* de GRONOVIVS , pour le joindre aux exemplaires de celle de 1639 : mais il y a du choix à faire parmi les exemplaires de ce quatrième *Volume*. Il y en a eu de tirés sur deux différentes sortes de papier ; l'un *Papier commun* , & qui n'est point beau ; l'autre *Papier fin* , & qui est plus propre à aller de pair avec l'édition que nous annonçons de ce Livre.

1288. LUCII ANNÆI SENECAE Philosophi Opera omnia , nec-non , *M. Annæi Senecæ* Rhetoris , quæ extant ; cum notis integris Justi Lipsii , & Joan. Frederici Gronovii , nec-non selectis *Variorum* Commentariis. *Amstelodami* , *Elzevir* 1672. 3 vol. in-8°.

I I I.

Philosophie moderne : Ouvrages des Philosophes modernes , qui ont paru jusqu'à présent.

1289. PETRI POMPONATII Opera om-

nia ; sive Tractatus Acutissimi de Reactione , de Intentione formarum , de Modo agendi primarum qualitatum , de Immortalitate Animæ , Apologia contradict. Tractatus , Defensorium , Approbationes rationum Defensorii , &c. *Venetis , Hæredes Oðav. Scoti , 1525. in-fol. Caractere Gothico.*

Edition complete & entière , de ce Philosophe. Les exemplaires en sont rares , & recherchés des Curieux. On n'en trouve pas aisément de bien conditionnés.

Description du Volume.

139 feuillets chiffrés , dont le Titre fait le premier , forment la totalité de ce Volume ; & on lit à la fin la Souscription suivante : *Venetis impressum arte & sumptibus hæredum quondam Dñi Oðaviani Scoti Civis ac Patricii Modoesiensis & Sociorum anno ab Incarnatione Dñice M.D XXV. Calendis Martii.*

1290. ALEXANDRI ACHILLINI Opera omnia : scilicet : de intelligentiis Libri V , de Orbibus , de Universalibus , de Physico auditu , de Elementis , de Subjecto Physiologiæ & Chyromantiæ , de Subjecto Medicinæ , de primâ Potestate Syllogismi , de Distinctionibus ,

de Proportione Motuum; cum annotationibus Pamphili Montii Bononienfis. *Venetiis*, 1545. *in-fol.*

Ce Volume n'est point aussi rare que le précédent ; mais il est cependant assez recherché , parcequ'il se joint à l'édition que nous venons d'annoncer des Œuvres de POMPONACE , dont ACHILINI étoit l'Antagoniste.

1291. GOMETII PEREYRÆ Antoniana Margarita : Opus nempè Physicis , Medicis ac Theologis , non minùs utile quàm necessarium. *Methymnæ Campi , de Myllis* , 1554. OBJECTIONES Michaëlis à Palacios , adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ , nec non Apologia ejusdem Pereyræ , *ibid.* 1555. *in-fol.*

1292. EJUSDEM PEREYRÆ Nova & vera Medicina , experimentis & evidentibus rationibus comprobata. *Methymnæ Duelli , excudebat Franciscus à Can- to* , 1558. *in-fol.*

L'Auteur de cet Ouvrage , Médecin Espagnol , vivoit dans le XVI^e siècle. La liberté de philosopher étoit pour lui d'un si grand charme , qu'il

la poussa jusqu'à l'excès dans son Ouvrage intitulé : *Antoniana Margarita*. Son système est d'enseigner , & de soutenir que les bêtes sont de simples machines , & il rejette l'ame sensitive qu'on leur attribue.

La raison de l'*Intitulé* qu'il a mis à la tête de ce Volume , vient de ce qu'il en voulut honorer son pere & sa mere , dont l'un se nommoit ANTOINE , & l'autre MARGUERITE. Il en donne lui-même l'explication dans un Avertissement qui se trouve dans les premiers feuillets.

Ce Traité , fameux & célèbre parmi les Curieux & les Amateurs , par rapport au bruit qu'il a occasionné dans la République des Lettres , a été réfuté par Michel de PALACIOS , Théologien de *Salamanque* , dans une Brochure intitulée : *Objectiones Michaëlis à Palacios*, &c. Cette réfutation , qui n'occupe qu'un très petit nombre de pages , est fort rare , & manque quelquefois dans des exemplaires de ce Livre , qui pour lors perdent une partie de leur valeur ; d'autant plus qu'elle en fait essentiellement partie , à cause de la Réponse de PEREYRA , qui se trouve à la suite.

L'on rapporte à bien des causes la rareté de ce fameux Ouvrage ; mais la plupart d'entr'elles nous paroissent fabuleuses. L'on prétend , entre autres choses , que le bruit s'étant répandu du tems de DESCARTES , que ce fameux Philosophe y avoit puisé une partie de son système au sujet des Animaux ; ses Amis & ses Disciples entreprirent

entreprirent exprès un voyage en *Espagne* , pour en acheter autant d'exemplaires qu'ils en pourroient trouver , afin de les supprimer exactement ; ce qui (dit-on) a occasionné la rareté excessive de l'Ouvrage de *Gometius PEREYRA*.

Ceci a tout-à fait l'air d'une fable ; car il est certain que cet Ouvrage avoit fait un bruit considérable avant *DESCARTES* , & que les exemplaires en étoient même déjà fort rares du tems de ce Philosophe.

Quoi qu'il en soit , & quel que puisse être l'événement qui a occasionné la rareté excessive de ce fameux Traité , il n'en est pas moins certain qu'il est très recherché des Curieux , non-seulement à cause du système singulier qu'il renferme , mais encore parcequ'il est très difficile d'en trouver des exemplaires exactement complets.

Le Volume qui renferme le Traité intitulé : *Nova & vera Medicina , &c.* , est moins intéressant que le premier. Ce n'est , à proprement parler , qu'un Livre de simple Médecine , qui tend à faire connoître l'origine & la qualité des différentes sortes de fièvres , & la maniere d'en arrêter le progrès. L'Auteur s'y élève avec beaucoup de force & d'une maniere fort dure contre le fameux *GALIEN* , auquel il reproche son ignorance & son peu de savoir. Ce second Traité est beaucoup plus rare que le premier , & il ne se trouve presque jamais séparément ; au lieu

178 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

que l'on en connoît plusieurs exemplaires du premier , auxquels la seconde Partie manque.

Ce Volume est encore celui qui se trouve presque toujours mal conditionné.

Pour rendre cet Ouvrage absolument complet , & rassembler tout ce qui peut y avoir rapport , il faut y joindre le petit Traité que nous rapporterons à l'article suivant , & qui a paru en 1556 sous le Titre de *Endecalogo contra Antoniana Margarita* ; c'est un in-8°. très rare.

Description des deux Volumes.

1^r. Volume Antoniana , &c.

On trouve au commencement seize feuillets séparés , qui renferment le Titre (au verso duquel il y a un *Elenchus*) , une espece de Préface intitulée JESUS , une Epître Dédicatoire datée de 1554 , un Avis au sujet de la raison du Titre de l'Ouvrage , un autre Avis au Lecteur , suivi d'un Avertissement intitulé : *Cautio Lectoribus observanda antequàm Opus legere aggrediantur* ; un *Errata* , & un *Index* qui contient à lui seul neuf feuillets.

On trouve ensuite , le Corps de l'Ouvrage imprimé à deux Colonnes chiffrées séparément , & le Volume finit avec la 831^e Colonne , au bas de laquelle , on lit la Souscription suivante :

Methymnae Campi , excusum est hoc Opus in officinâ Chalcographicâ Guillelmi de Myllis 1554.

La Brochure intitulée : *Observationes Mich. à Palacios* , &c. , doit se trouver à la suite , dans ce même Volume. Cette Partie n'est que de 18 feuillets imprimés à longues lignes , & en petits Caractères. Elle n'a aucun Ti-

tre ou *Frontispice* séparé : on trouve seulement au commencement de la première page (avant une Epître adressée au Lecteur) une espèce d'Intitulé qui ne contient que huit lignes d'impression ; & à la fin du dernier de ces 18 feuillets , on lit ce qui suit :

*Excusum est Methymna Campi in officinâ Chalcographicâ
Guillelmi de Myllis , vigesimâ die Martii anni 1555.*

Volume II. *Medicina Nova* , &c.

Ce Volume commence par quatre feuillets séparés , qui renferment le Titre (au verso duquel est un *Elenchus*) ; une espèce de Préface intitulée : JESUS ; une Epître Dédicatoire de *Peteyra* , & un Avis au Lecteur.

On doit trouver après , le Corps du Traité , imprimé à l'instar du précédent , c'est-à-dire , à deux Colonnes , qui y sont au nombre de 916 ; & à la fin de la dernière , on lit ce qui suit :

*Methymna Duelli : excudebat Franciscus à Cantò , anno
1558. mense Octobr.*

1293. ENDECALOGO contra *Antoniana
Margarita. Medinae Campi*, anno 1556.
in 8°.

La rareté de ce Volume est si considérable que nous n'en avons point encore vu aucun exemplaire dans les Cabinets de nos Curieux , ni dans les Inventaires publics. Nous ignorons jusqu'à présent la cause de cette rareté excessive , & le nom de l'Auteur de ce Volume si difficile à trouver ; c'est ce qui nous empêche d'en donner une Description aussi étendue , & aussi exacte que nous l'aurions désiré.

1294. HIERONYMI CARDANI Opera omnia, ex editione Caroli Sponii. *Lugduni*, 1663. 10 vol. in-fol.

Collection peu estimée & peu recherchée dans le Commerce : on ne fait cas que des deux seuls Traités de cet Auteur, intitulés : l'un *de Subtilitate*, l'autre *de rerum Varietate* ; & les Curieux n'en recherchent encore que l'édition *Originale*, qui n'a point été tronquée : nous en parlons dans ce Volume à l'article qui renferme les Traités de Physique.

1295. PETRI GASSENDI Opera omnia. *Lugduni*, 1658. 6 vol. in-fol.

Collection dont on fait très peu de cas dans le Commerce : on en a fait une nouvelle réimpression en Italie, qui est aussi en 6 vol. in-fol., & qui n'est guères plus estimée que la précédente.

1296. DAVIDIS DERODON Opera omnia Philosophica. *Genevæ*, 1668. 2 vol. in 4°.

Cette Collection des Œuvres de DÉRODON n'est pas en grande estime : cet Auteur n'a fait du bruit dans la République des Lettres, que par son fameux Traité contre S. CYRILLE d'*Alexandrie*, qu'il intitula : *Disputatio de Supposito* : Volume in-8°. assez rare, dont nous avons parlé dans la

premiere Partie de notre Ouvrage qui traite de la *Théologie*.

1297. THOMÆ HOBBS Opera omnia Philosophica quæ Latinè scripsit. *Amstelodami, Blaeu, 1668. 2 vol. in-4°.*

Collection fort recherchée, & dont les exemplaires sont devenus assez rares dans le Commerce; ce qui en a fait augmenter la valeur.

Tout l'Ouvrage se divise en huit Parties séparées, dont nous allons donner les Intitulés selon l'ordre qu'elles doivent occuper.

I. *PROBLEMATICA Physica.*

II. *DIALOGI SEX de emendatione Geometria hodiernæ.*

III. *LIBRI III. de Corpore; Logicam, Philosophiam primam, & Physicam complectentes.*

IV. *LIBER de Homine: ubi Doctrina Optica.*

V. *LIBRI tres de Cive.*

VI. *Traſſatus de Naturâ Aëris.*

VII. *LIBER de Principiis & Ratiocinatione Geometrarum.*

VIII. *LEVIATHAN: sive de Materiâ, formâ, & potestate Civitatis Ecclesiastica & Civilis.*

Il est facile, au surplus, d'arranger ces Pièces, au moyen d'un *Index* qui suit l'Intitulé du premier Volume. Cet *Index*, qui est imprimé sur un seul feuillet séparé, contient l'ordre qu'ils doi-

182 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

vent avoir ; mais comme nous avons eu entre les mains plusieurs exemplaires auxquels ce feuillet manquoit , nous avons cru devoir en donner une courte Notice , pour mettre le Public à portée de vérifier quand les exemplaires que l'on en trouve , sont entiers ou imparfaits.

1298. RICARDI CUMBERLAND de Legibus Naturæ Disquisitio Philosophica , in quâ etiam Elementa Philosophiæ Hobbinianæ refutantur. *Londini, Fleisher, 1672. in-4^o.*

Ouvrage estimé , & qui renferme la réfutation du système de *Thomas HOBBS*. Ce Volume se met à la suite de l'article précédent. Jean Barbeyrac a traduit en François ce Traité de *Richard CUMBERLAND* , & il l'a publiée en 1744 , sous le Titre suivant :

1299. TRAITÉ PHILOSOPHIQUE des Loix Naturelles , où l'on réfute aussi les Elémens de la Morale & de la Politique de *Thomas Hobbes* ; traduit du Latin de *Richard CUMBERLAND* , par Jean Barbeyrac ; avec les Notes du Traducteur , jointes à celles de la Traduction Angloise. *Amsterd. , Mortier, 1744. in-4^o.*

I V.

Ethique , ou Morale.§. 1. *Ouvrages des anciens Philosophes
qui ont écrit sur la Morale.*

1300. THEOPHRASTI Characteres Ethici ,
Gr. Lat. , cum notis Isaaci Casauboni
& aliorum , nec-non Jacobi Duporti
Prælectionibus ; ex editione Petri Nec-
dam , qui & notas suas adjecit. *Canta-*
brigiae , Crownfield , 1712. in-8^o.

Bonne édition , & assez estimée. Ce Volume
entre dans la Classe des Auteurs , dits *Variorum* ,
& il est un des moins communs de cette Collec-
tion.

1301. EPICETI Enchiridion , & Ceбетis
Tabula Gr. Lat. *Lugd. Bat. & Amste-*
lod. Gaasbek , 1670. in-24.

Petite édition fort jolie , & recherchée à cause
de la commodité de son *format*.

1302. EPICETI Enchiridion , nec-non
Ceбетis Tabula , Gr. Lat. ex editione
& cum notis Abrahami Berkelii & *Va-*
riorum. Lugd. Bat. , à Gaasbeek , 1670.
in-8^o.

184 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- 1303. EPICTETI**, Dissertationes quæ supersunt, ab Arriano collectæ; Enchiridio fragmentisque in fine adjectis, Gr. Lat. ex recensione & cum notis Joannis Uptoni. *Londini, Woodward,* 1739. 2. vol. in-4°.

Belle édition, & fort estimée. Les Curieux en recherchent les exemplaires en *Grand Papier*, le format du papier ordinaire étant trop petit pour un in-4°.

- 1304. LES MORALES d'Epictete**, Socrate, Plutarque, & Sénèque, extraites & traduites en François (par Jean Desmarest de Saint-Sorlin). *Imprimé au Château de Richelieu, par Migon,* 1653. in-8°.

Petite édition très recherchée des Curieux, à cause de la beauté de son exécution & de la netteté des Caractères. Les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le Commerce.

- 1305. LE MANUEL d'Epictete**, & le Commentaire de Simplicius; ensemble un nouveau Manuel d'Epictete, tiré des Livres d'Arrien, & cinq Traités de Simplicius sur des sujets impor-

tans pour les Mœurs & pour la Religion ; le tout traduit du Grec en François , avec des Remarques ; & la Vie d'Epictete , par André Dacier. *Paris , Coignard , 1715. 2 vol. in-12.*

1306. MARCI ANTONINI Imperatoris , de rebus suis ; sive de iis quæ ad se pertinere censebat Libri XII. Gr. Lat. , cum Commentariis & ex editione Thomæ Gatakeri : accessere huic tertiæ editioni , Andreæ Dacerii annotationes selectiores , ex Gallico Latinitate donatæ ; nec non Marci Antonini vita ; curâ & studio Georgii Stanhope. *Londini , 1707. in-4°.*

/ Bonne édition.

1307. ANICII TORQUATI SEVERINI BOECII de Consolatione Philosophiæ Libri V, cum Commentariis Beati Thomæ de Aquino , Ordinis Prædicatorum. *Nurembergæ , per Antonium Coburger , anno 1476. in-fol. Editio prima.*

Cette édition est la première de cet Ouvrage ,

186 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& les exemplaires en sont rares, & recherchés des Amateurs & des Curieux.

La première édition complète & entière des Œuvres de ce Philosophe, a été imprimée à *Basle* en 1570. *in-fol.* de 1546 pages. Cette édition est assez recherchée, & voici l'*Intitulé* sous lequel elle fut mise au jour.

1307. * ANITII MANLII SEVERINI BOETHII Philosophorum & Theologorum Principis Opera omnia ; quorum alia antè impressa nunc denuò per doctos viros recognita , aliaque quæ hætenùs latuerant , nunc primùm emendatiss. in lucem prodeunt. In quibus præter universæ Philosophiæ exactissimam Doctrinam plurimorum in Divinis Mysteriorum & difficiliorum locorum in Platone, Aristotele, aliis que Græcis & Latinis Authoribus luculentissimæ explanationes reperiuntur. Hæc omnia cum Commentariis diversorum. *Basileæ , ex officinâ Henric-Petri, anno 1570. in-fol.*

Description du Volume de l'Edis de 1476.

On trouve d'abord cinq feuillets séparés, qui renferment une Table avec cet *Intitulé* à la tête :

Incipit Tabula sup Libris Boecii de Consolatione Philosophiæ secundum ordinem alphabeti.

Le Corps du Texte se trouve ensuite ; à la fin duquel , on lit ces mots : *Gloria Deo sempiterno*. Le Commentaire de S. THOMAS vient après. Il est imprimé à deux Colonnes ; & le Volume finit par la Souscription suivante :

*Anicii Torquati Severini Boetii viri nominis celebritate
q. memorandi : Textus de Philosophiæ Consolatione
cum editione Commentaria Beati Thome de Aquino Or-
dinis Prædicatorum Anthonii Coburgers Civis inclitæ
Nurnbergenfium urbis industria fabrefactus finit feliciter
anno. M. cccc.lxxvj. pridie Idus Novembris.*

M. MAITTAIRE , dans ses *Annales Typographiques* , fait mention d'une édition de ce Livre , imprimée à Nuremberg par le même COBURGER en 1473 , en Latin ; avec une Version Allemande , & le même Commentaire de S. THOMAS : Mais comme nous ne connoissons cette édition , que par l'Intitulé qu'il en donne ; nous le rapporterons simplement à l'article suivant,

1308. BOET. DE CONSOLAT. PHILOSOPH.
in Textu Latino , Alamanicâque lin-
guâ refertus ac translatus , cum exposi-
tione Beati Thomæ : *Condedit hoc civis
Alumnus Nuremburgensis Opus arte suâ
Antonius Coburger. XXiiij Julii. Nu-
rembergæ , 1473. in-fol.*

1309. EJUSDEM BOETII de Consolatione
Philosophiæ Libri V. & Opuscula fa-
cra , cum integris *Variorum* notis , &
Petri Bertii Præfatione. *Lugd. Bat. ,
ex officinâ Hackianâ , 1671. in 8°.*

1310. EJUSDEM BOETHII de Consolatione Libri V, cum interpretatione & notis Petri Callyi *ad usum Delphini. Parisiis*, 1680. *in-4°*.

Ce Volume n'est pas commun, & il est un des moins aisés à trouver, de ceux qui composent la Collection des Auteurs, connus sous le nom d'*ad Usum Delphini*.

1311. LE GRANT BOECE de Consolation, traduité du Latin en François. *Paris, Vérard*, 1494. *in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin, orné de miniatures.*

Cette Traduction Françoisé est de *Jehan de MÉUNG*, & elle fut faite par les ordres de PHILIPPES IV, Roi de France. La premiere édition en a été imprimée à *Lyon* par *Guillaume le Roi*, le dernier de *Septembre* de l'année 1483 : mais on ne fait pas grand cas de cette édition, non plus que de celle-ci. Nous ne l'avons annoncée, qu'eû égard à la qualité de l'exemplaire qui se trouve *imprimé sur vélin*, & orné de *miniatures* fort bien conservées. Cet exemplaire existe à *Paris* dans la *Bibliothèque du Roi*.

1312. ANDRONICI RHODII & Syrorum Nichomacheorum Paraphrasis Gr. Lat.

SCIENCES ET ARTS; 189
ex versione Danielis Heĩnsii. Cantabri-
giæ, Hayes. 1679. in-8º.

Ce Volume entre dans la Classe des Auteurs;
dits *Variorum*, & il n'est pas commun.

§. 2. Traités généraux de Philosophie
Morale.

1313. RÉFLEXIONS Morales de l'Empé-
reur Marc-Antonin, avec les Remar-
ques de Madame Dacier. Amsterdam,
Mortier, 1714. in-12.

1314. TRAITÉS MORAUX, ou diverses
Leçons Philosophiques, par le sieur de
Manissy. Lyon, 1625. in-8º.

Cet Ouvrage est assez recherché des Curieux ;
à cause de plusieurs Passages singuliers qui s'y
trouvent.

1315. LA FONTAINE de toute Science,
selon le sage Philosophe Sydrach. Pa-
ris, Vérard, sans date, in-fol. Gothique,
exemplaire imprimé sur vélin.

Cet Ouvrage n'a de mérite, que celui d'être
imprimé sur vélin. Il existe dans la Bibliothèque
de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & cet exem-
plaire est d'une belle conservation.

1316. MIL QUATRE-VINGT ET QUATRE Demandes, avec les Solutions & Réponses à tous propos, selon le Saige Sydrach. *Paris, Galliot du Pré, 1531. in-8°.*

Belle édition assez rare, & recherchée des Curieux : elle est imprimée en lettres rondes.

1317. DIALOGUS Creaturarum Moralizatus, cum figuris : *Editio primaria Gerhardi Leeu, anno 1481. in-fol.*

Edition rare, que les Curieux estiment beaucoup. Nous ne pouvons en donner de Description, parceque nous n'en avons point trouvé d'exemplaires à *Paris*.

§. 3. *Traité singuliers de Philosophie Morale, des Vertus, des Vices & des Passions.*

1318. MATTHÆI BOSSI Disputationes de instituendo sapientiæ animo. *Bononiæ, apud Platonem de Benedicis, anno 1495. in-4°.*

1319. EJUSDEM BOSSI Dialogus de veris ac salutaribus animi gaudiis. *Florentiæ, Bonacursius, 1491. in-4°.*

1320. **DIALOGUE** intitulé : **LE PÉGRIN**, traitant de l'honnête & pudique amour, traduit en vulgaire françois par François d'Assy. *Paris, Gallyot du Pré, 1527. in-4°. Gotiq.*

1321. **DE LA SAGESSE**, trois Livres, par Pierre Charron. *Leyde, Elzevier, sans année, in-12.*

Cette édition, qui est *sans date*, passe pour être la bonne des *Elzevirs* ; il y a cependant plusieurs Curieux qui font plus de cas de l'édition de ces mêmes Elzeviers qui portent la date de l'année 1646. Ils prétendent de plus, que l'édition *sans année* est postérieure, & que l'on a effacé sur la planche de gravure du *Frontispice* de ce Livre, la date de l'année 1646 ; & que cette planche, lorsqu'elle n'a point de date, n'a servi qu'en second lieu.

Cette édition de 1646 est d'ailleurs très belle ; & après avoir examiné plusieurs exemplaires de l'une & de l'autre, nous serions tentés de donner la préférence à l'édition datée de 1646. Au surplus, cette décision ne doit imposer aucune loi, parceque l'une & l'autre sont également belles.

1322. **LES MŒURS** (par M. Toussaint)
(*Paris*) 1748. 3 tom. en 1 vol. in-12.

Ce Livre a fait beaucoup de bruit dans le temps

qu'il fut mis au jour ; mais on ne recherche actuellement que les exemplaires qui ont été tirés de *format in-4°*. Ils sont en petit nombre , & l'on n'en trouve pas aisément.

1323. **ESSAI** sur la nécessité & les moyens de plaire (par M. de Moncrif de Paradis). *Paris* , 1738. *in-12*. *Exemplaire imprimé sur vélin*.

Ouvrage ordinaire , mais qui entre dans la Classe des Livres curieux , quand l'exemplaire s'en trouve *imprimé sur vélin*.

1324. **LA FABLE** des Abeilles , ou les Fripons devenus honnêtes Gens ; avec le Commentaire de M. de Mandeville , où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du Public : Ouvrage traduit de l'Anglois. *Londres*, (*Amsterdam*). 1740. 4 vol. *in-8°*.

Cet Ouvrage a été contrefait ; mais il est aisé d'en distinguer la contrefaçon , en ce que cette dernière n'est ni belle ni bonne ; le premier coup d'œil peut en décider sûrement , la différence est trop grande pour pouvoir y être trompé.

§. 4. *Mélanges de Philosophie Morale*, où sont contenus les *Traité*s singuliers de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse ; comme aussi de la prospérité, de l'adversité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre.

1325. LIBER de Remediis utriusque fortunæ, per quemdam A. Poëtam præstantem nec-non Sacræ Theologiæ professorem eximium compilatus. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen, 1471. in-4. Caract. Gothico.*

Cet Ouvrage a été attribué par beaucoup de personnes au fameux PÉTRARQUE ; & il a été même annoncé plusieurs fois dans la République des Lettres, sous le nom de ce Poëte célèbre. Nous avons reconnu depuis, que ce *Traité* avoit pour Auteur un certain *Adrien le CHARTREUX*, (*Adrianus quidam Carthusiensis*) dont nous ne connoissons point d'autres Ouvrages.

L'édition que nous annonçons de celui-ci, est la première. Les exemplaires en sont rares, & fort recherchés par les Curieux.

Description du Volume.

La totalité de ce Volume ne contient que 143 feuillets chiffrés d'une manière assez extraordinaire, puisque les chiffres des pages ne se trouvent que dans le milieu des

marges de côté. Le Volume commence par un *Intitulé* de trois lignes & demi, lequel est suivi d'une Préface & du Corps du Traité. On lit à la fin du dernier feuillet du Volume la Souscription suivante; elle y est imprimée en Caractères rouges, & suivie de l'écusson de l'Artiste.

Explicit Liber de Remediis fortuitarum casuum noviter compilatus & impressus, Coloniae per Arnoldum Ther Hoernen finitus anno Domini M. cccclxxi. Die Veneris octava mensis Februarii, Deo Gratias.

1325. * FRANCISCI PETRARCAE Opus Divinum de remediis utriusque fortunæ. Cremonæ, per Bernardinum de Misintis Papiensem, ac Cæsarem Parmensem, anno Incarnationis Dominicæ, 1492. in-fol.

Edition rare, & la première de ce Livre.

Description du Volume.

L'on trouve en tête du Livre quatre feuillets séparés, dont les trois premiers contiennent une Table des Rubriques, & le quatrième une Epître Dédicatoire, adressée par Nicolas LUCARY de Cremone, à Marchisinus STANGHA. Ce quatrième feuillet est signé *a.* Le Corps du Livre, suit immédiatement; & on lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Accipe tandem candidissime Lector Divinum Francisci Petrarca Opus Nicolai Lugari industria solerti nitidissimum. Bernardini de Misintis Papiensis ac Cæsaris Parmensis Sociorum diligenti Opera. Impressum Cre-

monæ anno Incarnationis Dñice 1492. Die 17 mensis
Novembris.

Cette Souscription est suivie de l'écusson des Imprimeurs.

1326. OPERE di Messer Francesco Petrárca, de remedii de l'una e l'altra fortuna , tradotto dal Latino in lingua volgare , da Marco Remigio. *In Vinegia Giolito* , 1549. in-8°.

Edition fort belle , & recherchée des Amateurs de la Langue Italienne.

1327. DU MÉPRIS de la Cour & de la louange de la vie rustique , trad. de l'Espagnol en François par Antoine Allégre. *Lyon , Estienne Dolet* , 1545. in-8°.

Edition recherchée par les Curieux , & dont les exemplaires sont assez peu communs.

V.

Æconomie.

§. 1. *Traitéz généraux æconomiques.*

1328. RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ , (in quo agitur de quolibet genere status hominum). *Romæ* ,

per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468. in-fol.

Cette édition est la première qui ait paru de cet Ouvrage. Sa rareté est assez connue dans la République des Lettres ; & l'on fait que les exemplaires en sont d'un prix assez considérable, quand ils se trouvent bien conditionnés. Il en existe un fort beau dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Il ne faut pas confondre cet Ouvrage avec celui dont nous avons parlé dans le Volume de la THÉOLOGIE, sous l'Intitulé de *Speculum Humanæ Salvationis*. Ces deux Ouvrages sont différens l'un de l'autre, & ce n'est pas la même matière.

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets séparés. Ils renferment une *Table Alphabétique* des Matières contenues dans l'Ouvrage qui suit immédiatement après ; & on lit à la fin du dernier feuillet les Vers suivans, par forme de Soucription.

*Edidit hoc lingue clarissima Norma Latine
Excelsi ingenii vir Rodoricus Opus
Qui Norme Angelica est custos bene fidus in arca
Sub Pauli Veneti nomine Pontificis
Claret in Italici Zamorensis Episcopus ausus
Eloquii, it superos gloria parva viri :*

*Hoc Conradus Opus Sweynheym Ordine mirò
Arnoldusq. simul Pannarts una eide colendi
Gente Theotonica : Roma expedire sodales.
In Domo Petri de Maximo M.CCCG.LXVIIII.*

7329. EJUSDEM RODERICI ZAMORENSIS
Speculum vitæ humanæ. *Augustæ Vin-*
delicorum , per Gintherum Zainer ex
Reutlingen , anno Domini 1471. in-fol.

Cette édition est encore fort recherchée des Curieux ; & les exemplaires en sont presque aussi rares que ceux de la précédente édition. Il en existe aussi un fort bel exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un Epître Dédicatoire adressée à PAUL II , Souverain Pontife , avec cet *Intitulé* :

Ad Sanctissimum & B. Dñm Dñm Paulum secundum Pontificem Maximum Liber incipit Dñs Speculm vite humane : quia in eo cuneti mortales in quovis fuerint statu vel officio spuali aut tpali speculabuntur ej. artis & vite pspera & adversa : ac recte vivendi documenta : editus à Roderico Zamorensi & postea Calagaritano Hispão ejusdem Sctitatis v. Castro suo Scti Angli Castellano :

On doit trouver à la suite , une Préface de l'Auteur , & une Table des Chapitres ; après laquelle vient le Corps de l'Ouvrage , qui finit avec les six Vers Latins que nous avons rapportés à l'article précédent , & qui commencent par ces mots : *Edidit hoc lingue , &c.*

On lit après , la Souscription suivante :

Finit Liber dictus Speculum vite humane gr. in eo & Cesaræa potestas , & Regalis dignitas , Bubulcorum etiam Genus sibi speculat. saluberrima , sil? spiritalisq; vite.

viros secum advehens. Papam Scz. Cardinales Archiepōs Clericos & ceteros Eccie Ministros ; restā & his speculādi p̄scribendo Normam à Ginthero Zainer ex Reutlingen civi progenito urbe aūt Cōmanenti Augustensi arte impressoria in medium feliciter deditus. Anno à partu Virginis salutifero milesimo quadringentesimo septuagesimo primo , ydus vero Januarias tercio.

L'on doit trouver ensuite , trois feuillets séparés , qui contiennent une Table ou Répertoire ; & à la fin de laquelle , on lit cette courte *Souscription* :

Explicit brevis Tabula sive Repertorium p. alphabetum in p̄nti Libro Speculum vitæ humanæ nuncupato.

1330. EJUSDEM RODERICI ZAMORENSIS
Speculum vitæ humanæ. *Editio perantiqua Parisiensis , à Petro Cæsaris & Johanne Stol excusa absque ulla anni indicatione (sed tamen ut conjicitur) , anno 1472. in-fol.*

On lit à la fin de cette édition les Vers qui suivent ;

*Hos lege divinos Lector studiose Libellos
Unde trahes vitæ commoda multa tua
Hoc Speculum clarum manibus gestare memento
Quæ tua sit vita noscere quisquis amat
Nam tibi distinctum punctis
Perfinxit Regia Parisius
Presserunt Petrus Cæsaris simul atq. Johannes
Stol , quibus ars quod habet omne retulit eis.*

1331. EJUSD. RODER. ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. *Altera editio Parisiensis, excusa per Martinum Crantz, Udalricum Gering, & Michaëlem Friburger, anno Domini 1475. in-fol.*

Ces deux éditions de Paris ne sont pas absolument recherchées par les Curieux ; au moyen de quoi la valeur n'en est pas bien considérable. Celle qui n'a point d'indication d'année passe pour être antérieure à l'autre ; cependant comme il n'y a absolument rien de bien certain à ce sujet, on préfère le plus ordinairement celle de GÉRING, datée de 1475.

Cette date se trouve à la fin du Volume, & elle y est énoncée dans la Souscription suivante :

*Impressum Parisius anno Domini M. cccc lxxv.
die prima mensis Augusti per Martinum Crantz
Udalricum Gering & Michaëlem Friburger :
Laus Deo.*

1332. EJUSDEM RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. *Lugduni, per Guill. Regis, anno 1477. in-4°.*

Cette édition dont les exemplaires sont fort rares & recherchés des Curieux, avoit été regardée pendant un tems comme le premier Livre imprimé à Lyon. Nous l'avions annoncée nous-mêmes comme telle, dans le Catalogue que nous

avons donné des Livres du Cabinet de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) en 1757 ; mais on est actuellement revenu de cette erreur, & ce Livre a perdu cette singularité qu'il avoit eu pendant un tems : cela n'empêche pas que cette édition ne soit toujours regardée comme *très rare*, & les exemplaires en ont conservé leur ancienne valeur.

Description du Volume.

Ce Livre commence par une Table des Chapitres, qui est suivie du Corps de l'Ouvrage ; à la fin duquel, on lit les six Vers Latins, que nous avons déjà rapportés dans les articles précédens, & qui commencent par ces mots : *Edidit hoc lingue, &c.*

Après ces six Vers, on apperçoit la Souscription suivante.

Hoc Opus fuit completum & finitum in Civitate Ludini supra Rhodanum per Magistrum Guillelmum Regis dicte vile Ludini habitatoris in Domo honorabilis viri Bartholomei Burii Burgenfis dicti Ludini die septima mensis Januarii anno Domini M.cccclxxiiiiiii. Deo Gratias.

On trouve ensuite, trois feuillets séparés, qui renferment le *Repertorium Materiarum* ; & à la fin de ce Répertoire, on lit cette Souscription :

Explicit brevis Tabula sive Repertorium per alphabetum in presenti Libro Specul. vitæ humanæ, in quo discutiuntur & examinantur commoda & incommoda, dulcia & amara, favores & labores, solatia & miseria, facilitates & difficultates, prospera & adversa, quietudines & pericula unius cujusque status & vitæ hujus temporalis ; seu forma vivendi in hoc sæculo : Duos Libros complectens ; quorum primus, de omni statu & vita temporali :

Secundus de statu & vita spiritali , Ecclesiastica & Regulari.

Il existe un très bel exemplaire de cette édition , dans le Cabinet de M. GAINAT.

1333. LE MIROIR de la vie humaine ,
translaté du Latin de RODORIQUE
Hispaïgnol , Evêque de *Zamorenfis* ,
en François , par *Frere JULIEN* , Doc-
teur en Théologie , du Couvent des
Freres de Saint Augustin , à Lyon sur
le Rosne. *Lyon sur le Rosne , Bartho-
lomieu Buyer , 1477. in-fol.*

Cette édition , qui est la premiere de la Tra-
duction François de cet Ouvrage , est rare , &
recherchée des Curieux. Il en existe un fort bel
exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE
LA VALLIERE.

Description du Volume.

Ce Livre commence par l'Intitulé que voici :

*Cy commence le Livre intitulé , le Miroir de vie humaine
fait par Rodorique Hispaïgnol Evêque de Zamorenfis
ou quel toute Créature humaine mortelle en quelque estat
que elle soit establie , ou en office spirital ou temporel
pourra veoir de chascun art & maniere de vivre les
prosperités & adversités , & les enseignemens de droite-
ment vivre , lequel Livre a esté translaté de Latin en
François par Frere Julien Docteur en Théologie du
Couvent des Freres Saint Augustin , à Lion sur le
Rosne , En l'an mil ccccxxvij.*

Et à la fin du Volume, on trouve cette Souscription :

Cy finist ce présent Livre, intitulé, le Miroir de la vie humaine, imprimé à Lyon sur le Rosne par Bartholomieu Buyer Citoien dudit Lyon le huytiesme jour de moyz de Juillet l'an mil quatre cens septante & sept :

DIEU SOIT LOE'.

Les Cahiers de *Signature* sont depuis la lettre *a* jusques & compris la lettre *v*.

Cette édition Française a été réimprimée à Paris, par Nicolas PHILIPPI & Marc REINHARDI en 1482, de format pareillement *in-folio*. Elle a encore quelque mérite vis-à-vis des Amateurs; mais la valeur en est bien moins considérable.

1334. LE OCCORENZE humane, per Nicolo Liburnio composto. *In Vinegia, Aldo, 1546. in-8°.*

Edition recherchée : elle est fort belle, & bien exécutée.

§. 2. *Traités singuliers de l'institution de l'homme & de la femme, de leur conduite réciproque dans le Mariage, de l'éducation des enfans, du gouvernement domestique, & des devoirs des Maîtres & des Serviteurs.*

1335. OPERA Chiamata FIORE DI VIRTU. Che tratta di Tutti i Viti

humani ; quali debbe fugire l'huomo che desidera di vivere secundo i Dio & insegna come si debbe acquistare la Virtu , &c. *In Venetia , nel Convento di Beretim , l'anno 1477. in-4º.*

Edition Originale, rare, & recherchée des Curieux. L'on connoît assez dans la République des Lettres la rareté singulière de ces sortes de Livres imprimés dans les *Monasteres* , dont on ne tiroit que très peu d'exemplaires ; ce qui les rendoit précieux & rares , même en paroissant. Rareté , qui par le laps du tems n'a fait qu'augmenter de plus en plus.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un feuillet seul & séparé , qui contient la *Table* des quarante Chapitres qui composent ce Livre ; & à la fin du *Traité* , on lit la *Souscription* suivante :

Delle Virtu i son Chiamato el fiore le feste almeno leggimi per amore fu rinnovato nel mille quattro cento septanta sette , nel Beretim Convento de la Chasa grande si Chiamata la Chiesa grande ornamento della alma Vinezia :

Finis,

Lodato sia Insu e la sua dolce Madre Vergine Maria.

Il existe à *Paris* un exemplaire de cet Ouvrage , dans le Cabinet de M. GAINAT.

1336. LIBER MORALIS', Italicâ Linguâ

scriptus, qui dicitur; **PUELLARUM DECOR.** *Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno 1461. in-4^o.*

Tel est le Titre dont on se sert pour annoncer ce fameux Ouvrage, si connu dans la République des Lettres, par sa rareté excessive, qui en a fait monter la valeur des exemplaires à un prix exorbitant.

Le dernier qui fut vendu à *Paris*, a été celui du Cabinet de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND); & cet exemplaire, tout imparfait qu'il étoit (*puisque'il y avoit plusieurs feuillets de réimprimés nouvellement, à la tête*), a été acheté à cet Inventaire, la somme de *sept cent livres*.

A la tête de ce *rare Volume*, on lit ces mots; qui en font le *Titre*, & qui sont imprimés en *lettres capitales*:

**QUESTA SIE UNA OPERA LA QUALE
SE CHIAMA: DECOR PUELLARUM:
ZOE HONORE DE LE DONZELLE:
LA QUALE DA REGOLA FORMA E
MODO AL STATO DE LE HONESTE
DONZELLE.**

Et à la fin du dernier feuillet, on lit par forme de Souscription ces mots, qui y sont aussi imprimés en lettres capitales.

**ANNO A CHRISTI INCARNATIONE
M.CCCC.LXI. PER MAGISTRUM**

**NICOLAUM JENSON, HOC OPUS
QUOD PUELLARUM DECOR DICI-
TUR, FELICITER IMPRESSUM EST
LAUS DEO.**

La rareté extraordinaire de ce Livre a engagé M. MAITTAIRE à en donner une Notice fort étendue dans ses *Annales Typographiques* ; & l'on trouve dans les *Mémoires de l'Accademie des Belles - Lettres* , Tom. XIV , pag. 232 & suiv. , une Dissertation sur la véritable date de l'année de l'impression de cet Ouvrage , que l'on y fixe à l'année 1471 , au lieu de 1461 : c'est pourquoi , sans entrer dans un détail aussi étendu au sujet de cet Ouvrage , pour prouver que la véritable date est de l'année 1471 ; nous dirons seulement , que ce Volume est composé de 118 feuillets , sans aucuns chiffres , Signatures , Réclames , ni autre Caractere distinctif quelconque ; & que ces 118 feuillets , dont le dernier n'est imprimé que d'un seul côté seulement , & au recto , forment ensemble 235 pages.

Nous ferons toutesfois observer , que feu M. DE BOZE dans la Notice qu'il a donné de ce Livre , dans le Tome XIV des *Mémoires de l'Accademie des Inscriptions & Belles - Lettres* , sur l'exemplaire qu'il possédoit de ce rare Volume , nous en donne une espece de Description , dans laquelle il dit que ce Livre ne contient que deux cens trente-trois pages.

Cependant , après avoir exactement vérifié cet

Article , sur l'exemplaire de cet Ouvrage précieux , qui existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAINAT , nous avons trouvé qu'il y avoit 118 feuillets qui forment ensemble 235 pages ; ce qui nous feroit croire que l'exemplaire dont s'est servi feu M. DE BOZE , & qui lui appartenoit , étoit imparfait d'un feuillet dans le Corps du Livre , ce qu'il n'avoit point apperçu.

Ceci nous paroît d'autant plus probable que cet exemplaire a du être , pendant un long-tems en assez mauvais ordre , puisqu'on avoit été obligé , pour le compléter , de faire réimprimer nouvellement plusieurs feuillets suivis , qui manquoient dans le commencement du Volume.

A l'égard de la date de l'année 1461 , il est actuellement reconnu pour certain , que cette indication est fautive , & que l'Ouvrage n'a pû être imprimé avant l'année 1471 , tems auquel on fixe actuellement la véritable date de l'impression de ce Volume.

Ce qu'il y a de bien certain à ce sujet , c'est que dans le *Chapitre troisieme* du Livre 7 de ce *Decor Puellarum* , il est fait mention d'un autre *Traité imprimé* avant celui-ci par le même Nicolas JENSON , & qui a pour Titre : *LUCTUS CHRISTIANORUM*.

Ce *LUCTUS CHRISTIANORUM* étant demeuré inconnu jusqu'à présent , qu'il en existe un parfaitement bel exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE , ne pouvoit pas

fervir à éclaircir les doutes qui s'étoient élevés dans la République des Lettres , au sujet de la *date fautive* du DECOR en 1461 ; mais au moyen de l'exemplaire de ce Livre , *Luctus Christianorum* , que nous indiquons , & dont la date est de l'année 1471 , on peut en conclure certainement que le DECOR PUELLARUM , qui n'a été imprimé qu'après , ne peut être tout au plus que de cette année 1471.

Nous avons remarqué entre ces deux Ouvrages , la plus grande apparence de conformité , tant dans le format du Volume , que dans le type , la qualité du papier , les abréviations , la ponctuation , & les autres signes particuliers qui caractérisent ordinairement ces sortes d'éditions primitives ; de manière qu'il y a tout lieu de croire , que ces deux Traités ont été imprimés dans la même année , & presque , pour ainsi dire , dans le même tems.

Voici actuellement l'*Intitulé* & la Description de cet Ouvrage , *LUCTUS CHRISTIANORUM* , dont il existe un exemplaire , comme nous l'avons déjà dit , dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. C'est un petit *in-quarto* de 64 *feuilletts* , qui forment ensemble 128 *pages*.

A la tête du Volume , & sur le premier feuillet , on lit cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales.

QUESTA E UNA OPERA LA QUALE SE
CHIAMA, LUCTUS CHRISTIANO-
RUM EX PASSIONE CHRISTI, ZOË

**PIANTO DE CHRISTIANI PER LA
PASSION DE CHRISTO IN FORMA
DE MEDITATIONE.**

Et à la fin du Volume , l'on trouve la Souf-
cription qui date l'année de l'impression en 1471,
ainsi qu'il suit :

**A CHRISTI NATIVITATE ANNO
M.CCCC.LXXI. PRIDIE nonas Apriles
à preclarissimo Libror. Excultore Nicolao
Gallico, impressa est Passio Christi devotissima.
FINIS.**

Il nous reste encore à parler au sujet de ce Li-
vre , d'un autre Traité fort rare , que nous avons
vû dans le Cabinet de M. GAIGNAT (& que nous
ne connoissons que chez lui) , qui est de même
format & de même fabrique que les deux pré-
cédens.

Il nous a semblé même que ce Traité avoit le
plus grand rapport , & pour la forme & pour le
fond , au fameux DECOR *Puellarum* , auquel il
semble devoir former une espee de suite. Ce
Traité , qui est intitulé : *Gloria Mulierum* , est
demeuré inconnu jusqu'à présent dans la Litté-
rature. C'est un petit *in-quarto* exactement con-
forme en tout aux deux précédens ; & à la tête
duquel , on lit un *Intitulé* imprimé en lettres
capitales , & conçu en ces termes :

**QUI COMENZA EL PROEMIO DEL
ORDINE**

**ORDINE DEL BEM VIVER DE LE
DONE MARIDADE CHIAMATO.
GLORIA MULIERUM.**

Après cet *Intitulé*, suit une espèce de *Prologue* ; à la fin duquel , on lit ce qui suit :

*Qui comenza la Opereta chiamata Gloria de le
done la quale se divide in cinque Capitoli par-
tidi qualunqua di loro in tre Paragrafy.*

Les cinq Chapitres dont il est question , sont
partagés , ainsi qu'il suit. Le I. de la *Vigilantia* ;
le II. de la *Fede* ; le III. de *Fortezza* ; le IV. de la
Confidentia ; & le V. de la *Carita*.

Après ces cinq Chapitres annoncés , & qui sont
divisés en trois *Paragraphes* chacun , on trouve
les *Œuvres de Miséricorde* , qui sont ainsi inti-
tulés :

*Le Opere de la Misericordia spiritual sono : &
Zoe darbò Consiglio secundo la bona Conscien-
tia senza invidia ni Malitia.*

Ces *Œuvres de Miséricorde* finissent par la *Dé-
claration du Péché Mortel*, avec cette distinction :
La Declaratione del Peccato Mortale. Et à la fin
de cette Déclaration , on lit le *Passage* que nous
allons rapporter , lequel est imprimé moitié en
lettres capitales , & le reste en *lettres rondes ordi-
naires*.

ADUNQUE GUARDATIVE DA LO

**PECCATO MORTALE SOPRA DICTO,
CHE DE TUTTI LI ALTRI CUM LA-
QUA SANCTA, CUM LE ELIMOSI-
NE : Cum Pater nostri e cū Cōdolerve de quello
haveri facto subito ve e remesso e perdonato.
FINIS.**

Nous croyons devoir annoncer ici au Public , que des trois seuls exemplaires qui existent à *Paris* du *Decor Puellarum* , nous n'avons trouvé de bien exactement complet , & sans aucune détériorité , que celui du Cabinet de M. GAINAT. Cet exemplaire , qui est de la plus grande beauté , & de la plus belle conservation , est regardé actuellement comme unique , puisque les deux autres exemplaires sont mutilés , ayant un nombre assez considérable de *feuilletts* nouvellement réimprimés dans le commencement du Volume : défaut irréparable dans un Livre d'une aussi grande rareté , & qu'il est aussi facile d'apercevoir.

Il faut cependant convenir , que malgré le défaut essentiel qui défigure ces deux exemplaires , ils doivent toujours être reconnus pour des Livres précieux , & d'une valeur considérable. Le premier de ces exemplaires existe dans le Cabinet de M. le Président de COTTE ; l'autre dans celui de M. RANDON DE BOISSET.

1337. FRANCISCI BARBARI de re uxoriâ
Libri duo. *Amstelodami, Jansson, 1639.*
in-16.

1338. TRAITÉ de l'HEUR & MALHEUR
du Mariage, par Jean de Marconville.
Paris, 1571. in 8^o.

1339. TRAITÉ de la bonté & mauvaistié
des femmes, par Jean de Marconville.
Paris, Bonfons, 1586. in-16.

On recherche assez volontiers ces deux petits
Ouvrages, singuliers par la maniere dont ils sont
traités.

1340. INSTRUCTIONS pour les jeunes
Dames, par la Mere & la Fille d'al-
liance. *Paris*, 1597. in-12.

V I.

Politique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux ;
anciens & modernes de la Politique.*

1341. PETRI VICTORII Commentarii in
Aristotelis Libros VIII de Republicâ,
cum Textu Aristotelis, Gr. Lat. *Flo-
rentiæ*, Hæred. Bern. Juntæ, 1576.
in-fol.

Edition fort belle, assez estimée.

1342. POLITIQUE tirée des propres paro-

les de l'Écriture-Sainte : Ouvrage posthume de M. Jacq. Benigne Bossuet, Evêque de Meaux ; donné au Public, avec une Préface, par l'Abbé Jacq. Benigne Bossuet (Evêque de Troyes), &c. *Paris, Cot. 1709. in-4°.*

1343. DISCOURS Politiques & Militaires du sieur de la Nouë. *Geneve, Forest, 1587. in-4°.*

Bonne édition d'un Ouvrage assez estimé.

1344. DISCOURS Politiques & Militaires pour Princes, Seigneurs, &c., & nécessaires à tous Généraux, Colonels, Capitaines, & Soldats ; trad. en François par Gabriel Chappuys de Tours. *Paris, 1593. in-8°.*

§. 2. *Traité singulier du Royaume, de la République, & de leur administration.*

1345. DISCOURS sur les moyens de bien gouverner, & de maintenir en bonne paix un Royaume ou une Principauté ; (par Innocent Gentillet). *Imprimé l'an 1576. in-8°.*

1346. DISCOURS sur le Gouvernement,

trad. de l'Anglois d'Algernoon Sidney, fils de Robert , Comte de Leicester ; par P. A. Samson. *La Haye, Van Dole*, 1702. 3. vol. in-8°.

Bonne édition d'un Ouvrage assez estimé. Ce Livre a été réimprimé, nouvellement (à Paris) en 4 vol. in-12 ; mais on préfere l'édition d'*Hollande* que nous annonçons, parcequ'elle est beaucoup plus belle.

1347. LES ÉLÉMENTS Philosophiques du Citoyen ; Traité Politique, où les fondemens de la Société Civile sont découverts ; trad. du Latin de Thomas Hobbes , par un de ses Amis (Samuel Sorbier). *Paris* , 1651. in-8°.

Traduction assez estimée , & dont on recherche les exemplaires.

1348. LE CORPS POLITIQUE, ou les Éléments de la Loi Morale & Civile ; avec des Réflexions sur la Loi de nature, sur les Sermens , les Pactes , & les divers Gouvernemens , &c. ; trad. du latin du même Thomas Hobbes , en François (par le même Samuel Sorbier). *Leyde, Elzévir* , 1652. in-12.

Ouvrage estimé : les exemplaires ne s'en trouvent

que difficilement ; & ils sont plus rares que ceux du Livre précédent.

§. 3. Traité singuliers de Politique , concernant les divers Etats du Royaume , ou de la République ; le Roi , le Prince , la Cour & les Courtisans , les Magistrats , Ministres , Ambassadeurs , &c.

1349. ISIDORI de ISOLANIS de Regum Principumque institutis. *Mediolani , Ponticus , absque anni indicatione sed circa annum 1517. Petit in-fol.*

Ouvrage curieux , & recherché par les Auteurs : les exemplaires n'en sont pas communs. Cet Auteur nous a donné un autre Traité beaucoup plus rare , dont nous avons parlé dans le Volume de la Théologie. Il a pour Titre : *De Imperio Militantis Ecclesie.*

1350. ÆGIDII ROMANI Ordinis Fratrum Heremitarum Sancti Augustini, Opus de regimine Principum. *Romæ , Steph. Plannck de Patavia , anno Domini , 1482. in-fol.*

Edition Originale , dont les exemplaires sont rares , & recherchés des Curieux.

Quelques Bibliographes ont annoncé deux éditions de cet Ouvrage , différentes de celle que

nous indiquons ici ; l'une imprimée à Rome en 1472, par le même PLANNCK ; l'autre de l'année 1473, sans indication de Ville ni nom d'Imprimeur. La première de ces éditions est absolument fautive, & la seconde est regardée comme très apocryphe ; de sorte que nous regardons celle-ci comme la première & l'Originale de ce Traité.

Il fut ensuite réimprimé : *Venetis, per Simonem Bevilaquam Papiensem*, en 1498. de même format *in-fol*. Cette édition a aussi quelque mérite vis-à-vis des Curieux, & ne se trouve pas facilement. Nous avons encore remarqué que quelques Bibliographes ont annoncé une édition de ce Livre, imprimée à Venise en 1489. de format *in folio* ; mais on ne trouve point de Notices bien sûres à ce sujet ; ce qui nous feroit croire qu'il y a erreur dans l'indication de cette date, & que l'on a mis mal à propos le 8 avant le 9 ; de manière qu'en corrigeant cette faute, cette édition deviendrait la même que celle dont nous venons de parler, imprimée en 1498.

Description du Volume.

Ce Livre commence par un espèce d'Incipit, conçu en ces termes : *Incipit Liber de regimine Principum editus à Fratre Ægidio Romano Ordinis Fratrum Heremitarum Sancti Augustini.*

Et à la fin du Volume, on lit la Souscription suivante :

Impressum Rome per inclitum virum Magistrum Stephanum Plannck de Patavia, anno Domini millesimo cccclxxxii die nona mensis Maij.

1351. JOANNIS MARIANÆ de Rege & Regis Institutione Libri III. *Toleti, Rodericus, 1599. in-4°.*

L'on connoît trop la rareté de l'édition Originale que nous annonçons ici de ce séditieux Ouvrage de MARIANA, & les retranchemens qui ont été faits dans les éditions postérieures, pour que l'on puisse douter de la valeur des exemplaires de celle que nous annonçons, & qui nous sont restés en très petit nombre.

Cet Ouvrage a été censuré par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, & la suppression des exemplaires en fut obtenue en *Espagne*, à la sollicitation de la Cour de France.

Nous croyons devoir passer sous silence la description de ce Libelle, injurieux & attentatoire à la Majesté des Rois, & nous n'entrerons dans aucun détail à cet égard. Nous dirons seulement que cette édition a fait un bruit considérable, & qu'elle contient les Originaux de plusieurs Passages proscrits, qui ont fait dans la suite le plus grand tort à la réputation de l'Ordre dans lequel l'Auteur étoit entré.

Ce qui a paru de plus extraordinaire, c'est qu'un Ouvrage si peu digne de voir le jour, ait cependant été répandu dans le Public, muni de plusieurs Approbations, & d'un Privilège Royal.

Il a été réimprimé ensuite, de format *in-octavo*, sous différentes dates; & on a joint à cette édition le *Traité* du même Auteur, intitulé : *De*

Ponderibus & Mensuris, qui avoit été aussi imprimé à Tolde en 1599, *in-quarto*, mais séparément du Volume de *Rege*, &c. On peut le joindre à celui-ci, le format en étant absolument le même ; mais il est fort difficile de le trouver.

On prétend que ce dernier Traité : *De Mensuris & Ponderibus*, déplût au Ministère Espagnol, qui s'en trouva offensé, & qui fit mettre MARIANA en prison. Nous aurons occasion de parler de ce Livre dans la partie de notre Ouvrage, qui renfermera la Classe de l'HISTOIRE.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement quatre feuillets séparés, qui renferment le Titre, l'Approbation, le Privilège du Roi, la Permission d'imprimer, un *Errata*, & la *Taxe*. Vient ensuite, le Corps du Traité, qui contient 446 pages, après lesquelles il y a un *Index rerum* de cinq feuillets séparés, qui terminent le Volume.

L'on rencontre de deux sortes d'exemplaires de cette rare édition ; les uns sont imprimés sur un papier plus beau & plus fort ; les autres sur un papier foible & moins beau. Les premiers sont les plus rares, & les plus recherchés des Curieux ; les autres sont un peu moins chers. La valeur cependant des uns & des autres est assez considérable, par la rareté de tous les exemplaires en général.

1351. * LE TRÈS FRUCTUEUX & utile, Livre de François Patrice de Senes, sur l'institution du Prince, & administration de la chose publique ; trans-

laté du Latin en François. *Paris, Gal-
tyot du Pré, 1520. in-fol. Exemplaire
imprimé sur vélin.*

Le mérite de cet exemplaire & du Livre, ne
consiste que dans son impression *sur vélin*. Il existe
à *Paris* dans la *Bibliothèque du Roi*, très bien
conservé, & orné de quelques miniatures assez
jolies.

1352. INSTITUTION d'un Prince, ou
Traité des qualités, des vertus & des
devoirs d'un Souverain; (par Jacques-
Joseph Duguet). *Londres, Nouvelle, 1739.
in-4°.*

1353. CONSIDÉRATIONS Politiques sur
les coups d'État, par G. N. P. (Gabriel
Naudé, Parisien). *Rome (Paris), 1639.
in-4°.*

Edition recommandable, & recherchée des
Curieux; parcequ'elle est l'*Originale* de ce fa-
meux Ouvrage de Gabriel NAUDÉ, qui en a revu
lui-même les épreuves. Il est dit dans une espece
de Préface, que l'on a mis à la tête du Volume,
qu'il n'en a été tiré que douze exemplaires: mais
il y a tout lieu de penser le contraire, autrement
il seroit presque introuvable aujourd'hui. Il ne faut
donc point s'en rapporter à ce nombre indiqué,

& penser seulement que ce Livre est simplement rare.

Description du Volume.

Il a au commencement trois feuillets séparés , qui renferment le Titre , un Avis au Lecteur , un Sonnet , & une Table des Chapitres , suivie du Corps du Traité , qui contient 222 pages.

I 354. LA SCIENCE des Princes , ou Considérations Politiques sur les coups d'État , par Gabriel Naudé ; (avec les Réflexions de Louis du May , Conseiller-Secrétaire du Sérénissime Electeur de Mayence). Imprimé (à Strasbourg) en 1673. in-8°.

Cette édition forme un in-8° de 956 pages , sans compter le Titre , l'Épître Dédicatoire , & une Analyse de tout l'Ouvrage , réduite en forme de Table que l'on trouve à la fin.

Ce qui a grossi le Volume , ce sont les longs Commentaires de l'Editeur , que l'on remarque devenir extrêmement passionné , lorsqu'il s'agit de la prétendue Réformation de l'Eglise par LUTHER. Il ne ménage aucunement alors la Cour de Rome , & son Ouvrage devient dans ces momens plutôt une Satyre , qu'un Recueil de Réflexions Politiques. L'on y trouve encore quelques idées singulieres au sujet de différens événemens tristes & fâcheux , comme la S. Barthelemy , les cruautés des Espagnols dans les Indes , &c.

L'Ouvrage vient d'être réimprimé nouvellement à *Paris*, en 3 vol. in-12. ; mais les Curieux n'ont point de foi à cette réimpression, & ils font toujours cas de l'*Originale*, que nous annonçons, dont les exemplaires ne sont pas communs.

1355. D. BARTHOLOMÆI DE LAS CASAS, Episcopi Chiapensis, viri in omni Doctrinarum genere exercitatissimi, erudita & elegans explicatio quæstionis : *Utrum Reges vel Principes, Jure aliquo vel Titulo, & salvâ conscientia, Cives ac subditos à Regiâ corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni subicere possint ? Antehac nunquam ab ullo Doctorum ita luculenter tractata. Adtinguntur ibi passim, vera Politices Imperiorum, ac Juris imperandi, eaque fundamenta, ex quibus omnes ferè circa Potestatem Legibus solutam, Majestatemque Realem occurrentes quæstiones operâ facillimâ decidi possunt. Edita quondam curâ & studio WOLFGANGI GRIESSTETTERI. Nunc verò multò correctius recusa, curante, JACOBO KYLLINGERO. JC. ET inclusæ Reip. Nordlingensis Consilia-*

rio , &c. : Accessit Tractatus GUILLIELMI DE MONSERRAT de successione Regum (editus verò à Christophoro Besoldo). *Tubingæ ex officinâ Typographicâ Eberhardi Wildii , anno 1625. Petit in-4°.*

Cet Ouvrage extrêmement rare a été imprimé deux fois en Allemagne ; mais de ces deux éditions , il n'est venu à notre connoissance que celle que nous annonçons ici , imprimée à Tubinge en 1625. L'une & l'autre édition ont été supprimées avec la plus grande exactitude , à cause des Articles qu'elles renferment , & qui touchent de trop près des points délicats , en réglant les droits des Princes Souverains envers leurs Peuples & leurs Sujets.

L'édition dont il est question , ne nous paroît que la seconde de cet Ouvrage Curieux , & nous croyons qu'elle doit renfermer , de plus que celle qui a dû la précéder , un Traité particulier d'un autre Auteur , intitulé : *De Successione Regum* , qui ne doit point se trouver dans l'autre. Cependant à la vérification que nous en avons fait sur deux exemplaires de ce Livre , que nous avons découvert , nous avons apperçu que ce Traité : *De Successione Regum* , manquoit totalement dans l'un des deux ; ce qui peut faire croire que ce dernier seroit imparfait , vû que ce Traité : *De Successione Regum* , doit faire partie du Livre

ayant été annoncé dans l'*Intitulé* que nous avons rapporté.

Cependant il nous a paru que , quoique ce Traité : *De Successione Regum* , soit énoncé dans l'*Intitulé* du Livre , comme devant faire suite à l'Ouvrage de *Barthelemy de las Casas* , il pouvoit faire un Traité particulier imprimé à part , & qui n'auroit été annoncé qu'après coup , pour devoir faire suite à l'Ouvrage ; ce qui auroit engagé à refaire des Titres séparément , pour pouvoir en faire mention.

Nous ne donnons ceci que comme des conjectures , auxquelles la différence que nous avons remarqué dans l'impression de ces deux Traités liés ensemble , a donné lieu ; car le premier Traité de *B. de las Casas* , est imprimé en plus petits Caracteres que le second , dont l'impression est toute différente , & qui se trouve absolument séparé du premier Traité par un Frontispice que l'on trouve à la tête , & qui commence les Cahiers. L'*Intitulé* de ce Traité : *De Successione Regum* , est ainsi : *GUILLIELMI DE MONSERRAT Catalani J. U. interpretis acutissimi , Tractatus de Successione Regum & precipuè Gallia , nunc primum in germaniâ editus curante Christophoro Besoldo : Tubinga excudebat Eberhardus Wildius absq. anni notâ.*

Nous dirons donc seulement , que le premier Traité de *Barthelemy de las Casas* , est une petite Brochure in-quarto de 47 pages , dont la der-

nière finit au recto d'un feuillet , par ce mot : FINIS ; & que le verso de ce feuillet est une page toute blanche , sans la moindre apparence de quelque chose de plus. Il est à remarquer que dans ce nombre de *pages* que nous indiquons , le feuillet de l'*Intitulé* doit être compté pour les deux premières.

A l'égard du second : *De Successione Regum* , c'est une autre Brochure de 75 *pages* ; à la fin de laquelle , on n'apperçoit que ce mot : FINIS , sans aucune indication d'année. A la tête de cette Brochure , est un seul feuillet séparé , non chiffré , qui n'entre point en nombre avec les autres , & qui renferme le Titre du Livre tel que nous l'avons rapporté.

Nous nous sommes un peu étendu sur l'*Intitulé* que nous avons donné de ce Livre ; mais nous avons crû devoir le faire , d'autant plus que les exemplaires étant très rares , ils en ont été moins connus des Curieux & des Amateurs.

1356. STEPHANI JUNII BRUTI Vindiciæ contra Tyrannos , sive de Principis in Populum , Populique in Principem legitimâ Potestate. *Edimburgi* , 1579. *in-8°*.

1357. DE LA PUISSANCE légitime du Prince sur le Peuple , & du Peuple sur le Prince ; Traduction Française de

l'Ouvrage précédent. *Imprimé en 1581.*
in-8°.

HUBERT LANGUET passe pour être l'Auteur de ce Livre , dont l'*Original* est l'édition latine. La traduction , dont le nom de l'Auteur ne nous est point connu , est plus rare & plus recherchée , parcequ'elle est écrite dans une langue plus à la portée de tout le monde , & qui met le Lecteur plus facilement en état de juger du mérite de ce Livre , dont la matiere est intéressante & délicate. Cet Ouvrage a fait beaucoup de bruit dans son tems , & il a été supprimé ; ce qui a causé la rareté des exemplaires de cette traduction françoise , la seule qui en ait été faite. Il y a eu au contraire plusieurs éditions de l'*Original* Latin , dont la plus estimée est celle que nous avons annoncée.

Cette *Traduction* Françoise est un *in-8°.* de 264 pages.

1358. LE POLITIQUE du Temps ; Ouvrage qui traite de la puissance , autorité , & du devoir des Princes ; des divers Gouvernemens , jusqu'où l'on doit supporter la Tyrannie ; & si en une oppression extrême , il est loisible aux Sujets de prendre les armes , pour défendre leur vie & liberté ; quand , comment , par qui , & par quel

SCIENCES ET ARTS. 225

quel moyen cela se peut , & se doit faire. *Imprimé en 1650. in-12.*

Ce Volume est regardé dans la République des Lettres , comme la production d'un Auteur dont la tête n'étoit pas bien saine. Les exemplaires en sont assez rares , & l'on ignore actuellement le nom qu'il portoit. Il y a cependant quelques personnes qui attribuent ce Traité , à FRANÇOIS DAVENNE , Auteur Fanatique du Livre dont nous avons parlé dans le Volume de la *Théologie* , & qui a pour Titre : *Harmonie de l'Amour & de la Justice de Dieu* , &c.

Ce Volume (*le Politique du Temps*) est un petit in-12. de 250 pages , sans aucun *Errata* , *Permission* , *Privilège* , ni *Table des Matieres*.

Il a été contrefait quelque tems après qu'il eut été mis au jour & supprimé ; & cette contrefaçon , qui est moins recherchée , porte sur son Intitulé , qu'elle a été faite : *jouxte la Copie.*

1359. **TRAITÉ Politique** , composé par Williams Allen ; où il est prouvé , par l'exemple de Moyse , que tuer un *Tyr*an , **TITULO VEL EXERCITIO** , n'est pas un meurtre. *Lugduni* , 1658. in-16.

Ce Libelle , dont les exemplaires ne sont pas communs , est attribué à M. DE MARIGNY , Gentilhomme François. Il est adressé à CROMWEL ; &c

226 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

l'on prétend qu'il lui fut présenté, sans qu'il se soit apperçû que l'Auteur ne vouloit parler que de lui dans ce petit Livret.

1360. DE JUSTA Reipublicæ Christianæ
in Reges impios autoritate. *Parisiis*,
1590. in-8°.

Cet Ouvrage a été écrit dans le tems que les fureurs de la Ligue ravageoient la France. Il passe pour être de *Guillaume Rose*, Evêque de *Sens*, dont le style étoit un peu trop violent & emporté. Ce Volume, sans être rare, est cependant assez recherché.

1361. QUESTION Royale, & sa Décision ;
(par Jean du Verger de Hauranne,
Abbé de Saint-Cyran). *Paris, du*
Bray, 1609. Petit in-12.

M. l'Abbé de SAINT-CYRAN, dans cet Ouvrage singulier, n'a eu pour but, que de montrer en quelle extrémité, principalement en tems de paix, le Sujet peut être obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne propre.

Ce Volume étoit autrefois très rare, & la valeur des exemplaires en avoit été portée jusqu'à quatre & cinq Louis d'or. Mais la contrefaçon qui en a été faite depuis environ une vingtaine d'années, ayant contribué à mettre ce Traité singulier entre les mains d'un plus grand nombre de

personnes , l'on n'en a plus été si curieux. Les exemplaires ont perdu de leur ancienne valeur ; & quoique les Amateurs recherchent toujours cependant , l'*Edition Originale* , qui est actuellement aussi rare qu'elle étoit précédemment , elle est néanmoins devenue bien moins chere.

Il est aisé de la distinguer au premier coup d'œil d'avec la contrefaçon , parceque cette dernière n'a pas été assez bien imitée , & que l'exécution en est trop belle , pour un Livre de cette nature & aussi ancien. La Totalité de ce petit Volume est de 56 feuillets chiffrés , non compris dans ce nombre un feuillet seul & séparé , qui renferme le Titre ; au verso duquel , se trouve le Privilège du Roi.

1362. STEPHANI DOLETI , Libri III de officio Legati, immunitate Legatorum, & de legationibus Joannis Langiachi, Episcopi Lemovicensis. *Lugduni, Doletus* , 1541. in-4°.

Ouvrage peu commun , & assez recherché.

1363. FRANCISCI DE ROYE Opusculum de Missis Dominicis, nec-non de eorum officio & potestate. *Andegavi, Avril* , 1672. in 4°.

Ce Volume n'est point cher , ni même beaucoup recherché. Il n'a acquis quelque réputation dans la Littérature , que par la maniere dont il

128 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

a été envisagé plusieurs fois par quelques Bibliographes, qui ont placé ce Livre dans la Partie des LITURGIES, le croyant être un Recueil particulier de *Messes Dominicales*. Cette erreur a été relevée dans différens Écrits Périodiques, qui, en notant cette faute, ont néanmoins contribué à faire connoître mieux l'Ouvrage dont il est ici question. Nous dirons plus; car il est à croire que sans cette erreur, heureuse peut-être pour ce Livre, il auroit pu courir le risque d'être actuellement oublié. Ce Volume renferme les prérogatives & les pouvoirs accordés à des Officiers envoyés par le Souverain dans les Provinces du Royaume, à dessein d'éclairer la conduite de différens Seigneurs dont on avoit porté des plaintes. Le premier employ de ces *Envoyés*, ou *Officiers Royaux* avoit été l'exécution des Capitulaires d'*Aix-la-Chapelle*, sous CHARLEMAGNE, vers l'an 800. Ils changerent ensuite leur nom de *Missi Domini*, & furent appelés *Juges des Exempts*; mais leur office étoit toujours le même.

1364. L'AMBASSADEUR & ses fonctions, par Abraham de Wicquefort; édition augmentée du Traité du Juge competent des Ambassadeurs, écrit en Latin par M. de Bynkerfœch, & trad. en François par Jean Barbeyrac; avec des Notes & une Préface du Traducteur. *La Haye, Johnson, 1724. 2 vol. in-4°.*

§. 4. *Traité singuliers du Commerce.*

1365. DICTIONNAIRE Universel de Commerce ; Ouvrage posthume de Jacques Savary des Brulons ; continué & donné au Public par Philemon Louis Savary. *Paris , 1748. 3 vol. in-fol.*

Ouvrage estimé , & fort utile aux Négocians : on en prépare une nouvelle édition , qui doit être beaucoup plus ample. L'on fait assez que les nouvelles éditions de ces sortes de Livres d'usage, font tomber le prix des précédentes , parcequ'elles sont pour l'ordinaire , & mieux en ordre & plus complètes.

1366. L'ALITINONFO di Gaspare Scaruffi, per far ragione e Concordanza d'Oro e d'argento , che servira tanto per provvedere a gli infiniti abusi del tofare e guastare Monete , quanto per regolare ogni sorte di pagamenti, e ridurre anco tutto il mondo ad una sola Moneta. *In Reggio Bartoli , 1582. in-fol.*

Cet Ouvrage est le plus rare de tous ceux qui jusqu'à présent ont traité de la variation des Monnoyes dans le Commerce. Il est recherché actuellement par sa seule rareté. L'impression en est fort belle.

Description du Volume.

Le commencement du Livre est de cinq feuillets séparés, qui renferment un Titre gravé en taille-douce, une Permission de l'Inquisition pour imprimer le Livre, un Avis au Lecteur, & une Epître Dédicatoire. On trouve après, le Corps du Traité, qui contient 60 feuillets chiffrés, suivis de cinq feuillets séparés, seuls, & non chiffrés, qui contiennent une Table des Chapitres, une Table de la valeur de l'argent, & le Registre des Signatures, avec cette Souscription à la fin : *In Reggio per Hercoliano Bartoli 1582.*

Il y a encore une autre petite Partie séparée, de 10 feuillets chiffrés, laquelle est intitulée : *Breve instruzione sopra il Discorso fatto dal Mag. M. Gasparo Scaruffi per regolare le Cose delli Dannari. In Reggio per Hercoliano Bartoli 1582.*

Il est à remarquer que dans la première Partie de ce Livre, les feuillets 12 & 13, de même que ceux cotés 16 & 17, ne s'y trouvent point ; mais ce n'est pas une imperfection, parcequ'ils ont été remplacés par des feuilles entières, collées à onglets, qui renferment un *Tarif* pour la valeur des Monnoyes.

1367. *ESSAI* sur les Monnoyes, par Henry Poullain. *Paris*, 1709. *in-12.*

1368. *TRAITÉ* des Monnoyes, de leur circonstances & dépendances, par Jean Boizard. *Paris* 1711. 2 vol. *in 12.*

Cette édition est assez recherchée, & les exemplaires en sont devenus actuellement assez rares, parceque ce Livre n'a point été imprimé depuis.

L'on en trouve cependant qui sont datés de 1714 ; mais les uns & les autres sont d'une seule & même édition ; & la différence ne consiste que dans le seul feuillet de l'*Intitulé*.

Il y a eu des défenses de le réimprimer , parcequ'il renferme un Traité de l'alliage & de la fabrication de la Monnoye d'or & d'argent ; dangereux par le mauvais usage qu'on en a déjà fait , & qu'on pourroit en faire encore. Ce Traité ne se trouve point dans l'édition donnée à Paris en 1692.

V I I.

Métaphysique.

S. 1. *Traité singulier de Dieu , de son Existence , de sa Providence ; de l'Eternité & du Destin.*

1369. *Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu , la liberté de l'homme , & l'origine du mal ; par Guillaume Godéfray Leibnitz ; avec les Remarques du Chevalier de Jaucourt. Amsterdam , 1747, 2 vol. in-12.*

1370. *LETtres du même Godéfray Leibnitz à Samuel Clarke , avec les Réponses ; où il est traité de la Religion naturelle , de la Liberté humaine , &c. , en*

232 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Anglois & en François. *Londres, Knap-
ton, 1717. in-8°.*

1371. JULII SIRENII Libri novem **de**
Fato, in quibus inter alia de Providen-
tiâ & Præscientiâ Divinâ ; de Prophe-
tiâ & Divinatione. *Venetis, Ziletti, 1563. in-fol.*

Ouvrage singulier, & dont les exemplaires ne
sont pas communs.

§. 2. *Traité singuliers de l'Ame & de son
immortalité ; de l'esprit de l'homme, de
son intelligence, raison, & autres fa-
cultés.*

1372. SIMONIS PORTII Opera varia, sci-
licet de mente humanâ, de voluptate
& dolore, & de coloribus oculorum.
Florentiæ, Torrenuinus, 1554. in-4°.

1373. EJUSDEM SIMONIS PORTII de re-
rum naturalium principiis Libri duo.
*Neapoli, per Matthiam Canev, 1553.
in-4°.*

Ces deux Volumes de SIMON PORTIUS renfer-
ment le système de POMPOACE, dont il avoit été
l'élève ; système qui tend à nier l'immortalité de

l'ame. L'édition en est fort belle , & les exemplaires en sont assez recherchés des Curieux.

Le premier Volume est moins rare que le second ; & il doit contenir trois Traités séparés. Le I. est intitulé : *An homo bonus vel malus fiat* , il contient 67 pages. Le II : *De Dolorē* , est de 66 pages ; & le III : *De coloribus oculorum* , en renferme 57.

Le second Volume est un petit in-4°. un peu plus rare, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des Cahiers de *Signature* , depuis la lettre A. jusques & compris la lettre V. Les deux premiers feuillets renferment le Titre & une Epitre Dédicatoire adressée à MARC - ANTOINE COLONNE.

Ce dernier Traité a été réimprimé en 1598 , de format in-8°. ; mais cette édition est peu recherchée.

1374. JORDANI BRUNI NOLANI de Triplici minimo , & mensurâ Libri V.
Francof. 1591. in-8°.

1375. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI ,
de Monade , numero & figurâ , nec-
non de Universo & Mundis Libri VIII.
*Francofurti , 1591. in-8°. ; & deinde
Francofurti , 1614.*

1376. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI

1386. DE VERITATE pro-ut distinguitur à revelatione , à verisimili , à possibili , & falso (Authore Edoardo Herbert de Cherbury). *Londini* , 1645. in-4°.

1387. DE LA VÉRITÉ , en tant qu'elle est distincte de la révélation , du vraisemblable , du possible , & du faux ; traduit du Latin de l'Ouvrage précédent du Baron de Cherbury , par lui-même. *Imprimé en 1639. in-4°.*

L'Auteur a répandu dans cet Ouvrage , des semences de Déisme & de Naturalisme ; & l'on prétend que c'est dans cette source qu'ont puisé HOBBS & SPINOSA , ce qui a donné lieu à la *Dissertation* de M. Chrétien Kortholt , intitulée : *De tribus impostoribus Magnis , EDOARDO HERBERT, THOMAS HOBBS, ET BENED. SPINOSA* , petit Volume in-4° . , imprimé pour la première fois en 1680 , & ensuite en 1700.

L'édition latine de 1645 , que nous annonçons de ce Traité singulier du *Baron de CHERBURY* , est la plus rare & la plus recherchée , parcequ'elle est augmentée d'un autre Traité écrit à-peu-près dans le même genre , & par le même Auteur ; & qui ne se trouve point dans les éditions antérieures , qui ont paru l'une en 1624 , l'autre en 1637. Ce Traité dont il est question a pour Titre : *De Causis errorum ; una cum Tractatu de Religione*

ici , & appendice ad Sacerdotes , nec-non quidam Poëmatibus.

La Traduction François de cet Ouvrage est
ez recherchée , & les exemplaires n'en sont
communs..

388. L'OPINIONE Tiranna , Moral-
mente considerata , ne gli affari del
Mondo ; da Claro Flosi. *In Mondovi ,
de Rossi , 1691. in-12.*

Petit Traité singulier , & qui ne se trouve pas
cilement.

389. LES ŒUVRES Philosophiques de
Julien Offray de la Mettrie ; savoir ;
l'Homme machine , l'Homme plante ,
Traité de l'Ame , l'Art de jouir , Dis-
cours sur le bonheur , &c. *Berlin ,
1751. in-4°.*

Belle édition , dont les exemplaires ne sont pas
communs. L'édition *in-12.* est encore assez jolie ;
mais elle est moins recherchée.

1390. DE IMMORTALITATE Animæ in
modum Dialogi : Opus Italicè conf-
criptum à Frate Jacobo Campharo di
Genoa del Ordine de Frati Predicato-
ri , in Sacra Theologia licentiato in la

238 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Universita de Oxonfort. M. CCCC. LXXIII. *Die prima Februarii. P. M. Sixti Quarii, anno ejus secundo completum est hoc Opus in domo Johannis Philippi (de Lignami) familiaris : in-folio.*

Edition rare ; mais dont nous n'avons pû avoir d'autre Notice , que celle que nous en a donné M. MAITTAIRE dans ses *Annales Typographiques.*

1391. DISSERTATIO singularis de existentiâ Animarum , antequàm in aspectabili hujus vitæ Theatro compareant. *Impr. anno 1672. in-12.*

Traité singulier , peu commun , & que les Curieux recherchent.

1392. PSYCOPANNICHIE , ou Traité de Jean Calvin , par lequel il veut prouver que les ames veillent & vivent après qu'elles sont sorties des corps ; contre les erreurs de quelques ignorans qui pensent qu'elles dorment jusqu'au dernier Jugement. *Paris , Badius , 1558. in-8°.*

Ouvrage dont les exemplaires , qui ne se trou-

venr pas aisément , sont demandés , à cause de la singularité de la matiere qu'il traite.

§. 3. *Traité singulier des Esprits & de leurs Opérations ; & premierement , de la Cabbale , de la Magie , des Démonz , Sorciers & enchanteurs , & des Opérations magiques & surnaturelles.*

1393. ARTIS CABBALISTICÆ Scriptores , hoc est : Reconditæ Theologiæ & Philosophiæ Scriptores , ex editione Joannis Pistorii. *Basileæ , ex officinâ Henric-Petri , 1587. in-fol.*

Recueil assez estimé. Il devoit y avoir plusieurs Volumes , selon le plan que l'on s'étoit proposé ; mais l'entreprise n'a point été exécutée , & il n'a paru que le seul Volume que nous annonçons.

1394. LES CLAVICULES de Salomon , composées par Armadel , avec ses Pentacules ; *in-fol. Mss. , avec figures dessinées.*

Il y a eu beaucoup de tromperies au sujet de cet Ouvrage , & les copies en ont été si considérablement multipliées , qu'elles sont actuellement tombé dans le discredit. Cependant les Curieux

240 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

de ces sortes d'Ouvrages en recherchent encore les vieilles copies anciennes , auxquelles on accorde quelque mérite quand elles sont bien conservées ; mais l'on n'en trouve pas aisément : à l'égard des copies qui ont été faites nouvellement , elles ne sont point rares , & il est assez facile d'en avoir.

1395. TRACTATUS Præstans de Magiâ ;
cui nomen : PICATRIX. *Codex pervetus-
tus & optimæ notæ Mss. in Chartâ, & fi-
garis eleganter delineatis decoratus , in-
fol. maroq. bleu.*

Cet Ouvrage est le plus singulier , le plus rare & le plus recherché de tous ceux qui ont paru dans ce genre. Il existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAINAT ; & comme ce Traité a fait un bruit considérable dans la République des Lettres , on ne sera peut-être point fâché d'en trouver ici une légère idée.

PICATRIX , est le nom d'un Livre d'Astrologie judiciaire , composé en *Arabe* par un Auteur qui s'appelloit de ce nom. Il fut traduit de l'*Arabe* en *Espagnol* par ordre d'un ALPHONSE , Roi d'*Espagne* & d'*Andalousie* , que l'on croit être ALPHONSE X , Roi de *Castille* , Prince fort curieux de ces sortes de Sciences ; & depuis il fut traduit en Latin par un Auteur dont on ignore le nom.

Ce Livre est fort estimé de ceux qui sont encore entêtés de l'*Astrologie judiciaire* ; & il est recherché

ché avec empressement , & payé même des sommes exorbitantes , par des personnes qui sont assez foibles pour s'imaginer qu'ils y trouveront de grands secrets pour conjurer les Diables & les Esprits , ou pour les faire paroître quand bon leur semblera.

Voici ordinairement le *Titre* que l'on trouve à la tête de ce *Manuscrit* précieux ; dont les copies anciennes sont si rares : *In Nomine Domini incipit Liber quem sapiens Philosophus PICATRIX , in Nigromanticis Artibus ex quàm pluribus Libris composuit.*

Le Corps de l'Ouvrage est divisé en IV Parties , dont la I. traite de ce qui suit : *De esse Celi & effectu propter Imagines quæ sunt in ipso.* La II : *De figuris Celi in generali , & motu octava Sphæra , nec-non de eorum affectibus in hoc Mundo.* La III : *De Proprietatibus Planetarum & Signorum & eorum Figuris , & formas ostendit in suo colore , & qualiter cum spiritibus loqui potest , & quàm plurima Nigromantica.* La IV : *De Proprietatibus spirituum , & de his quæ necessaria sunt & observanda in ista arte ; & qualiter cum Imaginibus , & Suffumigationibus & cum aliis adjurantur.*

L'exemplaire précieux qui existe de cet Ouvrage dans le Cabinet de M. GAINAT , nous a paru de la nature de ceux auxquels on fixe une attention plus particulière. Son antiquité , qui est très considérable , est généralement reconnue. Le Caractere , qui en est très bien formé , est d'une

espece particuliere que l'on reconnoît pour être écrit d'une main espagnole , & ce Caractere est très ancien. Il est chargé de quantité d'abréviations singulieres; & la vetusté , qui en a fait jaunir le noir de l'encre , a effacé dans plusieurs endroits quelques lettres , après avoir fait lever l'encre par écailles. Les abréviations en rendent quelquefois la lecture assez difficile. Les phrases ne sont distinguées par aucun signe ni aucune marque particuliere; car on n'y apperçoit ni *points* ni *virgules* , si ce n'est à la fin des Chapitres , où l'on remarque pour le plus souvent *trois points* , que l'on y a placés dans une forme triangulaire. Les Sommaires des Chapitres sont écrits en lettres rouges , dont la couleur est tout-à-fait changée. La lettre *i* y est sans point; mais avec un signe qui est à-peu-près ainsi *i*; & enfin tous les signes & Caracteres que l'on y apperçoit , n'offrent que des témoignages certains de la plus haute antiquité.

Du reste , ce *Manuscrit* est de la plus belle conservation pour un Livre de ce tems. Il est orné de beaucoup de figures *dessinées* , & lavées à l'encre de la Chine , qui paroissent avoir été faites *après coup* , & qui remplissent des *blancs* , qui avoient été laissés à cet effet dans plusieurs endroits du Livre. Ces figures ont été jugées avoir été faites par une main habile; & les Curieux qui les ont vus , les ont regardées comme des *Dessins Originaux* de quelque *grand Maître* dont on ignore le nom.

La totalité du Volume est de 242 pages , à la

tête desquelles , il se trouve un Titre dans un Cartouche dessiné & lavé à l'encre de la Chine ; & au bas de ce Cartouche , l'on apperçoit ces mots : DE SORIA fecit. Ce Titre nous a paru avoir été fait après coup , & il paroît beaucoup plus moderne que le *Manuscrit*. Le Corps de l'Ouvrage , qui suit immédiatement après , commence par l'Intitulé que voici :

*Incipit Tractatus Artis Mathematicæ PICATRIX.
Ad Laudem & Gloriam altissimi & omnipotentis Dei cujus est revelare suis Prædestinatis secreta Scientiarum ad illustrationem Doctorem etiam Latinorum , quibus est inopia Librorum ab antiquis Doctores editorum : ALPHONSUS Dei Gratia Illustrissimus Rex Hispaniarum totius que Handalusia precepit hunc Librum summo studio summa que diligentia de Arabico in Hispanicum transferri ejus nomen est PICATRIX. Hoc autem Opus perfectum fuit anno Domini nri Jesu Chri. Millesimo CCLVI. Alexandri M. D. ho. VI. il. Cazaris MCC LXXXV. & Arabum de LV. Sapiens enim Philosophus nobilis & honoratus PICATRIX hunc Librum ex ducentis libris & pluribus Philosophie compilavit quem suo proprio nomine nominavit . . . In Nomine Domini incipit Liber quem Sapiens Philosophus Picatrix in Nigromanticis Artibus ex quam pluribus Libris composuit.*

1396. ENCHIRIDION Leonis Papæ. Roma , anno 1525. in.24.

Ce petit *Livret* renferme beaucoup d'Oraisons mystérieuses & singulières , attribuées au Pape LEON , & qui furent envoyées en présent à CHARLEMAGNE, *Roi de France*. On leur a attribué dans ces tems d'aveuglement , des vertus particulières & surprenantes , que nous croyons qu'elles n'ont jamais eues ; car s'il eût suffi de les reciter dévotement pour obtenir tout ce qu'on en attendoit dans ces siècles d'ignorance & de superstition , la fortune la plus brillante n'auroit pas suffi pour payer ce petit Livre. Les gens sensés ont regardé ce Recueil comme le comble de la plus grande absurdité : il ne contient point d'Oraison qui , recitée mystérieusement , avec les Caractères & les Signes que l'on y a apposés , ne doive faire des choses merveilleuses ; mais ce qu'il y a de malheureux , c'est qu'on n'en a vu encore aucun effet.

Au reste, l'édition que nous annonçons est l'Originale & la première (*imprimée*) de ce Livre. Les exemplaires en sont fort rares ; & nous ne pouvons en donner aucune Description, parceque nous n'en avons point encore vu aucun. Les contrefactions , ou les réimpressions qui en ont été faites , sous les indications de *Lyon* , en 1601 & 1607 , & de *Mayence* en 1633 , n'ont aucun Caractère de rareté ; & les Curieux n'estiment après celle-ci , que la suivante , dont voici l'*Intitulé* :

1397. MANUEL , ou ENCHIRIDION de Prières , contenant les sept Pseaumes ,

& diverses Oraisons mystérieuses de *Leon* Pape , contre les périls du Monde , & pour acquérir divers secrets merveilleux. *Lyon* , 1584. in-24.

Il seroit trop long d'entreprendre de faire l'énumération des propriétés de ce *Livret*. Nous nous en tiendrons à la Description que nous avons prise sur deux exemplaires , dont l'un existe à *Paris* dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAI, l'autre dans celui de M. GAI-GNAT. Ce dernier est un peu raccommodé , & il vient de la vente de M. G. D. P. (*Girardot de Préfond*) , à laquelle il fut vendu 36 liv.

Description du Volume.

Il commence par huit feuillets séparés , qui renferment le Titre & le Calendrier pour les mois & les jours de l'année. On trouve après , le Corps de l'Ouvrage , qui en y comprenant l'Evangile de Saint Jean , par où il commence , contient 189 pages , dont les chiffres sont très fautifs dans beaucoup d'endroits. Le Texte du Livre est imprimé en rouge & noir , ainsi que les Signes Cabbalistiques qui y ont rapport ; & quoique le Titre du Volume soit en François , l'Ouvrage est écrit en Latin.

Parmi les Contrefactions de ce Livre . l'édition à qui l'on donne la préférence , est celle qui date , de *Lyon* chez *Jullieron* en 1601.

1398. CÆSARIS LONGINI Trinum Magicum, sive secretorum Magicorum Opus, continens de Magiâ naturali artificiosâ

& superstitiosâ disquisitiones axiomat i-
cas : Theatrum Naturæ , præter curam
magneticam & veterum Sophorum si-
gilla & Imagines Magicas , etiâ Con-
clusiones Physicas , Elementales , Cæ-
lestes & Infernales exhibens : Oracula
Zoroastris & Mysteria Mysticæ Philo-
sophiæ Hebræorum , Chaldæorum , Æ-
gyptiorum , Arabum , &c. , nec - non
secreta secretorum & mirabilia Mundi.
Francofurti , 1616 , ou 1630 , ou 1673.
in-12.

Petit Ouvrage singulier , & assez recherché dans
ce genre. Les trois éditions sont égales , & il n'y a
guères de choix à faire entr'elles ; cependant quand
on en est le maître , on donne la préférence à celle
de 1616.

1399. HENRICI KHUNRATH Amphithea-
trum Sapientiæ æternæ solius veræ ,
Christiano - Kabbalisticum , Divino-
Magicum , nec - non Physico - Chymi-
cum & Tertri-unum Catholicon. Deo
optimo & uni-Trino dicatum , cum fi-
guris. *Hanoviæ* , *Antonius* , 1609. *in-fol.*

Ouvrage très singulier , recherché des Curieux ,
& sur-tout par les personnes qui donnent dans ce

genre de *Cabbale*. Les exemplaires en sont rares , & ils sont très difficiles à trouver en bon état & bien complets. Ce Livre est sur-tout sujet à se trouver imparfait dans la Partie des figures. Nous en avons vu plusieurs dans ce dernier état ; c'est pourquoi il sera bon de prendre garde de près aux exemplaires que l'on voudroit acquérir.

Il est bon de savoir qu'il se trouve des exemplaires de ce Livre , auxquels on a ajouté un nouveau Frontispice qui date une édition de cet Ouvrage , comme faite à *Francfort* chez *Gunderman* en 1653 ; ce qui feroit croire qu'il y en auroit eu deux éditions. Cet Intitulé renouvelé a servi à tromper plusieurs personnes , qui ont annoncé ce Livre comme ayant été imprimé deux fois ; la première en 1609 , la seconde en 1653. Mais à la vérification que nous en avons faite sur différens exemplaires de l'une & de l'autre date, nous avons reconnu qu'ils étoient les mêmes, & que le Frontispice de *Francfort* , mis à quelques-uns de ces exemplaires , n'empêchoit point leur identité , n'y ayant jamais eu qu'une seule édition , dont la véritable date est celle que nous avons rapportée : *Hanovix* , *Antonius* , 1609.

Description du Volume .

Il se présente d'abord deux feuillets de gravure , qui renferment le Titre de l'Ouvrage (décoré de plusieurs attributs , exergues , & pensées emblématiques) & le Portrait de l'Auteur. Il y a ensuite , une Partie séparée de 60 pages , qui contient un Privilège de l'Empereur , daté de

Prague en 1598 ; une espee de *Dédicace* datée de 1604 ; un Discours adressé aux Lecteurs ; plusieurs Pièces de Vers au sujet du Livre ; un Prologue , & les Argumens des sept Livres , qui sont suivis de leur Texte.

L'on doit trouver ensuite , une *Partie* de 222 pages , qui contient les explications du Texte qui a précédé ; & cette Partie est distinguée par l'Intitulé qui suit : *Interpretationes & Annotationes Henrici Khunrath* , &c. Le Volume finit par un seul feuillet séparé , qui contient un Avis particulier adressé au Lecteur , & l'indication de l'année de l'impression , ainsi qu'il suit : *Hanovia excudebat Guilielmus Antonius. M.DC.IX.* La Partie qui renferme les figures , en contient neuf sur des feuilles entieres , & collées à onglets ; & une dixieme , qui n'est que sur une simple demi-feuille , laquelle nous représente un Hibou , décoré d'une paire de lunettes sur le bec , & planté au milieu de deux bougies allumées , avec deux flambeaux aussi allumés , passés en sautoir.

Il est à remarquer que dans la premiere Partie de ce Volume , qui est de 60 pages , l'on doit trouver entre les pages 18 & 19 , une espee de *Table* particuliere , imprimée sur une feuille entiere à onglets , & qui est intitulée ainsi : *Summa Amphitheatri Sapientia æternæ solius veræ Christiano-Cabbalistici Divino-Magici* , &c. ; & dans la seconde Partie de 222 pages , l'on doit trouver une autre *Table* , pareillement imprimée sur une feuille entiere , à onglets , & qui doit être placée à la page 151 , où elle est rappelée par deux étoiles , que l'on a mis dans le Discours imprimé.

Nous avons remarqué que ces deux Tables manquoient dans des exemplaires que nous avons vus ; c'est pourquoi il sera bon d'y prendre garde dans ceux dont on voudra faire l'acquisition.

1400. JOANNIS DÉE Angli, Opera, cum
Præfatione Casauboni. *Londini Garth-*
wait, 1659. in fol.

Ouvrage fameux & célèbre par les rêveries dont il est rempli. Cette édition nous a été donnée par CASAUBON, Auteur de la Préface qui se trouve à la tête.

Les exemplaires en sont rares, & très recherchés par les Curieux.

Ce Recueil est imprimé en Anglois; & voici l'*Intitulé* que l'on trouve à la tête de ce Livre, dans sa Langue Originale :

A True & faithful Relation of what passed for many yeers between DR. JOHN. DÉE and some Spirits : LONDON. GARTHWAIT 1659.

La rareté de ce Livre nous a engagé à en donner une Description particulière, que nous avons prise sur l'exemplaire qui existe à Paris dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

Description du Volume.

Premièrement, est le feuillet du *Titre* imprimé rouge & noir; ensuite, une *Table* de quatre feuillets séparés pour la première Partie; une autre *Table* pour la seconde & la troisième Partie avec un *Errata*, formant ensemble deux feuillets; la Préface Angloise de CASAUBON, de 27 feuillets; un *Post-Scriptum*, l'Apologie de Jean DÉE, avec le Catalogue de ses Ouvrages, Partie séparée de cinq feuillets; ensuite quatre planches de gravure en taille-douce,

dont la première contient six Portraits : savoir, MAHOMET, APOLLONIUS DE THYANES, EDWARD KELLY, ROGER BACON, PARACELSE, & le Docteur JEAN DE'E ; les trois autres représentent différens Caractères & Signes particuliers, qui servent à l'intelligence de l'Ouvrage : on trouve ensuite, le Corps du Livre, qui est divisé en deux Parties ; la première, de 448 pages ; la seconde, de 46, dont la dernière, qui n'est point chiffrée, renferme une espèce d'*Index* en Anglois, par lequel finit le Volume. Il est à remarquer que dans cette dernière Partie de 46 pages, les nombres 17 à 45 inclusivement, sont accompagnés d'étoiles, placées à côté du chiffre. Nous n'avons point remarqué d'autres figures détachées, dans le courant du Volume, que les quatre feuillets de gravure que nous avons annoncés.

1401. JANI JACOBI BOISSARDI, de Divinatione & Magicis Præstigiis Tractatus ; Opus illustratum figuris Theodori de Bry. Opeinheimii Gallerus, absque anni notâ, in-fol.

Ouvrage curieux concernant la Magie des Anciens, l'Histoire de leurs faux Dieux, & les Oracles des Sybilles. Ce Volume se joint ordinairement au *Recueil des Antiquités Romaines* du même Auteur, qui est pareillement orné des figures de Théodore de BRY.

1402. HENRICI CORNELII AGRIPPÆ de Occultâ Philosophiâ Libri III. *Mechanicæ*, 1533. in-fol.

Edition assez recherchée, & remarquable par

le Privilège de l'Empereur , qui se trouve à la tête du Volume.

1403. HENRICI CORNELII AGRIPPÆ
Opera omnia. *Lugduni , apud Beringos
fratres , absque anni indicatione , 3 vol.
in-8°. Editio litteris italicis excusa.*

Cette édition est la meilleure , & la plus rare de cet Ouvrage. Elle est exécutée en lettres Itali-ques ; au moyen de quoi , on ne peut la confon-dre avec la Contrefaction qui en a paru sous le nom des mêmes *freres BERINGOS* à *Lyon* , laquelle a été imprimée en lettres rondes.

L'édition que nous annonçons , outre le mé-rite de la beauté de son impression bien supérieure à l'autre , passe encore pour être entière ; au lieu que la Contrefaction est taxée de changement & de mutilation , sur-tout dans le Traité de cet Au-teur , qui traite *de la Vanité des Sciences*. L'Ou-vrage n'a été imprimé que dans le dessein de faire deux Volumes ; mais comme le second devien-droit trop épais pour être relié en un seul Tome , on le sépare ordinairement en deux Parties éga-les ; ce qui forme pour lors les 3 Volumes que nous avons indiqués.

Il est à remarquer qu'il ne suffit pas, pour avoir un exemplaire choisi de ce Livre , que les *trois Volumes* soient exécutés en *litteres Italiques* ; il faut encore que ces *trois Volumes* soient d'un Ca-ractère égal , & que le *Tome premier* qui contient

la *Philosophie Occulte*, ne porte point d'indication d'année sur son *Intitulé* ; parceque ce Volume a été réimprimé à *Lyon* en 1550, avec date d'année par les BÉRINGOS ; & que l'on trouve des exemplaires mêlés, dont le *Tome premier* est de cette réimpression de 1550, d'un Caractere plus gros, & très facile à appercevoir. Ces derniers exemplaires sont de moindre valeur ; parcequ'ils sont de deux éditions différentes.

1404. LA PHILOSOPHIE Occulte, trad. de l'Ouvrage Latin de Henry Corneille Agrippa, en François. *La Haye, Alberts, 1727. 2 vol. in-8°.*

Cette Traduction Françoisse de l'Ouvrage d'AGRIPPA, est la seule qu'on ait faite en cette Langue. Elle n'est point commune, sur-tout en *grand papier*, dont on n'a tiré que très peu d'exemplaires.

1405. SPECCHIO CABBALISTICO di Salute, ovvero del Nome di Giesu ; composto per il Padre Arcangelo da Borghonuovo. *In Ferrara, de Rossy, 1557. in-8°., con le figure cabbalistice.*

Petit Traité, rare & singulier.

1406. FRANCISCI TORREBLANCA VELALPANDI, Epitome delictorum ; seu

**Libri I V , in quibus de invocatione
Dæmonum occultâ & âpertâ. *Hispani.*
1618. *in-fol.***

Ouvrage rare & recherché , quand il se trouve de l'édition Originale que nous annonçons , laquelle a été approuvée par l'Inquisition. Il est regardé comme un des plus curieux & des plus singuliers qui aient paru en ce genre ; mais il est bon de prendre garde s'il se trouve à la fin de l'exemplaire que l'on veut acquérir , une petite Partie intitulée : *Defensa en favor de los Libros de la Magia*. Cette Partie manque souvent dans la plûpart des exemplaires.

Il y a eu plusieurs réimpressions postérieures à celle-ci ; mais on n'en fait nul cas , parcequ'elles ont toutes été tronquées.

Description du Volume.

On trouve d'abord dix feuillets séparés , qui renferment le Titre , quatre Epitres Dédicatoires de l'Auteur , dont la première est adressée au Pape , & les autres à différentes Puissances ; une Permission d'imprimer , le Privilège du Roi , quatre Approbations différentes , la Taxe du Livre , un *Errata* , un Avis au Lecteur , un *Elenchus Titulorum* , & le Portrait de l'Auteur , gravé en cuivre. On trouve ensuite , le Corps du Traité , qui compose d'une part 166 feuillets à deux Colonnes pour les deux premiers Livres , de l'autre part 92 feuillets , pareillement à deux Colonnes , pour les 3 & 4^e Livres , & un *Appendix prætermisforum* , compris dans le nombre des 92 feuillets énoncés. L'on doit trouver après , la petite Partie rare , intitulée : *De*

254 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

senfa en favor de los Libros de la Magia ; & cette dernière Partie ne forme en tout que 36 feuillets séparés du reste de l'Ouvrage.

1407. EMANOEL do VALLE de MOURA ,
Liber de Incantationibus , seu Ensal-
mis. *Eboræ* , 1610. *in-fol.*

Ouvrage curieux & recherché , dont les exemplaires sont rares.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , plusieurs Approbations , une Epître Dédicatoire , un Avis au Lecteur , un Sonnet Espagnol , & un autre en Latin. Vient après , le Corps du Volume , qui avec l'*Index* de la fin , contient 609 pages , & le Livre est terminé par un feuillet seul & séparé , qui renferme un *Errata*.

1407. * ULRICI MOLITORIS Tractatus
de Pythonicis Mulieribus. *Constanciæ* ,
1489. *in-4°*.

Petit Traité singulier , d'une édition rare , & recherchée par les Curieux.

1408. SYLVESTRI PRIERATIS de Strigimaragarum Dæmonumque Mirandis Libri III. *Romæ* , *Bladus de Asula* , 1521. *in-4°*.

Traité singulier , dont les exemplaires ne sont point communs.

1409. MAGICA de Spectris & Apparitionibus Spirituum. *Lugd. Batav.*, 1656. *in-12.*

1410. LUDOVICI LAVATERI Tractatus de Spectris & Lemuribus, variisque Præfagationibus. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1687 *in-12.*

Jolie édition, recherchée, à cause des figures dont elle est ornée.

1411. JOANN. HENR. DECKER Spectrologia, seu Discursus Philosophicus de Spectris. *Hamburgi*, 1690. *in-12.*

1412. DISCOURS & Histoires des Spectres, & Apparitions des Esprits, Anges, Démons, & Ames séparées des corps, se montrant visibles aux hommes; par Pierre le Loyer. *Paris, Buon*, 1605. *in-4°.*

1413. TABLEAU de l'inconstance des mauvais Anges & Démons, par Pierre de Lancre. *Paris*, 1613. *in-4°.*, avec la figure du Sabbat.

1414. LE LIVRE de la Déablerie, par

Maître Eloy d'Amerval. *Paris, le Noir*, 1508. *in-fol. Gotiq.*

Ouvrage rare , écrit en rime françoise. Les exemplaires en sont assez recherchés par les Amateurs.

1415. CINQ LIVRES de l'Imposture & Tromperie des Diables , Enchantemens & Sorcellerie ; trad. du Latin de Jean Wier par Jacq. Grævin. *Paris*, 1577. *in-8°.*

1416. LA SEXTESSENCE Dialectique & Potentielle , tirée par une nouvelle façon d'alembiquer , suivant les préceptes de la Sainte Magie & l'invocation des DémonS. *Paris*, 1595. *in-8°.*

Traité singulier , & assez recherché.

1417. DE LA LYCANTROPIE , ou de la Transformation & Extase des Sorciers : Traité singulier , dans lequel les astuces du Diable sont mises à découvert ; par Jean de Nynaud. *Paris* , 1615. *in-8°.*

1418. DES SATYRES Brutes , Monstres & DémonS ;

Démons; de leur Culte & Adoration ,
par Hedelin. *Paris*, 1627. *in-8°*.

1419. LE MONDE Enchanté, ou Examen
des Sentimens touchant les esprits ; par
Balthasar Bekker. *Amst.* 1694. 4. vol.
in-12.

1420. TRAITÉ Historique des Dieux &
des Démons du Paganisme , avec des
Remarques critiques sur le système de
Balthasar Bekker ; par Benjamin Bi-
net. *Delft*, 1696. *in-12*.

1421. CURIOSITÉS inouïes ; *Hoc est* : Ja-
cobi Gaffarelli Curiositates inauditæ de
figuris Persarum Talismanicis, cum no-
tis & ex editione Gregorii Michaëlis.
Hamburgi, 1676. 2 vol. *in-12. fig.*

Bonne édition complète , & assez estimée.

§. 4. *Traité singuliers des Energumènes ,
ou des Possédés par le Démon , de leurs
exorcismes , Procès , &c.*

1422. HISTOIRE véritable de ce qui s'est
passé sous l'Exorcisme de trois filles pos-
sédées au Pays de Flandres , avec un
Traité de la Vocation des Magiciens

& des Magiciennes; par Sébastien Michaëlis. *Paris*, 1623. .2 vol. in-8°.

1423. RECUEIL de Procédures tenues à Berne, contre quelques Jacobins exécutés de mort, pour leur Sorcellerie en 1509. Traité, trad. de l'Allemand en François par Nic. Manuel; auquel Traité sont accouplés les Cordéliers d'Orléans pour pareilles impostures & exécutions. *Genève*, Crespin. 1566. in-8°.

Petit Ouvrage fort singulier, & fort recherché par les Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement.

1424. HISTOIRE prodigieuse & lamentable du Docteur Jean Fauste, grand Magicien & Enchanteur; avec son Testament, & sa Mort épouvantable. *Cologne*, Marteau, 1712. in-12.

1424. *SANCTISSIMI Domini Nostri Honorii Papæ III. adversus tenebrarum Principem, & Angelos ejus Conjuraciones. *Romæ*, 1629. in-8°.

Petit Traité curieux, dont les exemplaires se trouvent peu communément.

Nous ne nous étendrons pas davantage sur cette matière, les Livres dont nous pourrions l'allonger, ne renfermant rien de précieux, & étant tous fort ordinaires.



S E C T I O N I I.

P H Y S I Q U E.

I.

*Introductions, Cours & Traités généraux
de Physique.*

1425. **H**IERONYMI CARDANI de Subtilitate Libri XXI. Norimbergæ Petreius, 1550. in-fol.

Edition rare, dont les exemplaires sont fort recherchés : à son défaut, on donne la préférence à celle qui a suivi, imprimée à Basle en 1553; de même format in-fol., parcequ'elle n'a pas été tronquée.

Cet Ouvrage a été traduit en François par Richard LE BLANC, dont la Traduction est assez estimée, lorsqu'elle est de l'édition in-4°. , imprimée à Paris en 1556. par l'Angelier.

1426. EJUSDEM CARDANI de rerum va-

rietate Libri XVII, cum Appendice.
*Basileæ, Henric-Petri, 1557. 1^a editio
 incastrata.*

Edition Originale, & très recherchée, d'un Ouvrage qui renferme des sentimens bien particuliers.

CARDAN, qui en est l'Auteur, est un de ceux qui ont eu la témérité de faire l'horoscope de JESUS-CHRIST ; & de prétendre que tout ce qui lui étoit arrivé étoit conforme aux regles de l'Astrologie.

Les exemplaires de ce Livre sont rares de l'édition que nous annonçons, & l'on y trouve des Passages singuliers, qui ont été mutilés & changés dans les autres.

1427. ISAACI NEWTON Principia Mathematica Philosophiæ naturalis, cum figuris. *Amstelodami, 1723. in-4^o.*

1428. JACOBI S'GRAVESANDE Physices Elementa Mathematica, cum figuris. *Leidæ, Langerak, 1742. 2 vol. in-4^o.*

1429. ÉLÉMENTS de Physique, trad. du Latin de Jacob s'Gravesande, par Elie de Joncourt. *Leyde, Langerak, 1746. 2 vol. in-4^o.*

30. COURS de Physique expérimenta-

le, trad. de l'Anglois de J. T. Désaguliers par le Pere de Pézenas. *Paris*, 1751. 2 vol. in-4°. fig.

1431. **ŒUVRES** Posthumes de Jacques Rohault. *Paris*, 1682. in-4°.

1432. **ŒUVRES** diverses de Physique & de Méchanique, par Charles & Pierre Perrault. *Leyde*, 1721. 2 vol. in-4°.

1433. **ŒUVRES** diverses de Physique, par Edme Mariotte. *La Haye*, Neaulme, 1740. 2 vol. in-4°.

1434. **ESSAIS** de Physique, par Pierre Van Musschenbroëck; trad. du Hollandois en François par Pierre Massuet. *Leyde*, Luchtmans, 1739. 2 vol. in-4°.

I I.

Traité's particuliers de Physique.

§. 1. *Traité's singuliers de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, des Elémens, &c.*

1435. **THOMÆ BURNETII** Telluris Theoria Sacra, Originem & mutationes Orbis nostri complectens : acced. ejusdem

Archæologia Philosophica , sive Doctrina antiqua de rerum Originibus. *Amst. , Wolters , 1699. in-4°.*

Bonne édition , d'un Ouvrage recherché.

1436. JOANN. HERBINII Dissertationes de admirandis Mundi Cataractis , suprà & subterraneis, earumque principio, Elementorum circulatione ; ubi eâdem occasione Æstus maris reflui vera causa asseritur ; nec - non terrestri Paradiso locus verus in Palæstina restituitur , cum figuris. *Amstelod. , Waësberge , 1678. in-4°.*

§. 2. *Traité singuliers de l'Homme & de ses facultés, de sa vie, de sa mort, de l'Ame sensitive, des sens, des Animaux, & de leurs facultés.*

1437. PETRI de MONTIS Opus de dignoscendis Hominibus ; seu Libri sex de Hominum naturâ & cognitione , cum particulâ de rebus abditis ; interprete ex Hispanico G. Ayora Cordubensi. *Mediolani, Zarotus, 1492. in-fol.*

Ouvrage curieux , & dont les exemplaires sont fort rares.

Description du Volume.

Il commence par dix feuillets séparés, qui renferment le Titre, la Table des Livres & des Chapitres, & la Préface de G. AYORA, Interprete de l'Ouvrage. On trouve ensuite le Corps du Traité, à la tête duquel est un Prologue; & l'Ouvrage finit avec le VI^e Livre par cette Soufcription :

CONSUMMATUM EST:

Antonius Zarotus Parmensis Mediolani hoc Opus impressit millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo, sexto decimo Chalendas Januarii.

1438. JOANNIS CONRADI AMMAN Disfertatione de loquelâ; quâ non solum vox humana & loquendi Artificium ex Originibus suis eruuntur, sed & traduntur media quibus Surdi & Muti ab Incunabulis loquelam adipisci, quique difficulter loquuntur vitia sua emendare possint. *Amstelodami, Wolters, 1700, in-8°.*

Petit Ouvrage curieux, & recherché; sans que les exemplaires en soient rares.

1439. L'ARTE de Cenni, con la quale formandosi favella visibile, si tratta della muta Eloquenza, da Giovanni Bonifaccio. *Vicenza, 1616. in-4°.*

Ouvrage intéressant sur l'Art d'apprendre à par-

ler par signes. Les exemplaires en sont recherchés, & ne se trouvent pas communément.

1439. * REDUCTION de las Letras y Arte para enseñar a Ablar los Mudos, por Juan Pablo Bonet. *Madrid, Abarra, 1620. in-4°. fig.*

Petit Traité fort recherché, au sujet de la manière d'apprendre à épeler aux Muets. Les exemplaires en sont assez rares.

1440. L. CHRIST. FRID. GARMANNI de Miraculis Mortuorum Libri III, cum Præmissâ Dissertatione de Cadavere & Miraculis in genere; ex editione L. Imman. Henr. Garmanni Auctoris filii. *Dresdæ, Zimmermannus, 1709. in-4°.*

1441. HENRICI KORNMANNI Liber de Miraculis Vivorum, seu de variis hominum vivorum singularitatibus, proprietatibus, &c. *Kirchainæ, 1614. in-8°.*

1442. EJUSD. HENR. KORNMANNI Liber de Miraculis Mortuorum, seu de variis Hominum mortuorum singularitatibus, proprietatibus, &c. *Kirchainæ, 1610. in-8°.*

Ces deux petits Traités, singuliers par la ma-

tière qui en fait l'objet , sont assez recherchés , & difficiles à trouver.

1443. HIERONYMI RORARI Libri duo ; quòd Animalia Bruta , ratione melius utantur quàm Homine. *Parisiis* , 1648. *in-8°.* , *seu Amst. , Ravestein* , 1666. *Petit in-12.*

Traité singulier , & assez estimé des deux éditions que nous annonçons ici. L'on donne cependant la préférence à la petite édition de *Hollande* , qui est mieux imprimée.

§. 3. *Mélanges de Physique : là où sont contenus les Traités particuliers , & Dissertations singulières sur différentes parties de la Physique ; Conversations , Dialogues , Expériences , &c.*

1444. JOANNIS ZAHN Specula Physico Mathematico-Historica notabilium ac mirabilium Sciendorum , & Mundi mirabilis Œconomia. *Norimbergæ , Lochner* , 1696. 3. vol. *in-fol.*

Ouvrage curieux , & recherché , dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement.

1445. P. FRANCISCI TERTII DE LANIS

Magistèrium Naturæ & Artis , in quo Occultiora naturalis Philosophiæ principia manifestantur, &c. *Brixia*, 1684. 2 vol. in-fol. fig.

Ouvrage curieux & intéressant , duquel on ne trouve point aisément d'exemplaires.

1446. CASPARIS SCHOTTI *Magia Naturalis & Artificialis*. *Bambergæ*, 1677. 4 vol. in-4°. fig.

1447. EJUSDEM CASP. SCHOTTI *Technica curiosa* , seu *Mirabilia Artis*. *Norimbergæ*, 1664. in-4°. fig.

1448. JOAN. ALPHONSI BORELLI de *Motu Animalium*. *Romæ*, 1680. 2 vol. in-4°.

Bonne édition, & la plus recherchée de cet Ouvrage , qui est fort estimé.

1449. TENTAMINA Experimentorum Naturalium , ex Italico Latine conversâ ; cum Commentariis & Additionibus Petri Van Musschenbroëck. *Lugd. Bat.* 1731. in 4°.

1450. CHRISTIANI HUGENII Opera om-

nia Physica , in unum redacta , cum figuris. *Lugd. Batav.* , 1724 & 1728. 4 vol. in-4°. fig.

Edition fort estimée , mise au jour par les soins du célèbre M. s'GRAVESANDE.

1451. FASCICULUS Dissertationum de quibusdam Machinis Physicis , atque aliis Argumentis , Authore Dionysio Papin. *Marburgi Cantorum , Hæred. Jodoc. Kursneri* , 1695. in 12. fig.

1452. LE TREMBLETERRE , où sont contenus ses Causes Physiques , signes , effets , & remedes ; par Louis du Thoum. *Bourdeaux , Vernoy* , 1616. in-8°.

1453. LA STATIQUE des Végétaux , & l'Analyse de l'Air ; Expériences nouvelles , lûes à la Société de Londres ; & trad. de l'Anglois de M. Hales par M. de Buffon. *Paris* , 1735. in-4°. fig.

Ouvrage recherché , & devenu difficile à trouver.

1454. STATICA de Vegetabili ed Analifi dell'Aria ; Opera del Dottore Stephano Hales ; trad. dall'Inglese , con

varie Annotationi e figure. *In Napoli*,
1756. *in-8°*. *fig.*

1455. SAGGI di Naturali Esperienze fatte
nell'Academia del Cimento, in Firen-
ze. *Firenze*, *Cocchini*, 1667. *in-fol.* *fig.*

1456. SCIENZA de la Natura, e varie
esperienze di Giovanni de la Torre. *In*
Napoli, 1748. 2 vol. *in-4°*. *fig.*



S E C T I O N I I I.

HISTOIRE NATURELLE.

I.

Introductions, & Traités préparatoires à
l'Histoire Naturelle Universelle.

1457. HISTOIRE Naturelle Générale de
l'Univers, où l'on rapporte des raisons
Physiques sur les effets les plus curieux
& les plus extraordinaires de la Natu-
re; par François - Marie Pompée Co-
lonne, & publiée par M. de Gosmond,
avec des figures. *Paris*, 1734. 4 vol.
in-12.

1457. * HISTOIRE NATURELLE Générale & particulière , avec la Description du Cabinet du Roi ; par MM. de Buffon & d'Aubenton. *Paris , Impr. Royale , 1749. & années suiv. 9 vol. in-4°. fig.*

Ouvrage fort intéressant , & très estimé , dont la suite se continue.

1458. LE SPECTACLE de la Nature , ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle ; par Noël Pluche. *Paris , 1744 , & ann. suiv. 8 tom. en 9 vol. in-12.*

Ouvrage estimé , & qui se réimprime souvent. On le joint ordinairement avec le suivant , du même Auteur.

1459. HISTOIRE du Ciel , considérée selon les idées des Poètes , des Philosophes & de Moyse. *Paris , 1739. 2 vol. in-12.*

I I.

Histoire Naturelle Générale Universelle.

1460. CAII PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetis ,*

*per Johannem de Spira , anno 1469.
in-fol. Editio præstans , & primaria.*

Cette édition , qui est l'Originale , & la première de cet Ouvrage, est extraordinairement rare, & les exemplaires en font très recherchés des Curieux ; ce qui en a fait monter la valeur à un prix considérable.

L'exécution en est magnifique , tant pour la beauté des Caractères , que par la qualité du papier que l'on y a employé. Les Titres & les Sommaires des Chapitres sont écrits à la main , de même que les *Passages Grecs* , qui se trouvent répandus dans le courant de l'Ouvrage , parcequ'on n'avoit point encore inventé dans le tems , ce genre de Caractere ; ce qui obligeoit à laisser leurs places en blanc , & on les rétablissoit ensuite avec le secours de la plume. Les lettres initiales se trouvent ordinairement ornées , & peintes de diverses couleurs.

On prétend qu'il existe un exemplaire de cette fameuse & célèbre édition , *imprimé sur vélin* ; & que cet exemplaire est soigneusement gardé dans une Bibliothèque de Maison Religieuse à *Anvers*. Si ce que l'on en dit est vrai , il est certain que cet exemplaire est des plus précieux ; & qu'il peut aller de pair avec ce qu'il y a de plus rare dans la Littérature.

Quelques Bibliographes avoient annoncés une édition de cet Auteur , *imprimée à Vérone en*

1468 ; mais on a reconnu qu'ils avoient été ou trop peu instruits , ou trop inexacts dans l'édition de leurs Ouvrages.

Description du Volume.

Ce Volume est un *grand in-folio* fort épais , à la tête duquel on doit trouver dix-huit feuillets séparés du Corps de l'Ouvrage.

Le premier de ces dix-huit feuillets commence par une espece de Prologue , qui contient un Abrégé de la Vie de PLINIE , dont voici les premiers mots : *Plinius secundus Novocomensis equestribus Militiis industriè functus , &c.*

Vient après , le Corps de l'Ouvrage dont voici le début : *Libros naturalis Historiæ , &c.* Ensuite un *Index* du contenu des XXXVII Livres de l'Ouvrage qui finit par la Soucription suivante :

*Quomodo tam rarum cupiens vix Lector haberet
Qui que etiam fractus penè legendus eram
Restituit Venetis me nuper spira Johannes
Exscripsit que Libros ere notante meos ,
Fessa manus quondam moneo calamusque quiescat ,
Namque labor studio cessit & ingenio.*

M. CCCC. LXVIII.

1461. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. Romæ , in Domo de Maximis , anno 1470. in-fol.

Cette édition , quoiqu'elle soit inférieure en rareté à la précédente , est encore très recherchée des Curieux. Elle est la seconde de ce Livre , & les exemplaires en sont aussi fort estimés.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Épître de JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aleria*, adressée au Souverain Pontife, avec cet Intitulé :

Johannis Andree Episcopi Alerien. ad Pontificem summum Paulum II. Venetum Epistola.

Et on lit à la fin du Livre la Souscription qui suit :

Herennus Lugdunensis Episcopus : Item Justinus ex Philosopho Martyr : Item cum Divo Hieronymo Eusebius Cesariensis : serio posteritatem adjuvarunt ut eorum descripturi Opera conferrent diligenter exemplaria & solerti studio emendarent. Idem ego tum in ceteris Libris omnibus tum maxime in Plynio ut fiat : vehementer obsecro obtestor atque adjuro ne ad priora menda & tenebras inextricabiles tanti sudoris Opus relabai ? Instauratum aliquantulum sub Romano Pontifice Maximo Paulo II. Veneto atque impressum Rome in domo Petri & Francisci de Maximis juxta Campum Flore Presidentibus Magistris Conrado Sweynheym & Arnoldo Panaratz (pour Pannartz) anno Dominici Natalis M.CCCCLXX. Pontificatus ejus Felicissimi ac Placidissimi Anno VI.

1462. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetis, Jenfon, 1472. in fol.*

· · · Edition rare, & recherchée des Curieux. Les exemplaires en sont chers.

Description du Volume.

· On apperçoit d'abord deux feuillets séparés, qui contiennent plusieurs témoignages de PLINIE, en Latin, &c.

Le Corps du Volume succede à ces deux feuillets ; & à la fin du XXXVII^e Livre on lit cette Soucription imprimée en lettres capitales :

Caii Plynii secundi Naturalis Historiæ Libri trigefimi septimi & ultimi finis. Impressi Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum M.CCCCLXXII. Nicolao Trono inclyto Venetiarum Duce.

On trouve après , une Epitre Dédicatoire de l'Evêque d'ALERIA , adressée au Pape Paul II ; & cette Epitre finit au feuillet ensuivant , par ces mots : *Instauratum aliquantulum sub Rōmano Pontifice maximo Paulo secundo Veneto :*

1463. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. Romæ , per Conradum Sweynheym , & Arnoldum Pannartz , anno 1473. in-fol.

Edition très rare , & très recherchée. Elle est exécutée avec les mêmes Caractères dont ces Artistes s'étoient servis en 1468 & 1470 ; & notamment ceux de l'édition de PLINUS , qu'ils donnerent à Rome dans cette dernière année.

Description du Volume.

Il commence par ces mots imprimés en lettres capitales :

C. Plynii secundi Naturalis Historiæ Liber primus de his quæ singulis Libris continentur incipit foeliciter. C. Plynius secundus novocomensis Vespasiano suo salutem.

Et on lit cette Soucription à la fin du Volume ;

*Aspicias illustris Lector quicunque libellos ,
Si cupis Artificum nomina nosce : lege*

274 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

*Aspera ridebis cognomina Teutona forsan
Mitiget ars Musis inscia verba virum
Cōradus Suueynheym: Arnoldos Pannartz q. Magistri
Rome impresserunt talia multa simul.*

M. CCCC. LXXIII.

Die Veneris vii Maii.

On a mis dans cette Souscription *Arnoldos* pour *Arnoldus*.

1464. C. PLINII SECUNDI *Historiæ Naturalis Libri XXXVII. Venetiis, 1486. in-fol. Exemplar impressum in membranis.*

Cette édition n'est pas rare ; mais l'exemplaire en est recommandable , parcequ'il est *imprimé sur vélin*. Il existoit tel que nous l'annonçons dans la Bibliothèque de feu M. BIGOT , & il en est fait mention *page 30 du Catalogue* de cette Bibliothèque N^o. 1225.

1465. C. PLINII SECUNDI *Historiæ Naturalis Libri XXXVII. Venetiis, Aldus, 1536. 3 vol. in-8^o.*

Edition fort belle , peu commune , & recherchée avec raison , de ceux qui aiment les éditions de cet Imprimeur.

1466. C. PLINII SECUNDI *Historiæ Na-*

turalis Libri XXXVII. *Lugduni ,
Juntae* , 1561. 4 vol. in-16.

Édition fort jolie , & dont on fait cas , à cause
de sa belle exécution.

1467. C. PLINII SECUNDI Historiæ Na-
turalis Libri XXXVII. *Lugd. Batav. ,
Elzévir* , 1635. 3 vol. in-12.

Edition très jolie , & regardée comme une des
plus belles que les *Elzeviers* aient donnés. Il n'y a
point eu de Contrefaction , & les exemplaires
s'en trouvent difficilement bien conservés. Nous
avons rendu compte dans notre premier Volume ,
de ce qui constituoit le mérite de ces sortes de
Livres imprimés par les *Elzéviens* ; nous nous dis-
penserons par cette raison de répéter ici ce que
nous avons dit à leur sujet.

1468. C. PLINII SECUNDI Historiæ Na-
turalis Libri XXXVII , cum Notis
Variorum , ex recensione Joannis Fre-
derici Gronovii. *Lugd. Batav. , Hac-
kius* , 1669. 3 vol. in-8°.

1469. C. PLINII SECUNDI Historiæ Na-
turalis Libri XXXVII , cum interpre-
tatione , notis , & indicibus Joann.

Harduini ad Usum Delphini. *Parisiis*,
1685. 5 vol. in-4°.

Edition peu commune , & recherchée , parce-
que l'on y trouve le système singulier que vouloit
établir le Pere HARDOUN au sujet de la Nature
en général. Ce système , qui a paru extraordinaire
à bien des gens , a été changé & refait dans l'édi-
tion in-folio qui a suivi , & qui fut mise au jour
en 1723. Au reste , l'Ouvrage est fort estimé , &
on le regarde comme la meilleure édition de
PLINE , quoique l'on ait reproché au Pere HAR-
DOUN d'avoir mutilé dans bien des endroits le
Texte de cet Auteur , qu'il prétendoit être in-
correct.

Cette édition fait partie de la Collection des
Auteurs Latins , appelés , *Ad Usum Delphini*.
Cette Collection est précieuse quand elle est bien
complète.

1470. C. PLINII SECUNDI Historiæ Na-
turalis Libri XXXVII., cum interpre-
tatione , notis , & indicibus ejusdem
Joannis Harduini. *Parisiis*, *Costelier*,
1723. 3 vol. in-fol.

Cette édition est plus ample que la précédente ;
mais elle a été un peu corrigée ; cependant elle est
estimée & recherchée.

1471. HISTORIA Naturale di C. Plinio

Secundo ; trad. dal Latino in Lingua volgare per Christophoro Landino. *Venetis , Jenson , 1476. in-fol.*

Cette édition est très belle , & très recherchée des Curieux ; elle est la première traduction Italienne de cet Auteur , & les exemplaires en sont fort rares.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de cette Version antérieure à celle-ci ; & ils l'ont annoncée comme ayant été imprimée en 1473. Mais il y a tout lieu d'en douter ; & nous croyons qu'il seroit assez difficile d'en donner aucune preuve ; ce qui fait que nous la regarderons toujours comme très apocryphe , jusqu'à ce que l'on nous ait donné quelques signes plus particuliers de son existence & de sa réalité.

Description du Volume.

Une espèce d'*Avant-Propos* , intitulé *Prohemio* , & contenu dans quatre feuillets séparés , précède le Corps de l'Ouvrage , qui commence par la *Préface* de Landino ; & on lit à la fin du dernier feuillet la Soucription suivante , imprimée en lettres capitales :

Opus Nicolai Jansonis Gallici impressum anno Salutis M. CCCC. LXXVI. Venetiis.

1472. HISTORIA Naturale di C. Plinio Secundo ; trad. dal Latino in Lingua volgare per Christophoro Landino. *Ve-*

netiis, Jenson, 1476. in-fol. Exemplar impressum in membranis.

Cet exemplaire devient un morceau très précieux dans la Littérature, parcequ'il se trouve *imprimé sur vélin*. L'on connoît assez la rareté & le mérite particulier de ces sortes d'exemplaires qui paroissent avoir été tirés exprès *sur vélin*, pour des Curieux qui en faisoient les frais. Il en existe un exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. GARNAT : & cet exemplaire, qui est de la plus belle conservation, a cela de particulier, qu'il est encore orné de grandes lettres grises peintes en miniatures, & qui représentent des sujets qui ont rapport au contenu de chaque Livre, à la tête duquel elles se trouvent.

On trouve un second exemplaire *imprimé aussi sur vélin*, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE.

1473. HISTOIRE Naturelle de l'Or & de l'Argent, extraite de Plin, avec le Texte Latin, des Remarques, & un Poëme François sur la chute de l'homme, & sur les ravages de l'Or & de l'Argent; par David Durand. *Londres, Bowyer, 1729. in-fol.*

1474. HISTOIRE de la Peinture ancienne, extraite de Plin, avec le Texte

Latin , & des Remarques ; par le même David Durand. *Londres , Bowyer , 1725. in-fol.*

Ces deux Ouvrages sont assez recherchés , & les exemplaires en sont devenus peu communs , parcequ'il n'en a été tiré qu'un petit nombre. Nous ne donnerons point ici d'édition de *PLIN* en François , parceque nous n'avons encore de Traduction en cette Langue , que la mauvaise Version donnée par *Antoine du PINET*.

1475. HERMOLAI BARBARI Patriarchæ Aquileiensis Plinianæ castigationes : item emendationes variæ in Melam Pomponium , & obscuræ cum suis expositionibus voces in Pliniano Codice. *Romæ , Eucharis Argenteus , 1493. in-fol.*

Edition rare & assez recherchée , à la fin de laquelle on lit la Soufcription suivante :

*Impressit formis Eucharis Argenteus Germanus
Roma Idibus Feb. M.CCCC.XCIII. Alexandræ
sexti Pont. Max. Principatus anno primo.*



I I I.

Histoire Naturelle particuliere : Premiere Partie : les Elémens , & ce qui y a rapport.

§. 1. *Histoire Naturelle particuliere des Elémens.*

1476. JOAN. WOODWARDI , Naturalis Historia Telluris , illustrata & aucta : unà cum ejusdem defensione contra Eliam Camerarium & Methodica Fossilium in Classes distributione. *Londini , Wilkins , 1714. in-8°.*

1477. GÉOGRAPHIE Physique , ou Essai sur l'Histoire Naturelle de la Terre , trad de l'Anglois de Jean Woodward par Pierre Noguez ; avec la Réponse aux Observations de Camerarius sur cet Essai , & autres Traités du même Woodward ; & une Préface de Benjamin Holloway , trad. de l'Anglois par J. P. Nicéron. *Paris , 1735. in-4°.*

1478. EL MONTE VESUVIO Aoro la montana de Soma , por el Dotor Juan de

Quiñones. *En Madrid, Gonzales, 1632. in-4°.*

Petit Ouvrage assez recherché. Il faut prendre garde si la figure du *Mont Vésuve* se trouve dans les exemplaires que l'on veut acquérir , en ayant vu plusieurs dans lesquels cette figure avoit été arrachée.

1479. VINCENTII ALSARII CRUCII Genuensis , Vesuvius ardens ; sive Exercitatio Medico-Physica ad Motum & Incendium Vesuvii Montis in Campaniâ , Libris II. comprehensa. *Romæ, Faccioni, 1632. in-4°.*

§. 2. *Histoire Naturelle des Métaux , Minéraux , Fossiles , Pétrifications , Pierres , & Pierreries , &c.*

1480. GEORGII AGRICOLÆ de re Metallicâ Libri XII, quibus instrumenta , officia , machinæ, ac omnia denique ad Metallicam spectantia describuntur ; accedit ejusdem de animantibus subterraneis Liber , cum indicibus diversis & variis figuris. *Basileæ, Froben, 1546, 1556, 1558 & 1561. in-fol.*

Les quatre éditions différentes que nous annon-

çons de cet Ouvrage , sont également recherchées , parcequ'elles sont aussi bien exécutées les unes que les autres ; & on les préfère aux éditions du XVII^e siècle , qui sont bien moins estimées , quoiqu'elles aient été augmentées du Traité de cet Auteur , intitulé , *De ortu & causis subterraneorum* , attendu que ces dernières sont très mal imprimées. Il est aisé au surplus de compléter les premières éditions de cet Ouvrage , en y joignant le Traité , *De Ortu & causis subterraneorum* , qui a été imprimé plusieurs fois séparément , & dont il y a une fort belle édition de *Basle* , en 1558 , in-folio.

Cet Ouvrage est fort estimé , & il est encore actuellement regardé comme un des meilleurs qui aient paru dans ce genre. Il passe pour être écrit avec tant d'exactitude que l'Auteur a surpassé , de l'aveu de tout le monde , tous ceux qui avoient traité avant lui , la partie qui regarde les Métaux. Cette branche d'Histoire naturelle qu'il a embrassée , est éclaircie dans son Ouvrage , non-seulement par ce que les Anciens en ont dit ; mais encore par l'exposition de plusieurs secrets inconnus jusqu'alors.

1481. ANDREÆ CÆSALPINI, de Metallicis Libri III. *Romæ* , 1596 , & *Noribergæ* , 1602. in-4^o.

Ouvrage assez difficile à trouver. Les exem-

plâtres en sont recherchés par les Curieux ; & les deux éditions sont également estimées.

1482. ALBERTI MAGNI de Mineralibus
Libri V. Paduæ , per Petrum Maufer ,
1476. in-fol.

Edition Originale , dont les exemplaires sont en recommandation auprès des Curieux , parcequ'ils sont fort rares. Ce Volume nous a paru devoir faire partie de l'édition donnée par le même MAUFER , en 1476 , à Padoue , de l'Ouvrage de *Gaietan de THIENIS* , sur les IV Livres d'ARISTOTE , qui traitent des Météores , & que nous avons rapporté dans ce Volume sous le N°. 1277. Ces deux Traités nous ont semblé avoir été imprimés ensemble , & devoir se suivre l'un l'autre : cependant on les trouve quelquefois séparés. On lit à la fin de celui-ci la Souscription suivante :

Alberti magni Libris quinque Mineralium Deo Duce finis impositus est. Nobilis & egregius viri Antonii de Albricis Bargomensis Artium & Medicine Doctoris clarissimi impensa. qui ut correctiores redderentur famosissimus Artium & Medicine Doctor Dominus Nicoletus de Pigacius in preclarissimo Gimnasio Patavino Ordinariam Philosophie legens accuratissime revisit.

Per me Petrum Maufer Normannum Rothomagen-

sem Civem die 20 Septembris 1476. Deo gratias. Amen.

Au verso de cette Souscription est une Table des Chapitres & des Traités , à la fin de laquelle on lit ces deux mots. : *Finis coronat.*

Plusieurs Bibliographes ont annoncé cette édition pour avoir été imprimée à *Rouen*. D'autres prétendent au contraire , qu'elle a été imprimée à *Padoue* ; comme nous n'avons rien de bien certain à donner à ce sujet , nous nous sommes contentés de rapporter simplement ici , les sentimens variés des uns & des autres.

1483. BERNARDI CÆSII de Mineralibus Libri V. *Lugduni* , 1636. *in fol.*

1484. EMANUELIS KONIG Regnum minerale , generale & speciale , quorum illud naturalem & artificialem Mineralium productionem , hoc verò Metalla , Lapides , Salia , Sulphura , Terras , quæ & Acidulas Thermas , recludit. *Basleæ Konig* , 1703. *in-4°.*

1485. ATHANASII KIRCHERI Mundus subterraneus , cum figuris æneis. *Amstelodami* , 1678. 2 vol. *in-fol.*

Bonne édition , & plus recherchée que celle qui lui est antérieure , parcequ'elle est plus complète.

La valeur des exemplaires en augmente tous les jours dans le Commerce.

1486. MICHAELIS MERCATI Metallotheca Vaticana, ex editione Joannis-Mariæ Lancisii ; Opus Posthumum ; cum Appendice Notarum & Novarum iconum Cochlearum, &c. Romæ, Salvioni, 1717 & 1719. in-fol. fig.

Ce Volume, dont l'exécution est fort belle, a été reçu avec plaisir dans le Public. L'Ouvrage fut entrepris par l'ordre du Pape CLÉMENT XI, sur un Manuscrit qui se trouvoit à Florence, & qu'il fit acheter. Ce Pontife chargea du soin de l'exécution, Jean-Marie LANCISI, lequel en remit lui-même le soin à Pierre ASSALTI, Professeur de Botanique, qui en fut Editeur.

L'*Appendix* que l'on doit trouver à la fin du Volume, a été fait après coup ; & nous avons remarqué qu'il manquoit dans beaucoup d'exemplaires. Il faut y prendre garde & s'en assurer, parceque la valeur du Volume diminue, quand cet *Appendix* y manque.

1487. DE RE METALLICA ; en el qual se tratan Muchos y diversos secretos del Conoscimiento de toda fuerte de Minerales, de como se deven buscar, ensayar, y Beneficiar : con otros secretos

y industrias notables assi para los que tratan de los Officios de Oro, Plata Cobre, Estanno, Plomo, Azero, Hierro, y otros Metales; Compuesto por Bernardo Perez de Vargas. *En Madrid, Cofin, 1569. in 8º.*

Ce Volume est le plus rare de tous ceux qui ont paru sur les Métaux; & cette rareté en a fait monter le prix à une somme assez considérable. Le fameux *Alonso BARBA* dont la réputation est si connue par la science qu'il avoit acquise dans cet Art; faisoit beaucoup de cas de cet Ouvrage; & il avoue même qu'il s'en est utilement servi.

Description du Volume.

On trouve au commencement dix-neuf feuillets séparés, qui renferment le Titre, la Taxe, le Privilège du Roi, un *Errata*, une Permission d'imprimer, un Prologue adressé au Roi, un autre au Lecteur, une Table des Chapitres & l'Approbation des Censeurs: on apperçoit ensuite le Corps de l'Ouvrage, qui est de 206 feuillets chiffrés, à la fin du dernier desquels on lit ce qui suit: *En Madrid, en casa de Pierres Cofin, anno M. D. LXVIII.* L'on trouve après, cette Souscription, un autre feuillet seul & séparé, qui contient l'empreinte d'un fleuron, avec ces mots pour exergue: *Mors Bonis vitæ principium.*

1488. *QUILATADOR* de la plata, Oro, y Piedras; compuesto por Juan Arphe

de Villafañe. Valladolid , 1572. in-4°.

Edition Originale d'un Traité rare & recherché par les Curieux.

Description du Volume.

On voit d'abord , quatre feuillets séparés , qui renferment le Titre , une Permission d'imprimer , une Epître Dédicatoire , un Sonnet Latin , & un Avis au Lecteur , suivi immédiatement après , du Corps du Traité qui est de 71 *feuillet*s au verso du dernier desquels se trouve un *Index* qui contient encore un *feuille*t séparé , seul & non chiffré , avec la signature originale de la main de l'Auteur , que l'on a apposée pour éviter toute contrefaçon.

1489. QUILATADOR de la plata , Oro , y Piedras ; por Juan Arphe de Villafañe. Madrid , Drouy , 1598. in-8°.

Cette édition est moins rare que la précédente ; mais comme elle renferme un Livre entier d'augmentations , il est à propos de la réunir avec la première.

Description du Volume.

Il commence par seize feuillets séparés , qui renferment le Titre , plusieurs Approbations , le Privilège du Roi au verso duquel est gravé le portrait de l'Auteur , un Sonnet en Latin , une Epître de l'Auteur adressée au Roi , un Discours adressé au Lecteur , une Table des Livres & des Chapitres , un *Errata* , une Permission d'imprimer , un Sonnet Espagnol , & le Sommaire du contenu des cinq Livres. L'on trouve ensuite , le Corps de l'Ouvrage qui finit au *feuille*t 144. Il est à remarquer que les chiffres des pages

sont très fautifs , & qu'il y a même parmi eux une confusion assez considérable. Ils sont partagés en deux suites de chiffres , dont la première commence au N°. 1 , jusques & compris le N°. 199 où elle finit. La seconde recommence depuis le N°. 100 (qui , par erreur , porte 110) jusqu'au N°. 144.

490. ARTE de los Metales , en que se enseña el verdadero Beneficio de los de Oro , y plata por Açogue , el modo de fundir los todos , y como se han de refinar y apartar unos de otros ; por Alvaro Alonso Barba. *En Madrid , en la Empronta Real. 1640. in-4°.*

Cet Ouvrage d'Alonso BARBA , est un des plus curieux & des plus estimés que nous ayions eu dans ce genre , & les exemplaires en sont devenus rares & recherchés.

Cette rareté engagea les Espagnols à le réimprimer ; & ils exécutèrent ce projet en 1729. Ils joignirent à cette réimpression le Traité singulier , & devenu fort difficile à trouver d'Alonso Carillo LASSO , sur les anciennes Mines d'Espagne : & ces deux Traités réunis ensemble forment un petit Volume in-4°. imprimé à Madrid en 1729 comme nous l'avons déjà dit. Mais quoique cette nouvelle édition ait cet avantage , de réunir ensemble deux Traités curieux devenus fort rares ; les Amateurs lui préfèrent de beaucoup , l'édition Originale

nale de l'un & de l'autre , qu'ils rassemblent séparément.

Description du Volume.

Il y a au commencement , quatre feuillets séparés , qui renferment le Titre , un extrait du Privilège , la Taxe , un Certificat , & une Approbation du Censeur , avec celles des Députés du *Potosi* ; une espèce de Requête adressée au Conseil Souverain des Indes , laquelle est suivie d'une seconde , adressée au Premier-Président de ce Tribunal. Ces deux Requêtes , précèdent le Corps du Traité , qui , avec l'*Index* que l'on trouve à la fin , contient en tout 120 feuillets chiffrés :

1491. DE LAS ANTIGUAS MINAS de España , por Don Alonso Carillo Lasso. *En Cordoua , de Cea , 1624. in-4°.*

Edition Originale , & fort recherchée des Curieux. Les exemplaires en sont difficiles à trouver.

Description du Volume.

On voit d'abord , trois feuillets séparés , qui renferment le Titre , une Epître dédicatoire , & trois Approbations différentes , suivies du Corps de l'Ouvrage , qui finit à la page 54.

1492. DECLARACION del valor del Oro , por Alonso Gallo. *Madrid , Sanchès , 1613. in-8°.*

Petit Volume curieux , & dont les exemplaires se trouvent difficilement bien conservés.

Description du Volume.

Il commence par cinq feuillets séparés , qui renferment le Titre , une Epître Dédicatoire , la Taxe , l'Approbation , & le Privilège du Roi , après lequel vient le Corps du Traité , dont les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués par cahiers de signatures , depuis la lettre *A* , jusqu'à la lettre *I*. inclusivement. Ces cahiers de signatures sont de huit feuillets , à l'exception du dernier seul , qui n'est que de cinq , au verso du dernier desquels on lit ce qui suit : *En Madrid por Luis Sanchez Año 1613.*

1493. DECLARACION del valor de la Plata , le y pezo de las Monedas Antiguas de Plata , por Sebastiano González de Castro. *En Madrid* , 1658. *in-4°*.

Petit Ouvrage assez recherché , dont les exemplaires ne sont pas communs.

1494. TRATADO de Ensayadores , por Juan Fernandès de Castillo. *En Madrid* , Diego Flamenco , 1623. *in-4°*.

Petit Traité curieux & recherché.

1495. MARAVILLAS de Naturaleza , por Ramirès de Carion. *En Montilla* , 1629. *in-4°*. *Traité peu commun.*

1496. CURIOSA y Occulta Filosofia de las Maravillas de Naturaleza : que

contiene Historias muy notabiles averiguanze secretos y Problemas de la Naturaleza ; por Juan Eusebio de Nieremberg de la Compania di Jiesu. *En Madrid , en la Empronta Real , 1643. in-4°.*

Ouvragè peu commun & assez recherché : on en a fait une édition *in-8°.* qui est encore assez estimée ; mais les Curieux donnent la préférence à celle que nous annonçons.

1497. LA RESTITUTION de Pluton , ou Traité des Mines & Minieres de France ; par Martine de Bertereau. *Paris , 1640. in-8°.*

1498. TRAITÉ de la Fonte des Mines & Fonderies, &c. , trad. de l'Allemand de Charles-André Schlutter, avec les Remarques & Observations de M. Hel-
lot. *Paris , 1750. 2 vol. in-4°.*

1499. L'HISTOIRE NATURELLE ecclaircie dans une de ses parties principales : l'ORYCTOLOGIE : qui traite des Terres , des Pierres , des Métaux, Minéraux, & autres Fossiles ; par M. De-

zallier d'Argenville. *Paris*, 1755. *in-4° fig.*

1500. L'HISTOIRE NATURELLE éclaircie dans une de ses parties principales : la CONCHYLIOLOGIE : qui traite des Coquillages de Mer, de Riviere & de Terre : Nouvelle édition augmentée de la ZOOMORPHOSE; par le même Dezallier d'Argenville. *Paris*, 1757. *in-4°*.

Ces deux Ouvrages, dont l'exécution est très belle, sont assez recherchés des Amateurs de l'Histoire Naturelle. Ils sont ornés de figures très bien gravées, qui représentent divers sujets curieux, & les planches en ont été exécutées aux dépens de différens Seigneurs & Particuliers du Royaume.

Quoique le dernier Ouvrage eût été mieux placé dans la partie des *Coquillages*, nous avons cependant cru ne pas devoir séparer l'un de l'autre, parceque les Curieux les joignent ordinairement ensemble.

1501. LE MERCURE Indien, ou le Trésor des Indes, traitant de l'Or, de l'Argent, des Pierres précieuses, &c.; par Pierre de Rosnel. *Paris*, 1672. *in-4°*.

1502. LES MERVEILLES des Indes Orientales & Occidentales , ou Traité des Pierres précieuses & des Perles ; par Robert de Berquen. *Paris, 1669. in-4°.*

On joint ordinairement ces deux Traités ensemble : & on en fait quelque cas , quand ils se trouvent réunis , & bien conditionnés.

1503. LE MOYEN de devenir riche , ou Traité des Métaux , Minéraux , Pierres précieuses , &c. ; par Bernard de Pallissy. *Paris, 1636. 2 tom. en 1 vol. in-8°.*

Ouvrage singulier & recherché , dont les exemplaires se trouvent peu communément.

1504. TRATTATO del legno Fossile Minerale , nuovamente Scoperto nel quale brevemente si accenna la varia e mutabile natura di detto legno , rappresentatovi con alcune figure , che mostrano il luogo dove nasce , la Diversità dell'Onde che in esso si vedono , e le sue così varie e maravigliose forme , di Francesco Stelluti. *In Roma , Mascardi , 1637. Petit in-fol. fig.*

Dissertation curieuse & assez rare , de 12 pages d'impression seulement , & ornée de 13 planches de gravure en taille douce.

1505. LEZZIONI Intorno alla natura delle Mofete , di Lionardo di Capoa , e dati in luce, da Cefare di Capoa. *In Napoli, per Salvatore Castaldo* , 1683. in-4°.

Petit Traité fort curieux , & dont les exemplaires se trouvent assez difficilement.

1506. TRAITÉ de l'Aiman , par Martin d'Alencé. *Amsterdam* , 1687. in-12. fig.

Petit Traité curieux & assez recherché : il est orné de figures gravées en taille-douce., qui sont bien exécutées.

1507. NATHAELIS SENDELI Historia Succinorum , Corpora aliena Involventium , cum figuris. *Lipsiæ Gleditsch* , 1742. in-fol.

Ouvrage estimé, curieux & recherché , dont l'exécution est fort belle.

1508. BUTTNER'S Coralliographia subterranea. *Lipsiæ* , 1714. in-4°. fig.

1509. LANGII Historia Lapidum figuratorum Helvetiæ. *Venetis* , 1708.
Ejusdem LANGII de Origine Lapidum figuratorum. *Lucernæ* , 1709. in-4°. fig.

1510. AUGUSTINI SCILLÆ de Corporibus Marinis Lapidescantibus, cum Dissertatione Fabii Columnæ, de Glossò Petro. *Romæ, de Rubeis, 1747. in-4^o. fig.*
1511. TRAITÉ des Pétrifications, avec figures. *Paris, Briasson, 1742. in-4^o. fig.*
1512. LE XII PIETRE pretiose da Andrea Bacci, con un Discorso dell'Alicorno & dell'Alce. *In Roma, 1587. in-4^o.*
1513. ANDRÆ BACCII de Gemmis & Lapidibus pretiosis, eorumque viribus & usu Tractatus, ex Italico in Latinum conversus, à Wolfgango Gabelchovero. *Francof., Zunner, 1643. in-8^o.*
1514. LIBRO de las Virtudes y propriades Maravillosas de las Piedras preciosas, por Gaspar de Morales. *En Madrid, 1605. in-8^o.*
- Petit Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires sont assez rares.
1515. TRAITÉ des Pierres & des Pierre-ries, par Estienne Claves. *Paris, 1635. in-8^o.*

1516. LE PARFAIT JOYAILLIER, ou Histoire des Pierreries, composée en Latin par Anselme Boëce de Boodt, enrichie des annotations, indices & figures, par André Toll.; & trad. en François par Jean Bachou. *Lyon*, 1644. *in-8°*.

Ouvrage curieux, & dont les exemplaires ne sont point communs.

§. 3. *Histoire Naturelle des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivières, Bains, & Eaux Minérales.*

1517. DE BALNEIS Omnia quæ extant apud Græcos, Latinos, & Arabas, tam Medicos quàm quoscunque cæterarum Artium probatos Scriptores, qui vel integris Libris vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt, supèr hinc indè accuratè conquisita & excerpta, atque in unum redacta : in quo Aquarum & Thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum sunt, Metallorum, item & reliquorum Mineralium naturæ, vires, atque usus explicantur. *Venetis, Junta, 1553. in-fol.*

Collection très estimée , dont l'exécution est fort belle ; les exemplaires en sont devenus assez rares , ce qui en a fait monter le prix.

Description du Volume.

On trouve au commencement du Volume quatorze feuillets séparés , qui renferment le Titre , une Epître Dédicatoire , un *Index* des noms d'Auteur , un autre *Index* pour les noms des Bains , & un troisième pour les Chapitres , avec un Programme , ou Dissertation sur les propriétés & vertus des Bains. Vient ensuite le Corps du Volume qui contient 497 feuillets chiffrés au verso du dernier desquels on trouve cette Soucription : *Venetiis apud Haredes Luca Antonii Junta M.D.LIII.*

1518. ANDREÆ BACCII Elpidiani, Civis Romani & Medici, de Thermis Libri VII, in quibus agitur de universâ Aquarum naturâ , de que earum differentiis omnibus , ac Mistionibus cum Terris , cum Ignibus , cum Metallis ; de Terrestris Ignis naturâ , de Fontibus , Fluminibus & Lacubus ; de Balneis totius orbis , & de methodo mendi per Balneas , &c. *Venetiis , Valgrisius , 1571. in-fol.*

Ouvrage très estimé , mais qui n'a pas pu devenir aussi précieux aux yeux des Curieux , que le Traité du même Auteur , sur l'Histoire naturelle

des Vins ; parcequ'ayant été plus utile , il a été réimprimé plusieurs fois.

Les éditions différentes qui ont paru après celle-ci , font 1°. celle de *Venise* , *Valgrifius* 1588. 2°. Celle de *Rome* , *Mascardi* , 1622. 3°. celle de *Padoue* , *Conzatti* , 1711. Toutes les trois de *format in-folio*.

La premiere est celle de 1571 : elle est la plus belle & la plus recherchée des Curieux ; & les exemplaires en sont rares.

La seconde , de 1588 , est encore fort estimée , parcequ'elle renferme tout ce que la premiere contient ; & qu'elle n'en differe que dans l'impres-siou qui est un peu moins belle.

La troisieme , de 1622 , est peu recherchée , parcequ'avec le désavantage de n'être pas bien exécutée : il y manque encore le plan des *Ther-mes* ou *Bains* de *DIOCLETIEN* , & la figure qui représente la construction particuliere d'un Bain de nouvelle invention , qui auroit contenu trois sortes d'eaux différentes ; savoir , l'eau froide , l'eau tiède , & l'eau chaude , qui se trouvent dans les deux premieres.

La quatrieme est assez estimée , parcequ'on y a ajouté un Livre de plus que dans les précédentes , & c'est le huitieme.

Nous ne donnerons la description que de l'édition de 1571 , qui est celle que les Curieux recherchent davantage , & dont les exemplaires sont plus rares.

Description du Volume de l'édition de Venise 1571.

Le commencement de ce Volume contient trente-deux feuillets séparés, qui renferment le Titre, les Argumens des sept Livres, le Privilège du Pape, celui du Doge de *Venise*, & un *Index* fort ample. On trouve après, le Corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 509 avec la courte Sousscription qui suit : *Venetis ex Officinâ Valgrisiand* M.D.LXXI.

La figure des *Thermes* ou *Bains* de Dioclétien, est entre les Chapitres V & VI du VII^e Livre, & la figure du Bain qui devoit contenir trois sortes d'eaux différentes, se trouve dans le Chapitre IX du même Livre.

1519. HISTOIRE Physique de la Mer, par Louis Ferdinand Comte de Marfigli : Ouvrage enrichi de figures dessinées d'après le naturel. *Amsterdam*, 1725. *in-fol. fig.*

1520. JOANNIS BOCCACII DE CERTALDO, Opus de Montibus, Sylvis, Fontibus, Lacubus, Fluminibus, Stagnis, seu Paludibus. *Venetis (per Vindelinum de Spira)* 1473. *in-fol.*

Edition Originale, rare & recherchée des Curieux. Ce Traité se trouve quelquefois relié à la suite d'un autre Ouvrage Latin, du même Auteur, qui a pour titre : GENEALOGIÆ DEORUM, &c. imprimé par le même *Vindelin de Spire*, un an auparavant, c'est-à-dire, en 1472.

300 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

M. MAITTAIRE fait mention dans ses *Annales Typographiques* de ces deux éditions. Il rapporte les *Souscriptions* qui doivent se trouver à la fin de chacune d'elles : & voici celle qu'il donne au *Traité* que nous annonçons , & qui doit se trouver à la fin du Volume (après avoir fait observer que dans l'indication d'année d'impression , les Artistes ont oublié le *chiffre* milliaire.)

Impressum finit Venitiis Idus Jan. CCCCLXXIII.

1521. DANUBIUS Pannonico-Mysicus , cum Observationibus Geographicis, Astronomicis , Hydrographicis , Historicis , & Physicis, Aloysii Ferdinandi Comititis de Marsigli , cum figuris. Hag., Comit., 1726. & ann. seqq. 6 vol. in-fol. *Formâ Atlanticâ.*

On a donné une édition de cet Ouvrage en François , pareillement en 6 Vol. in-folio ; mais les deux éditions ne sont point d'un grand prix , cet Ouvrage étant peu recherché dans le Commerce.

1522. DEL TEVERE di M. Andrea Bacci Libri Tre ; ne quali si tratta de la Natura dell'Aque , e specialmente del Tevere. Venetia , 1576. in-4^o.

1523. DE LA NATURE des Eaux & Fon-

taines, des Métaux, Sels, Salines, &c.
des Pierres, des Terres, du Feu & des
Émaux; par Bernard de Palissy. *Paris*,
1580. *in-8°*.

Petit Traité singulier, & assez curieux.

I V.

*Histoire Naturelle particulière : Seconde
Partie : Agriculture, & Botanique.*

§. 1. *Traités singuliers d'Agriculture & des
choses rustiques.*

1524. REI AGRARIÆ Authores, Leges
que variæ, ex emendatione Wilelmi
Goëssii; accedunt ejusdem Antiquita-
tes Agrariæ, cum Notis, Observatio-
nibus, & Glossario Nicolai Rigaltii.
Amstelodami, Waësberge, 1674. in-4°.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires sont
assez rares en *grand papier*.

1525. GEOPONICORUM, sive de re rusticâ
Libri XX. Cassiano Basso Collectore,
anteà Constantino Porphyrogenneto
adscripti, Gr. Lat., cum Prolegomenis
Notulis & Indicibus, per Petrum Née-

ham. *Cantabrigiæ*, Churchill, 1704.
in-8°.

Ouvrage recherché, & dont les exemplaires ne sont point communs. On le joint quelquefois à la collection des Auteurs dits, *de Variorum*.

1526. REI RUSTICÆ Authores varii :
Cato; Terrentius Varro : Columella :
Palladius Rutilius. *Venetiis*, *Jenson*,
1472. in-fol.

Cette édition est la première de cet Ouvrage ; elle est bien exécutée, & les exemplaires en sont rares.

Ce Recueil contient plusieurs Traités ; savoir :

1°. Les XIII Livres de *Junius Moderatus Columella*, à la fin du dernier desquels on lit la Souscription suivante, imprimée en lettres capitales : *Lucii Junii Moderati Columellae Rerum Rusticarum Libri Opera & Impensa Nicolai Jenson Galli impressi Venetiis Nicolao Throno Duce invictissimo. M.CCCC.LXXII.*

2°. Les XIII Livres de *Palladius Rutilius*, avec cette Souscription à la fin : *Palladii Rutilii Tauti Aemiliani Viri illustris de Re rustica Libri impressi Venetiis Opera & impensa Nicolai Jenson Gallici M.CCCC.LXXII. Nicolao Throno Duce Venetiarum inclyto.*

3°. L'Ouvrage de *Marcus Priscus Cato*, divisé & partagé en 161 Chapitres, qui finissent avec

cette Soufcription : *Marci Prisci Catonis qui hominum summus in omni usu fuit de Re Rustica Liber unus quem absolutum nec imperfectum Plinio Auctore collegimus cura & artificio Nicolai Jenson Gallici impressus Venetiis M.CCCC.LXXII.*

4°. L'Ouvrage de *Terentius Varro* , divisé en trois Livres , avec une Soufcription que voici : *Marci Terentii Varronis qui Rem Rusticam exposuit Libri tres : hos diligenter atque venuste impressit Nicolaus Jenson Gallicus genere Venetiis M.CCCC.LXXII.*

Les Curieux font encore beaucoup de cas de la seconde édition de ce Livre , qui est très belle , & dont les exemplaires sont rares. Cette édition est imprimée en 1482 , & porte à la fin du Volume la Soufcription suivante , imprimée en lettres capitales :

Palladii Rutilii Tauri Aemiliani Viri illustris de Re Rustica Libri impressi. Regii , Opera & Impensis Bartholomaei Bruschi al? Botoni Regienfis M. CCCC. LXXXII Nonis Junii.

1527. REI RUSTICÆ Authores varii iidem , cum Comm. Philippi Beroaldi , nec – non interpretat. Jul. Pomponii Fortunati in Carm. Columellæ , & Cordi Grammatici Bononiensis in Carm. Palladii. Bononiæ , anno 1494. Impensis Benedi?i Hectoris Bononiensis, XIII.

*Calend. Octobr. Joane Bètivo II. Reip.
bono habenas fœliciter moderante. in-fol.*

1528. REI RUSTICÆ Scriptores veteres
Latini iidem, cum Notis Variorum,
& ex novâ Matth. Gesneri recensio-
ne. *Lipsiæ, Frisch, 1735. 2 vol. in-4°.*

Bonne édition, & fort estimée.

1529. PETRI de CRESCENTIIS Opus Ru-
ralium Commodorum, sive de Agricul-
turâ Libri XII. *Lovanii, per Johan-
nem de Westphalia, 1474. in-fol.*

On doit trouver à la fin de cette édition la Souf-
cription suivante :

*Opus Ruralium Commodorum Petri de Crescentiis
quodam industioso caracterizandi stilo novif-
sime omnipotentis Dei suffragio adinvento exti-
tit hac littera vera modernata abscisa & formata
impressum per Johannem de Westfalia Paderb.
Dioces. In alma ac florentissima Lovaniensi Uni-
versitate residentem anno M.CCCC.LXXIII.
Decembris die nona.*

Il est encore fait mention d'une édition de cet
Ouvrage qui a dû paroître dans l'année 1471. Les
uns l'annoncent imprimée à *Ausbourg* ; les autres à
Strasbourg , & tous dans l'année 1471 : mais n'en
ayant

ayant point vu d'exemplaires, nous ne décidons rien à ce sujet; & dans cette incertitude, nous avons cru devoir nous contenter d'indiquer l'édition de *Louvain*, de 1474.

Quelques Bibliographes ont encore annoncé une édition de *Louvain* en 1473, qui pourroit bien ne pas être autre chose que celle que nous indiquons.

1530. PETRI de CRESCENTIIIS de Agricultura Libri XII. Lingua Italica conscripti. *Florentiæ*, 1478. *in-fol.*

Edition fort rare, & la première qui ait paru en Italien.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table des Chapitres; après laquelle, on trouve le Corps du Livre, qui finit avec la Souscription suivante, en lettres capitales.

Impressum est hoc Opus Florentiæ per me Nicholaum Dioecesis Vratislaviensis, Die XV mensis Julii anno D. M.CCCC LXXVIII.

1531. LE LIVRE des Prouffits Champêtres & Ruraulx, composé en Latin par Pierre de Crescens, & translaté depuis, en Langage François. *Paris, Vérard, 1486. in-fol.*

Edition recherchée, parcequ'elle est la première dans cette Langue; les exemplaires n'en

sont point communs. On doit trouver à la tête du Volume une Table des Rubriques , qui contient sept feuillets séparés ; ensuite le Corps du Livre qui finit avec le feuillet 219 , par la Souscription que voici :

Ce présent Livre intitulé des Proufitez champestres & ruraulx compilé p. Maistre Pierres de Crescences Bourgois de Boulongne la Crasse a été achevé de imprimer en la noble Ville & Cité de Paris , l'an mil quatre cens quatre vingtz & six le dieziesme jour de Juillet par honorable homme Anthoine Vérard Marchant Libraire & Bourgois de Paris demourant audit lieu sur le pont Nostre-Dame à l'image saint Jehan l'Evangeliste , & tenant boutique au Palais du Roy nostre Sire devant la Chapelle où l'on chante la Messe de Messeigneurs les Présidens.

Il y a des exemplaires de cette Version qui , au lieu de *Vérard* , portent le nom de *Jehan Bonhomme* ; & ils sont datés du 15 Octobre 1486. Ces deux éditions sont également recherchées ; & peut-être sont une même chose.

Nous croyons devoir annoncer à cette occasion , une copie de cette Version , *manuscrite sur vélin* , qui existe à Paris , dans le Cabinet de M. GAIGNAT , vu la belle conservation de ce *Manuscrit* , & la beauté des miniatures qui en font le principal ornement. Ce *Manuscrit* est intitulé : *RUSTICAN du Labour des Champs , translaté du Latin de PIERRE DE CRESCENS* , en François , par

l'ordre de CHARLES V, Roi de France, en 1373.

Ce Volume est *in-folio*, de grande forme; & nous croyons faire plaisir aux Amateurs & aux Curieux, de l'indiquer ici.

1532. LE COMPOST & Kalendrier des Bergiers; l'Arbre des Vices, l'Arbre des Vertus, & la Tour de Sapience figurée: la Physique & Régime de santé desdits Bergiers, avec leur Astrologie & Physionomie, avec figures. *Paris, Marchant, 1497. in-fol. Gotiq.*

1533. DISCOURS Economique, non moins utile que récréatif & profitable, montrant comme de 500. liv. une fois employées, on peut tirer par an, 4500 liv. de profit honnête; par Prudent le Choyselet. *Paris, 1572. in-8°.*

Edition peu commune d'un Traité singulier: on fait peu de cas de celles qui ont suivi; & parmi ces dernières, il se trouve des contrefactions qui ont paru sous l'indication de Rouen, en 1612.

1534. DICTIONNAIRE Economique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, de conserver sa santé, &c.; par Noël Chomel. *Paris, 1740. 4 vol. in-fol.*

Ouvrage sujet à des réimpressions : on fait assez que dans ces sortes de Livres d'usage , les dernières éditions sont ordinairement les meilleures , à cause des augmentations que l'on y infere.

1535. LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE , ou Économie générale des biens de la Campagne ; par le sieur Liger , & mis en ordre nouveau par M. ***.
Paris , 1755. 2 vol. in-4°. fig.

Ouvrage de même nature que le précédent , & sujet à de nouvelles éditions.

1536. TRAITÉ des Arbres & Arbustes qui se cultivent en France , & en pleine terre , par M. du Hamel du Monceau.
Paris, Guérin , 1755. 2 vol. in-4°.

1537. INSTRUCTIONS pour les Jardins fruitiers & potagers , par Jean de la Quintinye. *Paris* , 1739. 2 vol. in-4°.

1538. LES AGRÉMENTS de la Campagne , ou Remarques particulières sur la construction des Maisons de Campagne , Jardins de plaisance , Plantages , &c.
Leyde , 1750. in-4°.

§. 2. *Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.*

1539. JOAN. FRANC. SEGUIERII Bibliotheca Botanica, sive Catalogus Auctorum qui de re Botanicâ , &c. tractaverunt. Accedit Joan. Ant. Bumaldi, seu potius Ovidii Montalbani Bibliotheca Botanica. Hag. Comit. , *Néanmoins*, 1740. in-4°.

1540. MARCELLI MALPIGHI Anatomie Plantarum , cum Appendice de Ovo incubato. Londini , 1675 & 1679. 2 tom. en un vol. in fol. fig.

1541. ANATOMIE Plantarum , cum figuris, Authore Nehemiâ Grew : Anglicè. London , 1682. in-fol.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement.

1542. ANATOMIE des Plantes , contenant une Description exacte de leurs parties & de leurs usages ; comment elles se forment & comment elles croîs-

sent ; trad. de l'Anglois de Néhémias
Grev. *Paris*, 1675. in-12. fig.

1543. CHRISTIANI MENTZELII Index
nominum Plantarum, multis Linguis.
Berolini, 1682. in-fol.

Cet Ouvrage a été réimprimé ensuite avec quelques augmentations, à *Berlin*, en 1715. Cette dernière édition est un peu plus recherchée, quoiqu'elle ne soit gueres plus belle.

1544. ÉLÉMENTS de Botanique, ou Méthode pour connoître les Plantes ; par Joseph Pitton de Tournefort, avec fig.
Paris, Impr. Royal. 1694. 3 vol. in-8°.

Ouvrage très estimé & très recherché. Il est orné de 451 planches gravées en taille-douce, par les plus habiles Maîtres. Les exemplaires en sont devenus rares, & la valeur en est beaucoup augmentée. On préfère cette édition Française à celle qui fut donnée en Latin quelques années après, parceque les épreuves des figures sont bien moins belles dans cette dernière.

Description du Volume.

Vol. I. Ce premier Volume renferme tout le Discours imprimé, & les planches de Gravure forment les deux autres. On doit trouver au commencement de celui ci, onze feuillets séparés qui contiennent deux *Titres* particuliers ; l'un gravé, l'autre imprimé, une Epître Dédicatoire, un

Avertissement, une Explication pour les abbréviations des noms d'Auteurs, & une Table d'ordre pour ranger les différentes classes de Plantes. Ensuite, le Corps du Discours qui finit à la page 562 ; après laquelle l'on doit encore trouver dix autres feuillets séparés & non chiffrés, qui renferment deux Tables particulières des noms des Plantes, l'une Latine, l'autre Françoisé ; les Corrections & l'Approbation de l'Ouvrage, par l'Académie des Sciences.

VOL. II. Ce Volume renferme 234 planches de figures gravées en taille douce, à la tête desquelles doit se trouver séparément & sur un seul feuillet, un Frontispice gravé pareillement en taille-douce.

VOL. III. Ce Volume contient le restant des figures gravées en taille douce, depuis le N°. 235, jusques & compris 451, avec un Frontispice séparé sur un seul feuillet à l'*instar* du Volume précédent.

Quand on veut acquérir un Exemplaire de cet Ouvrage, il faut le choisir de forme quarrée ; c'est-à-dire, que les Volumes soient presque égaux dans leur largeur & dans leur hauteur. Ces sortes d'Exemplaires passent pour les plus beaux ; & les épreuves des figures en sont meilleures : mais ils sont aussi, & plus rares & plus chers.

1545. JOSEPHI PITTON de TOURNEFORT Institutiones rei herbariæ. *Parisiis, ex Typograph. Regiâ, 1700.*
3 vol. in-4°. fig.

1546. EJUSDEM de TOURNEFORT Corollarium Institutionum rei herbariæ. *Pa-*

rists, ex *Typographiâ Regiâ*, 1703.
in-4°. fig.

Cette édition a été faite pour l'usage des Etrangers. On y a joint un *Corollaire* qui contient nombre de plantes étrangères, que M. de TOURNFORT apporta avec lui, en revenant de l'Orient; & ce *Corollaire* fait une augmentation assez considérable, qui ne se trouve point dans l'édition Française.

Cependant, quoique cette édition Latine soit encore augmentée de 25 planches gravées en taille-douce, & répandues dans les Volumes; elle n'est cependant point si recherchée, attendu que les épreuves des figures en sont bien moins belles.

A la confrontation que nous avons faite de l'une & de l'autre édition, nous avons apperçu des différences que nous croyons d'autant plus nécessaires d'exposer ici, qu'elles pourront servir à relever le mérite de l'édition Française, vis-à-vis des Curieux, par les défauts que l'on remarque dans la partie des gravures de l'édition latine.

Nous avons donc remarqué que 1°. les *Frontispices* de l'édition Française, gravés par *Vermeulen* ne se trouvent plus dans l'édition Latine; & que dans cette dernière, les *Frontispices* ont été refaits par un autre Artiste sur les épreuves de l'édition Française; ce qui a occasionné des différences qu'il est très aisé d'appercevoir, malgré les soins que l'on a pris pour imiter les Originales.

2°. La planche 25 de l'édition Françoisise a été retouchée & refaite en partie dans l'édition Latine ; & l'on y a inféré de plus , une espece de fleur de plante , appelée *Malacoides* , qui ne se trouve point dans l'édition Originale.

3°. La planche 38 de l'édition Françoisise , qui renferme trois sortes de fleurs différentes sous les noms que voici : *Medium* : *Rapunculus* : & *Rubia* : a été refaite toute entiere dans l'édition Latine. Dans cette derniere , on a ôté de la précédente , la premiere fleur , appelée *Medium* ; de maniere que cette fleur *Medium* ne se trouve plus dans l'édition Latine. Cette planche renouvelée ne contient alors que les deux autres : *Rapunculus* & *Rubia* , avec la différence cependant , que la fleur , *Rubia* , est ornée de sa tige , ce qui n'est point dans l'édition Françoisise , où l'on ne trouve que la fleur & la graine.

A l'égard des 25 planches d'augmentation , que cette édition Latine a de plus que la Françoisise ; voici le détail des noms des plantes que ces gravures nous représentent ; savoir , *Coris* , *Ricinoides* , *Echinophora* , *Clandestina* , *Melocactus* , *Ananas varii* , *Amaranthoides* , *Aphyllantes* , *Garidella* , *Oxicoccus* , *Tribuloides* , *Caryophyllus aromaticus* , *Hermania* , *Hamanthus* , *Ahouai* , *Acajou* , *Genipa* , *Manihot* , *Plumeria* , *Sapindus* , *Papaya* , *Begonia* , *Guaiava* , *Cacao* , *Tamarindus* , *Corallodendron* & *Sarracena*. Les 24 premieres planches de ces gravures sont cotées dans cette

édition , sous les N°. 423 & *suiv.* jusques & compris 446 , & la 25^e est cotée 476. Au *versd* de cette derniere planche , l'on apperçoit la fin de l'Ouvrage par la Souscription que voici :

Finis Tomi III. Parisiis à Typographiâ Regiâ curante Joanne Anisson , ejusdem Typographiæ præfêdo M.DCC.

Il est à remarquer que le *Corollaire* doit contenir 13 planches de gravure , qui sont cotées 477 & *suiv.* jusques & compris 489 ; mais , dans les exemplaires de ce Livre , dans lesquels le *Corollaire* se trouve relié à la fin du premier Volume , ces 13 planches se trouvent ordinairement à la suite des 476 premières.

Cet Ouvrage a été ensuite réimprimé plusieurs années après , avec le *Corollaire* ; & cette réimpression a été mise au jour avec des *Appendix* donnés par M. *Ant. de Jussieu* , à *Lyon* en 1719, aussi en 3 *Vol. in-4°*. Cette édition est la moins chere, les épreuves en étant un peu dégénérées.

1547. AUG. QUIRINI RIVINI *Introductio generalis in rem herbariam ; & ejusdem Ordo Plantarum quæ sunt flore irregulari Monopetalo, Tetrapetalo, & Pentapetalo. Lipsiæ, 1690. & seqq. ann. 3 vol. in fol. fig.*

Ouvrage fort estimé ; les exemplaires ne s'en trouvent plus aisément.

1548. THEOPHRASTI Historia Plantarum
Latine versa ; Theodoro Gaza inter-
prete. *Tarvisii, per Bartholomæum Con-
falonarium de Salodio, anno 1483. in fol.*

Cette édition est assez rare ; c'est la première
Version Latine de cet Ouvrage , dont l'*Original*
est en *Grec*. La première édition Grecque de ce
Livre , fait partie de l'édition des *Œuvres d'A-
ristote* , publiés en cette Langue par les *Aldes* , à
Venise , en 1495 & années suivantes , en 5 Vol.
in-folio , dont nous avons parlé.

Description du Volume.

Ce Livre commence par une espee de Discours adressé
au souverain Pontife NICOLAS V, avec l'inscription que
nous allons rapporter , laquelle est imprimée en lettres
capitales :

*Theodori Græci Theſſalonicenſis ad Nicolaum quintum.
Pont. Max.*

L'on doit trouver ensuite une Préface du même Editeur
sur *Théophraste* , dont l'Ouvrage suit immédiatement , &
à la fin du Volume on lit encore en lettres capitales la
Souscription suivante :

*Theophrasti de cauſis Plantarum Liber ſextus & ultimus
explicis. Impreſſum Tarviſii per Bartholomæum Confalo-
nerium de Salodio anno Domini M. CCCC. LXXXIII.
die XX. Februari.*

1549. EJUSDEM THEOPHRASTI ERESII

de Historiâ Plantarum Libri X, Gr. Lat. ex recensione, & cum Notis Joannis Bodæi à Stapel, nec-non J. Cæf. Scaligeri, & Robert. Constantini animadversionibus. *Amstelod., Laurent, 1644. in-fol.*

Bonne édition, & assez recherchée. On fait peu de cas de l'édition donnée avant celle-ci, par *Daniel Heinsius*, en 1613, parcequ'elle est bien moins ample.

1550. DIOSCORIDES, Græcè, & Nican-dri Theriaca & Alexipharmac. Græcè, cum Scholiis Græcis. *Venetiis, Aldus, 1499. in-fol.*

Première édition en Grec, assez estimée. On lit à la fin du Volume cette Souscription : *Venetiis apud Aldum mense Julio M. ID.*

1551. DIOSCORIDES, Latinè. *Impr. Collæ, per Magistrum Johannem Almannum de Medemblick, anno 1478. in fol.*

Première édition Latine de ce Livre : elle est rare ; & les Curieux la recherchent. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, laquelle est singulièrement abrégée.

Explic Dyascorides qui Petrus Paduanus legendo

correxie & exponendo q utiliora sūt & lucez deduxit impressus Colle & magistrum Johēm allemannum de Medemblick anno xpi millesimo cccc lxxviij mense Julio.

1552. PETRI ANDREÆ MATHIOLI Commentarii in Libros sex Dioscoridis. *Veneriis, Valgrisus, 1565. in-fol.*

Edition recherchée, & regardée comme la meilleure de toutes celles qui ont été faites de ce Livre : elle est ornée de très belles planches gravées en bois ; & on la distingue aisément, parce que les plantes y sont représentées en grand, ce qui lui a fait donner le nom de *Mathiole aux grandes figures*, ou *aux grandes plantes*.

Le Volume finit ordinairement à la page 1459 ; mais on doit trouver à la suite une petite partie séparée de six feuillets non chiffrés, laquelle est intitulée : *De ratione distillandi aquas ex omnibus Plantis.*

Parmi les autres, celles qui tiennent le premier rang, sont les suivantes : l'édition imprimée par le même *Valgrise*, à *Venise*, en 1583 ; & l'édition de *Francfort*, en 1598. Cette dernière n'est en réputation, que parcequ'elle a été donnée par le fameux *Caspar Bauhin*.

1553. MACRI Philosophi, Liber de Naturis, Qualitatibus & Virtutibus octua-

ginta octo Herbarum. *Neapoli*, 1477.
in-fol.

Première édition de ce Livre , & la seule qui soit recherchée par les Curieux : les exemplaires en sont rares.

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'Intitulé suivant :

Incipit Liber Macri Philosophi in quo tractat de naturis qualitatibus & virtutibus octuaginta octo Herbarum & primò de Arthemisia :

Et à la fin du Volume on lit cette Souscription :

Liber Macri Philosophi de virtutibus Herbarum finit feliciter. Neapoli impressus per Arnoldum de Bruxella anno millesimo quadringentissimo septuagesimo septimo die vero nona mensis Maii.

L'on apperçoit ensuite , au verso de cette Souscription , le *Registre* des Cahiers qui composent la totalité du Volume.

1554. ORTUS SANITATIS : de Herbis, Plantis, Avibus, Reptilibus, & de Urinis, nec-non-venis in Terrâ nascentibus, &c. *Moguntiae*, per Jacobum de *Meydenbach*, anno Domini 1491. *in-fol.*, cum figuris coloratis.

Edition très rare , & dont l'on ne connoît que très peu d'exemplaires. Ce Volume est un grand

in-folio imprimé en Caractères gothiques , sur un papier extrêmement fort , & qui ressemble à du *vélin* ; & les figures en ont été enluminées dans le tems , à peu près selon la couleur que doivent avoir les objets qu'elles représentent.

On lit à la fin du Volume la Souscription que nous allons rapporter.

Quemquidem Librum omni diligentia collectum & elaboratum intelligibili Caractere propriis impensis Jacobus Meydenbach Civis Moguntinus luculentissime impressit summam que adhibuit diligentiam operamque maximam ut singula herba ac singuli flores suos naturales colores ac animalia ipsa , volucres , pisces denique , & alia in hoc præclarissimo opere descripta suas sicuti eas natura producit haberent effigies & figuras : hoc modo lætanti prodesse ac intuentem oblectare Impressor Jacobus voluit : impressum est autem hoc ip̄m in inclyta civitate Moguntina que ab antiquis Aurea Moguntina dicta ac a Magis id est sapientibus ut fertur primitus fundata in qua nobilissima civitate & ars ac scientia hac subtilissima caracterizandi seu imprimendi fuit primum inventa : impressum est inquam sub archipresulatu reverendissimi ac benignissimi Principis & Dñi Domini Bertoldi Archiepiscopi Moguntini ac Principis Electoris cujus felicissimo auspicio graditur recipitur & auctorisatur anno Salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo primo , die vero Jovis vicecima tertia mensis Junii.

1555. **LE JARDIN de Santé : ou** Traité des Bêtes, Oyseaulx, Pierres précieuses, Herbes, Plantes, Reptiles, Poissons, &c.; traduit du Latin de l'Ouvrage précédent en François. *Imprimé à Paris, sans date d'année ni nom d'Auteur, en Caractères Gothiques; par Antoine Vérard: in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin, & orné de plus de 600 figures peintes en or & en couleurs.*

Cette édition passe pour avoir vu le jour un peu avant l'année 1500; les exemplaires imprimés en papier, sont regardés comme des Livres fort ordinaires; mais les Curieux & Amateurs sont grand cas, & cherchent avec ardeur ceux qui l'ont été sur vélin, tel que celui que nous annonçons, parcequ'ils peuvent être rangés dans la classe des Livres très rares. Ils sont décorés de plus, de quantité de figures peintes en miniatures, qui font un des principaux agrémens du Volume.

L'exemplaire que nous connoissons de ce Livre imprimé sur vélin, & tel que nous l'avons annoncé, existe à Paris dans le Cabinet de M. GAGNAT; & il est de la plus belle conservation.

1556. **HERBARIUS**, cum herbarum figuris. *Impr. Moguntiae, per Petrum Schoyscher de Gernzheym, anno 1484. in-4°. fig.* Edition rare, dont il existe peu d'exemplaires complets

complets. Il s'en trouve actuellement un fort beau dans la Bibliothèque de *M. le Duc de la VAL-
LIERE*, & en voici la description.

Description du Volume.

L'on doit trouver au commencement du Livre quatre feuillets séparés, qui renferment 1°. le Titre imprimé en noir, avec la date de l'année de l'impression, suivie des écussons de l'Artiste, tirés en rouge; 2°. une espèce d'*Avant-Propos*, à la fin duquel, on apperçoit une explication particulière de plusieurs signes différens dont on se sert communément pour figurer les poids des Drogues de Médecine. 3°. Une Table alphabétique des noms des Herbes & Plantes contenues dans le Corps de l'Ouvrage, qui suit immédiatement, & dont les feuillets sont chiffrés dans le milieu des marges du haut des pages, & au *reverso*, depuis le *numéro 1*, jusques & compris le *numéro 150*, le tout en chiffres Romains: & ce Traité est rangé par forme de Dictionnaire, c'est-à-dire, selon l'ordre des lettres de l'alphabet. L'on trouve ensuite, une petite partie séparée, composée de plusieurs feuillets non chiffrés; qui contient cinq Traités particuliers sur les vertus des Plantes laxatives, aromatiques, &c. & le premier de ces Traités est intitulé: *Particula secunda*, ainsi des autres; jusqu'au cinquième, qui a pour distinction, *Particula sexta*.

Cette petite Partie est divisée en 96 *Chapitres*, dont on apperçoit la Table sommaire sur le premier feuillet, & elle finit avec le 96° Chapitre, qui est intitulé: *De Sapone*. L'on ne remarque dans ce Volume aucune autre souscription plus particulière, ni date d'année, que celle qui se trouve sur le premier feuillet du Titre, & que nous avons annoncée.

M. MAITTAIRE a fait mention de cet Ouvrage dans ses

Annales Typographiques ; mais il rapporte que , dans les chiffres d'indication d'année , le chiffre milliaire & centenaire a été omis , ce qui ne nous paroît pas juste. Il est bien vrai que les lettres dont on se sert ordinairement pour désigner ces chiffres , ne s'y trouvent point ; mais nous avons apperçu qu'entre le mot *Anno* & les lettres de l'indication d'année LXXXIIJ, il y avoit une espee de signe particulier , peu en usage , qui pouvoit désigner ces chiffres. Si ce signe ne peut pas servir à les distinguer , il est toujours nécessaire d'en faire mention.

Le même Bibliographe cite encore une autre édition de ce Livre , imprimée à *Padoue* en 1485 , pareillement de format *in-4°*. mais nous n'avons pas encore vu jusqu'à présent aucun exemplaire de cette édition.

1557. OTTHONIS BRUNSFELSII Herbarum vivæ Eicones , ad naturæ imitationem summâ cum diligentia & artificio effigiatae , unâ cum effectibus earundem , & Appendice. *Argentorati* , 1532 & 1536. 2 tom. en 1 vol. *in-fol.*

Ouvrage de peu de prix , mais nécessaire cependant à ceux qui font une collection d'*Histoire naturelle*. On préfère cette édition à celle de 1530.

1558. JOAN. RUELLII de naturâ Stirpium Libri III. *Parisius* , *Colinaeus* , 1536. *in-fol.*

Edition bien exécutée , mais dont les exemplaires ne sont point chers. On fait encore assez

de cas d'une édition portative faite de ce Livre,
& imprimée à Venise chez Pederzani, en 1538,
2 Vol. in-8°. à cause de la commodité du format.

1559. LEONHARTI FUCHSII de Historiâ
Stirpium Commentariū insignes, cum
Iconibus plus-quàm 500. Basileæ, Isin-
grin, 1542. in-fol.

Ouvrage estimé, & dont les exemplaires de-
viennent difficiles à trouver.

Il y en a un fort précieux dans le Cabinet de
M. GAINAT, & que nous croyons devoir annon-
cer aux Curieux, parcequ'il nous a paru mériter
leur attention.

Toutes les planches de cet exemplaire ont été
enluminées dans leurs couleurs naturelles, & la
conservation en est parfaite. Il a de plus, l'avan-
tage de renfermer une addition assez considérable
de différentes Plantes, que nous n'avons point
apperçu dans aucun autre. Cette addition consiste
en 54 feuilles, qui représentent différentes espèces
de Plantes médicinales dessinées & peintes, telles
que la nature les a produites, & faisant un sup-
plément très important à l'Ouvrage auquel il peut
servir de suite. Cette Partie se trouve insérée à la
fin du Volume; & on apperçoit au bas de chaque
figure de Plantes, une courte explication manus-
crite, qui renferme le nom & les propriétés diffé-
rentes de la Plante qui y est représentée. On a fait
ensuite une Traduction Française de ce Livre; &

cette édition a été donnée par M. LE MAIGNAN, en 1549. *in-folio*, à Paris. Cette Version est assez recherchée.

1560. MATTHIÆ de LOBEL Plantarum, seu Stirpium Historia; cui annexum est Adversariorum volumen, ejusdem Authoris, & Petri Penæ. *Antverpiæ, Plantin*, 1576. *in fol.*

1561. EJUSDEM de LOBEL in Guill. Rondeletii Methodicam & Pharmaceuticam officinam animadversiones. *Londini*, 1605. . . *Ejusdem, & Petri Penæ Dilucidæ simplicium Medicamentorum explicationes, nec - non Stirpium adversaria. Londini*, 1605. *in-fol. fig.*

1562. REMBERTI DODONÆI Stirpium Historiæ Pemptades VI, sive Libri XXX. *Antverpiæ, Moretus*, 1616. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été imprimé plusieurs fois : & toutes les éditions en sont bonnes; mais on donne cependant la préférence à celles du XVII^e siècle; & parmi ces dernières, les unes & les autres ont un mérite égal.

1563. HISTOIRE des Plantes, par Rem-

bert Dodoëns, trad. de Bas-Aleman en François par Charles de l'Ecluse. *Anvers, Loë, 1557. in-fol.*

Le mérite de cette édition, consiste en ce qu'elle est toujours citée par *Caspar BAUHIN* dans son *Pinax*. Les exemplaires en sont rares, parceque cette édition est la seule qui ait été donnée en François; & les Curieux les recherchent, quand ils sont bien conservés, ce qui ne se trouve point aisément, la plupart d'entr'eux ne nous étant restés qu'en très mauvais état.

1564. CAROLI CLUSII Rariorum Plantarum Historia. *Antverpiæ, Plantinus, 1601. in-fol. fig.*

1565. EJUSDEM CLUSII Exoticorum Libri X, quibus Animalium, Plantarum, Aromatum, aliorumque Peregrinorum Fructuum Historiæ describuntur: Item **Petri Bellonii Observationes**, eodem Clusio interprete: Accessere **Nicolai Monardi Libri tres**, scilicet: I. de Lapide Bezaar & Herbâ Scorzonnerâ; II. de Ferro ejusque facultatibus; III. de Nive ejusque commodis, ab eodem Clusio Latinitate donati. *Lugd. Bar., 1605. in-fol. fig.*

On rassemble ordinairement ces deux Volumes de CLUSIUS ; & ils forment ensemble la Collection des Œuvres de cet Auteur. Il est assez difficile de les trouver rassemblés ; & le second Ouvrage est plus rare que le premier , dont on trouve des exemplaires assez facilement.

Il faut avoir soin de vérifier , si dans le Volume rare , il ne manqueroit point dans l'exemplaire que l'on veut acquérir , quelques-uns des Traités particuliers que nous avons énoncés dans son *Intitulé*.

1566. HISTORIA Generalis Plantarum in Libris XVIII; per certas Classes, artificiosè digesta (Auctore Jacobo Dalecampio). *Lugduni; Ravillius, 1587. 2 vol. in-fol. fig.*

1567. HISTOIRE Générale des Plantes en XVIII Livres, tirée de l'exemplaire Latin de la Bibliothèque de Jacques Dalechamp, & mise en François par Jean des Moulins. *Lyon, Borde, 1653. 1 vol. in-fol. fig.*

Ouvrage dont on ne fait pas absolument beaucoup de cas dans le Commerce ; cependant , quand on veut l'acquérir , on donne la préférence à la Version Française.

1568. FABII COLUMNÆ Πυτοβάσις, sive

Historia Plantarum, cui accedit Historia Piscium aliquot & Plantarum novarum, cum iconibus. Neapoli, Salviani, 1592. in-4°. fig.

1569. EJUSDEM FABII COLUMNÆ Ἐκφρασις, seu Historia Stirpium minùs cognitarum, nec-non ejusdem aquatilium Animalium Historia, & opusculum de Purpurâ. Romæ, Mascardi, 1616. 3 tom. en 1 vol. in-4°. fig.

Ces deux Ouvrages de *Fabius COLUMNA* se joignent ensemble; & sont très difficiles à trouver complets. Les Curieux les recherchent beaucoup; & les exemplaires en sont fort rares, quand ils se trouvent en bon état, & qu'il n'y manque rien.

L'Auteur, issu de la célèbre Maison des Colonnes, une des meilleures de l'Italie, en grava lui-même les planches; & ces gravures sont d'autant plus estimées; que non-seulement elles sont fort bien exécutées; mais que de plus, elles passent pour être très exactes.

Le premier Traité, *ὑπερέκτατος*, imprimé en 1592, est le plus rare; mais quoiqu'il ait été nouvellement réimprimé (à Milan, en 1744 in-4°.) cette dernière édition n'a fait aucun tort à l'Originale, qui est toujours aussi recherchée qu'elle l'étoit.

- Le second *Traité*, *Ἐκφρασις*, n'a point été réimprimé ; mais il faut avoir attention de vérifier , si l'on trouve à la fin de l'exemplaire , le petit Ouvrage , intitulé ; *de Purpurâ* , qui est une Dissertation singulière sur le poisson à coquille, d'où l'on tire une liqueur qui sert à faire la couleur de pourpre : ce petit *Traité* manque assez souvent , & il est fort rare. Il sera encore à propos d'y joindre une nouvelle édition de cette dernière Dissertation donnée par *Daniel MAJOR*, en Allemagne, en 1675 : elle est du même format que la précédente ; & parmi les augmentations dont on l'a enrichie , on y trouve sur-tout un *Vocabulaire* fort utile.

Description des Volumes.

I. *TRAITÉ : Οὐρελαίωμα.*

Ce Volume commence par 8 feuillets séparés , qui renferment le *Titre* , une Epître Dédicatoire , un Avis au Lecteur , une piece de Vers Latins à la louange de l'Auteur , & la figure gravée en taille-douce de l'*Isopyrum Dioscoridis*. L'on trouve ensuite , le Corps du Volume divisé en deux Parties ; la première de 120 pages , la seconde de 12 pages , sans aucun *Titre* séparé pour cette dernière , qui finit par un *Index* de quatre feuillets séparés , seuls , & non chiffrés.

Il est à remarquer que les figures en taille-douce , qui servent à l'Ouvrage , ont été imprimées avec le Discours , (au verso ou au recto des pages) de manière qu'elles ne peuvent en être détachées , sans occasionner une lacune qu'il est facile d'appercevoir.

II. *TRAITÉ : Ἐκφρασις.*

On apperçoit , au commencement , quatre feuillets séparés , qui renferment le *Titre* gravé en taille-douce , une

Epître Dédicatoire , un Avis au Lecteur , & un faux Titre ; on trouve ensuite , le Corps de l'Ouvrage , dont la première Partie commence , page 1 par un Avis de l'Imprimeur au Lecteur , & finit à la page 340. Cette première Partie doit être suivie de plusieurs Cahiers de Remarques & d'Observations sur quelques Animaux aquatiques & terrestres , qui forment ensemble 73 pages , distinguées par des chiffres Romains. Ces 73 pages sont accompagnées de trois feuillets séparés , seuls & non chiffrés , qui contiennent un *Index*.

L'on trouve après , la seconde Partie de ce Volume , dont les six premiers feuillets séparés , font voir un *Titre* gravé en taille-douce , une Epître Dédicatoire , deux Avis au Lecteur , & un *Elenchus Capitem* , à la fin duquel est la figure gravée en taille-douce de l'*Arum Ægyptium*. Ces six feuillets sont suivis du Corps de cette seconde Partie qui , avec son *Index* , finit à la page 99.

III. TRAITÉ , de *Purpurâ*.

Ce Volume offre d'abord quatre feuillets qui renferment le *Titre* gravé en taille-douce , une Epître Dédicatoire , un Avis au Lecteur , un *Elenchus Capitem* , avec une figure gravée aussi en taille-douce , qui représente les deux coquilles nommées ; *Purpura violacea* , & *Cochlæa Janthina*. On doit trouver ensuite , le Corps du Traité qui , avec son *Index* de la fin , est de 41 pages. Il est à remarquer que les figures qui ornent ce Traité , aussi bien que le précédent , sont imprimées à l'instar du premier Volume *Ornithologicus* , c'est-à-dire , qu'elles ne peuvent en être détachées que la suite des chiffres , ou des numéros des pages ne soit interrompue ; ce que l'on verroit alors fort aisément.

1570. ANDREÆ CÆSALPINI de Plantis
Libri XVI. Florentiæ , Marescotti ,
1583. in-4°.

Cet Ouvrage de CÉSALPIN, sur les Plantes, est plus rare que celui qu'il nous a donné sur les Métaux. Il est assez estimé, & il est regardé comme le premier Traité dans lequel les Plantes aient été rangées par classes, ce qui a fait accorder à l'Auteur, la gloire d'avoir eu le premier l'idée de ranger les Plantes sous plusieurs classes de différens genres. Ce Volume est fort recherché des Curieux & des Amateurs d'Histoire naturelle.

1571. CAROLI FIGULI Dialogus qui inscribitur : Botano-Methodus ; sive Herbarum Methodus. *Coloniæ, apud Johannem Schænstenium, anno 1540. petit in-4°.*

Petit Ouvrage fort rare ; les feuillets n'en sont point chiffrés, mais distingués par Cahiers de signature, qui commencent au feuillet de l'Intitulé, par la lettre A, & qui finissent avec la lettre F. Ces Cahiers sont de quatre feuillets, à l'exception du dernier, qui n'est que de trois.

1572. PROSPERI ALPINI de Plantis Exoticis Libri duo. *Venetis, 1656. in-4°.*

1573. HISTOIRE des Plantes, en Latin & en François, avec leurs figures ; par Geoffroy Linocier. *Paris, Macé, 1620. in-16.*

Petit Traité assez estimé , & dont il y a eu différentes éditions également bonnes.

1574. JOANN. PARKINSON Theatrum Botanicum , sive Herbarium amplissimum , Anglicè descriptum. *Londini , Cotes , 1640. 2 vol. in-fol.*

Ouvrage assez bon , & dont les exemplaires ne sont pas communs. On joint ordinairement à ces deux Volumes , un autre Traité du même Auteur , sur les Fleurs , dont on fait cas , & dont les exemplaires ne se trouvent que difficilement bien conservés ; il a paru sous le Titre du numéro suivant :

1575. PARADISI IN SOLE : Paradisus Terrestris , seu Collectio Florum rariorum , Anglicè. *Londini , Thrale , 1656. in-fol.*

1576. JOH. BAUHINI & Joh. Henrici Cherleri Historia Plantarum Universalis , ex recensione Dominici Chabræi ; editore verò Franc. Ludov. à Graffenried. *Ebroduni , 1650. & ann. seqq. , 3 vol. in-fol.*

Bon Ouvrage , & dont les exemplaires sont devenus moins communs depuis quelques années ; ce qui en a fait augmenter la valeur dans le Commerce.

1577. JOAN. JONSTON Dendrographias ,
 sive Historiæ Naturalis de Arboribus &
 Fruticibus , tam nostri quàm peregrini
 orbis Libri X , Opus illustratum figuris
 æneis Matth. Meriani. *Francofurti, Po-
 lich*, 1662. *in-fol. fig.*

Ce Volume de JONSTON est beaucoup plus rare
 que son Ouvrage sur les Animaux , dont les dif-
 férentes éditions ont multiplié les exemplaires :
 celui-ci, qui ne se trouve que difficilement , est
 devenu d'un prix assez cher ; & le prix en aug-
 mente tous les jours avec sa rareté.

1578. ROBERTI MORISON Plantarum
 Historia universalis Oxoniensis ; seu
 Herbarum distributio nova , per Tabu-
 las cognationis & affinitatis , ex Libro
 naturæ observata & detecta. *Oxonii è
 Theatro Sheldoniano* , 1672 , 1680 &
 1699. 3 Parties en 2 vol. *in-fol. fig.*

ROBERT MORISON , Auteur de cet Ouvrage fort
 estimé , & recherché par les Amateurs de l'His-
 toire Naturelle , n'a fait que ces deux Volumes, qui
 forment la seconde & la troisième Partie d'une
 Collection qui devoit avoir trois Tomes.

La première Partie que nous avons joint dans
 l'Intitulé que nous donnons , n'est qu'un simple
 essai de cet Auteur , donné en 1672 , sous le Titre

de *Plantarum Umbelliferarum Distributio nova*. Cet essai a été ensuite réimprimé avec quelques augmentations , en 1699 , à la tête du troisième Volume que l'Auteur laissa imparfait , & qui fut achevé après sa mort , par JACQUES BOBART.

Cet essai devient inutile à ceux qui ont le Livre entier , puisqu'il se trouve à la tête du troisième Tome : cependant quelques Curieux le rassemblent avec les autres , parceque les épreuves des figures en sont un peu plus belles.

A l'égard du premier Tome de l'Ouvrage , il n'a pas été imprimé ; & l'on prétend même que l'Auteur n'en avoit tracé que le plan. La maniere dont il étoit distribué , a fait regretter au Gens de Lettres la mort de ce Naturaliste , qui ne lui donna pas le tems d'achever cette entreprise : & ce premier Volume , qui nous manque totalement , devoit contenir la Description des Arbres & Arbrisseaux.

L'Ouvrage a paru ensuite sous l'indication suivante : *Oxonii à Theatro Sheldoniano 1715.*

1579. ISTORIA BOTANICA di Giacomo Zannoni , nella quale si descrivono alcune piante de gli antichi , da Moderni , con altri nomi proposte ; e molti altri non più osservate , e da varie regioni venute , con le loro virtu e qualità. *In Bologna , Longhi , 1675. in-fol. fig.*

1580. JACOBI ZANNONI Rariorum Stirpium Historia, ex parte olim edita; nunc C. plüs Tabulis Commentariis Authoris ab ejusdem nepotibus ampliata; ex editione Cajetani Montii. *Bononiæ, Lælius à Vulpe, 1742. in-fol. fig.*
1581. DOMINICI CHABRÆI Stirpium Icones, & Sciagraphia. *Genevæ, Chouet, 1677. in-fol.*
1582. JACOBI BREYNIi Exoticarum, aliarumque minüs cognitarum Plantarum Centuria prima, cum figuris æneis summo studio elaboratis. *Gedani, Rhetius, 1678. in-fol. fig.*
1583. GEORGII à TURRE, Dryadum, Amadryadum, Cloridis que Triumphus; ubi Plantarum universa natura spectatur, affectiones expenduntur, & facultates explicantur. *Patavii, 1685. in-fol.*
1584. JOANNIS RAIi Historia Plantarum. *Londini, Faithorne & Clark, 1686 & ann. seqq. 3 vol. in-fol.*

Ouvrage estimé & recherché, dont les exemplaires complets ne se trouvent pas communé-

ment ; le troisieme Tome est le Volume rare de cette Collection ; car l'on trouve assez facilement les deux premiers.

Il est à remarquer que cet Ouvrage est sans figures , & par conséquent sans aucune représentation de la forme des Plantes qui y sont décrites ; mais , pour obvier à cet inconvénient , il faut y joindre le *Recueil* gravé en taille-douce de l'Herbier de M. RAY , & mis au jour par Jacques PETIVER. Quelques personnes prétendent même, que ce dernier Ouvrage donné par PETIVER , n'a été publié que dans le dessein de réparer ce défaut essentiel , que l'on remarque dans l'Histoire des Plantes de M. RAY.

Ce dernier Volume est fort rare ; & il est très difficile d'en trouver des exemplaires bien complets. Nous allons donner une notice de celui qui , jusqu'à présent nous a paru le plus entier ; & nous commencerons par rapporter l'*Intitulé* Latin sous lequel on annonce ordinairement ce Recueil. Cet Intitulé fera l'objet du *numéro* suivant.

1585. JACOBI PETIVER Catalogus Herbarii Britannici Joannis Raii. *Londini*, *absque anni notâ* , *in-fol. fig.*

Description du Volume.

L'on trouve au commencement de ce Recueil , quatre feuillets séparés , gravés en taille-douce , qui renferment un *Index* des noms de différentes Plantes ; & à la tête du

premier de ces quatre feuillets, qui ne sont imprimés que d'un seul côté, on lit l'Intitulé Anglois que voici :

- A. Catalogue of M.^r Rai's English Herbal Illustrated with figures on folio Copper plates. on which are Engraven their names to each, as also the places where Growing colour of their flowers and time of flourishing if annual or per ennial, common or rare, the flower seed vessell, &c. figured from y^e. life & added to each different kind, By JAMES PETIVER fellow of y^e. Royal Society. London.*

Le Corps des figures gravées en taille-douce vient ensuite ; & les planches de gravure qui représentent les Plantes, y sont, au nombre de 50, qui sont suivies d'une petite partie séparée de quatre feuillets pareillement gravés en taille douce ; qui contiennent un *Index* en Latin du nom des Plantes, à la tête duquel on lit cet Intitulé en Langue Latine.

Herbarii Britannici Clariss. D. Raii Catalogus cum Iconibus ad vivum delineatis, &c. Ære incisis in-folio, quibus adjunguntur singulorum nomina, summæ cum arte sculpta, simul cum locis indigenis, tempore florendi, coloribus florum, notis seu annuis, seu perennibus, vulgaribus vel raris; cum floribus, seminibus, eorumque Vasculis, ab ipsis Plantis figuratis & singulis speciebus annexis, à Jacobo PETIVER, Regiæ Societatis Socio, &c. Londini.

Voilà la Description de l'exemplaire qui nous a paru jusqu'à présent le plus complet. Nous n'assurons point qu'il soit absolument entier, parceque leur rareté n'a pas permis que nos recherches fussent aussi multipliées que nous l'eussions désiré.

1586. LEONARDI PLUKENETII Phytographiæ Partes III, sive Stirpium illustriorum, & minùs cognitarum Icones; Tabulis æneis summâ diligentia elaboratæ. *Londini, Sumptibus Authoris, 1691, 1692 & 1696. 3. vol. petit in-fol., quelquefois reliés en un seul Tome.*

1587. EJUSDEM PLUKENETII Pars IV Phytographiæ, Almagestum Botanicum, sive Phytographiæ Plukenetianæ Onomasticon, Methodo syntheticâ digestum. *Londini 1696. Petit in-fol.*

1588. EJUSDEM PLUKENETII Almagesti Botanici Mantissa, Plantarum novissimè detectarum ultra millenarium numerum complectens, cui tanquàm pedijam stantis Columnæ, plus ultra inscribere fas est. *Londini, 1700. Petit in-fol.*

1589. EJUSDEM PLUKENETII Amalthæum Botanicum, *id est*, Stirpium indicarum alterum Copiæ-cornu; 1200 ad minimum diversas, novas & indictas species nominatim comprehendens,

quarum 600 & insuper, lectis Iconibus illustrantur. *Londini, 1705. Petit in-fol.*

On joint ordinairement ensemble, ces quatre articles qui forment la Collection entière des Œuvres de PLUKENET. Cette Collection est fort estimée, & recherchée sur-tout par les Amateurs de l'Histoire Naturelle. Il n'est pas aisé de trouver ces Volumes rassemblés, à cause de la diversité des années dans lesquelles la publication s'en est faite; & les exemplaires qui sont complets, sont montés actuellement à un prix assez considérable.

Les trois premières Parties de la Phytographie ne contiennent que des figures de Plantes gravées en taille-douce, sans aucun autre Discours plus particulier, qu'une courte explication Latine, qui se trouve au bas de chacune d'entr'elles; & ces figures sont au nombre de 250.

Le Volume intitulé, *Almagestum*, ou Partie IV^e de la *Phytographie*, renferme 402 pages de Discours imprimé: le Volume *Mantissa* en a 192, & celui de l'*Amaltheum* en contient 214, non compris dans ce nombre, les *Titres* & *Index* du commencement & de la fin des Volumes.

Il est à remarquer que le Volume *Almagestum*, ou Partie IV^e de la *Phytographie* a été mis au jour sans figures; & que les figures qui devoient y avoir rapport, n'ont été données qu'avec le dernier Volume, en 1705; ce qui fait que l'on trouve ordinairement reliées à la fin de ce Volume inti-

culé, *Amaltheum* ; les figures qui appartiennent aux trois Volumes ensemble , qui ont pour titre ; *Almagestum* ; *Mantissa* , & *Amaltheum*. Ces figures se distinguent facilement de celles de la *Phytographie* , en ce qu'elles n'ont aucunes explications particulieres gravées sur la planche , attendu que leur explication se trouve imprimée séparément , dans chacun de ces trois Volumes ci-dessus spécifiés.

Les planches de gravure pour ces trois Volumes , sont cotées à la suite de celles de la *Phytographie* , c'est-à-dire , 251 & suiv. jusques & compris 454 ; en sorte que la totalité des figures qui servent à tout l'Ouvrage , est de 454 planches , lesquelles ont été placées diversement , selon la fantaisie des Relieurs.

Nous ferons encore observer, qu'il a été répandu des exemplaires de cet Ouvrage , qui portent un Titre nouveau que voici :

LEONARDI PLUKENETII Opera omnia Botanica in sex Tomos divisa , Viz. I. II. III. Phytographia. IV. Almagestum Botanicum. V. Almagesti Botanici Mantissa. VI. Amaltheum Botanicum , in quibus Stirpes illustriores minùs cognita , exotica , rarioresque novissimè detectæ ad plures Chiliadas describuntur ; cum Iconibus tabulis aeneis CCCCLIV. summâ curâ depictis figurantur. LONDINI Guill. & Joann. INNYS 1720.

Les uns & les autres sont une même chose ; &

la seule différence qu'il y a entr'eux , ne consiste que dans ce simple Intitulé nouvellement imprimé , qui se trouve dans les derniers , & qui n'est point dans les autres.

1590. MICHAELIS BERN. VALENTINI Historia simplicium reformata, sub Musæi Musæorum titulo antehàc vernaculè edita ; nunc latio restituta à Jo. Conrado Beckero : Accedit India literata è Belgic. in germanic. hinc in lat. versa à Christoph. Bern. Valentino. *Francofurti Zunner, 1716. in-fol. fig.*

L'édition Allemande de cet Ouvrage a paru à *Francfort* en 1714 ; mais on ne la recherche pas beaucoup en France.

1591. PETRI ANTON. MICHELII Nova Plantarum genera juxta Tournefortii Methodum disposita , quibus Plantæ 1900 recensentur , scilicet ferè 1400 nondùm observatæ , reliquæ suis sedibus restitutæ , cum figuris 550 , Tabulis 108 expressis. *Florentiæ , Paperinius, 1729. in-fol. fig.*

1592. JOAN. BAPT. MORANDI Historia Botanica practica , seu Plantarum quæ

ad usum Medicinæ pertinent , nomenclatura , Descriptio , & virtutes , æncis Tabulis delineatæ. *Mediolani , Mala zesta* , 1744. *in-fol. fig.*

1593. CONRADI GESNERI Opera omnia Botanica , ex editione Casimiri Christophori Schmiedel. *Norimbergæ* , 1754. *in fol. fig.*

1594. OLAVI RUDBECKII Filii, Campi Elysi Liber primus; Graminum , Juncorum , Cyperorum , Frumentorum , &c. figuras continens. *Upsaliæ* , apud *Andream Delen* , 1702. *in-fol.*

1595. EJUSDEM OLAVI RUDBECKII Filii, Campi Elysi Liber secundus; nomina & figuras Bulbosarum Plantarum continens , &c. *Upsaliæ* , *ibid.* , 1701. *in-fol.*

Cet Ouvrage n'est précisément qu'un Recueil de figures de Plantes , gravées en bois , avec un Catalogue des Auteurs qui en ont parlé. Le projet avoit été d'en former douze Volumes *in-fol.* & il seroit alors devenu très intéressant ; mais la mort de RUDBECK le pere , qui travailloit conjointement avec son fils , en arrêta l'exécution ; & pour surcroît de malheur , un incendie consi-

dérable ayant détruit la maison de cette famille ; & leur ayant occasionné la perte d'une grande partie de leurs biens , ils ne furent plus en état de continuer cet Ouvrage , dont il n'a paru que les deux Volumes que nous annonçons.

On rapporte même que cet incendie anéantit presque tous les exemplaires du premier Volume , & une partie considérable du Tome second. Ce funeste accident consuma aussi le nombre total , à quelques-uns près , des exemplaires du fameux Ouvrage de cet Auteur , qui a pour titre : ATLANTICA sive MANHEIM , si connu dans la République des Lettres , par sa rareté excessive, dont nous parlerons en son lieu.

Nous croyons devoir rapporter ici une anecdote au sujet de cet Ouvrage d'Histoire Naturelle , que nous avons trouvé dans le SEGUIERI BIBLIOTHECA BOTANICA , parcequ'elle nous a paru avoir quelque rapport à la rareté de cet Ouvrage ; la voici :

- » *Bauhinianam methodum secutus est Author &*
- » *X vel XI Iconum Plantarum millia promi-*
- » *serat ; sed morte præventus Opus imperfectum*
- » *reliquit. Nullus Botanicorum Librorum ra-*
- » *rior evasit quàm hujusce Operis Liber primus :*
- » *cum duo solùm modo exemplaria supersint ex*
- » *incendio Upsaliensi anni 1702 quorum alte-*
- » *rum in OLAVI RUDBECKII Authoris filii*
- » *Bibliothecâ , & alterum apud BENZELIUM*
- » *asservatur. Act. suec. ann. 1720 , pag. 96.*

1596. PHYTANTOZA ICONOGRAPHIA ,
 five Conspectus aliquot millium Plan-
 tarum, Arborum, Fruticum, Florum,
 Fructuum, Fungorum, &c. à Joanne
 Guill. Weinmanno Collectarum, vivis
 Coloribus & Iconibus repræsentatæ per
 Bartholomæum Seuterum ; Joannem
 Eliam Ridingerum , & Joannem Jaco-
 bum Haidium pictores ; quorum deno-
 minationes, characteres , genera , &
 Latino & Germanico Idiomate expli-
 cantur , à Joanne Georgio Dieterico.
Ratisbonæ, 1737 -- 1745. 4 vol. in-
 fol. fig.

Ouvrage considérable , & regardé comme le
 plus beau qui ait paru dans ce genre. Il est orné
 de 1025 planches de gravure en taille-douce , qui
 représentent les parties les plus curieuses de l'His-
 toire Naturelle , concernant les plantes , Arbres,
 Arbrisseaux & Arbustes , Fleurs , Fruits , Cham-
 pignons , Racines , &c. & généralement tout ce
 qui peut avoir rapport à la Botanique. Ces
 planches ont été imprimées en couleurs naturel-
 les , propres à chacune des Plantes qu'elles repré-
 sentent ; & elles ont été ensuite finies au pinceau.
 L'exécution en a été faite avec tant de délicatesse ,
 que ces enluminures peuvent le disputer pour la

beauté , avec les Ouvrages de ce genre , qui nous paroissent les plus achevés.

Il sera bon d'observer cependant , qu'il y a du choix à faire actuellement parmi les exemplaires de cette précieuse Collection , parcequ'il nous en est venu en dernier lieu un nombre assez considérable , dont l'exécution n'est pas si belle , & a été faite avec moins de soin : la plupart de ces derniers sont en petit papier. Nous en avons vu cependant quelques-uns en grand papier ; mais dans ces exemplaires , la partie des figures se trouvoit en petit papier. Quelques-uns même de ces derniers exemplaires ont été vendus par certaines gens ; à des Curieux , sur l'assurance qu'ils avoient donné , que cet Ouvrage n'avoit point été fait autrement ; & que les figures n'avoient jamais été tirées que sur un seul petit papier ; défaut que l'on réparoit facilement , en faisant encadrer les figures , pour les mettre au niveau du papier qui avoit été employé pour la partie du Discours imprimé ; mais il sera facile de les distinguer : & quand on veut acquérir un exemplaire parfait de ce Recueil , il faut donner la préférence à ceux qui ont paru anciennement en grand papier , dans lesquels la partie du Discours & des figures se trouve être en même proportion pour la hauteur des pages , & la largeur ; ils sont d'ailleurs beaucoup plus beaux que les derniers , ayant été faits avec tout le soin possible , mais aussi sont-ils plus rares.

Nous avertissons que depuis quelques années , le goût de ces sortes d'Ouvrages enluminés , s'est répandu dans l'*Allemagne* , & a donné lieu à un nombre assez considérable de Livres qui ont paru dans ce genre , sur toutes les parties de l'Histoire Naturelle ; mais comme la plupart de ces Collections ne sont point encore achevées , & que les autres ne sont pas encore assez connues , pour pouvoir les apprécier sûrement : nous n'avons pas cru devoir en faire mention quant à présent.

1597. ABRAHAMI MUNTINGII Phytophographia curiosa ; exhibens , Arborum , Fruticum , Herbarum , & Florum Icones , 245 Tabulis æri incisiss , cum variis earum denominationibus , collectis à Francisco Kiggelaër. *Amstelad. , Westein* , 1713. in fol. fig.

1598. RECUEIL de Plantes usuelles , au nombre de 252 , dessinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel , avec leurs explications en Anglois. *Londres* , 1737. 2 vol in-fol. fig.

Ouvrage assez estimé , & dont l'exécution a fait plaisir. Mais les Curieux en recherchent les exemplaires enluminés , qui , selon le degré de perfection auquel ils ont été portés , sont plus ou moins chers. La plupart l'ont été par Elizabeth BLACK-

WEL même , à qui on a l'obligation de ce Recueil.

1599. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire des Plantes , dressée par Denys Dodart. *Paris , Imprimerie Royale , 1676. Grand in-fol. fig.*

Cet Ouvrage fait partie des Mémoires de l'Académie des Sciences , où il a été inséré ; mais les Amateurs font cas de cette édition , à cause de la beauté de son exécution , & des planches de gravure en taille-douce dont elle a été ornée ; ce qui leur en fait rechercher les exemplaires. Ce Volume fait aussi partie de la belle *Collection d'Estampes* , connue vulgairement sous le nom de , *Estampes du Cabinet du Roi* ; & il a été ensuite réimprimé en *Hollande* , de format in-4°. avec les Mémoires de *Claude Perrault* , sur l'Histoire Naturelle des Animaux.

Cette dernière édition est assez recherchée , parcequ'elle est bien exécutée , & ornée de figures en taille-douce , fort bien gravées.

1600. HISTOIRE Générale des Drogues , traitant des Plantes , Animaux , Minéraux , &c. ; par Pierre Pomet. *Paris , 1694. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage assez estimé , a été réimprimé à *Paris* , en 1735 , en 2 Vol. in-4°. On ne met gué-

res de différence entre l'une & l'autre édition. Les Curieux préfèrent cependant l'édition *in-folio*, parceque les épreuves des figures en sont plus belles.

1601. RECUEIL des Plantes du Jardin du Roi. *Grand in-fol. gravé.*

Cette Collection ne renferme que 45 planches de gravure. Elle a été entreprise sous la direction de M. FAGON; mais les planches ayant été détruites, (à ce que l'on dit) avant que l'on en eût tiré beaucoup d'épreuves, ces exemplaires sont devenus rares, & très difficiles à trouver.

1602. RECUEIL des Plantes dessinées & gravées par Ordre du Roi, & sous la direction de l'Académie Royale des Sciences; par Nicolas Robert, Abraham Bosse, & Louis de Châtillon. 2 *Grands Volumes in-fol.*

Cette Collection, pour être complète, doit avoir 319 planches gravées en taille-douce. Entreprise par l'ordre de Louis XIV; exécutée à ses dépens par les plus habiles Maîtres; elle a coûté des sommes considérables, qui ont fait regarder cette dépense comme vraiment digne d'un grand Roi.

Ce Recueil n'a jamais été vendu; Louis XIV se l'étoit réservé pour en faire des présens. Les planches en sont restées à la Bibliothèque du Roi; &

il est très difficile d'en trouver des exemplaires, (sur-tout bien complets ,) parceque l'on n'en a tiré qu'un très petit nombre.

1603. **RECUEIL** de Plantes , Fleurs , Fruits , Oyseaux ; Animaux , Insectes & Coquillages , &c. , peints en miniature sur *vélin* , par le célèbre Claude Aubriet , sous le Regne de Louis XIV. 4 vol. *Grand in-fol. Mar. rouge.*

Ce Recueil existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAINAT, qui a pris un singulier plaisir à le former , pour ainsi dire , *feuille à feuille* , lorsque l'occasion s'est présentée d'en acquérir qui en valussent la peine. Il n'a ménagé ni soins ni dépenses pour rendre cette Collection une des plus belles , & une des plus précieuses en ce genre ; & il l'a conduit enfin avec le tems , au degré de perfection dans lequel elle se trouve actuellement. On peut bien imaginer que cette Collection n'a pas pû se faire , sans y dépenser beaucoup ; mais aussi a-t-elle été rendu digne de toute l'attention des Curieux & des Connoisseurs : & tous ceux qui l'ont vu jusqu'à présent , ne peuvent se lasser de l'admirer , & de la revoir avec un plaisir toujours nouveau.

La plus grande partie des Plantes & Fleurs , Fruits , Oyseaux & Coquillages sont sur *vélin* ; les autres , mais en plus petit nombre , sont seulement

destinées à l'encre de la Chine , par le même *Aubriet* , mais dans le plus haut degré de perfection. Ces dernières (*sur papier*) ne regardent que des Plantes médicinales.

1604. ABRAHAMI MÜNTINGII de verâ Antiquorum Herbâ Britannicâ , ejusque efficacîâ. *Amstelod.* , 1681. . . *Ejusdem* Aloëdarium, sive Aloës Mucronato folio Americanæ majoris , aliorumque ejusdem speciei Historia. *Ibid.* , 1680. *in-4° . fig.*

1605. PETRI BELLONII de Arboribus Coniferis , Resiniferis , aliisque semper virentibus ; de mille Cedrino , Cedria , Agarico , Resinis , &c. *Parisiis* , *Prévost* , 1553. *in-4° . fig.*

1606. JOAN. DU CHOUL Varia quercus Historia , cui accedit Montis Pilati Descriptio. *Lugduni* , *Rovillius* , 1555. *in-8° . fig.*

Petit Traité singulier , & assez rare.

1607. TRATADO de las Cosas Naturales y facultad purgativa que se halla en la semilla de los yezgos , por Geronymo

Uguet de Refayre. *En Sarragoça, Diego de la Torre*, 1630. in-8°.

Traité peu commun, & recherché.

1608. TRAITÉ de l'Adianthon, ou Cheveu de Venus, avec la Description de cette Plante ; par Pierre Formy. *Montpellier, du Buisson*, 1644. in-8°.

La rareté de ce Volume est la seule cause qui le fait rechercher : c'est le seul Traité particulier que nous ayons de cette Plante. Les exemplaires s'en trouvent ordinairement en assez mauvais état, & on ne doit en faire de cas, que quand ils se rencontrent bien conservés.

Description du Volume.

Cette petite Brochure commence par huit feuillets séparés, qui contiennent le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, l'Anagramme Latine du nom de l'Auteur, & la figure du *Capill. Veneris*, gravée en taille-douce. Le Corps du Traité est à la suite, & il renferme 80 pages d'impression.

1609. SOMMAIRE-TRAITÉ des Melons, par J. P. D. E. M. (Jacques Pons). *Lyon, Rigaud*, 1586. in-16 ; ou *Lyon, de Tournes*, 1583. in-8°.

Petit Traité singulier, & peu commun.

1610. RAPINA , seu Raporum (des Raves) Encomium , Authore Claudio Bigotherio Poëtâ Rapicio. *Lugduni , Paganus* , 1540. *in-8o*.

Traité singulier , dont les exemplaires sont assez rares.

1611. JOANNIS NEANDRI Tabacologia , *hoc est* , Tabaci , seu Nicotianæ Descriptio , & ejus præparatio ac usus in omnibus corporis humani incommodis. *Lugd. Batav. 1622. in-4º. fig.*

Ouvrage assez estimé , & réimprimé plusieurs fois ; les différentes éditions en sont également bonnes.

1612. DESENGANNO contra el mal uso del Tabaco , por Francisco de Leiva y Aguilar. *Cordoua* , 1634. *in-4º*.

Traité recherché par la rareté des exemplaires.

1613. JOH. SCHEUCHZERI Agrostographia , sive Graminum , Juncorum , Cyperorum , Cyperoidum , iisque affinium Historia. *Tiguri , Bodmer* , 1719. *in-4º. fig.*

1614. LUDOVICI FERDINANDI MARSI-
LII , Tractatus de Generatione Fungo-

rum : Accedit ejusdem Dissertatio de Plinianæ villæ Ruderibus , atque Ostiensis Litoris Incremento. *Romæ, Gonzaga, 1714. in-fol. fig.*

1615. JOAN. BAPT. FERRARIÏ Hesperides, sive de Malorum Aurcorum Culturâ & Usu Libri IV. *Romæ Schæus, 1646. in-fol. fig.*

Ouvrage assez estimé. Les figures en ont été gravées en taille-douce par le célèbre BLOEMART.

1616. HESPERIDUM Norimbergensium, sive de Malorum Citreorum, Limonum Aurantiorumque Culturâ & Usu Libri IV , quibus subjecta est Flora , Flores Plantasque rariores in agro Norico cultas exhibens : Accessit de Horologii Solaris Buxo describendi ratione : de Horato ex Opticorum regulis delineando, de Columnis item Milliaribus & Obelisco Theodosiani simulacro in Auctoris Viridario erectis, brevis Commentatio ; Authore Joanne Christophoro Volcamero : Omnia è Germanico in Latinum Sermonem translata , ab Erhardo Reuschio. *Norimbergæ, Endterus, 1713. in-fol. fig.*

1617. ANTHOLOGIA Magna , five Florilegium novum & absolutum , cum Iconibus Florum eorumque genuinis nominibus. *Francofurti, ex Officinâ Bryannâ* , 1626. *in-fol. fig.*
1618. EMANUELIS SVERTII Florilegium amplissimum & selectissimum. *Amstelodami, Jansson* , 1631. *in-fol. fig.*
1619. HORTUS FLORIDUS , in quo Florum Icones ad vivum delineatæ exhib. à Crisp. Passæo. *Arnhemii* , 1614. *in-4°. fig. oblongo.*
1620. JOANN. BAPTISTÆ FERRARI , Flora , seu de Florum Culturâ Libri IV , editio nova accurante Bérn. Rottendorffio. *Amstelodami, Jansson* , 1646. *in-4°. fig.*
1621. FLORA , overò Cultura de fiori del Padre Giovann. Batt. Ferrari , e tradotta della Lingua Latina nell'Italiana da Ludovico Aureli Perugino. *In Roma, Facciotti* , 1638: *in-4°. fig.*
1622. JULII PONTEDERÆ Anthologia Florum , five de Flôris naturâ Libri

tres : acced. ejusdem Dissertationes XI, quibus res Botanica & Medica illustratur. *Patavii, Manfré, 1720. in-4°. fig.*

1623. RECUEIL de différentes Fleurs, peintes en miniature sur *vélin*, par le fameux Daniel RABEL en 1624. *in-fol. Mar. rouge.*

Le Recneil dont il est ici question, existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & il est assez précieux pour mériter d'être connu du Public.

Ce Volume que l'on regarde comme un Ouvrage unique dans ce genre, est composé de CENT feuilles de *vélin*, le plus beau & le mieux choisi, sur lesquelles sont représentées plusieurs figures de Fleurs & Fruits peints en miniature, par *Daniel RABEL*, en 1624. On ne peut rien trouver de plus beau que ce Recueil, ni de mieux conservé.

§. 3. *Histoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens Pays; là où sont aussi contenues les Collections des Plantes des Jardins publics & particuliers.*

1624. JOAN. JACOB. SCHEUCHZERI Herbarium Diluvianum. *Tiguri, 1709, seu Lugduni, Batav., 1723, in-fol. fig.*

1625. TOBIÆ ALDINI exactissimā Descriptio quarumdam Plantarum Horti Farnesiani. *Romæ*, *Mascardi*, 1625. *in-fol. fig.*
1626. PETRI MICHELII Historia Plantarum Horti Farnesiani, *Florentiæ*, 1748. *in-fol. fig.*
1627. MICH. ANGEL. TILLI Catalogus Plantarum Horti Pisani. *Florentiæ*, *ex Typ. Reg.*, 1723. *in-fol. fig.*
1628. ISTORIA delle Piante che nascono ne' lidi intorno à Venezia : Opera Postuma di Gian-Girol. Zannichelli ; accresciuta da Gian-Giac. Zannichelli figliuolo dell'Autore. *Venezia*, *Bartoli*, 1735. *in fol. fig.*
1629. JULII PONTEDERÆ Compendium Tabularum Botanicarum, in quo Plantæ 272 ab eo in Italiâ detectæ recensentur. *Patavii*, 1718. *in-4º. fig.*
1630. PLANTÆ Veronenses, seu Stirpium quæ in agro Veronensi reperiuntur, methodica Synopsis ; Authore Joanne Francisco Segulerio Nemaus-

sensi : accedit ejusdem Seguierii Bibliothecæ Botanicæ Supplementum. *Veronæ*, 1745. 2 vol. in-8°. fig.

1631. PAULI BOCCONE Icones & Descriptiones rariorum Plantarum Siciliae, Melitæ, Gallia & Italiae. *Oxonii*, è *Theatro Sheldon.*, 1674. in-4°. fig.

1632. MUSEO di Piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte, e Germania; di Paolo Boccone. *Venetia*, *Zuccato*, 1697. in-4°. fig.

Ouvrage estimé & recherché : les exemplaires n'en sont pas communs.

1633. JOANNIS PONÆ Plantæ Montis Baldi, & Viæ ad eundem à Veronâ ducentis : Editio secunda, cui accesserunt nonnullæ Stirpes insignes ab Honor. Bello in Cretâ observatæ; & Nicolai Maronæ Disceptatio de Amomo veterum. *Basileæ*, 1608. in-4°. fig.

1634. IL MONTE BALDO descritto da Giov. Pona, in cui si figurano è descrivono molte rare Piante de gli Antichi, da moderni sin hora non conosciu-

re ; & due Commenti di Nicolo Marogna sopra l'Amomo de gli Antichi , dal Latino tradotti per Francesco Ponna. *Venetia , Meietti , 1617. in-4°. fig.*

1635. PETRI CASTELLI Hortus Messanensis. *Messanæ , Bianco , 1640. in-4°. fig.*

1636. HYACINTHI AMBROSINI Hortus Studiosorum Bononiæ confitus. *Bononia , Farronius , 1657. — Ejusdem Novarum Plantarum hæctenus non sculptarum Historia. Ibid. , 1657. in-4°. fig.*

1637. JOSEPHI MONTI Plantarum varii indices , ad usum Horti publici Bononiensis : accedunt ejusdem Plantarum genera , juxta Methodum Joannis Pitton de Tournefort, *Bononiæ , Pisarri , 1724. in-4°. fig.*

1638. JOANNIS ROBINI Hortus Regius , ou le Jardin du Roi Henry IV ; par Pierre Vallet. *Paris , 1608. in-fol. fig.*

Ouvrage de peu de considération , & de peu de prix par lui même , mais dont il y a eu quelques exemplaires dont les Plantes ont été enluminées.

958 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Les Curieux recherchent ces exemplaires ; & il en existe un fort beau & très bien conservé dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1639. SEBASTIANI VAILLANT , Botanicon Parisiense ; ou Dénombrement alphabétique des Plantes des environs de Paris , avec plusieurs Descriptions des Plantes , leurs synonymes , leur tems de fleurir & de grainer ; avec une Critique des Auteurs de Botanique. Ouvrage enrichi de plus de 300 figures dessinées par Claude Aubriet. *Leyde , Verbeek , 1727. in fol. fig.*

1640. HISTOIRE DES PLANTES qui naissent aux environs de Paris , par Joseph Pitton de Tournefort. *Paris , Impr. Royale , 1698. in-12.*

1641. JACOBI BARRELIERRII Plantæ per Galliam , Hispaniam & Italiam observatæ : Opus Posthumum accurante Antonio de Jussieu : accessit ejusdem Authoris specimen de insectis quibusdam marinis , mollibus , crustaceis & testaceis. *Parisiis , Ganeau , 1714. in-fol. fig.*

1642. PETRI MAGNOL Botanicon Monspeliense. *Monspeliæ , 1686. in-8°. fig.*

1643. EJUSDEM MAGNOL Hortus Regius Monspeliensis. *Monspelii*, 1697. *in-8°*. *fig.*
1644. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire Naturelle de la Province de Languedoc, par Jean Astruc. *Paris*, *Cavelier*, 1737. *in-4°*. *fig.*
1645. HISTOIRE des Plantes qui naissent aux environs d'Aix en Provence, par Pierre Garidel. *Aix*, *David*, 1715. *in-fol.* *fig.*
1646. BASILII BESLERI Hortus Eystetrensis ; sive accurata Plantarum omnium ex variis orbis partibus Collectionum, quæ in viridariis Arcem Episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conspiciuntur, delineatio & ad vivum repræsentatio. *Norimbergæ*, 1613. 2 vol. *Grand in-fol.* *fig.*

Cet Ouvrage est extrêmement curieux ; & il est regardé comme une des plus belles Collections que l'on puisse avoir en ce genre. Il est divisé en IV Parties séparées, dont chacune contient les Plantes, Fleurs, Fruits, &c. qui naissent dans chaque saison particulière de l'année, & qui se

360. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

trouvent rangées dans un ordre exact. La gravure des planches est de la plus belle exécution, & l'entreprise a dû coûter des sommes considérables.

Quelques Ecrivains prétendent que cet Ouvrage n'est point de BESLER, à qui ils en ôtent la gloire, pour l'attribuer à *Louis JUNGEMAN*. Nous allons rapporter à ce sujet une anecdote qui se trouve dans la *Bibliotheca Botanica Seguierii*. La voici :

LUDOVICUS JUNGEMANNUS, in Universitate Gressensi Professor, hujus Operis Auctor VULGO habetur; cum BESLERUS illiteratus esset, tum adeò rudis, ut Prefationem componere nequivit, quam Hieronymus frater suus scripsit.

L'édition de 1613, que nous annonçons ici, est l'Originale; & les exemplaires en sont fort rares. Cette édition est préférable à tous égards, par rapport aux épreuves des figures. Il en a paru une seconde édition en 1640, & même une troisième, en 1750. Ces nouvelles épreuves ne sont pas recherchées, sur-tout la dernière. L'Ouvrage se trouve quelquefois relié en un seul Volume : mais pour lors ce Volume devient d'une grosseur énorme. Il est plus ordinaire de le trouver partagé en deux Tomes, qui se trouvent être alors de même épaisseur, & plus maniables.

Il sera bon d'observer, & de faire attention que les Discours d'explication qui ont rapport aux planches de gravure, se trouvent imprimés sur le verso de la Plante; & nous avertissons qu'il a

été tiré un nombre d'exemplaires (dont nous avons vu quelques-uns) dans lesquels ces explications ne se trouvent point. Quelques personnes ont prétendu que ces derniers exemplaires qui n'ont point d'explications imprimées au *verso* de la planche , étoient de premières épreuves , & qu'on avoit tiré ces exemplaires avant ceux auxquels on a joint les explications ; mais c'est une erreur qu'il est aisé de reconnoître : car , à la vérification que nous en avons faite , nous avons reconnu que les épreuves de ces exemplaires défectueux , étoient de beaucoup inférieures aux autres. Quand l'Ouvrage est relié en deux Volumes égaux , le premier Tome contient ordinairement les Plantes de *Printems* , d'*Automne* & d'*Hyver* ; & le second ne renferme que les Plantes de la partie d'*Esté*. Il sera bon de prendre garde , si les Plantes de la partie d'*Hyver* se trouvent dans l'exemplaire que l'on veut acquérir , parceque cette partie manque quelquefois. Nous allons donner une Description exacte des IV Parties qui forment ce Recueil , au moyen de laquelle on pourra s'assurer de l'exemplaire.

Nous ferons encore remarquer que des Curieux , Amateurs d'Histoire Naturelle , ont fait enluminer quelques exemplaires de ce bel Ouvrage ; & qu'il en existe un de la plus grande beauté , dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Nous croyons faire plaisir au Public de lui faire connoître ce magnifique exemplaire.

*Description du Volume.***PARTIE du Printems.**

Cette Partie commence par huit feuillets séparés, qui renferment le *Titre gravé*, le *Portrait de l'Auteur* aussi gravé en taille-douce en forme de Médaillon, avec son *revers*, & une *Epigramme Latine* au bas de ce Médaillon, un *Index* des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage, une *Epître Dédicatoire* datée de 1612, deux *Discours adressés aux Lecteurs*, & trois *Privilèges particuliers* de différens Pays. Vient après, la Partie du *Printems* qui offre d'abord l'Intitulé simple que voici : *Classis Verna*, sur un seul feuillet séparé.

Cette Classe est divisée en 9 Parties séparées, qui contiennent différens genres de Plantes ; & ces neuf Parties sont suivies d'une autre que l'on pourroit compter pour la dixieme, mais qui n'a point d'autre indication que celle-ci : *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Vernalium*.

La premiere Partie, ou le premier Ordre contient 18 feuilles de Plantes avec leurs Explications Latines imprimées, soit au verso, soit au recto des feuillets, ce qui a été observé à l'égard de toutes les Parties d'*Automne*, d'*Hiver* & d'*Esté* ; le second Ordre est de 17 planches ; le troisieme Ordre, 17 planches ; le quatrieme Ordre, 13 planches ; le cinquieme Ordre, 14 planches ; le sixieme Ordre, 15 planches ; le septieme Ordre, 8 planches ; le huitieme Ordre, 9 planches ; & le neuvieme Ordre, 9 planches qui sont suivies de sept feuillets séparés, contenant deux *Index* imprimés l'un en Latin, l'autre en Allemand. L'on doit trouver après ces *Index*, 14 planches qui composent l'ordre des Plantes, que nous venons de dire n'être désigné que par cet Intitulé : *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Vernalium*.

PARTIE d'Automne.

Cette Partie commence par cet *Intitulé* simple; *Classis Autumnalis*, imprimé sur un seul feuillet séparé. Elle renferme quatre différens Ordres de Plantes; savoir,

Le premier *Ordre*, 13 planches; le second *Ordre*, 13 planches; le troisieme *Ordre*, 9 planches, & le quatrieme *Ordre* 7 planches. Ensuite, deux *Index* pareils aux précédens, l'un en Latin, l'autre en Allemand, imprimés sur trois feuillets séparés.

PARTIE d'Hyver.

On trouve à la tête cet *Intitulé*: *Classis Hyemalis*, imprimé sur un seul feuillet séparé. Elle ne contient que sept planches qui forment le premier *Ordre*: ces sept planches sont suivies de deux *Index* Latin & Allemand, sur un seul feuillet; & il est à croire que ce premier *Ordre* complete cette Partie, car nous n'avons trouvé nulle part aucune indication qui pût désigner d'autres *Ordres* suivans.

Ainsi il y a tout lieu de croire que ce premier *Ordre* seul forme la totalité de cette Classe.

PARTIE d'Esté.

Cette Partie commence par l'*Intitulé* que voici: *Classis Æstiva*, imprimé sur un feuillet séparé. Elle renferme 14 *Ordres* de Plantes, lesquels sont suivis d'une partie que l'on peut compter pour le quinzieme *Ordre*, & qui est intitulée; *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Æstivarium*. Le premier *Ordre* contient 16 planches; le deuxieme *Ordre*, 16 planches; le troisieme *Ordre*, 10 planches, dont la premiere est en deux parties; le quatrieme *Ordre*, 12 planches; le cinquieme *Ordre*, 12 planches; le sixieme *Ordre*, 10 planches; le septieme *Ordre*, 12 planches; le huitieme *Ordre*, 12 planches; le neuvieme *Ordre*, 12 planches; le dixieme *Ordre*, 12 planches; le onzieme *Ordre*, 10 planches; le douzieme *Ordre*, 10 planches; le

364 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

treizieme *Ordre*, 11 planches, & le quatorzieme *Ordre* 14 planches, lesquelles sont suivies de deux *Index* en Latin & en Allemand, qui contiennent 8 feuillets. L'on doit ensuite trouver la Partie séparée, qui a pour titre : *Ordo collestarum Arborum & Fruticum Æstivalium*. Cette dernière Partie renferme 14 planches.

Il est à remarquer que l'Ouvrage, ayant été distribué dans le dessein de n'en faire qu'un seul Volume, il ne s'y trouve qu'un seul Frontispice gravé, qui se met à la tête de l'Ouvrage, de maniere que, quand ce Recueil est partagé en deux Volumes : le second Tome n'a point de Frontispice.

Le nombre des planches de gravure qui concernent les Plantes, & qui composent ce Recueil, monte en totalité à 366.

1647. *ICONES Florum & Herbarum ; in gratiam Herbarum Cultorum promulgatae : Operâ Basilii Bessleri, anno 1622. in-fol. fig.*

1648. *PETRI WOLFART Historia Naturalis Hassiæ inferioris, quâ potiora & elegantiora hujus Fossilia in lucem protrahuntur. Casselis, Harmes, 1719. in-fol. fig.*

1649. *LITHOGRAPHIA Wirceburgensis ; seu Specimen 200 Lapidum Figuratorum, præsertim Insecti-formium, prodigiis Imaginibus exornat. à Georgio*

Ludovico Hueber propositum, sub Præsidio Joan. Barthol. Adami Beringer. *Wirceburgi, Fuggart, 1726. in-fol. fig.*

1650. PAULI HERMANNI Paradisus Batavus, innumeris exoticis curiosis Herbis & rarioribus Plantis illustratus. *Lugdun. Batav. 1705. in-4°. fig.*

1651. JOANNIS COMMELINI Horti Medici Amstelodamensis rariorum Plantarum Descriptio & Icones : Opus Posthumum, curâ Friderici Ruyschii & Francisci Kiggelaer Latinitate donatum. *Amstelod., Blaew, 1697 & 1701. 2 vol. in-fol. fig.*

Ouvrage estimé, & recherché. Il en existe un exemplaire, dont les Plantes sont parfaitement enluminées dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire, qui est de la plus belle conservation, peut être regardé comme un article des plus précieux en ce genre.

1652. CASPARIS COMMELINI Plantæ rariores & exoticæ æri incisæ, cum Dissertationibus. *Lugd. Bat., du Vivier, 1715. in-4°. fig.*

1653. CAROLI LINNÆI Hortus Cliffor-

tianus , Plantas exhibens quas in Hortis , tam vivis quàm siccis , Harlecampi in Hollandiâ coluit Georgius Clifford : Opus figuris æneis elegant. illustratum. *Amstelodami* , 1737. *in fol. fig.*

Ouvrage dont on fait cas , & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément , ce qui en a fort augmenté le prix.

1654. MARCI MAPPI Historia Plantarum Alsaticarum , Operâ & studio Joannis Christ. Ehrmanni. *Argentorati* , *Dulsecker* , 1742. *in-4° . fig.*

1655. JOHANNIS GEORGII VOLCKAMERI Flora Noribergensis , sive Catalogus Plantarum in agro Noribergensi , tam spontè nascentium quàm exoticarum , &c. *Noribergæ* , *Monath* , 1718. *in-4° . fig.*

1656. MAURITII HOFFMANNI Floræ Altdorffinæ deliciæ sylvestres , sive Catalogus Plantarum in agro Altdorffino locisque vicinis spontè nascentium , &c. *Altdorffii* , *Hagen* , 1662. *fig. . .* EJUSDEM Floræ Altdorffinæ deliciæ Hor-

tenses, sive Catalogus Plantarum Horti Medici, anno 1660. *Ibid. in 4^o. fig.*

1657. JOH. LOESELII Flora Prussica ; sive Plantæ in Regno Prussiæ spontè nascentes ; nunc edit. cum variis additamentis , curante Joh. Gottsched. *Regiom. , Georgius , 1703. in-4^o. fig.*

1658. GEORG. ANDR. HELWING Flora quasi - modo genita ; sive enumeratio aliquot Plantarum indigenarum in Prussiâ : cum Præfatione Joh. Phil. Breynii de Scriptoribus rerum natural. Borussia & Polonia. *Gedani , Stollus , 1712. in-4^o. fig.*

1659. JOAN. JACOB. SCHEUCHZERI Itinera per Helvetiæ Alpinas Regiones ab anno 1703 ad ann. 1711 , (inter quæ maximam partem obtinet Historia Naturalis, earum Regionum). *Lugd. Barav. , Vander Aa , 1723. 4 tom. en 2 vol. in-4^o. fig.*

1660. ALBERTI HALLER Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum , quâ omnium brevis Descriptio

& Synonyma, Compendium virium Medicarum, dubiarum Declaratio, novarum & rariorum Historia & Icones continentur. *Göttingæ, ex officinâ Academicæ, 1742. 2 tom. en 1 vol. in-fol.*

1661. CATALOGUS Plantarum quæ in Hortis circa Londinum propagantur. *Londini, 1730. in-fol. fig.*

1662. HISTOIRE NATURELLE du Comté de Northampton, par Jean Morton (en Anglois). *London, Wilkins, 1712. in-fol. fig.*

1663. JOAN. JACOB. DILLENII, Hortus Elthamensis, seu Plantarum rariorum, quas in Horto suo Elthami in Cantio coluit Jacobus Shérard delineationes & descriptiones, quarum Historia vel planè non, vel imperfectè à Botanistis tradita fuit. *Londini, 1732. 2 vol. in-fol. fig.*

1664. ROBERTI SIBBALDI Scotia illustrata, sive Prodomus Historiæ Naturalis Scotiæ. *Edimburgi, Kniblo, 1684. in-fol. fig.*

1665. JOANNIS AMMANI Stirpium rariorum Imperii Rutheni Icones, cum Descriptionibus. *Petropoli, Typis Academ. Scient.*, 1739. *in-4° fig.*
1666. JOAN. CHRISTIANI BUXBAUM Plantarum minùs cognitarum Centuriæ V. Plantas. circà Byzantium, & in Oriente observatas complectentes. *Petropoli, Typis Acad.*, 1728 — 1740. 2 vol. *in-4° fig.*
1667. GULIELMI PISONIS de Indiæ utriusque re naturali & medicâ Libri XIV, cum figuris. *Amst., Elzévir*, 1658. *in-fol. fig.*
1668. HISTORIA Naturalis Brasiliæ, in quâ continentur, Gulielmi Pisonis de Medicinâ Brasiliensi Libri IV, & Georgii Marcgravii de Liebstad Historiæ rerum naturalium Brasiliæ Libri VIII, cum Appendice de Tapuyis & Chilensibus: accurante Joanne de Laët. *Lugd. Bat., Haack*, 1648. *in-fol. fig.*
1669. HORTUS INDICUS MALABARICUS, continens Regni Malabarici apud In-

dos omnis Generis Plantas rariores adorn. , per Henricum Van Rheede , & Joannem Cascarium ; nec-non Not. & Comment. Arnoldi Syenii. *Amstelodami* , *Someren* , 1678 , & ann. seqq. 12 vol. in-fol. fig.

Ouvrage très recherché , & dont les exemplaires augmentent de prix , par la difficulté qu'il y a d'en trouver de complets.

Les premiers Volumes ont reparu en 1686 , sous le nom de *Thomas JANSSON ab Almeloveen* , & *Jean COMMELIN* , mais on ne met aucune différence entre ces deux sortes d'exemplaires. Il faut joindre à cet Ouvrage une espèce d'*Index* qui a paru en 1696 , sous le titre suivant : *Flora Malabarica , sive Catalogus Horti Malabarici*. Cette petite Brochure , qui est in-folio , a été mise au jour par *Caspar COMMELIN*.

1670. PROSPERI ALPINI de Plantis Ægypti Liber , cum Observationibus Joan. Vesslingii : accessit ejusdem Alpini de Balsamo Liber. *Patavii* , 1640. in-4°. fig.

1671. JOAN. BURMANNI rariorum Africanarum Plantarum Decades X. *Amf*

*Amstelodami, Bouffiere, 1738 & 1739.
in-4°. fig.*

1672. EJUSDEM BURMANNI Thesaurus
Zeylanicus, exhibens Plantas in insulâ
Zeylanâ nascentes; inter quas plurimæ
novæ species & genera inveniuntur.
Amstelod., Waësberge, 1737. in 4°. fig.

Ces deux Ouvrages sont assez recherchés, &
l'exécution en est fort belle. Le dernier se trouve
en France plus communément que le premier, ce
qui en a rendu le prix moins considérable. Cette
différence ne peut venir cependant d'aucune au-
tre cause de rareté plus particulière, que du nom-
bre plus ou moins grand d'exemplaires qui seront
entrés de l'un ou de l'autre.

1673. GEORG. EVERHARDI RUMPHII
Herbarium Amboinense, plurimas com-
plectens Arbores, Frutices, Herbas,
Plantas terrestres & aquaticas, quæ in
Amboinâ & adjacentibus reperiuntur
insulis, accuratissimè descriptas; Opus
Latinè & Belgicè conscriptum, ex Ver-
sione verò Latinâ Joannis Burmanni;
nec - non figuris æneis elegantissimis
illustratum. *Amstelodami, Changuion,
1741, & ann. seqq. 7 vol. in-fol. fig.*

Ouvrage estimé, & recherché ; mais nous ferons remarquer à son sujet , qu'il s'en est répandu depuis peu un nombre d'exemplaires assez considérable , qui en a fait diminuer la valeur dans le Commerce. Ces derniers exemplaires nous ont paru de nouvelles épreuves, & il est d'autant plus aisé de les distinguer , que les Frontispices sont différens des autres , & que ces derniers sont datés, ainsi qu'il suit. *Amsteladami , apud Meinardum Uytwerf*, 1750. Les différences que nous avons trouvé entre les uns & les autres exemplaires (dans ce qui regarde la partie de l'impression) ne consistent que dans des Frontispices nouveaux, qui ont été réimprimés ; car pour le reste, l'impression est la même.

Le septieme Volume de cet Ouvrage est une petite Partie fort mince qui sert de supplément aux six premiers Tomes ; & cette partie se relie ordinairement à la fin du Tome VI de cette Collection.

1674. LES RARETÉS naturelles d'Amboine, données en Flamand par Everhard Rumphius. *Amsterdam*, 1705. *Grand in:fol. fig.*

Ouvrage curieux & recherché , dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

1675. NOVA Plantarum , Animalium & Mineralium Mexicanorum HISTORIA,

à Francisco Hernandès primùm compilata ; dein à Nardo Antonio Reccho in volumen digesta, & à Joann. Terentio Joann., Fabro, & Fabio Columna lynceis, notis & additionib. illustrata : cui, demùm accessere aliquot ex Princip. Feder. Cæsii Frontispiciis Theatri Naturalis Phytosophicæ Tabulæ. *Romæ*, 1651. *in-fol. fig.*

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires sont devenus actuellement assez rares.

1676. JACOBI CORNUTI Canadensium Plantarum aliarumque nondùm editarum Historia : cui adjectum est ad Calcem Eucheridion Botanicum Parisiense. *Parisiis*, 1635. *in-4° fig.*

1677. CAROLI PLUMIER, Nova Plantarum Americanarum genera, cum figuris. *Parisiis*, Boudot, 1703. *in-4° fig.*

Petit Volume fort recherché, dont on ne trouve point aisément d'exemplaires.

1678. DESCRIPTION des Plantes de l'Amérique, par le Pere Charles Plumier, Minime. *Paris*, Impr. Royale, 1693. *in-fol. fig.*

1679. **TRAITÉ** des Fougères de l'Amérique , par le même Charles Plumier. *Paris, Impr. Royale, 1705. in-fol. fig.*

Ces deux *Traités* sont fort estimés, & on les joint ordinairement ensemble. C'est l'Ouvrage le plus beau & le plus complet qui ait paru jusqu'à présent dans cette partie de l'Histoire Naturelle étrangère ; & le Volume des *Plantes* est un peu plus difficile à trouver que celui des *Fougères*.

Dans ce dernier *Tome*, on a réimprimé plusieurs *Descriptions* de *Fougères* qui avoient été déjà données dans le premier, *imprimé* en 1693 ; mais elles n'y ont été insérées qu'avec des additions & des corrections.

Le Volume (*des Plantes*) imprimé en 1693, est orné de 108 planches de gravure en taille-douce ; & le second, (*des Fougères*) en contient 170, qui doivent encore être suivies de deux autres qui ne sont point numérotées, mais désignées simplement par les deux premières lettres de l'alphabet ; savoir A pour la première ; B pour la seconde.

1680. **HISTORIA** Medicinal de las Cosas que se traen de Nuestras Indias Orientales, con de la Piedra Bezaar ; por Nicol. Monardès. *En Sevilla, 1574. in-4°.*

1681. **TRATADO** de la Drogas y Medicinas de las Indias Orientales , con sus Plantas ; por Christoval Acosta. *En Burgos , 1578. in-4°.*

Ces deux Ouvrages Espagnols , sur la vertu & les propriétés des Simples de l'Inde , sont recherchés des Curieux , les exemplaires en étant assez rares.

V.

Histoire Naturelle particuliere : TROISIEME PARTIE : Animaux , Insectes , & Coquillages.

§. 1. *Histoire Naturelle Générale des Animaux.*

1682. **ARISTOTELIS** Libri de Animalibus, Latinè , Theodoro Gazâ interprete. *Venetiis , per Johannem de Colonia , & Joh. Manthem de Gherretzem , 1476. in-fol.*

Edition Originale , fort rare , & devenue célèbre dans la Littérature , par la manière dont elle fut reçue du Souverain Pontife SIXTE IV, à qui l'Auteur l'avoit dédiée. L'on rapporte à ce sujet que THEODORE de GAZA fit relier magnifiquement un exemplaire de ce Livre , pour le présen-

ter à ce Pontife ; & que SIXTE IV, après l'avoir reçu , renvoya l'Auteur , en lui faisant payer le prix que la reliure avoit coûté.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un Intitulé , imprimé en lettres capitales que voici :

Theodori Graeci Theſſalonicenſis Praefatio in Libros de Animalibus Ariſtotelis Philoſophi ad Xiſtum quartum maximum.

Et à la fin , la Souſcription ſuivante :

Finiunt Libri de Animalibus Ariſtotelis , Interprete Theodoro Gaze V. clariffimo quos Ludovicus Podocatharus Cyprius ex Archetypo ipſius Theodori fideliter & diligenter auſcultavit : & formulis imprimi curavit ; Venetiis ; per Johannem de Colonia ſociumq. ejus Johannem Manthem de Gherretzem , anno Domini M. CCCC. LXXVI.

Il exiſte un très bel exemplaire de ce Livre dans la Bibliothèque de M. le Duc DE LA VALLIÈRE.

1683. *ÆLIANI de Naturâ Animalium Libri XVII, Gr. Lat., cum animadverſionibus Conradi Gefneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri ; curante Abrahamo Grönovio, qui & ſuas adnotationes adjecit. Londini, 1744. 2 vol. in-4°.*

1684. *MANUELIS PHILE Verſus Iambici*

de Animalium proprietate , Gr. Lat. ,
edente Joanne Cornelio de Paw , cum
ejusdem animadversionibus. *Ulirajedi* ,
1730. in-4°.

1685. ALBERTI MAGNI Opus de Anima-
libus. *Impressum Romæ , per Simonem
Nicolaum de Luca , anno 1478. in-fol.*

Edition Originale , & recherchée , dont les
exemplaires sont fort rares. Il est à remarquer que
plusieurs personnes se sont méprises sur cet Ou-
vrage d'ALBERT *le grand* ; & on crût que la pre-
miere édition de ce Livre avoit été imprimée à
Mantoue en 1479. Nous ferons observer , à ce
sujet , que ce qui a pu occasionner cette erreur ,
est que l'édition que nous annonçons , se trouve
intitulée : *Opus de proprietatibus rerum*. Cette in-
dication peut avoir fait croire que ce Traité d'AL-
BERT *le Grand* étoit un Ouvrage différent de celui
qui a pour titre : *Opus de Animalibus* ; mais nous
avons reconnu que l'un & l'autre étoient une
même chose annoncée sous deux *Intitulés* diffé-
rens.

Description du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre une partie de huit
feuilletés séparés , qui contiennent une Préface & une Table
des Divisions & des Chapitres , suivis du Corps du Traité
qui commence par l'*Intitulé* que voici :

Incipit Liber Animalium primus , de communi diversitate

378 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Animalium : tractatus primus de communi diversitate in membris & vita ; & est digressio declarans modum & ordinem Doctrine.

Et à la fin de l'Ouvrage on lit la Souscription qui suit :

Hoc presens Alberti Magni de rerum proprietatibus Opus impressum per egregium Virum Dominum Simonem Nicolai de Luca hujus Laboratorii Dominum , Rome anno Domini millesimo cccclxxviij. Pont. Sixti , anno vij die vero secunda mensis Aprilis : Finis Alberti Magni de Animalibus.

Au versò de cette Souscription , l'on apperçoit une Table des Chapitres , qui occupe encore sept feuillets , lesquels finissent avec le Registre des Réclames & des Signatures.

Cette édition est imprimée en lettres gothiques ; & elle renferme de plus que celle de Mantoue en 1479 , le Cahier de huit feuillets que nous avons annoncé à la tête du Volume , & qui ne se trouve point dans l'édition de Mantoue.

1686. ALBERTI MAGNI Opus de Animalibus. *Impressum Mantuæ , per Paulum Johan. de Butschbach , anno Domini 1479. in-fol.*

Cette édition , qui est la seconde de cet Ouvrage , est encore très estimée & recherchée des Amateurs ; & les exemplaires en sont aussi fort rares.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement , quatre feuillets séparés qui contiennent un *Index* ou *Table* alphabétique.

Le Corps du Traité vient ensuite, & le Volume finit par la Souscription suivante :

Finit feliciter Opus Alberti Magni Philosophi de Animalibus & impressum Mantue per Paulum Johannis de Butschbach Alamanum Maguntinens. Dioces. sub anno Dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo nono. die vero duodecima Januarii regnante ibidem felicissime illustrissimo Domino Dno Friderico d. Gonzaga Marchione Tercio.

Il existe un fort bel exemplaire de cette édition dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1687. GUALTHERI CHARLETONI Exercitationes de differentiis & nominibus Animalium ; quibus accedunt Mantissa Anatomica ; & quædam de variis Fossilium generibus , deque differentiis & nominibus Colorum. *Oxonii è Theatro Sheldon , 1677. in fol. fig.*

1688. MICH. BERN. VALENTINI Amphitheatrum Zootomicum , exhibens Historiam Animalium Anatomicam undiquaque collectam : accedit Methodus secandi Cadavera humana , ut & Ars dealbandi ossa , cum Osteologiâ , Tabulis Myologicis , &c. *Francofurti , Zunner , 1720. in fol. fig.*

1689. HÆMASTATIQUE ; ou la Statique

des Animaux , trad. de l'Anglois de Estienne Hales par le sieur de Sauvages. *Geneve*, 1744. *in-4°*. *fig.*

1690. EDWARDI WOTTONI de differentiis Animalium Libri X. *Parisiis*, *Vascofan*, 1552. *in-fol.*

1691. HISTORIA de los Animales mas recebidos en el uso de la Medicina , por Francisco Velez de Arciniega. *En Madrid*, 1613. *in-4°*.

Petit Ouvrage assez recherché des Curieux , & dont les exemplaires ne sont point communs.

1692. CONRADI GESNERI Historiæ Naturalis Animalium Libri V, *scilicet* : Quadrupedum, Avium, Piscium, & Serpentum. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1551, 1555, 1558 & 1587. 4 vol. *in-fol.* *fig.*

L'édition de *Zurich* ; des Œuvres de GESNER, que nous annonçons, est la plus belle & la plus estimée. Il est assez difficile d'en trouver des exemplaires exactement complets ; & la plupart de ceux que l'on regarde comme tels, ne le sont point, parcequ'il leur manque ordinairement une petite partie, qui ne fut imprimée que long-tems après les quatre premiers Tomes.

Nous allons donner une Notice des uns , & des autres exemplaires ; au moyen de laquelle , il sera facile de distinguer ceux qui sont entiers d'avec ceux qui ne le sont point.

Les exemplaires que l'on regarde ordinairement comme complets , sont divisés en quatre *Parties* , ou *Tomes* séparés , dont chaque Volume contient un Livre à part. Le premier Tome se trouve communément relié avec le second , parceque ce dernier est peu considérable par sa grosseur ; & ces deux Volumes ont paru en 1551. Le troisième Tome , qui ne contient que la partie des Oyseaux , a été imprimé en 1555 ; & le quatrième Volume a vu le jour en 1558.

Voici les quatre Tomes qui forment les exemplaires que l'on regarde ordinairement comme complets.

A l'égard des autres , qui sont plus rares , ils renferment , avec les quatre Tomes énoncés ci-dessus , un cinquieme Livre de plus , qui regarde l'*Histoire Naturelle des Serpens*. Cette Partie n'a été imprimée qu'en 1587 à *Zurich* , & elle doit encore être suivie d'un autre petit Traité du même GESNER , sur la *Nature du Scorpion*.

Ces deux derniers Traités augmentent le prix de l'exemplaire ; & il faut encore prendre garde , si tous les Volumes sont de *Zurich* , parceque l'on en trouve des exemplaires mêlés des deux éditions de *Zurich* & de *Francfort*. Cette der-

niere n'est point du tout estimée , & elle est très mal imprimée.

1693. ULYSSIS ALDROVANDI Opera omnia , (inter quæ maximam partem obtinet , Historia Naturalis Animalium) *nempè* : Musæum Metallicum : Dendrologia ; seu de Arboribus : de Quadrupedibus : Ornithologia , seu de Avibus : de Piscibus & Cetis : de reliquis Animalibus exanguibus , crustaceis , testaceis , &c. : de Animalibus Insectis : de Serpētibz & Draconibus : & de Monstris : Hæc omnia figuris illustrata. *Bononiæ , de Franciscis , 1599 , & ann. seqq. 13. vol. in-fol. fig.*

L'Antiquité ne nous fournit peut-être point d'exemple d'un dessein aussi étendu & aussi laborieux que celui d'ALDROVANDUS , quand ce Naturaliste entreprit ce travail. Sa compilation entière forme *XIII Volumes in-folio* , dont la plupart n'ont été imprimés qu'après la mort de cet Auteur.

Il a donné de son vivant , l'*Ornithologie* , ou l'Histoire des Oyseaux en 1599. 3 vol. , & les sept Livres des Insectes en 1602 & 1638. un vol. Les autres Tomes qui suivent , & qui appartiennent à ce Recueil , ont paru après sa mort , & ont été publiés : savoir , en 1606 le *Volume des*

Animaux qui n'ont point de sang , & qui étoit resté Manuscrit ; en 1613 & 1638 le *Volume* des Poissons ; en 1616 , 1621 & 1637 les *trois Volumes* des Bêtes à quatre pieds ; en 1640 le *Volume* des Serpens ; en 1642 le *Volume* des Monstres , avec le Supplément des Animaux ; en 1648 le *Volume* des Métaux ; & en 1668 le *Volume* des Arbres , ou la Dendrologie.

Plusieurs personnes ont travaillé sur ces Ouvrages ; de maniere que l'on ne peut regarder **ALDROVANDUS** que comme Auteur des V premiers Volumes , les suivans ayant été le fruit du travail de différens Savans , qui , selon le plan que ce Naturaliste avoit tracé , ont conduit cette Collection dans l'état où elle est actuellement , c'est-à-dire , à son point de perfection.

BARTHELEMY AMBROSIN , Médecin de *Boulogne* , a eu soin de l'édition du Volume des Serpens ; **JEAN CORNEILLE UTERVERIUS** & **THOMAS DEMPSTER** , du Volume des Quadrupedes au pied fourchu , qui a été publié par **MARC-ANT. BERNIA** & **JERÔME TAMBURIN**. Le même **UTERVERIUS** a eu part à celui des Quadrupedes au pied continu , & à celui des Poissons publié par le même **TAMBURIN**. Celui des Quadrupedes à doigts ou à griffes , a été composé par **BARTH. AMBROSIN** , lequel a aussi rassemblé l'Histoire des Monstres , les Supplémens à l'Histoire des Animaux , avec le *Volume* des Métaux. La Dendrologie est l'Ouvrage d'**OVIDE de MONTALBAN**.

On remarque dans cet Ouvrage non-seulement

§ 4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

les sentimens des Naturalistes qui avoient déjà paru , mais encore ce que les Historiens en ont écrit , ce que les Législateurs en ont ordonné , & ce que les Poëtes en ont feint. L'on y trouve rapportés les différens usages qui ont rapport non-seulement à la Médecine , mais même à la vie civile , l'Architecture & les autres Arts. L'on y trouve enfin des Moralités , Proverbes , Devises , Énigmes , Hieroglyphes , Médailles , & autres choses fort curieuses qui se rapportent à différens sujets.

Il est à remarquer que plusieurs Volumes de cette belle Collection ont été réimprimés plusieurs fois en différens endroits , mais ces éditions ne sont point également bonnes ; c'est pourquoi il faudra examiner si les Volumes de l'exemplaire que l'on veut acquérir sont tous de l'édition de *Boulogne* , qui est la meilleure & la plus estimée : Avertissant à ce sujet, que l'on en trouve des exemplaires mêlés , dont partie est de l'édition de *Boulogne* , & partie de l'édition de *Francfort*. Dans cette dernière les figures des Animaux , &c. se trouvent gravées en cuivre , mais assez mal ; & elles ne peuvent entrer en comparaison avec celles de l'édition de *Boulogne* , quoique les figures de cette édition n'aient été gravées qu'en bois , parceque ces dernières sont beaucoup plus belles dans leur genre , & d'ailleurs beaucoup plus exactes.

Cette Collection est assez difficile à trouver complète , & les Volumes *rare*s sont ceux des
MÉTAUX

MÉTAUX & de la DENDROLOGIE. Nous avertissons encore de vérifier le Tome qui renferme l'*Histoire des Monstres* ; parceque ce Volume , publié par BARTH. AMBROSIN , ou AMBROSINI , est celui qui doit renfermer les *Supplémens à l'Histoire des Animaux* , mis au jour par ce même Ambrosini en 1641. Il y a des exemplaires auxquels cette partie manque , & pour lors l'Ouvrage est imparfait.

1694. JOANNIS JONSTONI *Historia Naturalis de Quadrupedibus , Avibus , Piscibus , Insectis & Serpentibus. Francofurti , ad Mænum , 1650. 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig.*

Cette édition est l'Originale de cet Ouvrage ; & elle est préférée par les Curieux à celle d'*Amsterdam* , qui a paru en 1657. Cette dernière est beaucoup plus commune ; & quoique la partie de l'impression soit plus belle que dans la première , elle ne peut cependant lui être préférée , parceque dans cette première de *Francfort* , les figures sont du fameux MERIAN ; & que celles qui ont été mises dans l'édition d'*Hollande* , ne sont que des copies faites sur les figures originales , gravées par MERIAN. Au reste , comme les exemplaires de la première édition ne se trouvent pas aisément , les Amateurs d'Histoire naturelle se contentent alors de l'édition d'*Hollande*.

1695. HENRICI RHUYSCH Theatrum Universale omnium Animalium, CCLX Tabulis ornatum ; à Joanne Jonstono collectum, ac plusquàm CCC Piscibus nuperrimè ex Indiis Orientalibus allatis auctum & illustratum. *Amstelodami , Westein , 1718. 2 vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage n'est qu'une réimpression pure & simple de l'Ouvrage précédent de JONSTON ; les augmentations que l'on y a mis , sont trop peu considérables , pour qu'elles puissent réparer le défaut des épreuves , de sorte que quand on a l'Ouvrage de JONSTON , on peut se passer de celui-ci.

1696. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux , par Claude Perrault. *Paris , Impr. Royale, 1671....*
 SUITE pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, par le même. *Ibid. 1676. Grand in-fol. fig.*

Ouvrage recherché , à cause de sa belle exécution , & des gravures en raille-douce , dont il a été orné. Il faut prendre garde , si le Volume de *suite* se trouve dans l'exemplaire , parceque ce dernier est plus rare que le premier.

Ces deux Volumes ou Parties entrent dans la Collection du Recueil d'Estampes , vulgairement connu sous le nom de , *Estampes du Cabinet du Roi.*

1697. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux., par Claude Perrault, auxquels on a joint les Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, par Denys Dodart. *Amsterdam*, 1736. *in-4°*. *fig.*

Cette édition , quoiqu'elle ne soit simplement qu'une réimpression des deux Ouvrages de PERRAULT & DODART, sur l'Histoire Naturelle , est cependant assez estimée , parcequ'avec la commodité de son *format* : elle est encore d'une belle exécution , tant par rapport à la partie de l'Impression , qu'eu égard à celle des gravures qui sont fort belles.

§. 1. *Histoire Naturelle particulière des Animaux : & premierement , des Animaux terrestres quadrupedes.*

1698. JOAN. ÆMYLIANI Historia Naturalis de Ruminantibus , & Ruminatio-
ne. *Venetis* , 1584. *in-4°*.

1699. GEORG. CHRIST. PETRI AB HART-
TENFELDZ Elephantographia curiosa ,

scu Elephantii Descriptio. *Erfordiae*,
1715. in-4°. fig.

1700. DISCORSO dell'Alicorno di Messer
Andrea Bacci. *Fiorenza, Marscotti*,
1582. in-8°.

1701. HISTOIRE de la Nature, Chasse,
Propriété, & Usages de la Lycorne;
par Laurent Catelan. *Montpellier, Pech*,
1624. in-8°.

Petit Traité singulier, & dont les exemplaires
sont rares.

1702. JOANNIS CAII de Canibus Britan
nicis Liber unus, nec-non de Historiâ
rariorum Animalium & Stirpium, &c.
Libri duo. *Londini, Serepius*, 1570.
in-8°.

Edition Originale, & recherchée par les Cu-
rieux, quoique le Livre ait été réimprimé plu-
sieurs fois depuis. La dernière édition en est fort
belle; & elle a été donnée au Public par *Samuel*
Jebb, & publiée à *Londres* en 1729. in-8°.

1703. LUCÆ SCHROCKII Historia Mos-
chi. *August. Vindel.* 1682. in-4°. fig.

§. 3. *Histoire Naturelle des Oyseaux.*

1704. HISTOIRE de la Nature des Oyseaulx , divisée en VII Livres ; par Pierre Bélon. *Paris, Cavellat, 1555. in-fol. fig.*

Ouvrage assez estimé ; les exemplaires ne s'en trouvent même pas communément. Il y en a eu quelques-uns d'enluminés ; & ces exemplaires augmentent de prix , selon la beauté & la conservation des enluminures.

1705. PORTRAITS d'Oyseaulx , Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & d'Egypte, observés par Pierre Bélon , & gravés en bois ; avec une explication en rime Françoisse , & des quatrains sous chaque figure. *Paris, Guill. Cavellat, 1557. in-4°. fig.*

Petit Recueil recherché , & dont les exemplaires sont assez rares.

1706. UCCELLIERA ; overò Discorso della natura e proprieta di diversi Uccelli , e in particolare di que che Cantano ; con il modo di prendergli , co-

. noſcergli, allevargli, e mantenergli :

Opera di Giov. Pietro Olina. *In Roma, Fei, 1622, in-4°. fig.*

• Petit Traité curieux ; dont les figures ont été gravées par TEMPESTE & VILLAMÈNE.

L'Ouvrage a été réimprimé à Rome en 1684 ; mais cette dernière édition ne vaut pas la précédente.

1707. FRANC. WILLUGHBEII Ornithologiae Libri III, in quibus Aves hactenus cognitæ omnes accuratè describuntur ; ex recensione Joannis Raii. *Londini, Martyn, 1676. in-fol. fig.*

Ouvrage très estimé, & assez difficile à trouver. Il est orné de figures fort bien exécutées.

1708. ORNITHOLOGIE ; ou Histoire Naturelle des Oyseaux, en Latin & en François, par M. Brisson : Ouvrage enrichi de figures gravées en taille douce. *Paris, 1760, & ann. suiv. 6 vol. in-4°. fig.*

1709. HISTOIRE Naturelle d'Oyseaux peu communs, & autres Animaux rares, Quadrupèdes, Reptiles, Poissons.

& Insectes qui n'ont point encore été décrits, représentés en CCX planches gravées en taille-douce; avec une Description en François, trad. de l'Anglois de Georges Edwards. *Londres, 1745, 1748, 1750 & 1751. 4 Parties en 2 vol. in-4°. fig.*

Ouvrage très estimé, & recherché des Amateurs. L'exécution en est très belle; & l'on en trouve des exemplaires dont les figures ont été enluminées d'après nature. Ces exemplaires sont de grand prix, quand ils sont beaux & bien conservés. Un d'entr'eux fut vendu à *Paris*, à l'inventaire de feu M. GEOFFROY, en 1754, la somme de 450 liv. 2 sols.

1710. HISTOIRE Naturelle des Oyseaux, par Eléazar Albin, trad. de l'Anglois, & ornée de CCCVI Estampes gravées en taille-douce; avec des Remarques curieuses; par W. Derham. *La Haye, de Hondt, 1750. 3 vol. in-4°. fig.*

Cette Collection a beaucoup moins de réputation que la précédente. Il y en a eu pareillement plusieurs exemplaires, dont les figures ont été enluminées au naturel; mais le travail n'en a point été fait avec autant de soin, ce qui les a rendu bien moins chers que ceux de la Collection précédente.

1711. JOANNIS R A I I Synopsis Methodica Avium & Piscium. *Londini, Innys*, 1713. in-8°.

1712. DELLE UOVA e de i Nidi de' gli Uccelli; con una Dissertatione sopra varie specie di Cavallere, del Conte Giuseppe Zinnani; adorn. di figure intagliate in rame. *In Venetia*, 1737. in-4°. fig.

Ouvrage curieux & recherché; les figures en sont très bien exécutées.

1713. TRAITÉ singulier de l'Origine des Macreuses, par feu M. Graindorge; & mis au jour par Thomas Malouin. *Caën*, 1680. in-12.

§. 4. *Histoire Naturelle des Poissons.*

1714. OPPIANI de Naturâ & Venatione Piscium Libri: Latine; Laurentio Lippio Collensi interprete. *In Collæ Oppido Municipio Florentino*, anno 1478. in-4°.

Edition rare. On lit à la fin du Volume cette Soucription;

Gallus cognomine bonus impressit anno ab huma-

nitare Christi M.CCCC.LXXVIII. die xij Septembris.

Plusieurs Bibliographes font mention d'une autre édition de ce Livre , imprimée par le même Artiste , en 1471. Mais on croit qu'il y a erreur dans cette citation , & que cette édition de 1471 est fautive : voyez MAITTAIRE. *Annal. Typogr.*

1715. CAROLI FIGULI Ictyologia , seu Dialogus de Piscibus. *Coloniæ , ex officinâ Eucharii , anno 1540. in-4°.*

Petit Traité singulier , & dont les exemplaires sont fort rares. C'est une petite brochure de huit feuillets non chiffrés , renfermés dans deux Cahiers de Signature A. B ; & au verso du dernier feuillet on trouve un cul de lampe gravé en bois , qui représente l'écusson de l'Imprimeur , avec ces mots au dessous.

Eucharius Cervicornus excudebat.

Ce Traité se trouve quelquefois suivi d'un autre petit Ouvrage du même Auteur , intitulé MUSTELA. Ce dernier , qui n'est pas moins rare que le précédent , n'est aussi que de huit feuillets non chiffrés , contenant pareillement deux Cahiers de Signature A , B ; & au verso du dernier feuillet l'on apperçoit un fleuron gravé en bois , où est représenté un lys , avec ces mots pour exergue : *Sicut Lilium inter spinas.*

Un exemplaire du premier Traité seul , fut

vendu 50 livres , à Paris , à l'inventaire de feu M. COLBERT , en 1728.

1716. HYPPOLITI SALVIANI Aquatiliū Animalium Historia , cum eorundem formis ære incisis elegantissimè. *Romæ* , 1554. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage est un des plus considérables , & un des plus estimés de tous ceux qui ont paru dans cette partie de l'Histoire Naturelle. L'édition que nous annonçons , est la seule qui en ait été mise au jour. L'exécution en est très belle ; & les gravures dont elle a été ornée , ont été faites avec tout le soin possible.

Ce Volume est un des rares de cette classe ; & comme les exemplaires s'en rencontrent quelquefois imparfaits , nous en donnerons une courte Description.

Description du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre huit feuillets séparés , qui renferment le Titre gravé en taille-douce , orné du Portrait de l'Auteur , quatre Privilèges différens , plusieurs Pièces de Vers Latins , à la louange de SALVIEN , & de son Ouvrage ; une Epître Dédicatoire adressée au Pape PAUL IV , & un Avis au Lecteur. L'on apperçoit ensuite , le Corps de l'Ouvrage , dont la totalité est de 256 feuillets chiffrés , y compris dans ce nombre les *Index* de la fin , & les figures qui ornent le Volume , lesquelles figures ont été numérotées pour entrer en nombre , avec les chiffres des feuillets de la Partie imprimée.

Les 56 premiers feuillets font une Partie à part ; & quoi-

que ces feuillets, soient du nombre de ceux ci-dessus énoncés, ils en sont cependant distingués, étant imprimés en Caractères italiques.

Cette Partie contient une Table particuliere des différens noms des Poissons, avec des Explications.

1717. GUILL. RONDELETTI de Historia Piscium Libri XVIII, cum alterâ parte in quâ Testacea; Turbinata, & Cochleæ, Insecta & Zoophyta, Stagnorum Marinorum, Lacuum, Fluviorum, Paludum Pisces, postremò Amphibia delineuntur; cum figuris eorum ligno incisis. *Lugduni, Bonhomme, 1554 & 1555, 2 tom, en 1 vol. in-fol. fig.*

1718. HISTOIRE entière des Poissons, trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de Guill. Rondelet, en François, & divisée en deux Parties, avec les figures au naturel gravées en bois. *Lyon, Bonhomme, 1558. in-fol. fig.*

L'on prétend que RONDELET n'est pas Auteur de cet Ouvrage; & qu'il n'a fait que prêter son nom. On l'attribue à Guillaume PELICIER, Evêque de Montpellier, un des plus grands génies de son siècle. L'édition Française se trouve un peu plus difficilement que l'édition Latine; & elle est préférée par ceux qui veulent faire usage de ce

Livre : mais on en trouve rarement de beaux exemplaires. Au reste , l'une & l'autre édition sont estimées.

1719. FRANCISCI BOUSSUETI de Naturâ Aquatiliū Carmen. *Lugduni , Bonhomme, 1558. in-4°. fig. 2 tom. en 1 vol.*

1720. HISTOIRE NATURELLE des estranges Poissons marins , avec leurs portraits gravés en bois : Plus , la vraie Peinture & Description du Dauphin , & de plusieurs autres de son espece ; par Pierre Bélon. *Paris , Chaudiere , 1551. in-4°. fig.*

Ce Volume n'est pas commun , & se trouve assez difficilement : il est un des plus rares de ceux qui ont été donnés par BELON.

1721. PETRI BELLONII de Aquatilibus Libri II , cum Iconibus ad vivam ipsorum effigiem expressis in ligno , *Paris , 1553. in-8°. de forme oblongue.*

1722. DE LA NATURE & Diversité des Poissons , avec leurs Portraits représentés au naturel ; par Pierre Bélon. *Paris , 1555. in-8°. fig. de forme oblongue.*

1723. FRANCISCI VILLUGHBEII de Historia Piscium Libri IV, ex editione Joan. Raii, cum figuris æneis. *Oxonii, à Theatro Sheldoniano, 1686. in-fol. fig.*

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires se trouvent difficilement. Ce Volume est plus rare que celui qui nous a été donné sur les Oiseaux, par le même Auteur.

1724. JOANNIS JACOBI SCHEUCHZERI, Piscium quærelæ & vindiciæ expositæ. *Tiguri, 1708. in-4°. fig.*

1725. STEPH. A SCHONEVELDE Ichthyologia & Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatilium, Lacustrium, quæ in Ducatibus Slesvici & Holsatiæ, & Emporio Hamburgo occurrunt, &c. cum hætenùs desideratorum Imaginibus, brevibus Descriptionibus & Explicationibus. *Hamburgi, Héring, 1624. in-4°. fig.*

Petit Traité singulier, & assez recherché.

1726. OLAI RUDBECKII Filii, Ichthyologiæ Biblicæ Pars prima, in quâ, Dissertatio de Ave SELAV. *Upsaliæ, Werner, 1705. Petit. in-4°.*

Cette Dissertation est estimée ; & les exemplaires n'en sont pas communs. Elle roule sur la nature & la qualité de la chair dont Dieu nourrit les Israélites , lorsqu'ils furent dégoûtés de la manne dans le Désert ; ce qui a donné lieu à beaucoup de disputes entre les Savans , dont les uns vouloient que ce fussent des *Faisans* ; les autres , des *Perdrix* ; d'autres , des *Cailles* , des *Sauterelles* , &c. Dans cette Dissertation singulière , M. RUDBECK comparant le mot Hébreu SELAV , avec une infinité d'autres *Gothiques* , *Runiques* , *Finlandois* , &c. qui ont à peu près la même terminaison , prétend prouver que ce mot SELAV signifie toutes sortes de petits poissons communs , à écailles , à nageoires , & à ailes.

1727. LAURENT. THEODORI GRONOVII
Musæum Ichthiologicum , seu de Naturali Piscium Historiâ. *Lugd. Batav.* ,
1754. *in-fol. fig.*

1728. TRAITÉ contenant la propriété des
Tortues, Escargotz , Grenouilles , & Artichaultz ; composé par Estienne Dai-
gue , Escuyer Seigneur de Beaulvais en
Berry. *Paris , Gallyot du Pré* , 1530.
petit in-4°.

Ce petit Traité est peu commun , & fort recherché par sa singularité.

§. 5. *Histoire Naturelle des Insectes.*

1729. THOMÆ MOUFETI Theatrum Insectorum, sive minimorum Animalium, olim ab Edoardo Wottono, Conrado Gesnero, Thomâ que Pennio inchoatum. *Londini, Cotes, 1634. in-fol. fig.*
1730. JOANN. RAII Historia Insectorum; Opus Posthumum cui subjungitur Appendix de Scarabæis Britannicis Authore Martino Lister. *Londini, Churchill., 1710. in-4°. fig.*
1731. JOAN. SWAMMERDAM Biblia Naturæ, sive Historia Insectorum; in certas Classes redacta, & exemplis, æneis que Tabulis illustrata : Opus Belgicè conscriptum, cum Versione Latinâ Hieron. Davidis Gaubii, & Præfatione Hermannii Boërhaave. *Leydæ, Severinus, 1737. 2 vol. in-fol., quelquefois reliés en trois, quand les figures forment un volume à part.*
1732. METAMORPHOSES, ou Histoire Naturelle de la transformation des Insectes, par Jean Goedaert, trad. en

François. *Amsterdam* , 1700. 3 vol. in-8°. fig.

Ouvrage peu considérable , mais duquel il se trouve plusieurs exemplaires enluminés que les Curieux recherchent alors.

1733. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire Naturelle des Insectes, par M. de Réaumur. *Paris* , *Impr. Royale* , 1734 , & ann. suiv. 6 vol. in-4°. fig.

Ouvrage généralement estimé , & dont l'exécution est très belle , tant à l'égard de la partie de l'Impression faite au *Louvre* , que par rapport aux gravures qui ont été finies sous les yeux de l'Auteur , avec tout le soin possible.

1734. HISTOIRE Naturelle des Insectes , par Eléazar Albin ; avec leur explication en Anglois. *Londres* , 1736 , & ann. suiv. 4 tom. ordinairement reliés en 2 vol. in-4°. fig.

Ouvrage estimé , dont les Curieux recherchent les exemplaires qui ont été enluminés.

1735. HISTOIRE des Insectes de l'Europe, dessinées d'après nature , & expliquées par Marie Sybille Mérian : Ouvrage traduit du Hollandois en François par
Jean

Jean Marret. *Amsterdam , Bernard , 1730. Grand in fol. fig.*

Ouvrage estimé , & duquel il se trouve quelques exemplaires enluminés.

1736. MARIAE SYBILLÆ MERIAN Dissertatio de Generatione & Metamorphosis Insectorum Surinamensium; in quâ præter Vermes & Erucas Surinamenses earumque admirandam Metamorphosin , Plantæ , Flores , & Fructus quibus vescuntur, & in quibus fuerunt inventæ exhibentur : his adjunguntur Bufones , Lacerti , Serpentes , aliaque istius regionis Animalcula ; omnia ejusdem Matronæ curâ in Americâ ad vivum depicta , & nunc æri incisa. *Amstelodami , Sumptibus Auctoris , 1705. Grand in fol. fig.*

1737. EJUSDEM OPERIS , editio altera , Latinè & Gallicè ; cui accedit Appendix transformat. Piscium in Ranas , & Ranarum in Pisces. *Hag. Comit. , Gosse , 1726. Grand in-fol. fig.*

Les deux éditions que nous annonçons de cet Ouvrage , sont fort recherchées. La première ne

contient que 60 planches ; mais elle est précieuse par la beauté des épreuves.

La seconde renferme 12 planches de plus , qui ne se trouvent point dans la première ; mais cette légère augmentation n'a pu lui faire accorder la préférence sur la précédente. Les Curieux , qui désirent avoir un bel exemplaire de ce Volume , achètent les deux éditions , & ils retirent de la dernière les 12 planches de supplément , pour les joindre à l'édition Originale Latine de 1705.

Il existe un exemplaire de l'édition Latine & Française , parfaitement bien enluminé , dans le Cabinet de M. GAINAT. Cet exemplaire précieux par sa conservation & sa beauté , vient du Cabinet de M. GEOFFROY , à l'inventaire duquel il fut acheté 360 livres.

1738. BALDI ANGELI de admirabili Viperæ Naturâ , & de Mirificis ejusdem facultatibus Tractatus. *Urbini* , 1589. in-4°.

Edition assez rare d'un Traité singulier.

1739. MARCI AUREL. SEVERINI Vipera Pythia : id est , de Viperæ Naturâ , Veneno , Medicinâ , demonstrationes & experimenta. *Patavii* , 1651. in-4°. fig.

1740. MARCELLI MALPIGHI Dissertatio

de Bombyce , cum figuris. *Londini* ,
1669. *in-4^o. fig.*

1741. JOBI LUDOLFI Dissertatio de Locustis in Germaniâ visis, cum Diatribâ quâ , Sententia Authoris nova de Sclavis sive Locustis , cibo Israëuitarum in deserto, defenditur, & Argumentis contrariis viri docti respondetur. *Francôfurti* , 1694. *in-fol.*

1742. TRATADO de las Langostas , por el Dotor Juan de Quiñones. *En Madrid* , *Sanchez* , 1620. *in-4^o.*

Ouvrage singulier , dont les exemplaires sont rares , & très recherchés des Curieux.

Il renferme plusieurs Oraisons mystérieuses & particulieres , auxquelles on attribuoit dans ces tems, le pouvoir de chasser les Sauterelles , & qui servoient pour lors à les exorciser.

Description du Volume.

On trouve au commencement 12 feuillets séparés , qui renferment le Titre , une Division des Chapitres , la Taxe du prix , le Privilège du Roi , plusieurs Approbations , une Requête de l'Auteur , adressée au Roi ; un Avis au Lecteur , & un Catalogue des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage. Vient ensuite , le Corps du Traité , qui contient 86 feuillets , après lesquels il doit y avoir un *Index* de 18 feuillets séparés & non chiffrés , qui finissent avec le Volume.

§. 6. *Histoire Naturelle des Coquillages, &c.*

1743. MARTINI LISTER *Historiæ Conchyliorum Libri IV, cum Appendicibus. Londini, 1685 -- 1693. 5 Parties en 1 vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage est le plus complet & le plus curieux de tous ceux qui ont paru dans ce genre. Il n'a jamais eu d'autre Discours imprimé que celui qui se trouve gravé au bas des figures : & ces explications ne s'étendent guères qu'au simple nom de la coquille qui s'y trouve représentée ; les gravures en sont belles , & les desseins n'en ont été confiés qu'aux propres filles de l'Auteur , qui les exécutoient sous la direction , & sous les yeux de leur pere. Les coquilles sont rangées par Classes, selon l'ordre particulier qu'elles doivent occuper dans le Volume.

Nous ferons remarquer , qu'il est très difficile de trouver un exemplaire parfait de cet Ouvrage . c'est-à-dire , que l'on puisse regarder comme absolument complet. Ils sont sujets à des variations singulieres qui les rendent différens les uns des autres , de maniere que le plus complet de tous ceux qui nous ont passé par les mains , ne doit être regardé que comme le moins imparfait. Cependant comme les uns & les autres exemplaires sont actuellement devenus *très rares* , & que le nombre des Curieux qui les recherchent , en fait augmenter la valeur de jour en jour ; nous avons cru

devoir entrer dans un détail un peu plus circonstancié sur ce Recueil ; & nous en donnerons une Description particulière , d'autant plus volontiers qu'on a beaucoup de peine à se reconnoître dans ce Livre , pour peu que les planches de gravure qui le composent , soient dérangées : & nous ferons suivre cette analyse de quelques observations que nous avons pensé devoir faire.

Nous avertissons auparavant , que la Description qui va suivre , a été prise sur un exemplaire existant à *Paris* , dans la Bibliothèque du Roi. Cet exemplaire nous a paru le plus complet de tous ceux que nous avons vu jusqu'à présent : & il y a d'autant plus lieu de le croire exact & en bon état , que cet exemplaire est signé de l'Auteur, qui l'envoya pour lors à l'adresse de M. l'Abbé de Louvois , pour la Bibliothèque du Roi.

Ce Volume renferme 1057 planches , tant grandes que petites , gravées en taille-douce. Ces planches sont cotées dans leur ordre progressif , par un *numéro* particulier ; & ce *numéro* se trouve gravé dans le coin de la planche.

Dans ce nombre énoncé de 1057 planches , sont comprises celles qui représentent les *Intitulés* , *Dédicaces* , *Avis aux Lecteurs* , & *Distributions* générales & particulières des différentes Classes de Coquilles qui se trouvent répandues dans le Volume : & la plupart de ces gravures sont enfermées dans un Cartouche d'ornement uniforme , dont la base est un cordon de feuilles

qui regne tout à l'entour , lequel est encadré lui-même dans une simple bordure. Tous les *numéros* de ces 1057 planches doivent se suivre sans aucune interruption quelconque , selon l'ordre que nous allons en donner.

Nous ferons observer encore , qu'il se trouve de deux sortes d'exemplaires de cet Ouvrage , ce qui supposeroit deux tirages d'épreuves différentes. Les uns & les autres , quoique rangés dans le même ordre de Classes , différent cependant entr'eux par des doubles chiffres qui se trouvent dans les uns , & qui ne sont point dans les autres. Les Intitulés des uns sont tirés en rouge & en noir , ceux des autres le sont dans une seule couleur , toute en noir. Les premiers ont aussi bien que les autres , les *numéros* des Coquilles chiffrés particulièrement ; mais les derniers ont de plus , un autre chiffre ou *numéro* particulier , gravé au bas de la planche , & qui sert à en marquer l'ordre , sans que la suite de ces chiffres particuliers puisse être interrompue par le changement des parties , comme il arrive dans la suite des premiers qui servent à indiquer la Coquille , & qui changent & recommencent plusieurs fois , selon la distribution des Classes dans le courant du Volume.

Quelques personnes se sont imaginé que les exemplaires dont les planches n'ont point ce double *chiffre de suite* , ont été les premiers tirés , & qu'ils doivent être par conséquent de premières épreuves ; parceque (disent-ils) on n'a dû ajouter

ces doubles *chiffres de suite* , que lors du second tirage des planches , afin qu'il fût plus aisé d'en conserver l'ordre vis-à-vis des Ouvriers , & par ce moyen éviter des transpositions , & par conséquent bien des fautes.

Mais ce raisonnement , quoiqu'il soit assez spécieux , ne nous a cependant pas séduire , parcequ'à la vérification que nous avons faite des uns & des autres exemplaires , nous avons trouvé beaucoup plus complets, ceux dont les planches ont les doubles chiffres : d'ailleurs , celui de la Bibliothèque du Roi , qui est du nombre de ces derniers , peut servir de preuve à le faire croire du premier tirage , ayant été envoyé dans les premiers tems par LISTER lui-même , à M. l'Abbé de Louvois , pour être mis à la BIBLIOTHEQUE DU ROI. Nous avons même lieu de conjecturer que les exemplaires dont les planches n'ont point ce double *chiffre de suite* , sont du second tirage , parceque nous avons apperçu que ces doubles chiffres avoient été effacés dans ces derniers exemplaires , & que nous en avons même été convaincus , par quelques vestiges de ces doubles chiffres échappés à la radiation.

Au moyen de ce que nous venons de rapporter , il sera aisé d'en conclure que nous accordons la préférence , & une plus grande valeur aux exemplaires conformes à celui dont nous nous sommes servis pour notre Description , & ensuite à ceux qui se trouveront y avoir le plus de rapport.

Description du Volume.

PARTIE I. Anno 1685.

Les six premiers feuillets renferment *sept* planches de gravure , qui contiennent un *Titre* général , avec la date de l'année de l'Impression , & le nom de la Ville ; une espece de Dédicace , un *Titre* particulier pour la premiere partie du premier Livre , qui contient la Classe des Coquilles , désignée par ces mots , *de Turbinibus terrestribus* , un Avis au Lecteur en deux planches coupées , une *Table* d'ordre pour l'arrangement des Classes & les explications des Abréviations , qui servent à indiquer les différens Pays dans lesquels on trouve les Coquilles dont il est question. On doit appercevoir à la suite , la Collection des Coquilles , divisée en Sections particulieres , ainsi qu'il suit ; savoir :

Libri primi PARS PRIMA habet Sectiones XI scilicet :

La *Section* I renferme 22 Coquilles particulieres , contenues dans les planches de gravure , cotées *numéro 8 & suiv. jusques & compris le numéro 24.*

La *Section* II contient les Coquilles à la suite des précédentes , c'est-à-dire , depuis 23 jusques & compris 28 , représentées dans les planches de gravure sous les *numéro 25 jusques & compris 30.*

La *Section* III représente les Coquilles numérotées 29 & 30, contenues dans les planches de gravure, sous les *numéros* 31 & 32.

Dans la *Section* IV on trouve les Coquilles numérotées 31, jusques & compris 37, contenues dans les planches de gravure, numérotées 33, jusqu'à 39 inclusivement.

La *Section* V fait mention simplement de deux Coquilles cotées 38 & 39, exhibées dans les planches de gravure des *numéros* 40 & 41.

La *Section* VI fait voir les Coquilles cotées *numéro* 40 jusques & compris 57, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 42 à 60 inclusivement.

Il est à remarquer que dans cette VI^e Section, l'on doit y trouver une grande planche, représentant l'anatomie de plusieurs Coquilles. Cette planche n'est point numérotée; mais elle tient lieu dans le nombre des chiffres, pour le *numéro* 53, lequel ne s'y trouve point autrement.

La *Section* VII renferme trois Coquilles cotées 58, 59 & 60, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 61 & 62.

La *Section* VIII contient les Coquilles cotées 61, jusques & compris 72, que renferment les planches de gravure, numérotées depuis 63, jusqu'à 73 inclusivement.

Il faut observer que la 71^e planche n'est point numérotée en aucune manière. Elle ne montre

que quatre figures de Coquilles simplement désignées par la lettre A.

La *Section IX* renferme les Coquilles cotées 73, jusques & compris 83, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 74 à 82, inclusiv.

La *Section X* fait voir les Coquilles cotées 84, jusques & compris 99, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 83 à 98 inclusiv.

Il est à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 89 manque, sans cependant qu'il paroisse aucun dérangement dans la suite des *numéros* qui appartiennent aux Coquilles, ce qui nous fait croire que ce *numéro* 89 qui manque, a été passé.

La *Section XI* renferme trois Coquilles dans une seule planche cotée *numéro* 100, & qu'on trouve dans la planche de gravure du *numéro* 99.

*Libri primi PARS SECUNDA habet
Sectionem unam.*

Cette *PARTIE* commence par un *Intitulé* sous la planche de gravure, cotée *numéro* 100; ensuite, trois planches de gravure, *numérotées* 101, 101^a, 101^b, qui contiennent ensemble différentes Coquilles, depuis le chiffre 101 jusqu'au 104^c inclusivement. Quatre autres planches de gravure finissent cette *Partie* par une Description anatomique de plusieurs Limaces, & forment les planches des *numéros* 102 à 105 inclusivement.

PARTIE II, anno 1686.

Historia Conchyliorum Liber II, qui est de Turbinibus & Bivalvibus aqua dulcis, Londini, 1686.

Cet *Intitulé* est celui de la planche cotée 106. On trouve ensuite un autre petit *Titre* que voici : *Testaceorum fluviatilium PARS PRIMA, de Turbinibus* ; & ce second *Titre* forme la planche 107. Cette Partie contient trois Sections ; savoir :

La *Section* I, traite des Coquilles , depuis le *numéro* 1 , jusqu'au *numéro* 24 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 108 à 124 inclusivement.

La *Section* II parle des Coquilles cotées *numéro* 25 jusques & compris 35 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 125 à 135 inclusivement.

La *Section* III renferme les Coquilles , depuis le *numéro* 36 jusqu'au 47^e , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 136 à 143 inclusivement.

Un *Intitulé* que voici : *Testaceorum Bivalvium fluviatilium PARS SECUNDA*, fournit ensuite les planches de gravure des *numéros* 144 & 145 ; & cette seconde Partie est divisée en trois *Sections*.

La *Section* I renferme les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris le 7^e , contenues dans

les planches de gravure des *numéros* 146 à 152 inclusivement.

La *Section* II renferme les Coquilles du N^o. 8, jusqu'au 11^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 153 à 156 inclusivement.

La *Section* III renferme les Coquilles *numérotées* 12 jusques & compris 16, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 157 à 160 inclusivement.

PARTIE III, anno 1687.

Historia Conchyliorum Liber III, qui est de Bivalvibus marinis, &c. cum Appendice de Conchytiis, Londini 1687.

Ce Frontispice forme la planche de gravure du N^o. 161 ; & il est suivi d'un autre petit *Intitulé*, qui est ainsi : *Historia Conchyliorum Libri III PARS PRIMA, de Bivalvibus imparibus testis.* Ce petit *Intitulé* est contenu dans la planche de gravure du N^o. 162 ; & cette Partie est divisée en trois *Sections*.

La *Section* I renferme les Coquilles depuis le *numéro* 1 jusques & compris le 29^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 163 à 192 inclusivement.

Il est à remarquer dans cette *Section*, que la planche 168 doit être répétée deux fois, l'une *numéro* 168, l'autre *numéro* 168^a.

La *Section* II contient les Coquilles cotées *numéro* 30 jusques & compris le 39^e, représentées dans les planches de gravure des *numéros* 193 à 205 inclusivement.

Il est à remarquer que les planches 195 & 196 contiennent deux Tables particulières concernant l'anatomie d'une Coquille ; que ces Tables ne sont point cotées , & qu'elles n'interrompent point le nombre ordinal des Coquilles.

La *Section* III renferme les Coquilles du *numéro* 40 jusques & compris 53 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 206 à 217 inclusivement.

Vient après, la planche de gravure du *numéro* 218 où l'on trouve l'*Intitulé* de la seconde Partie du Livre III, ainsi qu'il suit :

Historia Conchyliorum Libri III PARS SECUNDA, de Bivalvibus paribus testis.

Cette seconde Partie est partagée en X *Sections*.

La *Section* I renferme les Coquilles depuis le *numéro* 54 jusques & compris le 63^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 219 à 228 inclusivement.

On observera que la planche 222 représente la figure d'une grande Coquille qui n'est point *numérotée* avec les autres , dont les chiffres se suivent indépendamment d'elle.

414 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

La *Section* II fait voir les Coquilles du *numéro* 64 jusques & compris le 82^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 229 à 248 inclusivement.

La *Section* III renferme les Coquilles *numérotées* 83 jusques & compris 111, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 249 à 276 inclusivement.

La *Section* IV est composée des Coquilles du *numéro* 114 jusques & compris le 145^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 277 à 309 inclusivement.

Il faut prendre garde que dans la suite des Coquilles, la 112^e & la 113^e manquent; mais comme elles se trouvent remplacées par la 122^e & la 123^e qui sont cotées doubles, il paroît que cette défectuosité apparente ne peut être regardée que comme une faute de chiffre, que le Graveur aura laissé passer.

La *Section* V renferme les Coquilles *numérotées* 146 jusques & compris 192, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 310 à 355 inclusivement.

Il est à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 352, représente une Coquille séparée qui n'entre point en nombre avec les autres.

La *Section* VI fait voir les Coquilles cotées 193 jusques & compris 209, contenues dans les

planches de gravure des *numéros* 356 à 369 inclusivement.

On observera que les planches *numérotées* 357 & 361 contiennent chacune une Coquille particulière qui ne fait point partie des autres.

La *Section* VII renferme les Coquilles cotées 210 jusques & compris 215 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 370 à 374 inclusivement.

Il faut faire attention que la planche 373 n'est pas *numérotée* , & qu'elle contient la 214^e dans l'ordre des Coquilles.

La *Section* VIII parle des Coquilles cotées *numéro* 216 jusques & compris 254 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 375 à 408 inclusivement.

La *Section* IX traite des Coquilles *numérotées* 255 jusques & compris 257 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 409 à 413 inclusivement.

Il est à remarquer que les planches 412 & 413 représentent quatre figures de Coquilles particulières , qui ne sont point du nombre des autres.

La *Section* X renferme les Coquilles cotées 258 jusques & compris 273 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 414 à 419 inclusivement.

On trouve ensuite, un *Intitulé* que voici :

Multivalvium Sectio I. de Pholadibus, id est, Trium Testarum Conchis.

Cet *Intitulé* forme la planche de gravure du numéro 430 ; & cette Partie est divisée en trois *Sectiões*.

La *Première* traite des Coquilles cotées 274 jusques & compris 279 , contenues dans les planches de gravure des numéros 431 à 437 inclusivement.

Il faut faire attention que la planche numérotée 437 contient une Coquille particulière , qui n'est point chiffrée , & qui n'est point du nombre des autres.

La *Sectiõ* II commence par un *Intitulé* que voici : *Multivalvium Sectio II de Anatisferis quinque Testarum Conchis, & cet Intitulé* forme la planche 438. Cette *Sectiõ* renferme ensuite , les Coquilles numérotées 280 jusques & compris 283 , contenues dans les planches de gravure des numéros 439 & 440.

On voit au commencement de la *Sectiõ* III l'*Intitulé* qui suit : *Multivalvium Sectio III de Balanis, id est, Plurium Laminarum Conchis, & cet Intitulé* forme la planche 441. Cette *Sectiõ* renferme ensuite , les Coquilles cotées numéro 284 jusques & compris 288 , contenues dans

dans les planches de gravure des *numéros* 442 à 445 inclusivement.

On trouve après , le Titre que voici :

Appendix ad Librum III de Conchitis ijsve lapidibus qui quandam similitudinem cum Conchis marinis habeant , Londini 1688.

Ce Titre , qu'on trouve dans la planche de gravure du *numéro* 446 , est suivi de 78 Coquilles chiffrées , mais en mauvais ordre , & contenues dans les planches de gravure des *numéros* 447 à 523 inclusivement.

Il est à remarquer que la planche 480 est *numérotée* par erreur 446 ; & que la planche 512 doit être employée double , mais renfermant l'une & l'autre une Coquille différente.

PARTIE IV , anno 1688.

Le premier feuillet renferme l'*Intitulé* que voici :

Historia Conchyliorum Liber IV , qui est de Buccinis marinis ; etiam vermiculi , Dentalia , & patella numerantur ibidem , Londini 1688.

Cet *Intitulé* contenu dans la planche de gravure du *numéro* 524 , est suivi de deux autres planches *numérotées* 525 & 526 , qui renferment deux Tables d'ordre de Coquilles ; & cette quan-

trieme Partie est divisée en *XV Sections* avec un *Appendix*.

La Section I indique les *Coquilles* cotées *numéro 1* jusques & compris *39*, contenues dans les *planches de gravure* des *numéros 527 à 546* inclusivement.

Il est à remarquer que la *planche de gravure* du *numéro 529* renferme une *Coquille* particulière qui ne fait point partie des autres; & que la *planche 535* est cotée par erreur *435*.

La Section II contient quatre *Coquilles* sur une seule *planche de gravure* du *numéro 547*.

La Section III renferme trois *Coquilles* sur une seule *planche de gravure* du *numéro 548*.

La Section IV commence par un *Intitulé* que voici : *Libri IV Sectio IV de Polypis Testaceis, sive Nautilus*; & cet *Intitulé* est inscrit sur la *planche de gravure* du *numéro 549*: ensuite, les *Coquilles* cotées *numéro 1* jusques & compris *7*, contenues dans les *planches de gravure numérotées 550 à 557* inclusivement.

Il faut observer que dans le nombre des *Coquilles*, les *5^e* & *6^e* doivent être employées doubles, parcequ'elles sont différentes; & que la *planche* du *numéro 551* contient une grande *Coquille* particulière qui ne fait point corps avec les autres.

La *Section V* commence ainsi ; *Buccinorum Marinorum Sectio V ; de Cochleis marinis.*

Cet *Intitulé* se fait voir sur la planche de gravure du *numéro 558*. On trouve après, les Coquilles cotées *numéro 1* jusques & compris 61, contenues dans les planches de gravure des *numéros 559 à 593* inclusivement.

Il est bon de savoir que dans le nombre des Coquilles, les 23^e & 34^e doivent être employées doubles, & la 32^e triple, parcequ'elles sont différentes, & que la planche du *numéro 582* présente une Coquille particulière, qui n'est point du nombre des autres.

La *Section VI* s'annonce par cet *Intitulé* ; *Buccinorum marinorum Sectio VI, de Neritis.*

Ce Titre est inscrit sur la planche de gravure du N^o. 594, ensuite, les Coquilles cotées N^o. 1 jusqu'au *numéro 46* inclusiv. contenues dans les planches de gravure des *numéros 595 à 608* incl.

Il est à remarquer que dans le nombre des Coquilles, la 46^e doit être double & différente.

La *Section VII* commence par cet *Intitulé* : *Buccinorum marinorum Sectio VII, de turibus marinis.*

Cet *Intitulé* se lit à la planche de gravure du *numéro 609*. On trouve après, les Coquilles co-

D d ij

420 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tées *numéro* 1 jusques & compris le 6^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 610 à 614 inclusivement.

La *Section VIII* offre d'abord ce Titre : *Historia Conchyliorum Libri IV Sectio VIII, de Trochis.*

On l'apperçoit à la planche de gravure du *numéro* 615 : & l'on voit ensuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 54, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 616 à 654 inclusivement.

Nous ferons observer que dans le nombre des Coquilles, la 9^e & la 11^e doivent être doubles, & que la 12^e manque ; sans cependant qu'il paroisse aucune imperfection dans la suite des planches.

La *Section IX* commence par cet Intitulé : *Libri IV Sectio IX, de Conchis veneris.*

Il se voit à la planche de gravure du *numero* 655. Ensuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris le 75^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 656 à 715 inclusivement.

Il est à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 659 renferme la Coquille *numérotée* 51, qui se trouve hors de son rang.

La *Section X* a pour titre : *Historia Conchylio-*

rum Libri IV Sectio X, de Rhombis, sive Strombis.

Ce Titre est renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 716. Ensuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 46, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 717 à 751 inclusivement.

Il faut prendre garde que la planche de gravure du *numéro* 751 contient une Coquille particulière & séparée, sans aucun *numéro*, ni explication.

La *Sectio X, PARS SECUNDA*, commencée par cet Intitulé :

Historia Conchyliorum Libri IV Sectio X, Pars secunda, de Rhombis Cylindro Pyramidalibus.

Cet Intitulé se voit dans la planche de gravure du *numéro* 752 ; ensuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 45, représentées dans les planches de gravure des *numéros* 753 à 792 inclusivement.

La Coquille du *numéro* 38 manque, sans paroître causer une imperfection ; & les planches de gravure des *numéros* 768, 769, 770, 771 & 778 font voir des Coquilles particulières, qui sont sans *numéro* & sans explication, & qui ne font point nombre avec les autres.

La *Sectio XI* offre d'abord cet Intitulé : *Historia*

422 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*Conchyliorum Libri IV Sectio XI, de Buccinis
Columella dentata,*

Cet *Intitulé* est renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 793 ; & il est suivi des Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 75 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 794 à 846 inclusivement.

La Coquille cotée *numéro* 30 manque , sans qu'il paroisse y avoir d'imperfection ; & celle du *numéro* 49 doit être répétée cinq fois ; De plus, la planche de gravure du *numéro* 822 doit être employée double & différente ; & les planches des *numéros* 801 & 845 contiennent des Coquilles particulières qui ne sont point du nombre des autres.

Le titre de la *Sectio XII* commence ainsi : *Historia Conchyliorum Libri IV Sectio XII, de puris Bilinguibus.*

Ce Titre se voit dans la planche de gravure du *numéro* 846. Ensuite , les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 31 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 847 à 875 incl.

La Coquille du *numéro* 23 doit être employée double & différente ; & les planches de gravure des *numéros* 855 , 856 , 862 & 863 contiennent de grandes Coquilles particulières sans *numéro* , qui ne sont point partie des autres.

La Section XIII a pour titre : *Historia Conchyliorum Libri IV Sectio XIII, de Buccinis ventricosus Clavicula minus exerta.*

Ce Titre est énoncé dans la planche de gravure du *numero* 876 ; & l'on voit ensuite, les Coquilles cotées *numero* 1 jusques & compris 28 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 877 à 908 inclusivement.

On observera que la Coquille du *numero* 2 doit être double & différente ; & que les planches de gravure des *numéros* 880 , 881 , 884 , 885 , 890 & 905 , représentent des Coquilles particulieres qui ne sont point du nombre des autres. De plus , la planche de gravure du *numero* 883 se trouve répétée deux fois , mais de différente maniere.

La Section XIV commence par cet *Intitulé* : *Historia Conchyliorum Libri IV Sectio XIV, de Buccinis & Rostratis & Clavicula productiore.*

Cet *Intitulé* est renfermé dans la planche de gravure du *numero* 909 : ensuite , les Coquilles cotées *numero* 1 jusques & compris le 44^e , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 910 à 950 inclusivement.

La Coquille du *numero* 35 manque , sans faire cependant un *deficit* ; & les planches de gravure des *numéros* 918 , 944 & 950 contiennent

424 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

des Coquilles particulières, qui ne font point partie des autres. Nous ferons encore observer que la planche de gravure du *numéro* 931 doit être employée double; & que cette double planche contient une autre Coquille très grande sur une feuille entière, qui se reploie dans le Volume. De plus, la planche de gravure du *numéro* 923 manque, sans qu'elle paroisse devoir faire aucune imperfection.

La *Section XV* débute par l'*Intitulé* que voici :
Historia Conchyliorum Libri IV Sectio XV,
de Buccinis quibus Rostrum breve oris hiatum
non excedens.

Cet *Intitulé* est renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 951. On trouve après, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 91, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 952 à 1025 inclusivement.

On remarquera que les Coquilles des *numéros* 26 & 30 sont doubles; & que celle du *numéro* 49 est triple, mais différentes les unes des autres. De plus, que la planche de gravure du *numéro* 965 doit être employée double, dont l'une est *numérotée* par erreur 956. Cette planche renferme deux Coquilles indiquées sous le nom de *Purpura Anglicana*.

Nous avertirons encore que la planche du *numéro* 996 est cotée par erreur 966, que la plan-

che 961 manque, sans qu'il y ait aucune trace d'imperfection; & que celles des *numéros* 968, 983, 1008, 1009, 1010 & 1011 contiennent des Coquilles particulieres qui ne sont point de nombre avec les autres.

Appendix ad Librum IV, anno 1692.

Cette Partie commence par l'*Intitulé* ci-dessous :

Appendix ad Historiæ Conchyliorum Librum IV, de Buccinitis ijsve lapidibus qui Buccina omni-gena valde referant, Londini 1692.

Cet *Intitulé* est renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 1026. Ensuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 30, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 1027 à 1054 inclusivement.

Il faut faire attention que les planches de gravure des *numéros* 1040, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047 & 1048 contiennent des Coquilles particulieres qui ne sont point partie des autres.

Nous ferons observer de plus, que l'on doit trouver après, trois grandes planches de la grandeur du Livre, qui n'ont d'autre chiffre particulier que celui de la suite des planches, & sont *numérotées* 1055, 1056 & 1057. Ces planches sont remplies de Coquilles particulieres, avec

chacune leur *Intitulé* : La première est désignée ainsi : *Mantissa Cochlearum terrestrium & Cochlea & Bivalvia aqua dulcis, &c.* la seconde : *Mantissa marinorum Conchyliorum* : & la troisième ; *Hæc Conchyliæ Maris Caspi illustrissimo Viro DD. Witzen , amplissimo Senatori Amstelodamensi accepta refert , & lubens meritò dicat M. L. **

L'on doit trouver encore à la suite de ces 1057 planches ci-dessus spécifiées ; une autre petite Partie séparée , qui renferme 22 planches de gravure concernant des Descriptions anatomiques de plusieurs Coquilles différentes ; à la tête desquelles se trouve un *INDEX imprimé* , de 4 feuillets , qui contient leur explication. Cette Partie , qui manque dans tous les autres exemplaires dont nous avons eu connoissance , nous a paru n'avoir vu le jour qu'en 1693 ; & la preuve peut en être établie par cette indication mise à la seconde de ces 22 planches , ainsi qu'il suit : *Anna Lister delineavit 1693.*

Nous ajouterons néanmoins à nos remarques , que dans le nombre des Gravures qui entrent dans ce dernier Supplément ; les planches 15 , 16 & 18 sont les mêmes que celles qui se trouvent employées dans le Corps du Livre , sous les *numéros* de Gravure 195 , 196 & 222.

Voilà ce qui constitue l'exemplaire le plus

* Cette dernière Planche est celle qui finit le plus grand nombre des exemplaires de ce Livre , parmi ceux qui nous ont paru les plus complets après celui-ci.

complet que nous ayions pû voir jusqu'à présent de ce Livre.

Nous allons actuellement mettre sous les yeux du Public, les différences que l'on apperçoit dans les exemplaires que l'on trouve le plus ordinairement, & que nous regardons comme ne pouvant être que d'un second tirage d'épreuves. *Les voici :*

- 1°. La Planche de gravure du *numéro* 39 de l'exemplaire du Roi, qui représente une Coquille sans nom & sans *numéro*, ne se trouve plus dans ceux-ci; & elle y manque absolument, de même que toutes les suivantes que nous allons détailler.
- 2°. La Planche du *numéro* 43, qui représente une Coquille sans *numéro*, & qui n'a d'autre indication que ce mot, *eadem*. Cette Coquille paroît se rapporter à celle de la planche du *numéro* 42, où elle se trouve *numérotée* 40, vûe d'un différent côté.
- 3°. Une grande Planche d'une feuille entière, qui se ploie, & qui représente plusieurs Descriptions anatomiques de Coquilles, avec des renvois d'explications. Cette Planche n'a aucun *numéro* particulier; mais elle doit se trouver entre les planches des *numéros* 43 & 44; & elle est désignée par cet espcce d'*Intitulé*.

MARDER I Tabula anatomica Cochlea alicujus terrestris. Domiparte, earumque explicatio

428 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- 4°. Dans la Planche du *numéro* 57, on doit trouver la représentation de six Coquilles de Limaçons ; & au bas de cette planche, un Limaçon sorti de sa coquille qu'il traîne avec lui. Cette dernière figure manque : il n'y a dans la Planche que les six Coquilles seulement.
- 5°. Une Planche sans *numéro*, qui contient 4 Coquilles indiquées A. Cette Planche peut tenir lieu de la 71° qui a été oubliée dans les *numéros* ; & elle se trouve au-dessous de la 72° qui renferme une Coquille cotée 70.
- 6°. La Planche du *numéro* 79 doit contenir 2 Coquilles cotées 80 & 80 a. Cette dernière Coquille manque.
- 7°. La Planche du *numéro* 101 b. contenant une Limace ainsi dénommée : *Limax, Succini colore albidis maculis insignitus.*
- 8°. La Planche du *numéro* 168 a contenant une grande Coquille sans *numéro*.
- 9°. La Planche du *numéro* 175 doit renfermer une grande Coquille cotée 12, & deux autres petites Coquilles sans *numéro*. Ces deux dernières manquent.
- 10°. La Planche du *numéro* 201 doit renfermer deux Coquilles, dont la première est cotée 34, & la seconde sans *numéro*. Cette dernière manque.
- 11°. La Planche du *numéro* 222, contenant une

grande Coquille sur une feuille entiere sans numéro, cotée seulement *Tabula 9*, avec cet *Intitulé* :

BERBERI veterum Indorum sivè Concha Margaritifera ad justam magnitudinem depicta.

- 12°. La Planche du numéro 275 doit renfermer deux Coquilles, dont la premiere est cotée 111, & la seconde sans numéro. Cette derniere manque.
- 13°. La Planche du numéro 348 doit renfermer deux Coquilles, dont l'une est cotée 186, & l'autre sans numéro. Cette derniere manque.
- 14°. La Planche du numéro 352, contenant une grande Coquille sans numéro.
- 15°. La Planche du numéro 355 doit renfermer trois Coquilles, dont les deux premieres sont cotées ensemble 192, & la troisieme sans numéro. La derniere manque.
- 16°. La Planche du numéro 357, contenant deux Coquilles sans nom, ni numéro.
- 17°. La Planche du numéro 361, contenant une Coquille sans numéro, & indiquée sous le nom de *Musculus mammarius*.
- 18°. La Planche du numéro 412, contenant deux Coquilles, dont la premiere est dénommée : *Solen Mas virgatus & subcarileus ATHENÆI* ;

430 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& la seconde : *Solen famina Linicolor Athenai*, *Plinii*.

19°. La Planche du *numéro* 413, contenant deux autres Coquilles sans nom, ni *numéro*, mais à peu près du même genre que les deux précédentes.

20°. La Planche du *numéro* 457, contenant une Coquille sans nom, ni *numéro*.

21°. La Planche du *numéro* 467, contenant une Coquille de la grandeur du Livre, sans nom, ni *numéro*.

22°. La Planche du *numéro* 468, contenant une Coquille sans nom, ni *numéro*.

23°. La Planche du *numéro* 477, contenant une Coquille sans nom, ni *numéro*, désignée seulement par la Lettre A.

24°. La Planche du *numéro* 493, contenant une Coquille sans nom, ni *numéro*.

25°. La Planche du *numéro* 523, contenant une petite Coquille, appelée PINNITES, *numérotée* 78.

26°. La Planche du *numéro* 529, contenant une petite Coquille sans nom, ni *numéro*.

27°. La Planche du *numéro* 551, contenant une Coquille de l'ordre des Nautilus, de la grandeur du Livre.

28°. La Planche 577 doit contenir deux Coquil-

les différentes , cotées 31 & 32 ; avec une Inscription chacune ; De plus , deux autres petites Coquilles sans Inscription , mais cotées 32 a & 32 b. Ces deux dernieres manquent , avec l'Inscription de la Coquille cotée 32.

29°. La Planche du *numéro* 585 doit contenir trois petites Coquilles , intitulées : *Cochlea nigricans densè at leviter striata* : ces deux premieres sont cotées A 43 , 44 , & la troisieme est sans *numéro*. Cette derniere manque.

30°. La Planche du *numéro* 588 doit représenter six Coquilles , intitulées : *de Cochleis marinis apice mediocriter producta* , &c. & cotées 47 à 52 inclusivement : de plus , une septieme Coquille sans nom , ni *numéro*. Cette derniere manque.

31°. La Planche du *numéro* 714 doit renfermer cinq Coquilles , appelées *C. V. exigua alba* , &c. cotées 70 à 73 inclusivement. De plus , une sixieme Coquille fort petite , sans nom , ni *numéro*. Cette derniere manque.

32°. La Planche 718 doit contenir deux Coquilles ; la premiere appelée , *Rhombus ex fusco nigricans* , cotée 2 : la seconde , sans nom , ni *numéro*. Cette derniere manque.

33°. La Planche du *numéro* 726 , contenant une petite Coquille sans nom , ni *numéro*.

432 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

34°. La Planche du *numéro* 751, contenant une Coquille sans nom, ni *numéro*.

35°. La Planche du *numéro* 768, contenant une Coquille sans nom, ni *numéro*.

36°. Les trois Planches des *numéros* 769, 770 & 771, contenant chacune une Coquille particulière sans nom, ni *numéro* : la dernière est grande.

• 37°. La Planche du *numéro* 778, contenant deux Coquilles sans nom, ni *numéro*.

38°. La Planche du *numéro* 801, contenant une grande Coquille sans nom, ni *numéro*.

39°. La Planche du *numéro* 813 doit contenir deux Coquilles ; la première, appelée *Buccinum M. Crassum variegatum*, &c. cotée 23 : la seconde, une autre Coquille sans nom, ni *numéro*. Cette dernière manque.

40°. La Planche du *numéro* 814 doit renfermer trois Coquilles, dont deux sont cotées 24 ; & la troisième sans *numéro*. Cette dernière manque.

41°. La Planche du *numéro* 822 doit contenir deux Coquilles intitulées : *Buccinum Dentatum laxe subrufum fasciis intersectis, sive maculatis depictum*. La première est cotée 41 *Jamaïca* ; & la seconde, sans nom ni *numéro*. Cette dernière manque.

42°. La Planche du *numéro* 827 doit contenir
quatre

quatre Coquilles cotées 49 a. 49 b. *Barbad.* 49 c. 49 d. ; de plus , une cinquieme sans nom ni numéro. Cette derniere manque.

Il est à remarquer que ces Coquilles doivent être suivies de deux autres désignées ainsi : *Mare Mediteraneo* 49 e. , & 49 f. ; & que cette Planche se trouve à sa place , & à la suite des précédentes , dans les exemplaires du nouveau tirage , mais que dans l'exemplaire du Roi & de ceux qui lui ressemblent , cette Planche , qui contient deux Coquilles , a été reportée dans un autre ordre de Coquilles appelées *Buccins* , & forme la Planche 964 de ces exemplaires.

43°. La Planche du numéro 838 doit contenir deux Coquilles appelées : *Buccinum dentatum albidum fascijs punctatis ex rufo nigricantibus depictum , labro aspero*. La premiere indiquée de ce nom : à *Inf. Mauritio* , est cotée 65 ; & la seconde sans nom ni numéro. Cette derniere manque.

44°. La Planche du numéro 845 , contenant deux Coquilles sans nom ni numéro.

45°. La Planche du numéro 849 doit renfermer deux Coquilles sans nom , dont la premiere est cotée 4 , & la seconde sans numéro. Cette seconde manque.

46°. La Planche du numéro 855 , contenant deux Coquilles appelées : *Buccinum Bilingue Canadense Labro lavj* , &c. : & *Buccinum Bilingue labro dense striato Clavicula tenui* , &c.

436 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- 63°. La Planche du *numéro* 935 doit contenir deux Coquilles sans nom, dont la première est sans *numéro*, & la seconde cotée 30. La première *manque*.
- 64°. La Planche du *numéro* 939 doit contenir deux Coquilles appelées : *Buccinum R. labro duplicato Compressum cancellatum*. La première est cotée 34, & la seconde sans *numéro*. Cette *seconde manque*.
- 65°. La Planche du *numéro* 950, qui contient deux Coquilles sans nom; & de l'ordre des BUCCINS. La première est désignée par la lettre A.; la seconde n'a aucun signe.
- 66°. La Planche du *numéro* 958 doit contenir deux Coquilles sans nom; & de l'ordre des BUCCINS. La première est cotée 11, & l'autre est sans *numéro*. Cette *dernière manque*.
- 67°. La Planche du *numéro* 983, contenant deux Coquilles, de l'ordre des BUCCINS, mais sans aucune désignation.
- 68°. La Planche du *numéro* 1008, contenant une grande Coquille, de l'ordre des BUCCINS, sur une grande feuille entière, qui se ploye dans le Livre. Cette Planche est sans aucune désignation.
- 69°. La Planche du *numéro* 1009, contenant une grande Coquille, de l'ordre des BUCCINS, sans aucune désignation.
- 70°. La Planche du *numéro* 1010, contenant une

Coquille , de l'ordre des BUCCINS , sans aucune désignation.

- 71°. La Planche du *numéro* 1011, contenant deux Coquilles , de l'ordre des BUCCINS , sans *numéro*. La premiere intitulée : *Cochlea Echinophora Aldrov*. La seconde : *Eadem*.
- 72°. La Planche du *numéro* 1021 doit contenir deux Coquilles , de l'ordre des BUCCINS , intitulée : *Buccinum R.r. Claviculatum*. La premiere est cotée 85 , la seconde sans *numero*. Cette *seconde manque*.
- 73°. La Planche du *numero* 1040', contenant une Coquille regardée comme étant d'une espece approchante des BUCCINS. Cette Coquille est sans nom & sans *numéro*.
- 74°. La Planche du *numéro* 1044 , contenant une très grande Coquille *idem* , sur une grande feuille entiere , qui se reploye dans le Livre.
- 75°. La Planche du *numéro* 1045 , contenant une très-grande Coquille *idem* , sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille est désignée par cet Intitulé : *A. ex Agro Ebora-censi propè Villam NUNNINGTON dictam Diameter tredecem digitos implet*.
- 76°. La Planche du *numéro* 1046 , contenant une très grande Coquille *idem* , sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille est désignée par cet Intitulé : *A. ex Diametro duos pedes implet*.

438 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- 77°. La Planche du *numéro* 1047 , contenant une très grande Coquille *idem* , sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun signe.
- 78°. La Planche du *numéro* 1048 , contenant une très grande Coquille *idem* , sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun signe.
- 79°. La Planche du *numéro* 1055 , contenant cinq Coquilles intitulées : *Mantissa Cochlearum Terrestrium* : de plus , six autres Coquilles intitulées : *Cochleæ* , & *Bivalvia aqua dulcis*.
- 80°. La Planche du *numéro* 1056 , contenant neuf Coquilles intitulées : *Mantissa Marinorum Conchyliorum*.
- 81°. La Planche du *numéro* 1057 , contenant cinq Coquilles intitulées : *Hæc Conchylia Maris CASPI Illustrissimo viro D. D. WITZEN amplissimo Senatori Amstelodamensi , accepta , refert , & Lubens meritò dicat. M. L.*

Ensuite , la Partie entière du petit *Supplément* de 22 Planches , donnée en 1693 , & dont nous avons parlé.

Il sera facile , au moyen de ces explications , d'apprécier le mérite des exemplaires qu'on rencontrera , & d'en établir la valeur. On verra que les différences qui les distinguent sont assez considérables ; puisque les exemplaires que nous déterminons devoir être d'un second tirage d'épreuves

(c'est-à-dire , ceux dont les Planches n'ont point de doubles chiffres) , sont bien moins complets que les autres ; attendu que l'on y trouve de manque 56 Planches entieres de gravure , qui contiennent ensemble 123 Coquilles.

Nous ferons observer encore , que la seule augmentation que nous avons remarqué dans les exemplaires du second tirage , & qui ne se trouve point dans les premiers ; ne consiste que dans une seule Planche de gravure , qui suit immédiatement l'*Intitulé*, ou *Frontispice* du second Livre. Cette Planche , qui est enfermée dans un Carrouche , ne contient simplement que ce qui suit :

*Jocare Tibi videtur ;
Et sanè benè
Dum nihil habemus majus ,
CALAMO ludimus.*
1686.

On trouvera peut-être cet Article un peu trop étendu ; mais nous avons pensé qu'il étoit d'autant plus à propos d'entrer dans un détail aussi circonstancié à son égard , que ce Livre très difficile à trouver , étoit encore plus difficile à bien connoître ; & qu'il n'y avoit eu jusqu'à présent aucune notice certaine qui pût mettre en état de fixer le plus ou moins de complément des exemplaires de cet Ouvrage ; ce qui nous fait espérer que les Curieux & les Amateurs de l'Histoire Naturelle verront notre travail avec plaisir.

1744. GEORGII EVERHARDI RUMPHII
Thesaurus Imaginum Piscium Testaceorum , ut & Cochlearum ; quibus ac-

cedunt Conchylia, deniquè Mineralia.
*Lugd. Batav., Vander Aa, 1711. in-
 fol. fig.*

Bonne édition, parcequ'elle renferme les premières épreuves des figures : elle est préférable à celle de 1732.

1745. INDEX Testarum Conchyliorum
 quæ adservantur in Musæo Nicolai
 Gualtieri; & methodicè distributæ ex-
 hibentur Tabulis æneis CX. *Florentiæ,
 Albizini, 1742. in-fol. C. M. fig.*

Ouvrage très estimé, & dont l'exécution est fort belle. Les exemplaires en sont devenus moins communs, & le prix en est augmenté.

1746. RICREATIONE dell'Occhio e della
 mente nell' Osservation' delle Chioc-
 ciole, proposta da Filippo Buonanni.
In Roma, Varese, 1681. in-4°. fig.

1747. PHILIPPI BONANNI Recreatio
 Mentis & Oculi in observatione Ani-
 malium Testaceorum, ex Italico Latinè.
*Romæ, 1684. in-4°. fig. 2 Parties en
 1 vol.*

1748. EJUSDEM BONANNI Observatio-

nes circa viventia , quæ in rebus non viventibus , reperiuntur ; cum Micrographiâ curiosâ , & Animalium aliquot Testaceorum Iconibus nondum editis. *Romæ, Hercules, 1691. in-4°. fig.*

1749. CAROL. NICOL. LANGII Methodus nova & facilis , Testacea Marina in suas debitas & distinctas Classes , genera & species distribuendi & nuncupandi. *Lucernæ, Wyssing, 1722. in-4°.*

V I.

Histoire Naturelle particuliere : QUATRIEME PARTIE : Histoire de différens Pays : Mélanges & Collections.

§. 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens Pays ; comme aussi des choses extraordinaires , Monstres , Prodiges , &c.*

1750. LES ANTIQUITÉS & Raretés de la Ville de Castres , par Pierre Borel ; parmi lesquelles se trouvent plusieurs curiosités d'Histoire Naturelle, concernant les Plantes , Minéraux , &c. de

la Ville de Castres ; avec le Cabinet d'Histoire Naturelle de l'Auteur. *Castres*, 1649. *in-8°*.

Ce petit Traité particulier n'est point commun ; & il est recherché , à cause des curiosités d'Histoire Naturelle qu'il renferme.

1751. MARTINI LISTER *Historiæ Animalium Angliæ Tractatus tres* : scilicet, I. de Aranæis ; II. de Cochleis, tùm Terrestribus tùm Fluvialibus ; III. de Cochleis Marinis : accedit ; IV. de Lapidibus Cochlearum instàr figuratis. *Londini, Marryn*, 1678. *in-4° fig.*

1752. HISTOIRE Naturelle des plus rares curiosités de la Mer des Indes ; Poissons , Écrevisses , Crabes de diverses couleurs & figures extraordinaires , que l'on trouve sur les Côtes des Isles Moluques , & des Terres Australes , &c. ; peints au naturel par Samuel Fallours , Peintre. *Amsterdam*, 1718. 2 tom. en 1 vol. *in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & singulier , dont les exemplaires ne se trouvent que rarement , parcequ'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre.

Description du Volume.

I. PARTIE.

L'on trouve quatre feuillets séparés , au commencement du Volume , qui renferment un Frontispice , précédé de son faux *Titre* , une Epitre Dédicatoire adressée au Roi de la Grande-Bretagne , un Avertissement de l'Editeur , & plusieurs Lettres & Certificats concernant l'Ouvrage , dont les plus modernes étant datés de l'année 1718 , donnent lieu de croire que ce Livre n'a pu paroître avant cette année 1718 , qui n'est point désignée dans aucun autre endroit du Volume. Quelques extraits fort courts suivent après ; & l'on trouve ensuite , la Partie des Planches enluminées , au nombre de 43 , qui finissent cette Partie,

II. PARTIE.

Quatre feuillets séparés , pareils à ceux énoncés dans la Partie précédente , se trouvent encore dans celle-ci , suivis des Planches enluminées , qui y sont au nombre de 57 ; après lesquelles il y a deux feuillets séparés , qui renferment une Table alphabétique des noms des Poissons , Ecrevisses , &c. contenues dans les deux Parties.

Cet Ouvrage est assez recherché des Curieux , quoique l'on prétende cependant que les enluminures sont fausses , & fort éloignées du naturel. On a même prétendu que la plupart des Animaux qui y sont représentés , n'existoient que dans l'imagination de l'Auteur , qui a donné dans le merveilleux , quand il a entrepris cette Collection singulière.

1753. HANS SLOANE *Historia Naturalis Insularum Jamaïcarum , Maderæ , Barbadis , Nievis Sancti Christophori , &c.* (Opus elegans , Anglicè conscriptum , & figuris æneis quàm plurimis adorna-

tum) *Londini* , 1707 & 1725. 2 vol.
in fol. fig.

Ces deux Volumes que nous a donné M. SLOANE célèbre Naturaliste , sont le fruit des Observations qu'il a faite à la Jamaïque , sur l'Histoire Naturelle de ce Pays , & des lieux circonvoisins. L'Ouvrage est très estimé , & l'on y trouve entièrement tout ce que l'on pouvoit attendre d'un Observateur également fidele & éclairé.

Le premier Volume renferme trois Parties. 1°. Une Introduction ; 2°. la Rélation du Voyage de l'Auteur à la Jamaïque , dans laquelle est l'Histoire Naturelle de ce Pays ; 3°. la Partie des figures au nombre de 156 Planches.

Le second Volume contient , 1°. une Introduction ; 2°. l'Histoire Naturelle de la Jamaïque , principalement dans ce qui regarde les Animaux , Coquillages , &c. ; 3°. la Partie des figures qui y sont à la suite des précédentes , c'est-à-dire , depuis la Planche 157 jusques & compris la 274^e , qui finit tout l'Ouvrage.

Le dessein de l'Auteur avoit été de donner une suite à ce Livre , dans laquelle il auroit traité des Minéraux , Fossiles , & autres curiosités naturelles de ce même Pays ; mais son projet n'a point été rempli , & il n'a jamais paru de cet Ouvrage , que les deux Volumes que nous annonçons.

Il est fâcheux que cette belle production soit demeurée , pour ainsi dire , imparfaite ; mais malgré ce désagrément , l'Ouvrage est très recher-

ché , & l'on en fait un cas particulier. On n'en a tiré que peu d'exemplaires , dont le prix est actuellement porté à une somme assez considérable , par la difficulté de les trouver.

Description des deux Volumes.

V O L. I.

Ce Volume offre d'abord huit feuillets qui renferment le Titre , une Epître Dédicatoire , & une Préface ; ensuite , une Introduction , qui contient 154 pages , lesquelles doivent être suivies de quatre planches gravées en taille-douce , dont la première est une *Carte* de la JAMAÏQUE ; & les trois autres représentent différens sujets d'Histoire Naturelle. L'on doit trouver ensuite , la Partie qui renferme le Discours imprimé , qui est de 264 pages , lesquelles sont suivies d'un feuillet qui contient un *Errata*. A la suite de cette Partie , est celle des figures qui appartiennent à ce Volume , & qui y sont au nombre de 156 , toutes *numérotées*.

V O L. II.

Ce Volume commence par deux feuillets qui contiennent le Titre & une Epître Dédicatoire. L'on doit trouver ensuite , une Introduction de 18 pages d'impression , lesquelles doivent être suivies de sept planches gravées en taille-douce , qui représentent différens sujets d'Histoire Naturelle.

Il est à remarquer que ces sept planches de gravure sont cotées *numéro V & suiv.* jusques & compris *numéro XI* , parcequ'elles forment la suite des quatre premières planches énoncées à la fin de l'Introduction dans le premier Volume.

Le Corps du Discours vient ensuite ; & cette Partie avec un *Index* qui la termine , contient 499 pages d'impression ,

y compris dans ce nombre un *Errata* pour ce Volume. On voit après , la partie des Figures numérotées , à la suite de celles du premier Volume , c'est-à-dire , depuis le *numéro* 157 jusques & compris le *numéro* 274 , qui finit ce Volume & l'Ouvrage.

1754. HISTOIRE Naturelle de la Caroline, de la Floride , & des Isles de Bahama ; contenant les desseins des Animaux , Arbres & Plantes , de ces contrées ; avec leurs Descriptions , en François & en Anglois , par Marc Catesby. *Londres* , 1731 & 1743. 2 vol. *Grand in-fol. fig.*

L'on connoît assez le mérite de cet Ouvrage , & le cas que les Curieux font des exemplaires qui en ont été enluminés. Comme une Partie de ces exemplaires a déjà passé plusieurs fois dans les Inventaires publics , nous croyons devoir être inutile d'entrer dans aucune digression à leur sujet. L'on fait que ce Livre est fort cher , selon le degré plus ou moins parfait de l'enluminure des Planches.

1755. FORTUNII LICETI de Monstrorum Naturâ , causis & differentiis Libri II , ex editione Gerardi Blasii. *Amstelod.* , 1665. *in-4°. fig.*

1756. JULII OBSEQUENTIS quæ super-

sunt , ex Libro de Prodigiiis ; cum animadversionibus Joannis Schæfferi , & Supplementis Conradi Lycosthenis ; curante Francisco Oudendorpio. *Lugd. Bat. , Luchtmans , 1720. in-8°.*

Cet Auteur se joint à la Classe des *Variorum*.

1757. JOANNIS MOLLERI Dissertatio de Cornutis & Hermaphroditis , nec non de eorum Jure. *Berolini , Meyerus , 1708. in 4°.*

Petit Traité singulier , curieux , & assez recherché.

1758. L'ANATOMIE d'un Pygmée , ou Essai Philosophique concernant les Pygmées , le Cynocéphale , les Satyres , & les Sphinx des Anciens ; par Édouard Tyson , en Anglois. *Londres , 1699. in-4°.*

1759. LES SIRENES , ou Discours sur leur forme & figure ; par l'Abbé Nicaise. *Paris , 1691. in-4°.*



S. 2. *Mélanges d'Histoire Naturelle ; là où sont rapportés divers secrets & merveilles de la Nature , expériences , &c. ; comme aussi les divers Cabinets , ou Collections de curiosités de la Nature & de l'Art.*

1760. EMANUELIS SWEDENBORGII Opera Philosophica & Mineralia ; sive Principia rerum naturalium , cum figuris æneis. *Dresdæ , Hekelius , 1734 3 vol. in-fol. fig.*

1761. ANTONII VAN LEEUWENHOECK Arcana Naturæ detecta ope Microscopiorum ; variisque experimentis confirmata ; è Belgico Latinè versa , cum continuatione. *Delphis , Krooneveld , 1695 , 96 , 97 & 1719. 4 vol. in 4°. fig.*

1762. OPERE di Francesco Redi , cioè : osservazioni e Esperienze naturali ; con figure. *In Firenze , 1684 , 1686 & 1724. 3 vol. in-4°. fig.*

1763. DELL'HISTORIA NATURALE di Ferrante Imperato Libri XXVIII. nell quale ordinatamente si tratta della diversa
versa

versa condition di miniere e pietre ,
con figure. *In Napoli , nella Stamperia
Reale , 1599. in fol. fig.*

Bonne édition. On fait peu de cas de celle de
1672 , parcequ'elle n'est point belle.

1764. HISTORIA Naturale del Monte
Vesuvio , da Casp. Paragallo. *Napoli ,
1705. in-4°.*

1765. MUSEO di Fisica & di esperienze
variato e decorato di Osservationi Na-
turali , Note Medicinali , e Ragiona-
menti secondo i principii de moderni ;
da Paolo Boccone. *In Venetia , Zuc-
cato , 1697. in-4°. fig.*

Petit Volume assez curieux , dont les exemplai-
res ne se trouvent pas communément.

1766. MUSÆUM Francisci Calceolari Ve-
ronensis , à Benedicto Ceruto Medico
incoëptum , & ab Andr. Chiocco lucu-
lenter descriptum & perfectum ; in quo
multa ad Naturalem Historiam & rem
medicam pertinentia explicantur , cum
figuris. *Veronæ , 1612. in-fol. fig.*

Ouvrage estimé , & qui ne se rencontre pas
souvent.

1767. NOTE overo MEMORIE del Musco di Lodovico Moscardo Nobile Veronese descritte dal Medesimo. *In Padova, Frambotto, 1656. in-fol. fig.*

1768. MUSEO COSPIANO annesso a quelle del famoso Ulysse Aldrovandi, e donato a la sua Patria da Ferdinando Cospi Patrizio di Bologna; e descritto da Lorenzo Legati, con figure. *In Bologna, Monti, 1677. in-fol. fig.*

Il faut joindre à ce Volume, pour rendre l'Ouvrage complet, un petit Traité qui a pour Titre :

1768. * INVENTARIO semplice di tutte le Materie descritte, che si trovano nel Museo Cospiano, da Lorenzo Legati; con aggiunte. *In Bologna, Monti, 1680. in-4°.*

1769. FASCICULUS Rariorum varii generis quæ collegit Basilius Besler. *Noribergæ, 1616. in-4°. fig. oblongo.*

1770. MICHAELIS RUPERTI BESLERI Gazophylacium rerum naturalium, è Regno Vegetabili, Animali, & Minerali depromptarum, nunquàm haftenùs

in lucem editarum. *Noribergæ*, 1642.
in-fol. fig.

Bonne édition , & assez recherchée. L'on fait peu de cas de la réimpression qui en a été faite à *Leipsick* en 1716 , les épreuves des figures n'en étant point belles.

1771. *RARIORA* Musæi Bessleriani ; olim à Basilio & Mich. Rupert. Bessleris collecta , æneisque Tabulis incisa ; & denuò luci publicæ commissa , à Mich. Frider. Lochnero , anno 1716. *in-folio* , *fig.*

Ouvrage curieux & fort estimé, dont les exemplaires sont assez difficiles à trouver.

1772. *MUSEUM* Collegii Romani , nuper restitutum , auctum , descriptum , & Iconibus illustratum : nunc denuò editum sub Titulo sequenti : *MUSEUM KIRCHERIANUM* ; à Philippo Bonanni. *Romæ, Plachi*, 1709. *in-fol. fig.*

1773. *MUSÆUM WORMIANUM* , seu Historia rerum rariorum , tam naturalium , quàm artificialium , tam domesticarum , quàm exoticarum , quæ *Hafniæ Dano-*

rum in ædibus Authoris servantur ; adornata ab Olao Worm. *Lugd. Batav.* , *Elzévir* , 1655. *in-fol. fig.*

1774. MUSÆUM Regium Danicum, seu Catalogus rerum tam naturalium, quàm artificialium in Bibliothecâ Christiani V. Daniæ Regis asservatarum, descript. ab Oligero Jacobæo. *Hafniæ* , 1696. *in-fol. fig.*

1775. NEHEMIÆ GREW Musæum regalis Societatis, Anglicè. *Londini*, *Rawlius*, 1681. *in-fol. fig.*

1776. JACOBI PETIVER Gazophylacium Naturæ & Artis ; in quo Animalia , Quadrupeda , Aves , Pisces , Reptilia , Insecta , Vegetabilia , Fossilia , &c. descriptionibus illustrantur. V. decad. comprehens. *Londini*, *Bateman*, 1702. *in-folio* , *fig.*

Cet Ouvrage contient 50 Planches de gravure , dont les explications imprimées sur des bandes de papier , plus ou moins longues , sont collées au verso des gravures , & en regard avec la Planche qui y a rapport. L'on remarque à la fin & au bas de chaque Planche , une Inscription imprimée sur

une petite bande de papier que l'on a collée , & qui sert à apprendre le nom de celui à qui la Planche est dédiée.

Ce Volume est fort recherché , & les exemplaires en sont rares.

1777. **MUSÆUM** Richterianum , continens Animalia , Mineralia , & curiositates Naturæ & Artis , ex recensione Ernesti Hebenstreitii. *Lipsiæ* , 1743. *in-fol. fig.*

1778. **LOCUPLETISSIMI** Rerum Naturalium Thesauri accurata Descriptio ; & Iconibus artificiosissimis expressio per universam Physices Historiam : Opus elegans , Latinè & Gallicè conscriptum ; descriptum , & depinctum curâ Alberti Seba. *Amstelodami, Westein* , 1734 , & ann. seqq. 3 vol. *in-fol. C. Mag. fig.*

Cet Ouvrage , dont l'exécution est magnifique , est regardé comme une des plus belles productions qui aient paru en ce genre. On n'a jusqu'à présent que les trois Volumes que nous annonçons ; & ils seront suivis d'un quatrieme qu'on nous fait espérer , & que l'on attend. Les exemplaires de ce Livre se vendent fort cher , & ils n'ont pas été tirés en grand nombre.

1779. **TERRÆ** Musæi Regii Dresdensis quas digessit, descripsit, & illustravit Christ. Gottlieb Ludwig; accedit Terrarum Sigillatarum figuræ. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1749. *in-fol. fig.*

1780. **MUSÆUM** Tessinianum; seu Collectio Mineralium, Fossilium, Lapidum, cum observationibus & figuris; Operâ Caroli Gust. Tessin. *Holmiæ*, 1753. *in-fol. fig.*



S E C T I O N I V.

M É D E C I N E.



I.

Introductions, Cours, Dictionnaires, & Traités généraux de Médecine.

1781. **H**ISTOIRE de la Médecine, où l'on voit l'Origine & le Progrès de cet Art; les Sectes qui s'y sont formées, les noms des Médecins, leurs découvertes, leurs opinions, &c.; par Daniel le Clerc. *La Haye*, 1729. *in-4°.*

Bon Ouvrage & fort estimé, dont les exemplaires ne se trouvent plus aisément ; ce qui en a augmenté le prix.

1782. BARTHOLOMÆI CASTELLI Lexicon Medicum Græco Latinum à Jacobo Pancratio Brunone iteratò olîm editum ; nunc denuò ab eodem , & aliis plurimis novis accessionibus locupletatum , & in multis correctum ; cum Mantissa Nomenclaturæ Medicæ Hexaglot-tæ : scilicet , Latinè , Arab. , Helvet. , Græc. , Gallic. & Italicè ; curâ ejusdem Brunonis. *Lipsiæ* , 1713. *in-4°*.

Cet Ouvrage étoit devenu assez rare ; mais on en a fait une réimpression , qui en ayant augmenté le nombre des exemplaires, en a diminué la valeur.

Cette nouvelle édition est de même *format in-4°*. , & elle a paru à *Geneve* en 1746 , avec quelques augmentations.

1783. DICTIONNAIRE Universel de Médecine , de Chirurgie , de Chymie , de Botanique, de Pharmacie, & d'Histoire Naturelle ; avec un Discours Historique sur l'Origine & les Progrès de la Médecine ; trad. de l'Anglois de James , par MM. Diderot , Eidous , &

[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1726. HIPPOCRATIS Opera in Lat.
lingua in IV C. lib. in
Latine interpretata cum Scholiis. et
Harmonymo Mercuriali. Venet., Jux-
ta, 1588. in-fol.

1727. HIPPOCRATIS Opera omnia G.
Lat., ex interpretatione & cum notis
Anulii Poëlii. Francofurti, 1595. in-fol.

Traduction estimée , de laquelle nous avons plusieurs éditions , qui sont également bonnes.

788. HIPPOCRATIS Opera omnia Gr. Lat. , ex editione Joan. Antonidæ Vander Linden. *Lugd. Bat* , à *Gaèsbeeck* , 1665. 2 vol. in-8°.

Cette édition de M. VANDER LINDEN est fort recherchée. Elle a cet avantage , qu'elle répond à toutes celles qui avoient paru précédemment , par le moyen des chiffres qui sont à la marge , & qui montrent en quelle page & en quel endroit chaque chose s'y trouve ; ainsi elle peut tenir lieu de toutes les éditions antérieures qui ont été mises au jour. Elle remédie à la confusion que leur diversité apportoit , lorsqu'il falloit chercher quelques Passages. Elle passe encore pour être la plus correcte de toutes ; car M. VANDER LINDEN ayant soigneusement conféré ensemble toutes les anciennes éditions & plusieurs Manuscrits , a retabli quantité de Passages qui n'avoient pas été corrigés dans les éditions précédentes. La Version Latine qu'il a choisi & qui s'y trouve , est celle de CORNARIUS , qu'il a regardé comme la meilleure.

Cette édition se joint ordinairement , & fait partie de la Collection des Auteurs vulgairement appelés de VARIORUM. Les exemplaires n'en sont pas communs.

- † 1789. HIPPOCRATIS, COI, & CLAUD. GALENI Opera omnia quæ extant, Gr. Lat., ex editione & cum notis Renati Charterii. *Lutet. Paris.*, 1679. 13 tom. *ordinairement reliés en 9 vol. in-fol.*

Edition assez recherchée actuellement, quoiqu'elle ne soit pas fort estimée. Les exemplaires en sont devenus fort difficiles à trouver, ce qui en a beaucoup augmenté la valeur; & c'est peut-être leur rareté qui en fait le plus grand mérite.

1790. PETRI MATTHÆI PINI Compendium instar Indicis in Hippocratis Opera omnia. *Venetis, Meiectus*, 1597. *in fol.*

Ce Volume est rare, & sa valeur n'est point diminuée, quoiqu'il ait été réimprimé dans la nouvelle édition que l'on vient de faire en Allemagne des *Œuvres* d'HIPPOCRATE. Il peut servir à toutes les éditions des Ouvrages de ce fameux Médecin; & il est rangé de manière à pouvoir servir à toutes celles que l'on fera par la suite, à moins qu'on n'intervertisse l'ordre observé dans les Traités différens de ce grand homme. A l'égard de cette nouvelle édition d'HIPPOCRATE, faite en Allemagne, elle n'est ni estimée ni recherchée, malgré l'avantage qu'elle a de contenir cet *Index*, parcequ'elle

asse pour ne pas être fort exacte, & qu'elle est remplie de fautes d'impression qui défigurent le texte.

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un *Index* particulier. Le Corps du Livre vient après, qui finit avec le feuillet 198, par ce mot FINIS.

1791. ARTIS MEDICÆ Principes, post Hippocratem & Galenum, ex editione Henrici Stephani. *Parisiis, Typis ejusdem Steph., 1567. in-fol.*

On a l'obligation de la publication de cet Ouvrage aux soins du célèbre HENRY ESTIENNE; & cette production est généralement estimée. Les exemplaires en sont devenus *rare*s, & le prix en augmente de jour en jour.

Description du Volume.

Cette Collection n'a qu'un seul Frontispice, de manière qu'elle ne forme qu'un seul Volume, composé de différens Traités: mais comme la grosseur en est énorme, quand elle se trouve reliée dans un seul Tome; on la partage, pour le plus souvent en deux Volumes, & quelquefois en trois. Nous allons détailler les Parties qui composent ce Recueil.

L'on doit trouver quatre feuillets au commencement de l'Ouvrage, qui renferment le *Titre*, une espèce d'Epître Dédicatoire de *Henri ESTIENNE*, & une Préface de *Junius Paulus CRASSUS*. Le Corps de l'Ouvrage vient ensuite,

composé de différentes Parties , qui contiennent plusieurs Traités de divers Auteurs ; savoir, ARETÆUS ; RUFUS EPHESIUS , ALEXANDER TRALLIANUS , (avec un *Index* de quatre feuillets séparés non chiffrés , & non compris) & PAULUS ÆGINETA. Ces quatre Auteurs forment ensemble la première Partie de cet Ouvrage ; & cette Partie contient 768 pages , c'est-à-dire , 768 colonnes , parceque les pages sont chiffrées par colonnes , dont chaque page en renferme deux.

L'on trouve ensuite , les Auteurs suivans ; savoir, ORIBASIUS , SEXTUS PHILOSOPHUS , ÆTIUS , PHILARETUS , THEOPHILUS. Ces cinq Auteurs forment ensemble la seconde Partie , qui est de 866 pages , c'est-à-dire , de 866 colonnes.

L'on apperçoit après , les Auteurs nommés ainsi qu'il suit : AUCTUARIUS ZACHARIAS , NICOLAUS MYREPSUS , & INCERTI AUTHORIS *de Podagrâ Tractatus* , qui forment une troisième Partie de 846 pages , c'est-à-dire 846 colonnes.

L'on voit ensuite , les Auteurs nommés ; CELSUS , SCRIBONIUS MARCELLUS & QUINTUS SERENUS SAMONICUS , qui forment ensemble une Partie de 434 pages ou colonnes ; après lesquelles on trouve un *Index* , suivi des remarques de CELSE sur HIPPOCRATE , ce qui forme une Partie de 54 feuillets séparés , & non chiffrés ; & à la suite de ces feuillets , est un *Errata* qui finit le Volume.

1792. ARETÆI Æthiologica , Simeiotica , & Therapeutica , sive Morborum acutorum & diurnorum causis , signis & curatione Libri IV. Gr. Lat. ex recensione , & cum notis Joannis Wigan. Oxonii, Typis Clarendon, 1723. in-fol.

793. IDEM ARETÆUS, Gr. Lat., cum notis integris Petri Petiti, Joan. Wiganii, Mattairii, & Danielis Wilhelmi Trilleri; curante Hermanno Boerhaave. *Lugd. Batav., Vander Aa, 1735. in-fol.*

1794. ÆTII AMIDENI Libri Medicinales, Græcè. *Venetiis, Aldus, 1534. in-fol.*

1795. PAULI ÆGINETÆ Opera Medica, Græcè. *Venetiis, Aldus, 1528. in-fol.*

1796. E A D E M Pauli Æginetæ Opera, Græcè. *Venetiis, Aldus, 1534. in-fol.*

Les sentimens sont partagés au sujet de ces deux éditions des Œuvres d'ÆGINETE. Les uns estiment davantage celle de 1528; les autres au contraire font plus de cas de celle de 1534. Au reste, les deux éditions sont bonnes; & la première passe pour être un peu plus rare que l'autre.

1797. ALEXANDRI TRALLIANI Medici, Libri XII de re Medicâ, Græcè; necnon RHAZÆ de pestilentiâ Libellus, ex Syriacâ in Græcam Linguam translatus, cum Jacobi Goupyli in eisdem

castigationibus. *Lutet. Paris. , Rob. Steph. 1548. in-fol.*

Ouvrage estimé , dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

1798. MEDICI Antiqui omnes , Græci , Latini , & Arabes , qui de febribus scripserunt ; ex editione Joannis Fernelii. *Venetis , 1594. in fol.*

1799. MEDICI Antiqui omnes , qui Latinis litteris , diversorum morborum genera & remedia persecuti sunt. *Venet. , Aldus , 1547. in-fol.*

Ces deux Ouvrages sont fort recherchés , & l'on en trouve difficilement des exemplaires.

1800. DE MORBO GALLICO Authores varii in unum collecti ; sive omnia quæ extant apud omnes Medicos cujusunque Nationis. *Venetis , Ziletti , 1566. 2 tom. en 1 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est encore assez estimé , & les exemplaires n'en sont point communs.

1801. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Florentiæ 1478. in-fol.*

Edition fort rare , & la première des Œuvres de ce Médecin.

Description du Volume.

Il commence par un *Intitulé* imprimé en Lettres capitales , & conçu en ces termes :

Cornelii Celsi de Medicina Liber incipit :

Et à la fin du huitieme Livre , on lit cette Souſcription , pareillement imprimée en lettres capitales :

Cornelii Celsi de Medicina Liber finit Florentiae a Nicolao impressus anno Salutis . M .

CCCC. L

XXV

III.

Après cette Souſcription , il y a sept feuillets ſéparés qui contiennent une Table des Chapitres pour les VIII Livres.

Il eſt à remarquer , que pluſieurs Bibliographes ont annoncés une édition de ce Livre , imprimée à *Florence* en 1475 ; mais après quelques recherches particulieres que nous avons faites à ce ſujet , nous avons lieu de croire que cette édition n'exiſte point. Nous pouvons encore conjecturer , que la maniere ſinguliere dont la date de celle que nous annonçons , ſe trouve caractérisée ; peut avoir donné lieu à cette erreur , & que cette prétendue édition de 1475 , eſt celle de 1478 , qu'ils auront pû voir , mais qu'ils n'ont point examinée d'aſſez près , ce qui aura occaſionné leur mépriſe.

1802. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Mediolani , per Leonardum Pachel & Ulderic. Sinczenzeler , 1481. in-fol.*

Cette édition eſt encore rare & recherchée des Curieux.

Description du Volume.

Il commence par l'*Intitulé* qui suit, imprimé en lettres capitales : *Aurelii Cornelii Celsi Medicinæ Liber primus incipit* : & à la fin du VIII^e Livre, on lit cette Souscription :

Cornelii Celsi de Medicinâ Liber finit. Impressum Mediolani per Leonardum Pachel & Ulderichum Sinczenzeler diligentissime emendatum anno Salutis M.CCCC.LXXXI.

L'on doit trouver ensuite, sept feuillets qui contiennent une *Table* des Chapitres.

1803. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Venetiis, Aldus, 1528. in-8^o.*

Edition estimée ; l'exécution en est fort belle.

1804. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Lugduni, Tornæsius, 1549, ou 1554. in-16.*

Ces deux éditions sont imprimées en Caractères Italiques ; & on les recherche à cause de la commodité du *format*.

1805. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII, ex editione Joannis Antonidæ Vander Linden. *Lugd. Batav., Elsevir, 1657. in-12.*

Cette édition est très jolie, & les Curieux en font cas ; les exemplaires n'en sont même pas communs. *

* On en prépare actuellement une nouvelle (de petit format) exécutée aux dépens de P. FR. DIDOT le Jeune : Cette édition pourra tenir lieu de celle que nous indiquons ; & elle doit paroître incessamment.

1806.

1806. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII, cum Scholiis Rob. Constantini, Isaaci Casauboni, & aliorum, studio Thomæ Jansson ab Almeloveen : editio nova cum notis Variorum. *Roterodami*, 1750. in-8°.

Cette édition est celle qui fait partie de la Collection des Auteurs connus sous le nom de *Variorum*.

1807. MATTHÆI SYLVATICI Medici de Salerno, Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum. *Neapoli*, 1474. in-fol.

Edition Originale, dont les exemplaires sont rares.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un *Index* de cinq feuillets ; suivis de trois autres, qui contiennent une Epître Dédicatoire de *Angelus Cato Supinas de Benevento*, adressée à FERDINAND Roi de Sicile ; & un Avis aux Lecteurs, à l'occasion de cet Ouvrage.

L'on doit trouver ensuite, le Corps du Volume, qui commence par l'*Intitulé* qui suit, lequel est imprimé en Lettres rouges & capitales.

Incipit Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum Matthæi Sylvatici Medici de Salerno ; & gloriosissimo Roberto Regi Siciliae inscriptus.

Et à la fin de l'Ouvrage, on lit cette Souſcription :

*Explicit Liber Pandectarum quem Angelus Cato Supinas
de Benevento Philosophus & Medicus, magna cum di-
ligentia & emendate imprimendum curavit in clarissima
& nobilissima atque præſtantissima dulcissimaque Civitate
Neapoli, Regum, Ducum, procerumque matre, pri-
ma Aprilis M. CCCC. LXXIII. Idcirco excelfo
Deo gratias agamus.*

*Noſcere q. cauſas ꝛ. certa vocabula rerum
Et Medicas artis p. breve queris iter
Me lege : nec multo mercaberis Angelus en me
Sic & divitibus pauperibus que parat
Cui tm me nunc fas ẽ debere : ſalernum
Urbs debet quantum patria terra mihi.*

Après cette Souſcription, on apperçoit un feuillet qui n'eſt imprimé que d'un ſeul côté, au reſſo, & qui contient la Table ou le Regiſtre des Cahiers.

1808. PETRI de ABANO (ou de APONO)
Conciliator differentiarum Philoſopho-
rum & precipuè Medicorum. OPUS im-
preſſum Mantuæ, juffu Lodovici Car-
melitæ, per Thomam Septem Caſtrenſem,
& Johannem Burſter Socios, anno Do-
mini 1472. in-fol.

*In fronte Voluminis, & Litteris Capitalibus im-
preſſa, hæc ſunt :*

*Conciliator differentiarum Philoſophorum, & pre-
cipue Medicorum clariffimi viri Petri de Abano
Patavini foeliciter incipit. Prologus.*

Et ad calcem , reperitur subscriptio sequens.

LAUS DEO , AMEN. FINIT CONCILIATOR.
Lodovicus Carmelita primus hoc Opus aere im-
primi jussit Mantue , per Thomam Septem Cas-
trensem de Civitate Hermanni & Johannem Burs-
ter de Capidori Socios. Anno Verbi Incarnati
M.CCCC.LXXII.

Cette édition , qui est la premiere de cet Ou-
 vrage , est rare & recherchée des Curieux.

1809. JOHANNIS MESVE Practica de Me-
dicinis particularium Ægritudinum :
Opus impressum Venetiis apud Clemen-
tinum Patavinum , anno 1471. XV.
Calendas Junii , in-fol.

Nous n'avons point vu d'exemplaire de cette
 édition , qui est la premiere de l'Ouvrage énoncé
 ci-dessus , & nous ne l'avons trouvé citée , que
 comme existante dans la Bibliothèque de M.
 SMITH.

1810. JOHANNIS MESVÈ Practica de Me-
dicinis particularium Ægritudinum ,
cum additionibus Petri de Appono.
Neapoli , Bertoldus Rying de Argen-
tina , anno 1475. in-fol.

Cette seconde édition du même Auteur dont nous

donnons ici la Notice , est encore rare & recherchée ; elle se divise en deux Parties.

La premiere renferme le Texte de cet Auteur , qui commence par l'*Intitulé* suivant imprimé en Lettres Capitales :

Incipit Practica Johannis Mesvae de Medicinis particularium Aegritudinum.

Et à la fin du Traité , on lit cette Souscription imprimée de même en Lettres Capitales.

Joannis Mesvae Medici singularis de Medicinis Egritudinum Liber feliciter finit.

On trouve ensuite , un feuillet qui contient la *Table* ou le *Registre* des Cahiers.

La seconde Partie contient le Supplément de PIERRE de APPONO ; & ce Supplément commence par l'*Intitulé* que voici , en Lettres Capitales :

Petri Apponi Medici clarissimi in Librum Joannis Mesve additio incipit.

Et à la fin de cette Partie , on lit la Souscription suivante , en Lettres Capitales comme les précédentes.

Petri Apponi Medici clarissimi in Librum Joannis Mesve additio feliciter finit. Impressa Neapoli per Dominum Bertoldum Rying de Argentina anno Domini M.CCCC.LXXV. xii. die mensis Januarii.

On connoît encore une édition italienne de ce Livre, laquelle a paru sous le Titre suivant :

Libro della Consolatione delle Medicine simplici solenni di Giovanni di Mesve : Impr. per Johan. Burster de Campidona anno 1475. in-fol.

1811. AVICENNÆ Opera omnia, Arabicè conscripta. Romæ, ex Typographiâ Mediceâ, 1593. in-fol.

Edition rare & recherchée des Curieux.

1812. AVICENNÆ Canones Medicinæ, ex Arabico Latinè redditi. Venetiis, per Petrum Maufer, & Nicolaum de Consengo Ferrariensem 1^x Calend. Aprilis, 1483. in-fol.

LA CARLÉ dans son Histoire de l'Imprimerie, fait mention d'une édition de ce Livre, imprimée à Padoue en 1476. in-fol. Nous n'avons aucune connoissance plus particuliere de cette édition, & nous n'en parlons ici que pour mémoire.

1813. AVICENNÆ Opera omnia, ex Arabico Latinè reddita, cum observationibus & notis Joann. Pauli Mongiî & Joann. Costæi. Venetiis, Valgrisius, 1564. 2. tom. en 1 vol. in-fol.

1814. **HELCAV I I** Liber, continens Artem Medicinæ: Authore Abūchare Mugamet Medico, Filio Zachariæ Rasis, ex Arabico Latine. *Brixia, anno 1486. 2 vol. in-fol.*
- + 1815. **ALSAHARAVII** Arabum Medici, Liber Theor. nec-non Practicæ; qui vulgò: *Açararius* dicitur. *August. Vindelic.*, 1519. *in-fol.*
- Ouvrage assez recherché, & dont les exemplaires ne se trouvent pas aisément.
1816. **SERAPIONIS** Opera Medica, quibus accedit Platearii Practica. *Venetis*, 1497. *in-fol.*
1817. **HIERONYMI FRACASTORII** Opera (inter quæ Poëma, quod inscribitur *Syphilis*). *Venetis, Junia, 1584. in-4^o. Bonne édition assez estimée.*
- + 1818. **DANIELIS SENNERTI** Opera omnia Medica. *Lugduni, Huguëtan, 1650. 3 vol. in-fol.*
- + 1819. **GÜILL. FABRICII HILDANI** Opera quæ extant omnia, cum M. Au-

relū Severini Libro de efficaci Medicinâ. *Francofurti*, 1681. *in fol. fig.*

1820. MICH. ETTMULLERI Opera Medica Theoretico - Practica; ex recensione Michaëlis Ern. Ettmulleri Filii. *Francofurti*, Zunner, 1708. 3 vol. *in-fol.*

1821. THEOPHILI BONETI Mercurius + Compitalitius; sive Index Medico-Practicus, ordine alphab. digestus; cum Appendice de Medici munere. *Genevæ*, Chouet, 1682. *in-fol.*

1822. EJUSDEM BONETI Medicina Septentrionalis collatitia; sive rei Medicæ nuperis annis, à Medicis Anglis, Germanis, & Danis emissæ Sylloge & Syntaxis; exhibens observationes Medicas novas, abditas, mirabiles, & monstrosas. *Genevæ*, Chouet, 1685. 2 vol. *in-fol. fig.*

1823. EJUSDEM BONETI Polyalthes; sive Thesaurus Medico-Practicus undiquè collectus, Pathologiam veterem & novam exhibens, in quo Joan. Jonstoni

Syntagma explicatur. *Genevæ*, *Chouet*,
1691. 3 vol. in-fol.

+ 1824. CHRISTOPH. JOAN. LANGII Opera
Medica Theoretico-Practica, ex edit.
Aug. Quirini Rivini. *Lipsiæ*, 1704.
3 tom. en 2 vol. in-fol.

+ 1825. FRIDERICI HOFFMANNI Opera
omnia Physico-Medica, denuò revisa,
correcta, & aucta; cum vitâ Autho-
ris & Supplementis. *Genevæ*, 1740 —
1753. 6 vol. in-fol.

1826. OPERE Fisico-Mediche, Stampate
e Manoscritte d'Antonio Vallisnieri.
Raccolte da Antonio Vallisnieri suo
figliuolo. *Venezia*, *Coleti*, 1733. 3 vol.
in-fol. fig.

I I I.

Traité's singuliers de Médecine.

§. 1. *Traité's singuliers de Physiologie, ou
des différens tempérammens, facultés,
usages, &c. du corps humain.*

- 1827. MARTINI SCHURIGII Chylologia
Historico-Medica; sive Chyli Humani

consideratio Physico-Medico-Forensis, quâ Voracitatis, Picæ, Nauseæ & Inedix diuturnæ exempla recensentur, &c. *Dresdæ, Zimmerman, 1725. in-4°.*

1828. EJUSDEM SCHURIGII Sialologia + Historico Medica; sive Salivæ humanæ consideratio, quâ ejus natura & usus, simulque morsus brutorum, & hominum Rabies & Hydrophobia, demorforum delicta & defensio recensentur. *Dresdæ, 1723. in-4°.*

1829. EJUSDEM SCHURIGII Spermatologia: hoc est, Seminis humani consideratio; quâ ejus naturâ & usus, simulque Opus generationis & varia de coitu, de castratione, &c. explicantur; nec non de Hermaphroditis & Sexum mutantibus. *Francofurti, 1720. in-4°.*

1830. EJUSDEM SCHURIGII Embryologia; sive Infantis humani consideratio Physico - Medico - Forensis. *Dresdæ, 1732. in-4°.*

1831. EJUSDEM SCHURIGII Syllepsilogia; sive Conceptionis muliebris con-

sideratio Physico - Medico - Forensis.
Dresdæ, 1731. *in-4°*.

* 1832. EJUSDEM SCHURIGII Gynecologia : hoc est, Congressus muliebris consideratio Physico - Medico - Forensis.
Dresdæ, 1730. *in 4°*.

+ 1833. EJUSDEM SCHURIGII Muliebria : hoc est, Partium genitalium Muliebrium consideratio. *Dresdæ*, 1729. *in-4°*.

1833.* EJUSDEM SCHURIGII, Parthenologia : hoc est, Virginitatis consideratio. *Dresdæ*, 1729. *in-4°*.

+ 1834. EJUSDEM SCHURIGII Lithologia : hoc est, Calculi humani consideratio, quâ non solum ipsius generatio loci natalis, &c., sed etiam in corpore humano affectus morborum exponuntur.
Dresdæ, 1744. *in-4°*.

~ 1835. EJUSDEM SCHURIGII Hæmathologia : hoc est, Sanguinis consideratio, quâ non solum ipsius materia, & circulatio, chyli sanguificatio, sed etiam

quantitas & defectus considerantur.

Dresdæ, 1744. in-4°.

Cette Collection d'Ouvrages de SCHURIGIUS est regardée comme une des meilleures qui aient paru dans cette Partie.

- 1836. SEVERINI PINÆI de integritatis & corruptionis Virginum notis ; graviditate item & partu Mulierum naturali opuscula. *Lugd. Batav., 1641. in-12.***

Petit Traité singulier , curieux & recherché , dont il y a eu plusieurs réimpressions qui sont également bonnes.

- 1837. THOMÆ BARTHOLINI & HENR. MEIBOMII Patris & Filii, Tractatus de usu flagrorum in re Medicâ & Vene-reâ ; accedunt verò dissertatiunculæ Joachimi Olhafii , & Olai Wormii de Lumborum & Renum officio. *Franco-furti, Dan. Paulus, 1670. in-12.***

Traité singulier & rare , dont cette édition est la plus estimée.

- 1838. DE LA GÉNÉRATION de l'homme , ou Tableau de l'Amour-Conjugal ; par Nicolas Venette , avec des remarques.**

Londres (Paris), 1751. 2 vol. in-12. fig.

1839. LA POGONOLOGIE , ou Discours facétieux des Barbes , auquel est traité de l'origine, substance, différence , propriété , louange & vitupère des Barbes ; par R. D. P. Rennes , 1589. in-8°.

Petit Traité dont la singularité occasionne la recherche.

1840. TRAITÉ du Ris , contenant son essence, ses causes & merveilleux effets, curieusement observé par Laurent Joubert ; avec la cause du Ris de Démocrite , & un Dialogue sur la Cacographie Françoise. Paris , 1579. in 8°.

§. 2. *Traité singuliers Diététiques & Hygiastiques , du régime de vie , des aliments & de leur préparation , de l'Art de la Cuisine & de ce qui y a rapport , des Vins , Liqueurs & boissons différentes ; de leur usage , de leur bonne & mauvaise qualité , de l'usage du Tabac , &c. ; de la diète , de l'abstinence , de la vie sobre , de la santé , de sa conservation , & des moyens de se prolonger la vie.*

1841. RABI MOYSI. Tractatus IV de regi-

mine sanitatis : *Editio vetus absque anni notâ, sed impressa Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, in-4^o.*

Edition rare & recherchée à cause de son antiquité. Elle a d'ailleurs été faite dans un Monastere ; & l'on fait que ces sortes d'éditions sont en grande recommandation.

1842. LIBER de Homine & conservatione sanitatis, Italicè conscriptus. *Bononiæ, per Ugonem Rugerium & Dominum Berthocum Regienses, die primâ Julii anni 1474. in-fol.*

1843. JOH. de LIGNAMINE, Libellus de conservandâ sanitate ; nec-non PETRI de ABANO remedia venenorum. *Romæ, anno Domini, 1475. in-4^o.*

Ce Volume renferme deux Traités imprimés séparément dans la même année ; & nous ne les avons annoncés conjointement , que parcequ'ils se trouvent le plus ordinairement reliés ensemble dans un seul Volume. L'ancienneté de l'édition fait le principal mérite de ces sortes d'Ouvrages.

1844. LE LIVRE de Maistre Aldebrandin pour la santé du corps garder ; composé à la Requête du Roi de France. *Edi-*

tion très ancienne , sans nom de Ville & d'Imprimeur , & sans date ; mais qui paroît avoir été exécutée aux environs de l'année 1475. in-fol. Gothiq.

1845. LA SANTÉ du Prince , ou le soin qu'on y doit observer , contenant des observations touchant les maladies des Enfans de France, depuis 1611 jusqu'en 1615 ; avec les Rencontres & les Re-parties du Duc d'Anjou, Frere de Louis XIII , par R. L. *Imprimé en 1616. in-12.*

Petit Traité singulier & curieux.

1846. JOAN. FRANC. RAUCH Disputatio Medico-Diætetica , de aëre & esculentis ; nec-non de Potu. *Viennæ Austriae , Schilgen , 1622 & 1624. in-4°.*

Petit Traité recherché à cause de sa singularité. Cette singularité consiste , en ce qu'à la fin de la dissertation que l'on y trouve sur les effets que peuvent produire le Chocolat & le Vin , l'Auteur fait remarquer que l'on devroit en interdire l'usage aux Moines ; ce qui auroit épargné , à ce qu'il prétend , & épargneroit encore bien du scandale. Ces avis salutaires n'ont pas été trouvés bons par ceux à qui ils avoient été donnés ; en sorte qu'ils ont cherché à en supprimer autant d'exemplaires

qu'il leur a été possible. Ce Volume est devenu rare & très difficile à trouver ; mais il n'a été connu jusqu'à présent que de très peu de personnes.

1847. ALEXANDRI T. PETRONII de Victu †
Romanorum , & de Sanitate tuendâ
Libri V ; nec-non de alvo sinè medi-
camentis molliendâ. *Romæ, Manutius,*
1581. *in-fol.*

Traité curieux & estimé.

1848. VINCENTII BUTII Medici atque
Philosophi , de Calido , Frigido , ac
Temperato Antiquorum Potu Liber ;
& quomodò calida in deliciis uteren-
tur. *Romæ, 1653. in-4°.*

Petit Traité singulier , dont les exemplaires ne
sont pas communs.

1849. APICII CÆLII de Opsoniis & Con-
dimentis , sive Arte Coquinariâ Libri
X ; cum notis Martini Lister , & Va-
riorum. *Amst. Waësberge, 1709. in-8°.*

Ce Volume fait partie de la Collection des Au-
teurs vulgairement appelés de *Variorum*.

1850. ANDREÆ BACCII Elpidiani Medici

de naturali Vinorum Historiâ Libri VII : accessit de factitiis ac Cervisiis , deque Rhœni , Galliæ , Hispaniæ , & de totius Europæ Vinis ; nec-non de omni Vinorum usu compendiaria tractatio. *Romæ , Mutius , 1596. in-fol.*

La rareté de cet Ouvrage de BACCIVS est connue de tout le monde ; & le prix des exemplaires en est une preuve assez sensible. Son mérite consiste plus dans cette grande rareté que dans l'utilité que l'on en retire , quoique ce Traité soit regardé comme le plus considérable & le plus détaillé qui ait paru , sur les différentes qualités des Vins dont on fait usage en *Europe*.

Le Titre de ce Volume est gravé en taille-douce ; & il est daté de l'année 1596. La Souscription imprimée , qui se trouve à la fin du Livre , est au contraire datée de 1597. Ces deux indications différentes ont donné occasion à plusieurs Bibliographes de les annoncer plusieurs fois sous l'une & sous l'autre date , sans en faire aucune distinction particulière ; & les deux dates de cet Ouvrage ont donné lieu de croire à plusieurs personnes, qu'il y en avoit eu deux éditions différentes qui avoient paru consécutivement ; ce qui n'est point , l'une & l'autre date appartenant à la même édition. La seule qui pourroit être différente de celle-ci , nous est annoncée par des Bibliographes , comme ayant été imprimée à *Francfort* ,

fort, chez *Nicolas STEINIUS*, en 1607; mais n'ayant aucune connoissance plus particuliere de cette derniere édition, nous ne pouvons point en assurer l'existence. Il se pourroit peut-être faire, que cette édition ne seroit autre chose que quelques exemplaires de celle de *Rome*, dont on auroit voulu dans ce tems accélérer le débit, en les faisant passer à la faveur d'un titre nouveau, pour être d'une édition différente. Quoi qu'il en soit, nous ne décidons rien à ce sujet; & nous ne donnons ceci que comme des conjectures assez vraisemblables.

Description du Volume.

L'on remarque au commencement, *quatorze feuillets*, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, une Epître Dédicatoire de *BACCIUS*, datée de 1595; une Permission d'imprimer, donnée par le Pape *CLEMENT VIII*; un *Index Capitum* & un *Index rerum*. On doit trouver ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui contient 370 pages; à la fin de la derniere desquelles, on lit ces mots:

Superiorum Permissu: Romæ ex Typographia Nicolai Muzii M.DXCVII.

Il doit y avoir ensuite, un feuillet seul, & non chiffré: C'est l'*Errata* de ce Volume.

+ 1851. *JULIANI PALMARII de Vino & Pomaceo Libri II. Parisiis, 1588. in-8°.*

1852. *PETRI AND. CANONHERII de ad. + Hh*

482 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mirandis Vini virtutibus Libri Tres
Antverpiæ, 1627. in-8°.

1853. JOAN. HENR. MEIBOMII de Cer-
visiis potibusque, & ebriaminibus aliis
extrà Vinum Commentarius : accedit
Andræ Turnebi Libellus de Vino. *Hel-
mæstadii*, 1668. in-4°.

§. 3. *Traité singuliers de Pathologie ; ou
des maladies & affections du corps hu-
main, de leurs causes, signes & progrès ;
comme aussi des remèdes qui leur sont
propres.*

+ 1854. GERARDI VAN SWIETEN
Commentaria in Hermanni Boerhaave
Aphorismos, de cognoscendis & curan-
dis morbis. *Parisiis*, 1755, & ann.
seqq. 3 vol. in-4°.

Ouvrage fort estimé des deux éditions d'*Hol-
lande* & de *Paris*. On en promet une suite.

+ 1855. ALOYSII LUISINI Aphrodisiacus ;
seu Collectio Scriptorum de Lue vene-
reâ, vel morbo Gallico, tripartita, ex
editione Hermanni Boerhaave. *Lugd.
Batav.*, 1728. in-fol.

1856. JOAN. ASTRUC de morbis venericis Libri IX ; in quibus differitur , tùm de Origine ; Propagatione & Contagione horumce affectuum in genere ; tùm de singulorum naturâ , cum brevi Analyfi & Epicrifi Operum plerorumque quæ de eodem Argumento scripta sunt. *Paris*, 1740. 2 vol. in-4^o.
1857. TRAITÉ de la Maladie d'Amour , ou de la Mélancholie érotique , avec les remedes qui lui sont propres ; par Jacques Ferrand. *Paris* , 1623. in-8^o.
1858. DIEZ PRIVILEGIOS para Mugeres preñadas , por Alonso de Fontecha. *Alcala de Henares* , 1606.... DICCIONARIO MEDICO de Piedras , Plantas , Fructos , Yervas , Flores , enfermedades causas y accidentes que Van en este Libro de Privilegios de Mugeres preñadas. *Ibid*, 1606. in-4^o.

Traité singulier , rare , & recherché des Curieux. Il est nécessaire de vérifier les exemplaires que l'on veut acquérir , parcequ'ils sont ordinairement très mal en ordre ; & que la partie qui renferme le *Dictionnaire* , manque le plus sou-

484 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

vent dans la plupart d'entr'eux. On en trouve difficilement un bel exemplaire.

Description du Volume.

On voit au commencement , douze feuillets qui renferment le Titre , la Taxe , un *Errata* , une Approbation , le Privilège du Roi , le Sommaire des Privilèges des femmes grosses , une Epître Dédicatoire , un Avis au Lecteur & une Piece de Poësie Espagnole adressée à l'Auteur de l'Ouvrage. L'on apperçoit ensuite , le Corps du *Traité* qui contient 130 feuillets ; à la suite desquels l'on remarque deux autres feuillets non chiffrés , contenant une Epître Dédicatoire , qui nous a paru devoir appartenir , à la partie du *Dictionnaire* , qui la suit immédiatement , & dont la totalité est de 158 feuillets.

- ✦ 1859. J. BAPT. BIANCHI *Historia Hepatica ; seu Theoria , ac praxis omnium Morborum Hepatis & Bilis , cum ejusdem visceris Anatome , pluribus in partibus nova ; adjectis Dissertationibus aliquot , Anim-adversionibus , & Orationibus. Genevæ , de Tournes , 1725. 2 vol. in-4°. fig.*
- 1860. ANDRÆ BACCII de Venenis & Antidotis Prolegomena. *Romæ Accolti* , 1586. *in-4°.*
- ✦ 1861. MICHAELIS VILLANOVANI (*id est SERVETI*) *Ratio Syruporum. Parisiis* , 1537. *in-8°.*

Ouvrage recherché des Curieux, parcequ'il a pour Auteur le fameux MICHEL SERVET Chef des Unitaires ou Sociniens. Ce Traité a été imprimé plusieurs fois, & les éditions sont égales en valeur.

Nous ne ferons point ici mention d'un autre petit Livret fort rare de ce Médecin, qui contient son Apologie contre la Faculté de Médecine de Paris; il sera aisé de voir ce que nous avons dit à son sujet dans le Volume de la THÉOLOGIE.

§. 4. *Mélanges de Médecine; là où sont rassemblés les divers opuscules des Médecins; Consultations, Découvertes, Observations, Thèses, &c.; comme aussi les Traités critiques & apologétiques, pour & contre la Médecine & les Médecins.*

1862. JOAN. SCHÜTZEN Tractatus curiosus de Medicinâ, Medicis, Medicatris, Morbis, Morbidis, Moribundis, Morte ipsâ & Mortuis. *Magdeburgi*, 1716. in-4°.

† 1863. GEDEONIS HARVEI Ars curandi Morbos expectatione: item de vanitatibus, dolis, & mendaciis Medicorum, nec-non opuscula varia Medica. *Amst.* 1695. in-12.

Ouvrage curieux , & qu'on recherche. Il a été imprimé plusieurs fois.

1864. **OUVRAGE** de Pénélope, ou Machiavel en Médecine ; par Aletheius Démétrius (Julien Offray de la Mettrie) (*Hollande*) 1748. 3 volumes in-12.

Cet Ouvrage a fait assez de bruit quand il a paru. Il renferme une Satyre contre les Médecins en général , & en particulier contre quelques-uns qui s'y trouvent désignés sous des noms empruntés ; & pour l'intelligence de ce Livre , on a ajouté une clef particuliere qui explique les véritables noms des Médecins dont l'Auteur a voulu parler. Les exemplaires ne s'en trouvent pas aisément à *Paris*.

I V.

Chirurgie.

§. 1. *Institutions & Traités généraux de Chirurgie.*

1865. **JOAN. JAC. MANGETI** Bibliotheca Chirurgica. *Genevæ*, 1721. 4 tom. en 2 vol. in fol. fig.

1866. **GRÆCORUM** Chirurgici Libri ; Sorani unus de Fracturarum Signis ;

Oribasii duo de Fractis & de Luxatis ,
 è Collectione Nicetæ , ab antiquissimo
 & optimo Codice Florentino descrip-
 ti , conversi , atque editi , ab Ant. Coc-
 chio , Gr. Lat. *Florentiæ* , 1754. *in-fol.*

1867. DE CHIRURGIA Scriptores opti-
 mi quique veteres & recentiores , ple-
 rique in Germaniâ antehac non editi ,
 nunc primum in unum conjuncti Vo-
 lumen : Editore Conrado Gesnero. *Ti-
 guri* 1555. *in fol.*

1868. LES ŒUVRES d'Ambroise Paré ,
 Premier Chirurgien du Roi HENRY III.
Paris ; Buon , 1614. *in-fol.*

Ouvrage estimé , & qui a encore conservé quel-
 que crédit. La multitude d'éditions qui en ont été
 faites, est une preuve assez sensible du cas que l'on
 a fait des Ouvrages de ce célèbre Chirurgien.

† 1869. LAURENTII HEISTERI Institutio-
 nes Chirurgicæ , in quibus quidquid
 ad rem Chirurgicam pertinet , optimâ
 & novissimâ ratione pertractatur. *Ams-
 telodami* , 1750. 2 vol. *in-4°*. *fig.*

1870. VON DEM CYRURGICUS Durch Joh.
 Gruniger Ghedruckt und volendt zu

Strasburg uf dinstagnach S. Peter und Paul dag 1397 ; *c'est-à-dire*, DU CHIRURGIEN (par Jérôme de Brunzwig, natif de Strasbourg). *Imprimé à Strasbourg par Jean Gruniger , le Mardi d'après la Fête de S. Pierre & S. Paul , l'an 1397 (pour 1497) , avec des figures gravées en bois & enluminées. in-fol.*

Ouvrage singulier, & le premier dans ce genre , que l'on ait encore vu à *Paris*. L'exemplaire dont il est ici question a passé du Cabinet de feu M. DE BOZE dans celui de M^r. G. D. P. (Girardot de Préfond), & il existe actuellement dans le Cabinet de M. MORAND célèbre Chirurgien de *Paris*.

§. 2. *Traité des différentes Opérations de Chirurgie.*

1871. GASPARIS de TALIACOT de Curatorum Chirurgiâ per incisionem , Libri duo. *Venetis* , 1597. *in-fol.*

Ouvrage assez recherché , & dont les exemplaires ne sont point communs.

1872. HIERON. FABRICII ab AQUAPENDENTE Opera Chirurgica ; quorum Pars prima , Pentateuchum Chirurgicum , Posterior, Operationes Chirurgi-

cas continet : accessit ejusdem Dissertatio de abusu Cucurbitularum in febribus putridis. *Lugd. Batav.*, 1723. *in-fol. fig.*

V.

Anatomie.

§. *Institutions & Traités généraux de l'Anatomie, & de ses parties principales.*

+ 1873. DAN. CLERICI & JOAN. JACOB. MANGETI Bibliotheca Anatomica; sive recens in Anatomia inventorum Thesaurus locupletissimus. *Genevæ, Chouet*, 1699. 2 vol. *in-fol. fig.*

1874. THEOPHILI BONETI Sepulchretum; sive Anatomia - Practica ex Cadaveribus morbo denatis, *Genevæ*, 1699. 2 vol. *in-fol.*

1875. ANDREÆ VESALII de humani corporis fabricâ Libri VII. *Basileæ, Oporinus*, 1555. *in-fol.*

Cette édition, qui est très belle, est recherchée par les Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

1876. EJUSDEM VESALII Opera omnia

Anatomica & Chirurgica, curâ Hermannî Boerhaave, & Bernardi Siegfried Albini. *Lugd. Batav., du Vivier*, 1725. 2 vol. in-fol. fig.

1877. REALDI COLUMBI Cremonensis, de Re Anatomicâ Libri XV. *Venetis*, 1559. in-fol. fig.

Edition estimée, dont les exemplaires ne sont pas communs.

1878. ADRIANI SPIGELII Opera omnia Anatomica, ex recensione Joann. Antonidæ Vander Linden. *Amstelodami, Blaeu*, 1645. in-fol. fig.

1879. JOAN. JACOB. MANGETI Theatrum Anatomicum universale : adjunctæ sunt ad calcem, Barthol. Eustachii Tabulæ Anatomicæ, à Joan. Maria Lancisio explanatæ. *Genevæ*, 1716. 2 vol. in-fol. fig.

1880. GODEFRIDI BIDLOO Anatomia Corporis humani ; centum & quinque Tabulis per Artificiosiss. Gerard. de Laireffe ad vivum delineatis demonstrata ; veterum recentiorumque inventis explicata, plurimisque hætenus non

*detectis illustrata. Amstelodami, Vid.
à Someren, 1685. Grand in-fol. fig.*

Ouvrage dont l'exécution est magnifique. Il a été réimprimé ensuite, avec des augmentations données par *Guillaume COWPER*, en 1739, & depuis en 1750, avec un *Supplement*. Ces deux éditions sont préférées par ceux qui font usage de ce Livre; mais les Curieux s'attachent plus volontiers à la première que nous annonçons, & à laquelle ils donnent la préférence, à cause de la beauté des épreuves. Ils recherchent sur-tout, les exemplaires qui ont été tirés sur un papier que l'on nomme *Impérial*. Cette forme n'est pas plus large que celle des exemplaires ordinaires, mais elle est beaucoup plus haute; ce qui la fait reconnoître assez facilement, pour peu qu'on ait vu quelques exemplaires de ce Livre en papier ordinaire. On trouve aussi quelques exemplaires de cette édition, dans lesquels on a inséré à la fin du Volume les augmentations qui ont été faites; la valeur du Livre augmente pour lors, à proportion de ce qu'on y a joint.

1881. EJUSDEM BIDLOO Anatomia
Corporum humanorum; editio recens
CXIV Tab. æneis illustrata, & aucta à
Guillelmo Cowper, curante Guillelmo
Dundaff, cum Supplemento. *Ultrajeeti*,
1750. *Grand in-fol. fig.*

1882. HIERONYMI FABRICII ab AQUA-
PENDENTE Opera omnia Anatomica &
Physiologica , cum Præfatione Bern.
Siegfried Albini. *Lugd. Batav.*, 1738.
in-fol. fig.
1883. PHILIPPI VERREYEN Anatomia
Corporis humani. *Bruxell.*, 1710. 2 vol.
in-4° . fig.
1884. ANT. MARIE VALSALVÆ Opera
Anatomica de Aure humanâ , &c. ,
cum additionibus J. Bapt. Morgagni.
Venetis , 1740. 2 vol. *in-4° . fig.*
1885. TABULÆ ANATOMICÆ , à celeberrimo
Pictore Petro Berretino Corto-
nensi delineatæ , & egregiè æri incisæ ,
nunc primum in lucem emissæ pro-
deunt notis illustratæ ; à Cajetano Pe-
trioli Romano. *Romæ*, 1741. *in-fol. fig.*
1886. BERNARDI SIEGFRIED ALBINI
Explicatio Tabularum Anatomicarum
Bartholom. Eustachii , Anatomici il-
lustris. *Lugd. Bat.*, 1744. *in-fol. fig.*
1887. EJUSDEM ALBINI Tabulæ Sceleti
& Musculorum Corporis humani. *Lon-
dini* , 1749. *Grand in-fol. fig.*

1888. EJUSDEM ALBINI Tabulæ Ossium humanorum. *Lugd. Batavorum*, 1753. *Grand in fol. fig.*
- §. 2. *Mélanges & Traités singuliers d'Anatomie, Opuscules & Dissertations; Thèses, & autres choses qui y ont rapport.*
1889. FRIDERICI RUYSCHII Opera omnia Anatomico-Medico-Chirurgica. *Amstel.*, 1737. 4 vol. in-4°. *fig.*
1890. ALBERTI HALLER Disputationes Anatomicæ Selectæ. *Göttingæ*, 1746. 8 vol. in-4°. *cum Indice.*
1891. EJUSDEM HALLER Elementa Physiologiæ Corporis humani. *Lausannæ*, 1757. 3 vol. in-4°.
1892. CASPARIS BAUHINI de Hermaphroditorum Monstroforumque partuum naturâ Libri duo., cum figuris. *Oppeinheimii*, 1614. in-8°. *fig.*



V I.

Pharmacie.

§. 1. *Pharmacopée Universelle : Institutions & Traités généraux des Médicaments & de leur composition.*

1893. JOAN. JACOB. MANGETI Bibliotheca Pharmaceutico-Medica; seu Rerum ad Pharmaciā Galenico-Chymicā spectantium Thesaurus refertissimus, ordine alphabetico digestus. *Genevæ, Chouet, 1703. 2 vol. in-fol. fig.*

1894. PHARMACOPÉE Universelle; ou Traité, contenant toutes les compositions de Pharmacie en usage dans la Médecine, tant en France, que par toute l'Europe; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures; avec un LEXICON Pharmaceutique, & des remarques, par Nicolas Lémery. *Paris, 1764. 2 vol. in-4°.*

1895. DICTIONNAIRE Universel des Drogues simples, contenant leurs noms, origine, choix, qualités, vertus, &c.;

par le même Nicolas Lémery. *Paris*,
1759. *in-4°*. *fig.*

Ces deux Ouvrages sont fort estimés , & on en fait assez souvent de nouvelles éditions.

✓ 1896. PHARMACOPÉE de Quincy , trad.
de l'Anglois par Clausier. *Paris*, 1749.
in-4°.

1897. TRAITÉ de la Matière Médicale,
trad. du Latin de M. Geoffroy. *Paris*,
1743. & ann. suiv., 10. vol. *in-12*.

§. 2. *Pharmacopée simple : Thériaque
d'Andromachus , &c.*

✓ 1898. LA THÉRIAQUE d'Andromachus,
par Moyse Charas. *Paris, de Varennes*,
1668. *in-12*.

Petit Traité curieux , & peu commun.

1899. LE ROYAL SIROP de Pommes ,
Antidote des passions mélancholiques ;
par Gabriel Drouin. *Paris*, 1615. *in-8°*.

Petit Traité assez curieux.

1900. RECUEIL de préceptes choisis , ex-
perimentés & éprouvés par Madame

Fouquet. *Villefranche, Pierre Grand-saigne*, 1665. in-12.

Cette édition est rare & recherchée, parce qu'elle est regardée comme l'Originale, & la seule qui ait été donnée par *Madame FOUQUET* elle-même.

V I I.

Chymie.

§. 1. *Introductions, Cours, & Traités généraux de Chymie.*

1901. JOANN. JUNCNERI Conspectus Chemiæ, Physicam subterraneam & Corp. natural. principia è Dogmatibus Becheri & Stahlî explicans. *Hala*, 1730. 2 vol. in-4°.

1902. HERMANNI BOERHAAVE Elementa Chemiæ; cui accesserunt ejusdem Authoris opuscula quædam. *Parisii*, Cavelier, 1733. 2 vol. in-4°.

1903. COURS Universel de Chymie, par Nicolas Lémery; augmenté considérablement par M. Baron. *Paris*, 1756. in-4°. fig.

1904. LES ŒUVRES de David de Planis
Campi,

campi , contenant plusieurs Traités généraux de Médecine Chymique. *Paris* , 1646. *in-fol.*

§. 2. *Traités singuliers de Chymie , Expériences , & Dissertations particulières , qui enseignent la composition & les différens secrets de cet Art , pour l'usage de la vie civile.*

1905. JOAN. HENR. POTT *Exercitationes Chymicæ de Sulphuribus Metallorum , de Auripigmento , &c. Berolini* , 1738. *in-4°.*

1906. EJUSDEM POTT *Observationes & Anim-adversiones Chymicæ , circà Sal commune , acidum Salis vinosum , &c. Berolini* , 1739 & 1741. 2 vol. *in-4°.*

V I I I.

ALCHYMIE , ou Philosophie & Médecine Hermétique , qui est la Science de la Transmutation des Métaux , ou de la Pierre Philosophale , de l'Or possible , &c.

1907. JOAN. JACOB. MANGETI *Biblio-*

493 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

theca Chymica curiosa ; seu Rerum ad Alchemiam pertinentium Thesaurus absolutissimus. *Genevæ, Chowet, 1702. 2 vol. in-fol. fig.*

1908. THEATRUM Chemicum, Præcipuos Authorum Tractatus de Chemiæ & Lapidis Philosophici Antiquitate, Jure, Præstantiâ, & Usu continens. *Argentorati, 1659. 6 vol. in-8°.*

1909. MUSÆUM Hermeticum reformatum, continens Variorum Philosophorum Tractatus Chymicos XXL. *Frankfurti, 1677. in 4°.*

Ouvrage estimé, & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

1910. BENEDICTI MAZOTTÆ Opus de Triplici Philosophiâ ; Minerali, Astrologicâ, & Naturali. *Bononiæ, 1653. in-4°.*

Traité singulier, dont les exemplaires sont devenus assez rares.

1911. L'ESCALIER des Sages, ou Trésor de la Philosophie des Anciens, où l'on conduit le Lecteur par degrés à la con-

noissance de tous les Métaux & Minéraux, la manière de les travailler, & de s'en servir pour arriver enfin à la perfection du grand Œuvre (par Barent Comders Van Helpen). Groningue, 1689. in-fol. fig.

Cet Ouvrage est assez recherché. Il est orné de figures gravées en taille-douée, qui font peut-être son plus grand mérite. Il a été réimprimé depuis à Cologne en 1693.

S. 2. *Ouvrages des Alchymistes Anciens & Modernes, qui ont traité de la Pierre Philosophale.*

1912. MICH. MAIERI Arcana Arcanissima : hoc est, Hieroglyphica Ægyptio-Græca, vulgò necdum cognita, ad demonstrandam Falsorum apud Antiquos Deorum, Dearum, Heroùm, Animantium & Institutorum pro Sacris Receptorum Originem, ex uno Ægyptiorum artificio, quod aureum Animi & Corporis medicamentum peregit deductum, &c. VI Libris exposita, absque loci Typographique nomine & anno. in-4^o.

1913. EJUSDEM MAIERI de Circulo-
Phyfico-Quadrato: hoc est, de Auro
Tractatus. *Oppenheimii*, 1616. in 4°. fig.

1914. EJUSDEM MAIERI Symbola aureæ
Mensæ duodecim Nationum. *Franco-
furti*, 1617. in-4°. fig.

1915. EJUSDEM MAIERI Viatorium: hoc
est, de Montibus septem Planetarum.
Oppeinheimii, 1618. in-4°. fig.

1916. EJUSDEM MAIERI Jocus Severus:
hoc est, Regnum Nocturæ, *Francofurti*,
1617. in-4°.

1917. EJUSDEM MAIERI Tripus Aureus,
Francofurti, 1618. in-4°. fig.

1918. EJUSDEM MAIERI Atalanta fu-
giens: hoc est, Emblēmata nova de
secretis Naturæ Chymica, cum figuris
æneis. *Oppeinheimii, de Bry*, 1618.
in-4°. fig.

Ce Volume est le plus curieux & le plus rare de
la Collection des Œuvres de MAIER. Il est orné
de beaucoup de figures très bien gravées en taille-
douce.

1919. EJUSDEM MAIERI Themis Aurea:
hoc est, de Legibus Fraternitatis R. C.

(Rosæ Crucis) Tractatus. *Francofurti*, 1618. in-4°. fig.

1920. EJUSDEM MAIERI Lusus. Serius, quo Hermès; sive Mercurius Rex Mundanorum omnium, Judicatus & constitutus. *Oppenheimii*, 1616. in-4°.

1921. EJUSDEM MAIERI Septimana Philosophica; quâ Ænigmata de omni Naturæ genere, Salomon, Saba, & Hyramus sibi invicem proponunt. *Francofurti*, 1620. in-4°. fig.

1922. EJUSDEM MAIERI Tractatus Ulysses; nec-non ejusdem Tractatus alter, cui Titulus est: Silentium post Clamores, *Francofurti*, 1624. in-8°.

1923. EJUSDEM MAIERI Verum Inventum; seu vera Germaniæ Inventa. *Francofurti*, 1619. in-8°.

1924. EJUSDEM MAIERI Scrutinium Chymicum; seu secreta Naturæ Chymica nova subtrili Methodo indagata. *Francofurti*, 1687. in-4°.

Ces différens Traités d'Alchymie, donnés par MICHEL MAIER, sont assez recherchés, & ne sont pas communs. Les Volumes les plus rares de

cette Collection, sont : l'*Atalanta fugiens*, le *Regnum Noctuae*, & les *Hieroglyphica Ægyptio-Græca*.

1925. RECUEIL de plusieurs Traités singuliers d'Alchymie : savoir, 1°. le Miroir d'Alchymie de Roger Bacon ; 2°. la Table d'Esmeraude de Hermès Trismegiste ; 3°. l'Hortulan sur ladite Table ; 4°. les Secrets de Calid Juif ; 5°. le Miroir de Jehan de Meung ; 6°. l'Élixir des Philosophes ; 7°. l'Art transmutatoire du Pape Jean XXII ; 8°. de l'admirable Puissance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon ; 9°. les choses merveilleuses de la Nature par les influences des Cieux. *Lyon, Bonhome, 1557. in-12.*

Ce Recueil ne se trouve pas aisément, & les exemplaires en sont assez recherchés.

1926. TROIS TRAITÉS singuliers de la Philosophie naturelle d'Artephius & Synesius, avec les figures Hieroglyphiques de Nicolas Flamel. *Paris, 1612. in-4°.*

1927. LA THOISON d'Or ; ou la Fleur des

Trésors, par Salomon Trismosin, Précepteur de Paracelse. *Paris, Sevestre, 1612. in-8°.*

1928. LES XII CLEFS de Philosophie de Basile Valentin, avec l'Azoth des Philosophes, du même Auteur; & le Traité de l'Œuf des Philosophes, par Bernard Comte de Treves; le tout traduit & augmenté par le sieur Lagneau. *Paris, 1660. in-8°.*

Traité singulier, & dont on fait cas, lorsque les figures des XII Clefs de Philosophie se trouvent dans l'exemplaire. Il est bon d'y faire attention, parceque la plupart d'entr'eux n'ont point cette partie de figures.

1929. OPUSCULE de la vraie Philosophie des Métaux, par Zacaire Gentilhomme Guiennois; avec un Traité de Bernard Aleman, Comte de Trevisane. *Lyon, Rigaud, 1612. in-16.*

1930. LE LIVRE de la Fontaine périlleuse, & de la Chârtre d'Amour: Ouvrage très excellent de Poësie antique, contenant les Mysteres secrets de la Science Minérale, avec les Commen-

taires de J. G. P. (Jacq. Gohorry Parisien). *Paris , Ruelle , 1572. in-8°.*

Petit Traité curieux & rare.

1931. DE LA METALLIQUE Transformation , en rime Françoisé , contenant trois Traités : savoir , la Fontaine des Amoureux de Science , par Jean de la Fontaine ; les Remontrances de Dame Nature à l'Alchymiste errant ; & le Sommaire Philosophique de Nicolas Flamel. *Lyon , 1590. in-16.*

Petit Traité singulier , réimprimé plusieurs fois *in-8°.* & *in-16.* L'on recherche davantage les éditions de *format in-16* , & elles ne sont pas communes.

1932. LE DÉMOSTERION de Roch le Baillif Médecin Spagyrique , avec le Sommaire de la veritable Doctrine Paracelsique. *Rennes , 1578. in-4°.*

Ce Traité est assez curieux ; il doit être ordinairement suivi d'un autre petit Traité du même Auteur, sur les Antiquités de la Bretagne Armorique, que l'on trouve à la fin du Volume.

1933. LA PHILOSOPHIE Naturelle réta-

blie en sa pureté, avec le Traité de l'Ouvrage secret de la Philosophie d'Hermès. *Paris, Pépingué, 1651. in-8°.*

Ce Traité, qui n'est point commun, est attribué au Président d'ESPAGNET, dont le nom a été désigné par ces mots : *Spes mea in Agno*, que l'on trouve sur le Frontispice du Livre.

§. 3. *Traité singuliers Critiques & Apologétiques, contre l'Alchymie & les Alchymistes ; où il est aussi Traité des Freres de la Rose-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philosophale.*

1934. LE MIROIR des Alchymistes, où l'on voit les erreurs qui se font en la Pierre Philosophale ; avec une Instruction aux Dames, pour dorénavant être belles, sans plus user de leur fard vénimeux ; par le Chevalier Impérial. *Imprimé en 1609. in-16.*

Petit Traité singulier, peu commun, & recherché des Curieux.

1935. ROBERTI FLUDD, aliàs de Fluctibus, *Collectio Operum : scilicet, Trac-*

tatus de Naturæ Simiâ , seu Technica Macrocosmi & Microscomi Historia : Meteorologia Cosmica : Morborum Mysterium : Philosophia Moïsaica cum Responso ejusdem Authoris ; & Clavis Philosophiæ. *Oppeinheimii & Goudæ , 1617 , & ann. seqq. 5 vol. in-fol. fig.*

Ouvrages singuliers , dont les exemplaires complets sont rares.

1936. RUDOLPHI OTREB (ROB. FLUDD). Tractatus Theol. Philosophicus de Vitâ , Morte , & Resurrectione , dedicatus Fratribus à Cruce Roseâ ; ubi inseruntur non - nulla sapientiæ veteris Adami infortunio Superstitis fragmenta. *Oppeinheimii , de Bry , 1617. in 4°.*

Ce Traité de FLUDD est rare ; il n'a pas été inséré dans la Collection des Œuvres de cet Auteur.

1937. INSTRUCTION à la France , sur la vérité de l'Histoire des Freres de la Rose-Croix ; par Gabriel Naudé. *Paris , Julior , 1623. --- Avertissement au sujet des Freres de la Rose-Croix : savoir , s'il y en a , quels ils sont , &c. ;*

trad. du Latin. *Paris*, 1623. in-8°.

Ces deux Traités que l'on rassemble ordinairement, sont les plus curieux qui aient paru au sujet de la célèbre Confrairie des Freres de la Rose-Croix.

1938. LA CHIAVE del Gabinetto, del Cavaliere Gioseppe Francesco Borri, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, Chimiche e curiose, e Istruzioni Politiche : aggiunta una relatione della sua vita. *Colonia, Martello*, 1681. in-12. *Seconde édition plus recherchée que la premiere.*

Cet Ouvrage a fait du bruit dans son tems, & il est encore estimé. Son Auteur avoit des idées singulieres, qui le mirent assez mal avec l'Inquisition. Il en fut la victime, & il finit ses jours dans les prisons de ce rigoureux Tribunal. L'Abbé de MONTEAUGON de VILLARS en a fait un Extrait, qu'il a publié depuis sous le Titre suivant : *Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les Sciences secretes*. On trouve un Abrégé fort curieux de la Vie & des Systêmes de cet Auteur (*Jean Franç. BORRI*), dans le cinquieme Tome de la Nouvelle Histoire des Papes, publiée in-4°. à la Haye en 1732.





SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I.

*Institutions , Cours & Traités généraux de
Mathématique , tant des Anciens que
des Modernes.*

1939. CHRISTIANI WOLFII Elementa
Matheseos universæ , editio nova auc-
tior & emendatior. *Genevæ , Bousquet ,*
1732 & 1741. 5 vol. in-4°. fig.

1940. ANALYSE démontrée ; ou la ma-
niere de résoudre les Problèmes des
Mathématiques , & d'apprendre faci-
lement ces Sciences ; par le Pere Ch.
Reynau ; avec les remarques de Va-
rignon. *Paris , Quillau , 1736. 2 vol.*
in-4°. fig.

1941. LA SCIENCE du Calcul des Gran-
deurs en général , ou les Éléments des
Mathématiques ; par le même Pere

Reynau: *Paris, Quillau, 1714 & 1736.*
2 vol. in-4°. fig.

1942. CL. FR. MILLIET DE CHALES *Cur-
sus Mathematicus. Lugduni, 1690. 4*
vol. in-fol. Bonne édition.

1943. COURS UNIVERSEL de Mathémati-
que, par Jacques Ozanam. *Paris, 1693.*
5 vol. in 8°. fig.

1944. COURS de Mathématique, conte-
nant les Éléments d'Arithmétique : de
Géométrie Théorique & Pratique : &
de Mécanique Statique ; par Charl. Es-
tienne Louis Camus. *Paris, Ballard,*
1749 -- 1752. 4 vol. in-8°. fig.

1945. DICTIONNAIRE Universel de Ma-
thématique & de Physique, par Ale-
xandre Savérien. *Paris, Jombert, 1753.*
2 vol. in-4°. fig.

1946. VETERUM Mathematicorum,
Athenæi, Apollodori, Philonis, Bito-
nis, Heronis, & aliorum Opera, Gr. Lat.
pleraque nunc primùm edita. *Parisiis,*
ex Typographiâ Regiâ, 1693. in-fol.

1947. RECUEIL de plusieurs Traités de

Mathématique , par MM. de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale, 1676. in-fol.*

1948. RECUEIL de divers Ouvrages de Mathématique & de Physique, par MM. de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale, 1693. in-fol.*

1949. RECUEIL d'Observations faites en plusieurs Voyages , par Ordre de Sa Majesté , pour perfectionner l'Astronomie & la Géographie ; avec divers Traités Astronomiques , par MM. de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale, 1693. in fol.*

1950. JOANN. WALLIS Opera Mathematica varia , & Miscellanea. *Oxonii, à Th. Sheldon, 1695 à 1699. 3 vol. in fol.*

1951. RÉCRÉATIONS Mathématiques & Physiques, par Jacques Ozanam. *Paris, 1741. 4 vol. in-8°. fig.*

I I.

Arithmétique & Algebre.

1952. JOANN. NEPERI & ADRIANI

U L A C Q Logarithmorum Chiliades centum, *Goudæ*, 1628. *in-fol.*

Cet Ouvrage est assez estimé. Il a été aussi imprimé en François, & les deux éditions sont recherchées.

1953. A D R I A N I U L A C Q & H E N R. B R I G G I I Trigonometria, & Tabulæ Logarithmicæ. *Goudæ*, 1633. *in-fol.*

1954. H E N R. B R I G G I I & H E N R. G E L L I B R A N D Trigonometria Britannica, *Goudæ*, 1633. *in-fol.*

Ces deux Volumes ne sont pas communs.

1955. E S S A I d'Analyse sur les Jeux de hazard, par Pierre Rémond de Montmort ; avec des Vignettes de Seb. le Clerc. *Paris*, 1714. *in-4°*.

Cette édition est la plus ample & la meilleure de ce Livre. On fait peu de cas de celle de 1708.

1956. E S S A I sur les Probabilités de la durée de la vie humaine, d'où l'on déduit la maniere de déterminer les Rentes viagères, tant simples qu'en Tontines ; par Antoine Deparcieux. *Paris*, *Guérin*, 1746. *in-4°*.

1957. APPLICATION de l'Algèbre à la Géometrie ; ou Méthode de démontrer par l'Algèbre les Théorèmes de Géometrie , & d'en résoudre & construire les problêmes ; par Guisnéz. *Paris , Quillau , 1733. in-4^o.*

I I I.

Géométrie.

1958. EUCLIDIS quæ supersunt omnia , Gr. Lat. , ex recensione Davidis Gregorii. *Oxonii , è Theatro Sheldoniano , 1703. in-fol.*

Edition fort belle , & la meilleure que nous ayions de ce Livre. Les exemplaires ne s'en trouvent plus , communément.

1959. EUCLIDIS Megarensis Elementorum Libri XV, Latinè ; cum Ant. Campani Commentationibus. *Venetis , per Erhardum Ratdolt Augustensem Impressorem solertiissimum , anno 1482. Octav. Cal. Jun.*

Edition recommandable, parcequ'elle est la première de ce Livre ; mais malgré cet avantage , les exemplaires n'en sont pas d'un prix bien considérable.

nable. Il est fait mention d'un exemplaire imprimé sur *vélin*, dans le petit Catalogue de M. SMITH, qui contient la Notice de toutes les éditions du XV^e Siècle qu'il avoit pu rassembler. Cet exemplaire devient pour lors un morceau précieux.

1960. ARCHIMEDIS Opera, Gr. Lat., ex editione Davidis Rivalti à Flurantiâ. *Parisiis*, 1615. *in-fol.*

Cette édition est la meilleure de ce Livre, dont les Curieux ne recherchent cependant que les exemplaires en *Grand papier*.

1961. LETTRE de A. Dettonville ; contenant quelques-unes de ses inventions de Géométrie, & principalement le Problème de la Roulette. *Paris, Desprez*, 1659. *in-4°*.

Ce Traité est assez recherché, & n'est point commun. Il est connu sous le nom de *Traité de la Roulette* ; & son Auteur est BLAISE PASCAL, qui le composa étant encore fort jeune. Il donna ensuite, le Traité contenu à l'article suivant.

1962. TRAITÉ du Triangle Arithmetique. *Paris*, 1665. *in-4°*.

1963. PRATIQUE de la Géométrie, sur le Papier & sur le Terrain, avec figures

514 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

**: en taille-douce. *Paris, Jolly, 1669.*
*in-12. fig.***

. Ouvrage dont on fait cas, eu égard aux figures dont il est orné, & qui en font le principal mérite. Ces figures sont de *Sebastien LE CLERC.*

**1963. * APOLLONII PERGÆI CONICORUM
Libri octo, Gr. Lat. ; cum Pappi Alexandrini Lemmatis, & Eutocii Ascalonitæ Commentariis in I V priores Libros; nec - non Sereni Antissensis de Sectione Cylindri & Coni Libri duo;
Editore Edmundo Halleio. *Oxonii, à Th. Sheldon., 1710. in-fol. fig.***

**1964. ANALYSE des infiniment-Petits,
pour l'intelligence des Lignes courbes;
par M. le Marquis de l'Hôpital Sainte-Mesme. *Paris, Impr. Royale, 1696.*
*in-4°. fig.***

**1965. TRAITÉ Analytique des Sections
Coniques, & de leur usage pour la résolution des Équations dans les Problèmes, tant déterminés qu'indéterminés :
Ouvrage posthume du même Marquis de l'Hôpital. *Paris, Montalant, 1720.*
*in-4°. fig.***

1966. ANALYSE des infiniment-Petits, comprenant le calcul intégral dans toute son étendue, par M. Stone; trad. en François par M. Rondet; avec une Préface du Pere Castel. *Paris*, 1735. *in 4°. fig.*

1967. TRAITÉ du Calcul intégral, pour servir de suite à l'Analyse des infiniment-Petits de M. le Marquis de l'Hôpital; par M. de Bougainville le Jeune. *Paris*, 1754. 2 vol. *in-4°. fig.*

Ouvrage fort estimé, & le fruit du travail d'un jeune Auteur, qui a fait connoître ses talens avant l'âge où ils se développent ordinairement. Il a commencé par communiquer au Public ses connoissances dans les Sciences. Le desir de la gloire lui a fait prendre ensuite le parti des armes, qui l'a mis en état d'être plus utile à son Roi & à sa Patrie; & la maniere dont il s'est signalé au *Canada* dans la derniere guerre, lui a mérité, même avant le terme ordinaire, la CROIX DE S. LOUIS de la part de son Roi, & l'estime générale de la part de ses Concitoyens.

1968. LA MÉTHODE des fluxions, & des suites infinies, par Isaac Newton, trad. de l'Anglois par M. de Buffon. *Paris*, 1740. *in-4°.*

I V.

Astronomie.

§. 1. *Traité généraux d'Astronomie ; où il est traité de la Sphere , des différens Systèmes & de la pluralité des Mondes.*

1969. LES ÉLÉMENTS d'Astronomie , par Jacques Cassini. *Paris , Impr. Royale , 1740. in-4°. fig.*

1970. TABLES Astronomiques du Soleil , de la Lune , des Planètes , des Étoiles fixes , & des Satellites de Jupiter & de Saturne ; avec l'explication & l'usage des mêmes Tables , par le même Cassini. *Paris , Impr. Royale , 1740. in-4°.*

1971. INSTITUTIONS Astronomiques ; ou Leçons élémentaires d'Astronomie , pour servir d'introduction à la Physique Céleste , & à la Science des Longitudes ; avec de nouvelles Tables d'équation , corrigées , &c. ; par M. le Monnier. *Paris , Guérin , 1746. in-4°.*

1972. ASTRONOMICI Veteres , partim Græci partim Latini : in unum Corpus redacti. *Venetis , Aldus , 1499. in-fol.*

Cette édition est fort belle , & elle est recherchée , tant à cause de sa beauté , que parcequ'elle est la première de ce Livre.

Description du Volume.

On trouve au commencement six feuillets , qui renferment le Titre , un Discours d'ALDE MANUCE , une Epître de PESCENNIUS FRANC. NIGER , adressée au Cardinal d'EST , & un Index ou Table des Chapitres. L'on apperçoit ensuite , le Corps du Livre , qui renferme plusieurs Traités particuliers de différens Auteurs , énoncés sur l'Intitulé du Volume ; & à la fin de ces Traités , il doit y avoir deux feuillets séparés , dont le premier contient le Régistre des Cahiers , & le second , la Souscription suivante :

Venetiis curâ & diligentiâ Aldi Ro. Mense Octob. M. ID. cui concessum est. Bull. S. V. ne hos quoq. Libros alii cuiquam impunè nemis excudere liceat.

1973. HYGIENI Astronomicon Libri. Venetiis per Erhardum Ratdolt , anno 1485. 4^o.

Cette édition , la première de l'Ouvrage que nous annonçons , est assez recherchée des Curieux. Elle est ornée de figures d'Astronomie , gravées en bois.

Description du Volume.

L'on voit d'abord au commencement du Livre , un Intitulé imprimé en Lettres rouges , & conçu en ces termes :

Clarissimi viri Iginii Poeticon Astronomicon Opus utilissimum foeliciter incipit : de Mundi & Sphaerae ac utriusq. partium Declaratione Liber primus. Prohoemium.

Et à la fin du Volume , la Souscription suivante :

*Hoc Augustensis Ratdolt Germanus Erhardus
Dispositis signis undiq; pressit Opus.
In quo si quid erit : quod non tibi parte placebit
Ex omni : vitio non mihi quaeso dabis :
Ni prius Iginii cernes monumenta virorum
Scripta manu : vel que pressa fuere prius :
Que si forte voles trutina pensare modesta
Te reus in nulla Iudice parte ferar :
Immo mihi & fido grates persepe Jacobo
Tu referens dices vivat uterq; diu .*

Anno Salutis 1482 Pridie Idus Octobris Venetiis .

1974. MARCI MANILII Astronomicon
Libri : *Opus impressum Bononiæ per
Ugonem Rugerium & Dominum Bertochum , die vigesimâ Martii 1474. in fol.*

Cette édition est fort rare , & elle n'est pas encore bien connue ni bien décidée. Les Bibliographes qui en ont parlé , ne s'accordent point à son sujet ; les uns l'ayant annoncée comme imprimée par *Ugo de RUGERIIS* , les autres ayant prétendu qu'on en avoit l'obligation à *Baldassare AZZOGUINI* , tous deux Imprimeurs à *Boulôgne* dans le même tems ; il y en a qui n'en font même nulle mention , d'autres en nient l'existence , & d'autres enfin ont parlé de l'édition imprimée à *Milan* en 1489 , comme de la première de ce Livre : on a encore soutenu que la primauté d'édition étoit dûe à celle qu'on assure avoir paru à *Rome* en

1484 , pendant que d'autres disent que c'est *Florence* qui lui a donné l'existence dans la même année , toutes deux avec des Commentaires. Cette variation d'opinions , qui ne sont point appuyées sur des preuves concluantes d'aucun côté , ne pouvant nous mettre en état de dire rien de bien certain sur ce sujet , nous sommes obligés d'attendre que le tems & le hazard en aient fait découvrir quelque exemplaire qui puisse éclaircir les doutes que nous avons sur cette édition , & lever les difficultés qui nous empêchent d'en parler.

Nous sommes cependant du sentiment de ceux qui pensent que l'édition de 1474, que nous avons annoncée ci-dessus, existe véritablement, & qu'elle est la première de ce Livre ; & nous nous fondons sur ce que les Partisans de l'existence de cette édition disent , après l'avoir vu, que son authenticité se tire d'une faute d'impression dans le mot MANILIUS , écrit MANLIUS , faute qu'ils n'ont trouvée que dans l'exemplaire de 1474 , & qui n'est dans aucune des éditions postérieures.

1975. EJUSDEM MANILII Astronomicon
Libri. *Mediolani, per Antonium Zarorum, anno 1489. in-fol.*

Cette édition est assez recherchée des Curieux. Elle a pour elle l'avantage d'avoir été annoncée plusieurs fois , comme étant la première édition de ce Livre. On lit à la fin du Volume la Souscription qui suit :

P. Stephanus Dulcinus elegantissimum hoc Manilii Opus pro ingenii imbecillitate trecentis locis emendavit, quæ autem ambigua videbantur, intacta reliquit : Doctores reliquum addant, & nihil deinceps candide Lector desyderaberis : Hoc præstantissimum Manilii Poætæ Astronomici Opus impressum fuit in Civitate inclyta Mediolani, per Antonium Zarotum Parmensem. Anno Salutis Christiana M.CCCC.LXXXVIII. quinto Idus Novembris, sub Illustrissimo Principe Joanne Galeazio Duce Mediolani Sexto foelicissimo.

1976. EJUSDEM MANILII Astronomicon Libri, cum interpretatione & notis Michaëlis Fayi, & Animadversionibus Petri Danielis Huetii, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1679. *in-4°*.

1977. EJUSDEM MANILII Astronomicon Libri, ex recensione & cum notis Richardi Bentleii. *Londini*, 1739. *in-4°*.

1978. DAVIDIS GREGORII Astronomiæ Physicæ, & Geometriæ Elementa. *Oxonii, è Theatro Sheldon.*, 1702. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage a été réimprimé en 2 vol. *in-4°*. à Genève en 1726; mais on estime davantage l'édition *in-fol.* que nous indiquons.

1979. JOAN. BAPT. RICCIOLI Almages-

tum novum, Astronomiam veterem novamque complectens. *Bononiæ*, 1651.
2 vol. in-fol. fig.

1980. EJUSDEM RICCIOLI Astronomiæ reformatæ Tomi duo. *Bononiæ*, 1665.
2 tom. en 1 vol. in-fol.

Ces deux Ouvrages d'Astronomie, donnés par RICCIOLI, sont assez recherchés, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

1981. ASTRONOMIE Physique; ou Principes généraux de la Nature, appliqués au Mécanisme Astronomique, & comparés aux Principes de la Philosophie de Newton; par Estienne Simon de Gamaches. *Paris, Jombert*, 1740. in-4°.

§. 2. *Traité particuliers d'Astronomie; du Globe Céleste, des Astres, Planètes & Etoiles, de leur mouvement, révolution, &c.; comme aussi des Phénomènes Célestes, Comètes, &c.*

1982. JOANNIS HEVELII Machina Cælestis, continens Organographiam, sive Instrumentorum Astronomicorum omnium accuratam delineationem & des-

criptionem, cum plurimis Iconibus æneis ad Mechanicam Opticam que artem pertinentibus ; nec-non de maximorum tuborum constructione & directione. *Gedani sumptibus Authoris , imprimebat Simon Reiniger , anno 1673. in-folio , fig.*

1983. EJUSDEM HEVELII Machinæ Cælestis, PARS POSTERIOR. Rerum Uranicarum Observationes universas ab anno 1630 ad annum 1679 usq. Gedani habitas ; cum innumeris aliis notatu dignissimis , atquæ ad Astronomiam excolendam maximè spectantibus rebus , tribus Libris exhibens. *Gedani, in Ædibus Authoris imprimebat Simon Reiniger , anno 1679. in-fol. fig.*

Le second Volume de cet Ouvrage est très rare ; presque tous les exemplaires en furent consumés dans une incendie qui ruina la maison de l'Auteur. Il est très difficile de trouver cet Ouvrage complet.

Description des Volumes.

VOL. I. L'on doit trouver au commencement sept feuillets , qui contiennent deux faux Titres , l'un imprimé , l'autre gravé , & orné de sujets & de figures analogues à l'Ouvrage ; un Titre entier , imprimé ; une Epître Dédicatoire

dressée à Louis XIV ; un *Index* des Chapitres , & un *ordre* particulier pour la distribution des figures. On aperçoit ensuite , le Corps de ce premier Volume , qui , avec son *Index* particulier , finit à la page 464.

VOL. II. L'on trouve au commencement , ainsi que dans le précédent Volume , sept feuillets , qui contiennent pareillement deux faux Titres , un Frontispice imprimé , & une Epître Dédicatoire adressée au Roi de Pologne. Ensuite , une Préface de 48 *pages* , à la fin de laquelle est l'ordre pour la distribution des figures. On voit après , sept autres feuillets non chiffrés , qui contiennent plusieurs Pièces de Vers à la louange d'HÉVELIUS , & ils sont suivis du Corps de ce second Volume , partagé en deux Parties. La première , qui renferme le Livre second de cet Ouvrage , finit à la page 840 ; & la seconde , qui contient le IIIe. & IV^e. Livre , finit à la page 446. On aperçoit ensuite , un feuillet détaché , contenant une Liste des Ouvrages d'HÉVELIUS , qui restoient encore à imprimer.

Il existe un parfaitement bel exemplaire de cet *Ouvrage Rare* , dans la Bibliothèque du Roi à *Paris*.

1984. EJUSDEM HEVELII Selenographia, sive Lunæ Descriptio , cum figuris. *Gedani* , 1647. *in-fol. fig.*

1985. EJUSDEM HEVELII Prodromus Cometicus ; seu Historia Cometæ anno 1664. exort. *Gedani* , 1665. *in-fol.*

1986. EJUSDEM HEVELII Dissertationes variæ : Mercurius in Sole visus : Venus in Sole visa : & Phenomena varia. *Gedani* , 1654 & 1672. *in-fol.*

1987. EJUSDEM HEVELII Cometographia ; sive Tractatus de Cometis. *Gedani* , 1668. *in-fol.*

1988. EJUSDEM HEVELII Uranographia. *Gedani* , 1690. *in-fol. fig.*

Tous les Ouvrages de ce célèbre Astronome sont recherchés ; & le plus rare après celui qui a pour Titre : *Machina Cælestis*, est la *Sélénographie*.

1989. ANDRÆ CELLARII Harmonia Macrocosmica ; seu Atlas totius universi creati ; Cosmographiam generalem & novam exhibens. *Amstelodami* , *Jansson* , 1661. *Grand in-fol. fig.*

1990. JOAN. FLAMSTEEDII Historia Cælestis Britannica , exhibens Catalogum Stellarum fixarum ; nec-non transitus Syderum per Planum Arcus Meridionalis, & distantias eorum à Vertice, &c. *Londini* , 1725. & ann. seqq. 3 vol. *Grand in-fol. fig.*

Ouvrage estimé , & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément en France.

1991. VARIORUM Authorum Uranologion , Gr. Lat. , ex editione & cum

notis Dionysii Petavii. *Parisiis*, 1630.
in-fol.

1992. JOAN. BAYERI Rhainani Uranometria, omnium Asterismorum continens Schemata. *Augustæ Vindelicorum*, 1603. *in-fol. fig.*

1993. JOAN. KEPLERI, Astronomia nova; sive Physica Cælestis. *Pragæ*, 1609.
in-fol. fig.

1994. OPERE di Galileo Galilei: edizione nuova. *Firenze Tartini*, 1718. 3 vol.
in 4° fig.

1995. STANISLAI de LUBIENIETZ Lubieniecii Theatrum Cometicum duabus Partibus constans, & Theatri Cometici exitus, sive de significatione Cometarum. *Amstelodami*, 1668. 2 vol.
in-fol. fig.

1996. LETTRE sur la Comète de 1742.
(par M. Moreau de Maupertuis) (*Paris*), 1742. *in-12. Exemplaire imprimé sur vélin.*



V.

Astrologie.§. 1. *Traitéz généraux d'Astrologie Judiciaire.*

1997. OCTAVII PISANI *Astrologia. Antverpiæ*, 1613. *in-fol. fig.*

Ouvrage recherché , & dont il est assez difficile de trouver des exemplaires.

1998. FRANC. ALLÆI Arabis Christiani, (Yvonis Parisini Capucini) *Astrologia nova Methodus. Rhedonis, Herbert*, 1654. . . EJUSDEM ALLÆI *Fatum Universi. Ibid.*, 1654. . . EJUSDEM ALLÆI *Disceptatio in Librum de Fato. Ibid.*, 1654. *in-fol. fig.*

Cette édition Originale est la seule que les Curieux recherchent ; son mérite est fondé sur plusieurs Passages que l'on y trouve , & qui contiennent quelques Prédictiones funestes à différentes Puissances de l'Europe , & principalement à l'Angleterre. Ces Passages hazardés occasionnerent des plaintes qui firent supprimer les exemplaires de ce Livre ; & c'est ce qui les a rendu actuellement rares, & difficiles à trouver. L'Ouvrage a été contrefait depuis, sous la même date de 1654, mais sans

indication de Ville ; & ensuite sous la date de 1658. On ne fait aucun cas de ces deux réimpressions qui ont été tronquées, & dans lesquelles on ne trouve plus les Passages qui ont fait la réputation de l'édition Originale que nous annonçons. Elle a si peu de conformité avec les autres, que nonobstant la ressemblance du *format*, il est très facile d'en faire la différence.

Quoique l'on attribue ordinairement cet Ouvrage au Pere YVES, l'on prétend cependant que ce dernier n'est Auteur que de la seule Dissertation sur le *Fatum Mundi*, qui ne fait qu'une partie de ce Volume. On ignore encore actuellement le véritable nom de l'Auteur de ce Livre, que plusieurs attribuent à un Gentilhomme de Bretagne, fort attaché à ces sortes de Sciences ; & l'édition qui en a été faite à *Rennes*, passe pour avoir été imprimée aux dépens du *Marquis d'Assézac*, qui étoit savant & fort curieux.

Description du Volume.

L'on trouve au commencement deux feuillets, qui contiennent l'*Intitulé*, & le *Sors Authoris*. Ensuite, une Partie de douze pages d'impression, qui a pour Titre : *ASTROLOGIÆ METHODUS*. On Apperçoit après, une Partie de 62 pages, qui renferme le *FATUM MUNDI*, à la fin duquel est un feuillet seul, qui contient un *Index Capitum Novæ Methodi, & Fati Universi*, avec l'indication du nom de la Ville, & la date de l'année de l'impression, ainsi qu'il suit : *RHEDONIS ex Typis Juliani Herbert ; in vico divi Germani sub Signo Sancti Juliani M.DC.LIV.*

La dernière Partie de l'Ouvrage suit immédiatement ; &

528 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cette Partie, qui n'a aucun *Titre* séparé, & qui ne contient que 25 pages, commence par ces mots : *Disceptatio P. Yvonis Parisini Capucini in Librum de Fato*. Au verso de la dernière page, on lit la Souscription suivante : *RHEDONIS ex Typis Juliani Herbert, &c. M.DC.LV.*

Ce Volume est orné de plusieurs figures d'Astrologie, taillées en rond, & qui tournent sur un fil auquel elles sont attachées.

§. 2. *Traité singuliers des Nativités, des Songes, & de leurs interprétations.*

1999. CENSORINUS de Die Natali, ex recensione & cum notis Henrici Lindenbrogii & aliorum. *Cantabrigiæ, Hayes, 1695. in-8°.*

Ce Volume fait partie de la Collection des Auteurs dits de *Variorum*.

2000. ARTEMIDORI & ACHMETIS Oneirocritica ; seu Liber de Divinatione per Somnia : Astrampsychi & Nicephori versus Oneirocritici ; Gr. Lat., ex versione Jani Cornari, & Joannis Leunclavii ; ex editione verò, & cum notis Nicol. Rigaltii, *Parisiis, 1603. in-4°.*

Traité curieux, & dont cette édition, qui est la meilleure, est recherchée. Les exemplaires n'en sont pas communs.

S. 3. Centuries, Prédiction Astrologiques, & Traités singuliers Critiques & Apologétiques, contre l'Astrologie & les Astrologues.

2001. LES PROPHÉTIES de Michel Nostradamus, contenant X Centuries. *Lyon, Rigaud, 1568. in-8°. Edition estimée.*

2002. LES VRAIES CENTURIES & Prophéties de Maître Michel Nostradamus, avec la Vie de l'Auteur. *Amsterdam, Jansson à Waësberge, 1668. Petit in-12.*

Cette édition, qui est très jolie, se joint à la Collection des *Elzévir*s. Les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conditionnés. L'on fait assez que la condition de ces sortes de Livres fait leur mérite principal. Ce petit Volume a été contrefait sous la même *date* & sous le même *format*; mais cette Contrefaçon est si différente de l'Originale; que le premier coup d'œil suffit pour ne pas s'y laisser tromper.

2003. LES CONTRÉDITS d'Antoine Couillard, aux fausses & abusives Prophéties de Nostradamus, & autres Af-

trologues. *Paris , l'Angelier , 1560. in-8°.*

Petit Volume singulier , & assez recherché , qu'on ne trouve point aisément.

V I.

Hydrographie , ou la Science de la Navigation.

2004. STEPHANI DOLETI Liber de Re Navali. *Lugduni , 1537. in-4°.*

Petit Traité curieux , peu commun , & dont on fait assez de cas.

2005. JOAN. BAPT. RICCIOLI Geographiæ & Hydrographiæ reformatæ Libri XII. *Banoniæ , 1661. in-fol.*

Ouvrage estimé.

2006. HYDROGRAPHIE , contenant la Théorie & la Pratique de toutes les parties de la Navigation , par George Fournier ; avec la Navigation de Jacques V , Roi d'Écosse , autour de son Royaume. *Paris , 1667. in-fol. fig.*

Ouvrage de peu de valeur , mais un des plus amples qui aient paru sur cette matière.

Optique.

§. 1. *Traité généraux d'Optique universelle.*

2007. ISAACI NEWTON Optice; sive de Reflexionibus, refractionibus, Inflexionibus & Coloribus lucis Libri III; Latine redditi à Samuele Clarke, nec-non ejusdem Tractatus duo de speciebus & magnitudine figurarum curvilinearum, Latine scripti. *Londini, Innys, 1719. in-4°. fig.*

§. 2. *Traité particuliers de Catoptrique, de Dioptrique & de Perspective.*

2008. ATHANASII KIRCHERI, Ars magna Lucis & Umbræ, Libris X digesta. *Romæ, Phæus, 1646. in-fol. fig.*

2009. LA DIOPTRIQUE Oculaire; ou la Théorique, la Positive, & la Mécanique de l'Oculaire Dioptrique en toutes ses especes; par le Pere Chérubin d'Orléans. *Paris, Jolly, 1671. in-folio, fig.*

N^o 2^e BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2009. * **LE TRAITÉ** de la Vision parfaite ;
par le même Pere Chérubin d'Orléans.
Paris , 1677 & 1681. 2 vol. in-fol. fig.

2010. **LA PERSPECTIVE** Curieuse de
Jean-François Nicéron ; avec l'Opti-
que & la Catoptrique du Pere Mersen-
ne , avec figures. *Paris* , *Veuve Lan-*
glois , 1652. in fol. fig.

2011. **LA PERSPECTIVE** Pratique néces-
saire à tous Peintres , Graveurs , Sculp-
teurs , Architectes , Orfèvres , Brodeurs ,
Tapissiers , & autres qui se mêlent de
dessigner ; par le Pere du Breuil. *Pa-*
ris , *Dezallier* , 1679. 3 vol. in-4^o. fig.

Cette édition , qui passe pour être la seconde de
ce Livre , est regardée comme la meilleure , par-
cequ'on la croit plus ample ; cependant à la véri-
fication que nous avons faite de plusieurs exem-
plaires , tant de la premiere que de la prétendue
seconde , nous avons reconnu que les deux édi-
tions étoient absolument les mêmes ; qu'il n'y
avoit que les Titres de changés , & que le Livre
n'avoit été imprimé qu'une seule fois. Les Volu-
mes qui le composent ont été distribués en diffé-
rentes années : Sâvoir , le I. à *Paris* , chez *Mel-*
chior Tavernier & Franç. Langlois , en 1642 ; le
II. chez *Fr. Langlois* , en 1647 ; & le III^e. chez

le même *Langlois* , en 1648. Cet Ouvrage est le plus estimé que nous ayions sur cette matiere , & les exemplaires n'en sont pas communs.

V I I I.

Statique ; ou la Science des Forces Mouvantes.

2012. LES RAISONS des Forces Mouvantes , par Salomon de Caus. *Francfort , Norton , 1615. in-fol. fig.*

2013. TRAITÉ des Forces Mouvantes pour la pratique des Arts & Métiers , par M. de Camus Gentilhomme Lorrain. *Paris , le Conte , 1722. in-8°. fig.*

I X.

Hydraulique ; ou la Science des Eaux , Aqueducs , Cascades , &c.

2014. GEORG. ANDR. BOCKLERI Architectura curiosa nova ; exponens fundamenta Hydragogica , varias aquarum ac salientium fontium lusus , &c. ; in Latinum transl. à Christophoro Sturmio. *Noribergæ , Fursten , 1664. in-fol. fig.*

2015. ARCHITECTURE Hydraulique ; ou l'Art de conduire, d'élever & de ménager les Eaux pour les différens besoins de la vie ; par Bernard Bélidor. *Paris, Jombert, 1737 & 1753. 4 vol. in-4°. fig.*

2016. LA MÉCANIQUE Générale, contenant la Statique, l'Airométrie, l'Hydrostatique & l'Hydraulique ; par M. l'Abbé Deidier. *Paris, Jombert, 1741. in-4°. fig.*

2017. RECUEIL de Machines pour l'élévation des Eaux, reduite au poids, à la mesure & à la balance, par le moyen d'un nouveau Piston & Corps de Pompe, & d'un nouveau Mouvement Cyclo-Ellyptique ; en rejetant l'usage de toutes sortes de Manivelles ordinaires ; avec huit Problèmes de Méchanique, proposés aux plus habiles & aux plus savans du Siècle pour le bien public ; par le Chevalier Morland. *Paris, 1685. in-4°. fig.*

Ouvrage curieux & assez recherché.

2018. RECUEIL de Machines, concernant l'élévation des Eaux ; par Ferdi-

mand François, Comte de Wahl. *Munich*, 1716. *in-4°*. *fig.*

X.

Méchanique ; ou la Science des Machines.

2019. PROJET d'une Nouvelle Méchanique ; avec un Examen de l'opinion de Borelli, sur les Propriétés des Poids suspendus par des cordes ; par Pierre Varignon. *Paris*, 1687. *in-4°*.

Petit Traité assez intéressant, peu commun, & beaucoup plus estimé que l'Ouvrage entier qui fut publié en 2 vol. *in-4°*. en 1725.

2020. NOUVELLE Méchanique, dont le Projet fut donné en 1687 par le même Pierre Varignon. *Paris*, 1725. 2 vol. *in-4°*. *fig.*

2021. JACOBI BESSON Theatrum Machinarum & Instrumentorum, cum figuris. *Lugduni, Vincentius*, 1578. *in-folio*, *fig.*

2022. LE DIVERSE & Artificiose Machine del Capitano Agostino Ramelli ;

in Lingua Italiana e Francese. *In Parigi*, 1588. *in-fol. fig.*

Ce Livre est connu par sa rareté; & il est regardé comme le plus bel Ouvrage qui ait été fait sur la partie des Machines. Nous en donnerons une Description particulière, attendu qu'il s'en rencontre souvent des exemplaires qui ne sont point complets.

Description du Volume.

L'on trouve au commencement seize feuillets, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, avec le Portrait de l'Auteur, au verso. Vient après, une Epître Dédicatoire en Italien & en François; une Préface Italienne & Française, sur l'excellence de la Méchanique, & un Avis au Lecteur, en Italien & en François. On apperçoit à la suite, le Corps de l'Ouvrage, contenant 338 feuillets ornés de 195 figures qui font partie de ces feuillets; & ces figures sont accompagnées d'un Discours imprimé en Italien & en François.

2023. **NOVO TEATRO** di Machine & Edificii di Vittorio Zonca. *In Padoua*, 1607 ou 1621. *in-fol. fig.*

2024. **MACHINE** Artificiose e diverse del Signore Giovanni Branca, Cittadino Romano. *In Roma, Mascardi*, 1629. *in-4^o. fig.*

2025. **FAUSTI VERANTII** Machinæ Novæ & diversæ, Latinè, Hispanicè, Ita-

licè, Gallicè, & Germanicè. *Venetis absque anni indicatione. in-fol. fig.*

2026. DESSEINS Artificiaux de toute sorte de Machines, Moulins à vent, Moulins à eau, à cheval, à la main & autres; par Octave Strada à Rosberg, avec figures. *Francfort, 1617. & 1618. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig.*

Ouvrage curieux & assez rare quand il est complet : le Tome second est le Volume qui se trouve le plus difficilement.

2027. GEORG. ANDR. BOCKLERI Theatrum Machinarum, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuaras, pedibus ac ponderibus versatiles plures, & diversas rotas; è Germanico Latinè redditum, ab Henrico Schmitz. *Coloniæ Agrippinæ, Paulus, 1662. in-fol. fig.*

Ouvrage estimé, & dont les exemplaires ne sont pas communs.

2028. JACOBI LEUPOLD Theatrum Machinarum generale : Opus Germanicè conscriptum, & figuris æneis quàm plu-

rimis illustratum. *Lipsiæ* , 1724. 3 vol. in-fol. fig.

Ouvrage dont on fait beaucoup de cas , & que l'on regarde comme le plus ample qu'on ait encore donné sur cette matiere. Les exemplaires en sont assez chers , & se trouvent difficilement en France.

2029. THEATRUM Machinarum universale , à variis Authoribus Linguâ Belgicâ conscriptum , & figuris æneis à N. Schenck incisus illustratum. *Amstelod.* , 1736. 3 vol. in-fol. magno , fig.

2030. RECUEIL d'Ouvrages de Mathématique & de Méchanique , du Cabinet de M. Grollier de Servieres. *Lyon* , 1719. in-4°. fig.

2031. CHRISTIANI HUGENII Horologium Oscillatorium , sive de motu Pendulorum ad Horologia aptato demonstrationes Geometricæ. *Parisiis* , *Muguet* , 1673. in-fol. fig.

2032. TRAITÉ de l'Horlogerie Méchanique & Pratique , par Antoine Thioût l'Aîné. *Paris* , *Moëtte* , 1741. 2 vol. in-4°. fig.

2033. L'ART de Tourner , ou de faire en perfection toutes sortes d'Ouvrages au Tour , par le R. P. Charles Plumier. *Paris , Jombert , 1749. in-fol. fig.*

2034. TRAITÉ de la Construction des principaux Instrumens de Mathématique , avec figures ; par Nicolas Bion. *Paris , 1752. in 4°. fig.*

X I.

Musique.

2035. ANTIQUÆ MUSICÆ Authores septem : scilicet , Aristoxenus , Euclides Nicomachus , Alypius , Gaudentius , Bacchius , Aristides Quintilianus , & Martianus Capella ; Gr. Lat. , ex recensione & cum notis Marci Meibomii. *Amstelodami, Elzévir, 1652. 2 vol. in-4°.*

2036. CLAUDII PTOLEMÆI Harmonicorum Libri III, Gr. Lat. , ex recensione , versione , & cum notis Joannis Wallis. *Oxonii , è Theatro Sheldon. , 1682. in-4°.*

2037. ATHANASII KIRCHERI Musurgia

universalis ; five Ars magna Consoni & Diffoni , in X Libros digesta. *Roma , Corbeletus* , 1650. 2 vol. in-fol. fig.

2038. EJUSDEM KIRCHERI , Phonurgia nova. *Campidonæ , Drehers* , 1673. in-fol. fig.

2039. JOAN. FROSCHII Rerum Musicarum Opusculum rarum ac insigne , totius ejus negotii rationem mirâ industriâ & brevitate complectens. *Argentorati , Schoeffer* , 1535. in-fol. fig.

2040. FRANC. SALINÆ de Musicâ Libri VII , in quibus ejus Doctrinæ veritas , tam quæ ad Harmoniam , quàm quæ ad Rhythmum pertinet ; juxta sensus & rationis judicium ostenditur. & demonstratur. *Salmanticæ , Bonardus* , 1592. in-fol. fig.

2040. * NICOLAI BURTII Parmensis , Musicès Opusculum , cum defensione Guidonis Aretini adv. quemdam Hispanum veritatis prevaricatorem. *Bononiæ , anno 1487. in-4^o.*

Ce Volume est assez rare & recherché des Curieux. Il est imprimé en Lettres Gothiques, & orné

figures & de Notes de Musique. On lit à la fin, 1^{re} Pièce de Vers Latins, au bas de laquelle se trouve la Souscription suivante, qui termine le Volume.

impensis Bñdicti Librarii Bonoñ. ac sūma industria Ugonis de Rugeriis : qui propatissimus hujus Artis exactor, imp̃ssus Bonoñe Año Dñi m.cccc.lxxxvij die ultima Aprilis.

2041. TUTTE LE OPERE di Giuseppe Zarlino cioë; Institutioni e dimostrazioni di Musica, Sopplimenti Musicali, e altre Operette. *Venetia, Franceschi, 1602. 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig.*

2042. JOANN. BAPT. DONI de Præstantiâ Musicæ veteris Libri Tres. *Florentiæ, Massa, 1647. in-4º.*

2043. DIALOGUE de Plutarque, sur la Musique; traduit du Grec en François par Jean-Pierre Burette. *Paris, Imprimerie Royale, 1735. in-4º.*

Petit Ouvrage estimé, & dont les exemplaires sont assez rares, n'ayant été tirés qu'en très petit nombre, dont on a fait des présens. L'on prétend même que ce nombre n'excède point celui de douze; ce qui peut fort bien être vrai, sans néanmoins que nous prenions sur nous de l'assurer.

2044. **HARMONIE** Universelle , contenant la Théorie & la Pratique de la Musique ; par le Pere Franç. Marin Mersenne. *Paris , Cramoisy , 1636 & 1637. 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage est le plus rare & le plus recherché de tous ceux qui ont paru sur cette matière. Les exemplaires s'en trouvent communément imparfaits , parceque le Livre contient plusieurs parties séparées, dont quelques-unes manquent ordinairement ; ce qui nous a engagé à les examiner de près , & à donner une Description que nous avons prise dans ceux qui nous ont paru les plus complets.

Ce Volume est assez volontiers partagé en deux Tomes , qui ont chacun leur Frontispice séparé ; le premier daté de 1636 , le second de 1637. Ces Frontispices sont sujets à varier & à se trouver déplacés , parcequ'ils peuvent se mettre dans plusieurs endroits différens pour partager l'Ouvrage ; ce qui importe peu , pourvû qu'on les y trouve.

Description du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre, deux Frontispices séparés ; l'un imprimé *Rouge & Noir* , l'autre imprimé en *Noir* seulement ; mais orné d'une figure gravée en taille-douce , qui nous représente *ORTHÉE jouant de la Lyre , & accompagné de plusieurs Animaux* qui paroissent sensibles à ses accords.

L'on apperçoit ensuite , un faux Titre , dont voici l'a-

intitulé : *Traité des Instrumens à chordes*. Ensuite , une Epître Dédicatoire adressée à M. DU REFUGE Conseiller au Parlement ; une Préface au Lecteur , & un *Errata*.

Toutes ces Pièces sont suivies d'une Partie qui renferme VII Livres , dont le I. traite des *Instrumens en général* ; le II. des *Instrumens à chordes* , Luth , & Tuorbe ; le III. des *Instrumens à chordes* , Epinettes , Claveçins , Harpes , &c. ; le IV. des *Instrumens à chordes* , des Violons , &c. ; le V. des *Instrumens à vent* ; le VI. des *Orgues* ; le VII. des *Instrumens de percussion* , Cloches , Tambours , &c.

Les VI premiers Livres contiennent 412 pages d'impression , & le VII^e. 79 pages. Ces sept Parties forment ordinairement le premier Volume de ce Livre , quand on le partage en deux Tomes.

L'on doit trouver ensuite , le Frontispice du *second Tome* , daté de 1637 ; un Avis au Lecteur , & une Table des XIX Livres de Musique , suivie de deux différentes Observations particulieres ; après quoi , succede immédiatement une Partie INTITULÉE : *Traité des Consonnances , des Dissonances , des Genres , des Modes , & de la Composition* ; avec une Epître Dédicatoire adressée à M. CL. FABRI DE PEIRESC Conseiller au Parlement d'AIX ; un Avertissement au Lecteur , & un *Errata*. Cette Partie est divisée en VI Livres , contenant ensemble 442 pages , qui sont suivies d'un Traité de l'utilité de l'harmonie , & des autres parties de Mathématique qui y ont rapport. Ce dernier Traité est de 68 pages.

Plus , une autre Partie de 28 pages , qui traite de *Nouvelles Observations Physiques & Mathématiques* ; avec une Table des Propositions contenues dans les XIX Livres de l'Harmonie universelle. Cette Table est de 16 feuillets séparés.

L'on trouve après , le *Traité de la Voix & des Chants* , dédié à M. HALLÉ Maître des Comptes , avec une Préface.

§44 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ce Traité est partagé en deux Livres , qui remplissent ensemble 180 pages.

L'Ouvrage finit enfin , par le *Traité de la nature des sons & des mouvemens de toutes sortes de corps* , dédié à M. LE COMTE D'ALAIS ; avec une Préface. Cette Partie , qui est divisée en trois Livres , contient 228 pages , & elle doit être suivie d'une autre de 36 pages , qui fait la conclusion du Volume , & qui est intitulée : *Traité de Méchanique des Poids soutenus par des Puissances , sur les plans inclinés à l'Horizon*. Cette dernière Partie de 36 pages n'est point du Père MERSENNE , elle est de G. PERSAN DE ROBERVAL.

Nous avertissons , que les Parties que nous venons d'annoncer , peuvent quelquefois se trouver rangées dans un ordre différent de celui que nous indiquons. Cela importe très peu , pourvu qu'elles se trouvent toutes dans l'exemplaire , soit dans un endroit , soit dans un autre.

Nous dirons encore , que pour avoir ce Livre bien complet , il est nécessaire de joindre à cette édition Française , la traduction Latine qui en a été faite en 1648 , & que l'on peut regarder comme un autre Ouvrage , attendu les différences considérables qui s'y trouvent. En voici l'Intitulé :

HARMONICORUM Libri XII. in quibus agitur de Sonorum Naturâ , causis & effectibus , de Consonantiis , Dissonantiis , Rationibus , Generibus , Modis , Cantibus , Compositione , Orbis que totius Harmonicis Instrumentis ; Authore FR. MAR. MERSENNO ad Lud. Habertum de Montmort. LUTET. PARISIOR. Baudry, 1648. in-fol. fig.

2045. GABINETTO ARMONICO Pieno d'Instrumenti sonori dal Padre Filippo Bonnani. In Roma , Placho , 1722. in-4°. fig.

2046. DAVIDIS EULERI Tentamen novæ Theoriæ Musicæ, ex certissimis Harmoniæ principiis dilucidè expositæ, *Petropoli, Typis Academiae Scient., 1739. in-4°. fig.*

2047. LE CODE de Musique Pratique, par M. Rameau. *Paris, 1760. in-4°.*

2048. LA RHÉTORIQUE des Dieux; ou Principes de Musique : Mss. précieux sur vélin, orné de Dessins Originaux de BOSSE, de NANTÉUIL & de LÉ SUEUR, *in-4°. oblongo. Relié en Chagrin noir, avec des coins, des fermoirs, & autres ornemens de vermeil.*

Ce Manuscrit précieux & recommandable par les Dessins Originaux dont il est orné, nous a paru assez intéressant pour mériter une place ici. Il existe actuellement à *Paris* dans la Bibliothèque de M. MILSONEAU, particulier instruit & curieux, qui en fit l'acquisition à la vente des Livres de M. GIRARDOT DE PRÉFOND en 1757.

Nous avons dans le temps, rendu compte au Public de ce Manuscrit, dans une Note qui fait partie des ÉCLAIRCISSEMENTS mis à la tête du *Catalogue* que nous avons donné de ce Cabinet, curieux par les raretés littéraires qu'il contenoit; mais comme ce *Catalogue*, qui est devenu

assez rare, ne peut pas être entre les mains de tout le monde, nous croyons faire plaisir aux Amateurs, en rapportant en entier l'article que nous avons donné à ce sujet.

*Note * pour l'intelligence du Livre de la*
RÉTHORIQUE DES DIEUX.

„ Quoique la plupart des Curieux qui vou-
„ dront s'appliquer à la connoissance de ce Livre,
„ n'aient qu'à consulter des yeux du corps & de
„ l'esprit ce qu'il contient; néanmoins, pour sou-
„ lager ceux qui ne voudront point s'en donner
„ toute la peine : ils sauront que la principale fin
„ de celui qui lui a voulu donner la forme, a été
„ de faire un assemblage des plus belles pieces de
„ luth de l'illustre *Denys GAULTIER*. Ceux qui
„ possèdent la musique, y trouveront une entière
„ satisfaction, en ce que cet Auteur s'exprime
„ avec tant d'art, tant d'adresse, & des termes si
„ choisis, que de toutes les parties du corps il
„ attire l'ame à l'oreille; qu'il représente très par-
„ faitement la nature des passions, & qu'il élève
„ les esprits les plus abaissés, aux plus sublimes
„ vertus. Cette façon de s'exprimer peut, à bon
„ droit, se nommer, LA RHÉTHORIQUE DES DIEUX,
„ d'autant que l'entendement humain ne peut
„ concevoir de langage plus éloquent : pour le
„ reste de ce qui se voit en ce Livre, ce sont orne-

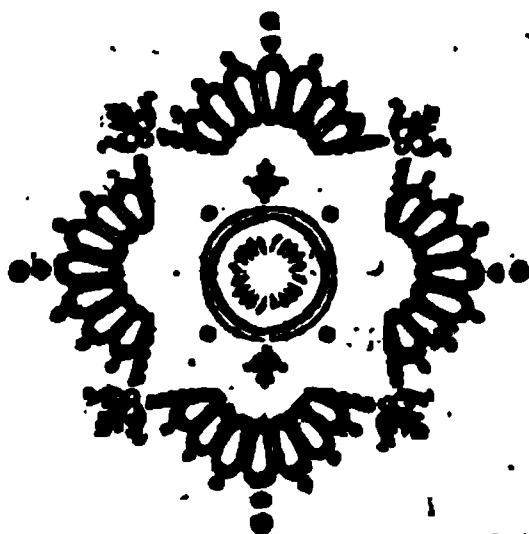
* Cette Note se trouve écrite à la tête de l'Ouvrage même dont il est question.

mens exécutés par les plus fameux du siècle ;
dont la brieve Description suit :

» Du sieur BALLIN Orphèvre, sont les ornemens
» de la couverture de ce Livre, consistans en deux
» chiffres entourés chacun des quatre parties de
» la Musique, les Caducées étant aux coins & les
» lyres d'Apollon dont ce Livre se ferme. Du
» sieur FERRIER ; la gravure du dedans des coins.
» Du sieur BOSSE : le premier dessein où se trouve
» représenté un Autel sur lequel est posé un luth
» couronné de trois couronnes, l'une de laurier,
» l'autre de myrthe, & la dernière d'olivier. Du
» sieur NANTEUIL, sont les portraits d'Anne de
» CHAMBRÉ & de Demoiselle Genevieve BENOÎT
» sa femme. Du sieur Eustache LE SUEUR ; est le
» dessein qui suit après, exécuté par le sieur NAN-
» TEUIL, où sont représentés APOLLON dans le
» Ciel, tenant sa lyre, MINERVE lui présentant
» de la main droite sur une espee de boudier,
» le portrait de la Demoiselle Anne de CHAM-
» BRÉ, supporté par l'amour de la vertu ; & sur le
» bras gauche de cette Déesse, un bouclier où le
» sieur GAULTIER l'illustre, est représenté. Du
» même LE SUEUR est un dessein servant de Titre
» & d'ouverture à ce Livre, exécuté par le sieur
» BOSSE, où se trouvent représentés dans le Ciel
» sous un Zodiaque, trois figures, l'une repré-
» sentant la Musique, l'autre, l'Harmonie, & la
» dernière, l'Eloquence : la premiere tenant une
» Carte déployée où sont écrits ces mots : LA

548 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

» **HISTOIRE DES DIEUX** ; aux environs desquels
 » est un Prélude mystérieux : la *seconde* , couron-
 » née comme Reine du Ciel , tenant en main un
 » luth , sur lequel elle touche ce Prélude ; & la
 » *troisième* , couronnée de perles & de diamans :
 » cette disposition donnant à connoître , que ces
 » Divinités composent ensemble , la science du
 » grand GAULTIER. Suivent ensuite , *douze desseins*
 » du sieur BOSSE , exécutés par lui-même , dans
 » chacun desquels on a représenté les passions , la
 » propriété , les instrumens & l'architecture mê-
 » me qui s'y rapportent. Ces *douze desseins* sont
 » suivis d'un *cul de lampe* du même Bosse , qui se
 » trouve à la fin du Volume , représentant un pe-
 » tit MARS , tenant une épée d'une main , & une
 » plume de l'autre , assis sur un Tapis , où sont en
 » perspective les armes du sieur de CHAMBRÉ. Le
 » dessein de ces chiffres est du sieur BELLUCHAU ,
 » & l'écriture de ce Volume est du sieur DAMO-
 » SELET.





SECTION VI.

ARTS.

I.

*Dictionnaires & Traités généraux des Arts
Libéraux & Mécaniques.*

2049. **D** ICTIONNAIRE Universel des
Arts & des Sciences, par Thomas Cor-
neille. *Paris*, 1732. 2 vol. in-fol.

2050. ENCYCLOPÉDIE ; ou Dictionnaire
raisonné des Sciences, des Arts & des
Métiers, recueilli des meilleurs Auteurs,
& mis en ordre par MM. Diderot &
Dalembert. *Paris*, Briasson & Com-
pagnie, 1751, & ann. suivantes. 8 vol.
in-fol. fig.

Cet Ouvrage est encore en souscription, & l'on
en retire les Volumes, à mesure qu'ils paroissent.
Les Journaux ont rendu compte de cette entre-
prise, qui est actuellement assez connue dans la
Littérature.

I I.

*Art de la Mémoire naturelle & artificielle ,
avec les différentes pratiques & manieres
de l'exercer.*

2051. DISCOURS Notables des moyens
pour conserver & augmenter la mémoire,
avec un Traité de la Physionomie
ou Jugement de la nature des hommes,
tiré des traits du visage, & autres parties
du corps ; trad. du Latin de Guill.
Gratarol, par Estienne Copé. *Lyon,
Rigaud, 1586. in-16.*

Petit Traité singulier, & assez recherché.

I I I.

*Art de l'Ecriture, où il est aussi traité des
Chiffres, & des différentes manieres d'é-
crire secretement.*

2052. ALPHABETA & Characteres à
creato Mundo, ad nostra usque tempora
apud omnes Nationes usurpati, cum
figuris Theod. de Bry. *Francof., 1596.
in-4°. oblongo.*

2053. L'ART & SCIENCE de la vraie pro-

portion des Lettres attiques ou anti-
ques , selon le corps & visaige hu-
main ; par Geoffroy Tory. *Paris, 1549.*
in-8°. fig.

2054. GUSTAVI SELENI Cryptomeniticès
& Cryptographiæ Libri IX , in quibus
& planissima Steganographiæ Joannis
Trithemii enodatio traditur ; & Syste-
ma integrum Cryptographiæ exponitur,
cum quibusdam figuris. *Luneburgi ,*
Joan. der Sternen , 1624. in-fol. fig.

Cet Ouvrage n'est point commun , & il est at-
tribué à AUGUSTE, *Duc de Brunswic* , qui s'est
voulu cacher sous le nom de *Gustavus Selenus*.

2055. ATHANASII KIRCHERI Ars magna
sciendi, seu combinatoria. *Amstelod. ,*
Waësberge , 1669. in-fol.

2056. EJUSDEM KIRCHERI Polygraphia
nova & universalis , ex combinatoriâ
Arte detectâ. *Romæ , Varesius , 1663.*
in fol.

I V.

Art Typographique , ou la Science de
l'Imprimerie.

2057. LA SCIENCE Pratique de l'Impri-
Mm iv

merie , contenant des instructions très faciles pour se perfectionner dans cet Art ; avec la description d'une Presse , une Méthode nouvelle & facile pour toutes sortes d'Impositions , &c. ; par Martin Dominique Fertel , Imprimeur Libraire. *Saint - Omer , Fertel , 1723. in-4°. fig.*

3058. INDICE de Caratteri , con l'Inventori e nomi di essi,essistenti nella Stampa Vaticana e Camerale; per Andr. Brogiottum. *In Roma , 1628. Petit in-4°. peu commun & recherché.*

3059. RECUEIL d'Estampes gravées en taille-douce par Louis Simoneau , pour servir à l'Histoire de l'Art de l'Imprimerie & de la Gravure , en 1694. *in-fol.*

3060. AUTRE RECUEIL d'Estampes pour servir à l'Histoire des Arts & Métiers , gravées en taille - douce , depuis 1694 jusqu'à 1710. *in-fol.*

Ces deux Recueils sont recherchés par les Amateurs. Ils ont été exécutés par les ordres , & aux dépens de Louis XIV ; & la direction en a été confiée à Louis SIMONEAU , qui employa à cet effet les plus habiles Artistes. La beauté de l'exé-

cution excite d'autant plus la curiosité des Particuliers , que les exemplaires en sont rares , parce-qu'il n'en a été tiré qu'un petit nombre , qui fut destiné à faire des présens. Ce Livre n'a jamais été fait pour être vendu en public ; & les planches en sont restées à la Bibliothèque du Roi.

La Collection la plus complète que nous ayions vu jusqu'à présent de ces deux Recueils , que l'on joint ordinairement ensemble , montoit à 168 pieces de gravure.

V.

Art du Dessin , de la Peinture , de la Gravure & de la Sculpture.

2061. LES PRINCIPES du Dessin, ou Méthode & Regles pour apprendre cet Art ; par Gérard de Laireffe. *Amsterd. , Mortier , 1719. in-fol. fig.*

2062. FRANC. JUNII de Picturâ veterum Libri III emendati ; nec-non Catalogus Architectorum , Pictorum , &c. *Roterodami , 1694. in-fol.*

2063. TRAITÉ de la Peinture ancienne , avec des Observations sur celle des Grecs & des Romains ; & des Remarques sur le génie , le caractère & les talens de Raphaël , de Michel Ange , du

Pouffin , & d'autres Modernes célèbres : Ouvrage écrit en Anglois par George Turnbull , avec figures. *Londres* , 1740. *in-fol.*

2064. TRATTATO de la Pittura di Lionardo da Vinci , con la Vita dell'istesso scritta da Rafaële Trichet du Fresne , con figure in rame. *Parigi* , *Langlois* , 1651. *in-fol.*

Ouvrage estimé, dont il a paru en même tems , & dans la même année , une Traduction Francoise donnée par M. ROLLAND FRÉART *sieur de CHAMBRAY*. On donne la préférence à l'édition Italienne , parceque les épreuves des figures en sont plus belles.

2065. L'ART de la Peinture de Charles Alphonse Dufresnoy , trad. en François , avec le Texte Latin à côté , & des Remarques ; (par Roger de Piles) : 2^e. édition augmentée d'un Dialogue sur le Coloris , & des figures d'Académie gravées par Sebastien le Clerc. *Paris* , *Langlois* , 1673. *in-12. fig.*

La premiere édition de ce Livre a été imprimée en 1668 ; mais on n'en fait pas grand cas , attendu qu'elle ne contient simplement que le *Traité* de

DUPRESNOY, sur la Peinture. Celle-ci renferme de plus, le Dialogue sur le coloris, & les figures d'Académie, gravées par Sébastien LE CLERC: Ces figures, que les Curieux recherchent, font le principal mérite de cette édition. On en a fait ensuite en 1684 un second tirage que l'on joignit à la troisième édition de ce Livre que l'on réimprima. Cette dernière est moins recherchée, les épreuves ne pouvant pas en être aussi belles que celles de la précédente.

2066. TRATTATO de l'Arte de la Pittura, Scultura e Architettura di Giovanni Paolo Lomazzo. *In Milano*, 1585. *in-4°.*

2067. IDEA del Tiempo de la Pittura dal Medesimo Lomazzo. *In Milano*, 1590. *in-4°.*

Ces deux Ouvrages de LOMAZZO sont assez recherchés. On les joint ordinairement ensemble, & ils ne se trouvent pas facilement.

2068. DIALOGO de la Pintura intitolato: L'ARETINO; nella quale si ragiona della dignità di essa, da Lodovico Dolce. *In Vinegia*, Giolito, 1557. *in-8°.*

Ouvrage singulier, devenu fort rare avant la réimpression qui en a été publiée à Florence en

1735 , à laquelle on a ajouté la Version Française de ce Livre. L'on recherche cependant davantage l'édition Originale , qui a conservé son mérite & son ancienne valeur vis-à-vis des Curieux.

La totalité de ce Volume n'est que de 60 feuillets , y compris dans ce nombre le Titre & l'Épître Dédicatoire , qui se trouve à la tête du Traité. Ce Livret est écrit par forme de Dialogue entre deux Interlocuteurs qui sont , *Pierre ARETIN & Giov. Franc. FABRINI.*

2069. IL RIPOSO di Rafaële Borghini della Pittura e Scoltura. *Fiorenza, Mareseotti* , 1584. *in-8°.*

Petit Traité estimé , & assez rare. Les Italiens en font grand cas.

2070. ARTE de la Pintura , su antigüedad y grandezas , por Francesco Pacheco. *En Sevilla* , 1649. *in-4°.*

2071. DIALOGO de la Pintura , por Vincentio Carducho. *En Madrid* , 1633. *in-4°.*

2072. DISCURSOS Apologeticos de la Pintura , por Juan de Butron. *En Madrid* , 1626. *in-4°.*

Ces trois Traités Espagnols ne sont pas com-

muns ; & la difficulté de les trouver fait leur plus grand mérite en France.

2073. DAVIDIS TENIERS Pictoris,
Theatrum Pictorium. *Antverpiæ*, 1684.
in-fol.

2074. JOACHIMIA SANDRART Academia
Architecturæ, Sculpturæ, & Picturæ ;
Opus Germanicè conscriptum, cum fi-
guris æneis. *Norimbergæ Frobergius* ;
1675 & 1679. 2 vol. *in-fol.*

2075. EJUSDEM SANDRART Aca-
demia Artis Pictoriæ, è Germanico La-
tinè edita, cum figuris æneis. *Noriber-
gæ, Frobergius*, 1683. *in-fol. fig.*

2076. EJUSDEM SANDRART Admiranda
Sculpturæ veteris, sive de statuis, cum
figuris æneis. *Norimbergæ*, 1680. *in-
fol. fig.*

2077. EJUSDEM SANDRART Romæ An-
tiquæ & Novæ Theatrum ; sive Ge-
nuina Urbis juxta variis ejusdem status
delineatio Topographica. *Noribergæ*,
1680. ROMANORUM Fontinalia,
sive Urbis Romæ Fontium delineatio,
Ibid., 1681. *in-fol. fig.*

2078. EJUSDEM SANDRART Iconologia Deorum , & Ovidii Metamorphosis : Opus *Germanicè* conscriptum , cum figuris æneis. *Noribergæ* , 1688. *in-fol. fig.*

Tous ces Ouvrages de SANDRART sont fort recherchés ; mais il est difficile de les trouver rassemblés.

2079. COMMINCIAMENTO e Progresso dell'Arte di intagliare in rame , con le Vite di Molti e più eccellenti Maestri della stessa professione : Opera del Signore Filippo Baldinucci. *In Firenze* , 1686. *in-4°.*

Ouvrage peu commun , & dont on fait cas.

2080. TRAITE de la Méthode de graver en Pierres fines , trad. de l'Anglois de Laurent Natter en François. *Londres* , 1754. *in-fol.*

2081. COLLECTION d'Estampes , vulgairement connue sous le nom d'ESTAMPES DU CABINET DU ROI.

1°. Les grandes Pièces de M. le Brun : Savoir , les Batailles d'Alexandre , le grand Escalier de Ver-

faïlles , & la Voûte de la Chapelle de Seaux.
Grand in-fol.

2°. Les Tableaux du Cabinet du Roi. *Grand in-folio.*

3°. Statues & Bustes des Maisons Royales , avec leur explication. *Paris , Imprimerie Royale , 1677. Grand in-fol.*

4°. Les Tapisseries du Roi , avec leur explication. *Paris, Imprimerie Royale, 1670. Grand in-fol.*

5°. Plans , Élévations & Vuës du Château de Versailles. *Grand in-fol.*

6°. Grottes , Labyrinthes & Fontaines de Versailles , avec leur explication. *Grand in-fol.*

7°. Plans , Profils , Élévations , & Vuës des différentes Maisons Royales. *Grand in-fol.*

8°. Plans , Élévations , & Vuës des Châteaux du Louvre & des Thuilleries. *Grand in-fol.*

9°. Plans , Élévations , Vuës , Coupes & Profils de l'Hôtel Royal des Invalides. *Grand in-fol.*

10°. Description de l'Hôtel Royal des Invalides , avec les Plans , Profils , & Élévations de ses faces. *Paris , 1683. Grand in-fol.*

11°. Dessëins , Profils , & Vuës des Villes , Citadelles & Châteaux ; gravés par Sylvestre , le Pautre , & Audran. *Grand in-fol.*

12°. Les Médaillons antiques du Cabinet du Roi. *Grand in-fol.*

560 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- 13°. Termes , Bustes , Sphinx , & Vases du Roi ; à Versailles. *Grand in-fol.*
- 14°. Carroufels , Courses de Têtes & de Bague , décrites par Charles Perrault ; avec la Traduction Latine de M. Esprit Fléchier. 2 vol. *Grand in-fol.*
- 15°. Les Fêtes de Versailles ; ou les Plaisirs de l'Isle enchantée , en 1664. *Grand in-fol.*
- 16°. Relation de la Fête de Versailles , du 18 Juillet 1668. Paris , 1679. *in-fol.*
- 17°. Le Labyrinthe de Versailles , avec figures gravées par Seb. le Clerc. *in-8°. magno.*
- 18°. Vuës , Marches , Entrées , Passages , &c. ; gravés par Vander Meulen. 2 vol. *Grand in-fol.*
- 19°. Plans & Profils de Villes , Citadelles , &c. appelés : *Les Petites Conquestes de Louis XIV* , gravées par Seb. le Clerc. *Grand in-fol.*
- 20°. Les glorieuses Conquestes de Louis XIV , par Sébastien Pontault Chevalier de Beaulieu , avec le Discours imprimé. Paris , 1694. 2 vol. *in-fol.*

Ce dernier article est rare , quand le Discours imprimé se trouve annexé à l'exemplaire.

On joint encore à cette Collection les Ouvrages suivans , que nous ne faisons qu'indiquer , parceque nous en avons déjà parlé dans la classe qui leur est propre : *Savoir* , les Mémoires de BODART , sur les Plantes ; les Mémoires de CHARL. PERRAULT , sur les Animaux ; le Recueil des Plantes,

Plantes, gravées par ROBERT ; & les Traités de Mathématique, imprimés au Louvre.

Nous n'entrerons point non plus dans aucun détail , au sujet de la qualité des Estampes , dont les belles épreuves sont rares : il faut être Artiste , ou grand Connoisseur en ce genre , pour pouvoir en discourir pertinemment. On en trouvera d'ailleurs le plus grand détail, dans un Volume qui a été imprimé au Louvre en 1727 : sous le Titre suivant : *Suite & Arrangement des Volumes d'Estampes qui composent le CABINET DU ROI.*

2082. LES DESSEINS Originaux de la Galerie du Palais du Luxembourg, peinte par le célèbre Rubens, & exécutés par Nattier. *Grand in-fol. Maroq. rouge.*

Cet Ouvrage existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT. On regarde ces Dessins Originaux comme un des plus beaux morceaux que l'on puisse voir ; & l'on prétend que ce sont eux qui ont servi à l'exécution de ce Livre gravé en taille-douce.

2083. LA GALLERIE du Palais du Luxembourg, gravée sur les Dessins de Nattier par les plus habiles Maîtres. *Paris, du Change, 1710. Grand in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & dont les bonnes épreuves sont très chères ; mais elles sont rares.

2084. LA GALLERIE de M. le Président Lambert , représentant l'Apothéose d'Hercules , gravée par Bern. Picart. *Paris , du Change. Grand in-fol.*

2085. RECUEIL d'Estampes gravées d'après les plus beaux Tableaux du Cabinet du Roi , de M. le Duc d'Orléans , &c. , vulgairement appelé, le RECUEIL DE M. CROZAT. *Paris , Imprimerie Royale , 1729 & 1742. 2 vol. Grand in-fol.*

2086. RECUEIL d'Estampes gravées d'après les Tableaux de M. Boyer d'Aguilles , Procureur Général au Parlement de Provence , gravées par Jacques Coëlemans d'Anvers ; par les soins & sous la direction de M. Jean-Bapt. Boyer d'Aguilles , Conseiller au même Parlement ; avec une Description. *Paris , Mariette , 1744. Grand in-fol.*

2086. * TABELLÆ Selectæ ac explicatæ à Carolâ Catharinâ Patinâ ; Parisinâ Academicâ. *Patavii , ex Typ. Seminarii , anno 1691. in fol. fig.*

Ouvrage curieux , dont les exemplaires sont

rare. Il renferme les gravures de plusieurs Tableaux précieux, avec une explication particulière ; & l'on trouve à la fin du Volume un *Index*, au moyen duquel on peut voir facilement quand cet Ouvrage est complet ou non. Ce Volume est recherché des Amateurs.

2087. CATALOGUE de Livres d'Estampes & de figures gravées en taille-douce, du Cabinet de M. l'Abbé Michel de Marolles. *Paris, Léonard, 1666. in-8°.*

2088. CATALOGUE de Livres d'Estampes & de figures gravées en taille-douce, du Cabinet du même Abbé de Marolles. *Paris, Langlois, 1672. in-12.*

Ces deux petits Catalogues sont différens l'un & l'autre, & ne sont pas communs : le dernier, qui est le plus petit, en est aussi le plus rare.

V I.

Architecture.

§. 1. *Traitéz généraux de l'Architecture.*

2089. DES PRINCIPES de l'Architecture, de la Sculpture, de la Gravure, & de la Peinture, & autres Arts qui en dépendent ; avec un Dictionnaire des termes propres qui appartiennent à

chacun de ces Arts ; par André Féli-
bien. *Paris , Coignard , 1690. in-4°.*

2090. PARALLELE de l'Architecture an-
tique avec la moderne , tiré de diffé-
rens Auteurs ; par Roland Fréart , Sr.
de Chambray. *Paris , 1702. in-fol.*

2091. M. VITRUVII POLLIONIS de Ar-
chitecturâ Libri X. *Venetiis , per Si-
monem Papiensem , anno 1497. in-fol.*

Cette édition de VITRUVÉ se trouve assez sou-
vent détachée de différens Traités qui devroient
l'accompagner ; & elle s'est vendue plusieurs fois
pour un Livre entier , quoiqu'elle fasse partie
d'une Collection de plusieurs Auteurs , qui porte
à la tête du Volume l'*Intitulé* que voici :

Hoc in Volumine Opera continentur.

1°. *Cleonidæ Harmonicum introductorium , Inter-
prete Georgio Valla Placentino.*

2°. *L. Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri
decem.*

3°. *Sexti Julii Frontini de Aqua ductibus Liber
unus.*

4°. *Angeli Policiani Opusculum : quod Panepi-
stemon inscribitur.*

5°. *Ejusdem Policiani in priora Analytica præ-
lectio ; cui Titulus est : LAMIA.*

Tous ces Ouvrages étant imprimés séparément, peuvent se détacher les uns des autres, & produire dans le Public plusieurs Volumes qui paroissent complers; mais il est plus ordinaire de n'en trouver d'isolé, que le VITRUVRE, parceque ce Traité est le seul de cette Collection, qui soit caractérisé par une Souscription qui date l'année ainsi qu'il suit :

*Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum
Bivilaquam anno ab Incarnatione M. CCC.
LXXXVII. Die tertio Augusti.*

Il a été plusieurs fois question dans la Littérature, d'une édition de cet Auteur, antérieure à celle-ci. Cette édition a fait naître plusieurs disputes parmi les Gens de Lettres. Elle est regardée par les uns comme la première de toutes; & ils la prétendent imprimée en 1480, & publiée par Jean SULPICIUS, surnommé VERULANUS, sous le Pontificat du Pape INNOCENT VIII; sentiment qui se trouve contredit par plusieurs autres, qui en réfutant cette opinion, démontrent assez clairement, que cette édition imprimée sous le Pontificat d'INNOCENT VIII, n'a pu paroître en 1480, puisque ce Souverain Pontife n'occupa le Siège de Rome, que depuis 1484 jusqu'en 1492; ce qui les autorise à dire, qu'il est de toute nécessité que cette édition n'ait pu être mise au jour, que dans l'espace des années 1484 à 1492, & que par conséquent elle n'est pas de 1480. D'autres encore, annoncent

566 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cette première édition de VITRUVI, comme imprimée à *Florence* en 1496; mais n'en ayant trouvé jusqu'à présent aucun vestige, & les différens sentimens au sujet de ce Livre ne nous ayant pas paru suffisamment appuyés, nous avons cru devoir annoncer l'édition de 1497 comme la plus réelle.

Cette édition de 1497 est un petit *in-folio* sans commentaires, sans figures, & qui ne contient que le Texte seul de VITRUVI. La première édition de ce Livre avec figures, a été imprimée *in-folio* à *Venise* en 1511; & cette édition, assez recherchée des Curieux, ne se trouve pas facilement.

2092. EJUSDEM VITRUVII de Architecturâ Libri X, cum notis Guill. Philandri, Dan. Barbari, & Claudii Salmasii: accedunt, Henr. Wottoni Elementa Architecturæ: Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi, nec - non ejusdem Baldi, Scamilli impares Vitruviani: Leonis Bapt. de Albertis de Picturâ Libri III: Pomponii Gaurici, Excerpta de Sculpturâ: & Lud. Demontiofir, Commentarius de Sculpturâ & Picturâ: Hæc omnia, ex editione Joannis de Laët; cum figuris. *Amstelodami, Elzévir, 1649. in-fol.*

Édition très estimée, & la plus accréditée an-

près des Savans & des Gens de Lettres. Les exemplaires n'en sont point communs.

2093. LES DIX LIVRES de l'Architecture de Vitruve , corrigés & trad. du Latin, avec des notes , par Charles Perrault : II^e. édition augmentée. Paris, Coignard, 1684. in-fol. fig.

La première édition de cette Version, a paru en 1673. Les épreuves en sont plus belles ; mais les augmentations considérables dont celle-ci a été enrichie , lui a fait accorder la préférence.

2094. LIBRI DE CE d'Architettura di Lucio Vitruvio , trad. di Latino in Ling. Volgare, e commentati: Edizione di Gotardo da Ponte, l'anno 1521. in-folio , fig.

Edition peu commune & assez estimée.

2095. LES ÉDIFICES Antiques de Rome , dessinés & mesurés très exactement ; par Antoine Desgodets , avec figures. Paris , Coignard , 1682. in-fol. fig.

Cet Ouvrage est généralement estimé de tous les Connoisseurs & des Gens de l'Art , qui admirent la précision de l'Auteur dans les Descriptions qu'il a données. Les réflexions qui accompagnent

ces Descriptions , ne sont pas moins estimées ; & l'on a la satisfaction d'y voir relever les fautes de ceux qui avoient publiés antérieurement des Ouvrages à ce sujet. Les exemplaires en sont devenus fort rares ; & cette rareté en a considérablement augmenté le prix dans le Commerce.

Description du Volume.

L'on trouve au commencement sept feuillets , qui renferment le *Titre* gravé , une *Epître Dédicatoire* , une *Préface* , une *Table des Chapitres* , un *Errata* , & le *Privilège du Roi*. On apperçoit ensuite , le *Corps du Volume* , qui finit à la page 323 , laquelle représente la troisième planche des *Bains de PAUL ÉMILE à Rome* , gravée en taille-douce.

Il est à remarquer que les figures dont ce Volume a été orné , & qui sont en grand nombre , tiennent au Discours imprimé , & font partie des pages ; en sorte qu'elles ne peuvent en être détachées , sans que l'on s'en apperçoive aisément.

1096. LEON. BART. ALBERTI de Re
Ædificatoriâ Opus elegantissimum. Im-
pressum Florentiæ , per Nicolaum Lau-
rentium Alamanum, anno Domini 1485.
in-fol.

Edition rare & recherchée des Curieux. À la tête du Livre , & sur un seul feuillet , l'on y trouve un Discours d'ANGE POLITIEN , adressé en forme d'Epître Dédicatoire , à LAURENS DE MÉDICIS. On apperçoit ensuite , le Corps du Livre , qui com-

mence par cet *Intitulé* , imprimé en *Lettres Capitales* :

**LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE
AEDIFICATORIA INCIPIT. LEGE
FELICITER.**

Et à la fin du Volume , est la Souscription suivante :

*Leonis Baptistae Alberti Florentini viri clarissimii
(pour clarissimi) de re Aedificatoria Opus elegantissimum & q . maximè utile . Florentia accuratissimè impressum Opera Magistri Nicolai Laurentii Alamani . Anno Salutis millesimo octuagesimo quinto . quarto Chalendas Januarias.*

L'on doit trouver après cette Souscription , un feuillet seul , qui renferme d'un côté une Pièce de Vers Latins , à la tête de laquelle est l'*Intitulé* suivant :

Baptista Siculus in Auctoris Persona ad Lectorem.

Et au verso du feuillet , on remarque le *Registre* des Signatures & des Réclames , pour l'arrangement des Cahiers.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de ce Livre en 1481 , sans aucune indication de Ville ni nom d'Imprimeur ; mais comme nous n'avons point de connoissances assez certaines de cette édition pour en parler , nous n'an-

noncerons ici, que celle dont nous venons de faire l'analyse.

2097. LIBRO d'Archittetura di Leon Battista Alberti, tradotta in Lingua Volgare; da Cosimo Bartoli. *In Firenze, Torrentino*, 1550. *in-fol. fig.*

Belle édition, & recherchée à cause de la netteté de son exécution.

2098. LES ŒUVRES d'Architecture de Vincent Scamozzi, trad. en François par A. C. Daviler, & Samuel du Ry. *Leyde, Vander Aa*, 1736. *in-fol. fig.*

2099. COURS d'Architecture, qui comprend les ordres de Vignole, avec des Commentaires; les figures & les descriptions de ses plus beaux Bâtimens; & de ceux de Michel-Ange, &c.; par A. C. Daviler, avec le Supplément. *Paris, Jombert*, 1750 & 1755. 2 tom. en 1 vol. *in-4°. fig.*

2100. L'ARCHITECTURE de André Palladio, avec un Traité des cinq Ordres, & des Notes de Inigo Jones; revu & mis en lumière par Jacques Léoni,

& trad. de l'Italien en François. *La Haye, Goffe*, 1726. 2 vol. in-fol. fig.

Ouvrage estimé ; duquel il y a eu quelques exemplaires tirés sur un *très grand Papier*, que l'on nomme *Impérial*. Ces exemplaires ne sont pas communs, & ils n'ont été tirés qu'en très petit nombre.

2101. NOUVEAU TRAITÉ d'Architecture, par Pierre Nativelle. *Paris*, 1729. 2 vol. Grand in-fol. fig.

2102. LE SECRET d'Architecture, des Traits Géométriques, Coupes & Dérobemens dans les Bâtimens ; par Mathurin Jousse. *La Fleche*, 1641. in-folio, fig.

Ouvrage estimé ; & dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement. C'est le plus rare de ceux qu'a fait *Mathurin JOUSSE*.

2103. LIVRE D'ARCHITECTURE, contenant les principes de cet Art, les Plans, Élévations & Profils de quelques Bâtimens, tant de France que des Pays étrangers, par M. de Boffrand ; avec la Description de la Statue Équestre de

Louis XIV, & des Regles à ce sujet ; par le même. *Paris*, 1745. *in-fol. fig.*

2104. ARCHITECTURE Françoisse ; ou Recueil des Plans , Élévations , Coupes & Profils des Maisons Royales , Palais , Hôtels , & Édifices les plus considérables de Paris ; par Jacq. Franç. Blondel. *Paris, Jombert*, 1751. 4 vol. *Grand in-fol. fig.*

Cet Ouvrage n'est pas achevé ; il doit en paroître encore plusieurs Volumes, pour lesquels on délivre une Souscription.

2105. STUDIO d'Architettura civile sopra gli ornamenti di porta e finestra , tratti da alcune Fabriche insigni di Roma ; con le misure , piante , e profili , Opera de piu celebri Architetti de nostri tempi ; da Domenico de Rossy. *In Roma*, 1702. 2 vol. *Grand in-fol. fig.*

2106. OPERE Varie d'Architettura , Prospettiva , Groteschi , Antichita , inventate ed incise ; da Gian Battista Piranesi. *In Roma*, 1750. *Grand in fol. fig.*

2107. OUVRAGES d'Architecture, ordon-

nés par Pierre Post. *Leyde, Vander Aa, 1715. in-fol. fig.*

2108. ŒUVRES d'Architecture , contenant les Dessins des Bâtimens de la Ville d'Amsterdam , & autres endroits de ces Provinces ; ordonnés par Philippe Vingboons. *La Haye, de Hondt, 1736. in-fol. fig.*

2109. VITRUVIUS BRITANNICUS ; ou l'Architecte Britannique, contenant les Plans, Élévations, & Sections des Bâtimens de la Grande Bretagne, compris en 200 Planches gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres, avec des explications ; par Campbell. *London, 1715. 2 vol. Grand in-fol. fig.*

§. 2. *Architecture particuliere & civile.*

2110. L'ARCHITECTURE Moderne ; ou l'Art de bien bâtir , par Jacq. François Blondel. *Paris, Jombert, 1728. 2 vol. in-4°. fig.*

2111. DE LA DISTRIBUTION des Maisons de Plaisance , & de la Décoration des Édifices en général ; par

le même Blondel. *Paris, Jombert ; 1738. 2 vol. in-4°. fig.*

2112. TRAITÉ de la Coupe des Pierres, par J. Bapt. de la Ruë. *Paris, Imprimerie Royale, 1728. in fol. fig.*

2113. THÉORIE & Pratique de la Coupe des Pierres & des Bois, par M. Frezier, *Strasbourg, Dulsecker, 1737. 3 vol. in-4°. fig.*

2114. TRAITÉ de la Construction des Chemins, par Henry Gautier. *Paris, 1715. in-8°. fig.*

2115. TRAITÉ de la Construction des Ponts & Chaussées, par le même Gautier. *Paris, 1716. in-8°. fig.*

§. 3. *Architecture Militaire.*

2116. TRAITÉ de l'Attaque & de la Défense des Places ; avec un Traité de la pratique des Mines, par Sebastien le Prestre de Vauban. *La Haye, de Hondt, 1737 & 1742. 2 vol. in-4°. fig.*

2117. LE PARFAIT INGÉNIEUR François, contenant la Fortification régulière & irrégulière, suivant les systèmes de MM.

de Vauban , Coëhorn , Pagan , de Ville , &c. ; avec l'Attaque & la Défense des Places , par l'Abbé Déidier. *Paris, Jombert, 1757. in-4°. fig.*

2118. LA SCIENCE des Ingénieurs , dans la conduite des travaux de Fortification & d'Architecture Militaire , par Bernard Bélidor. *Paris, Jombert, 1749. Grand in-4°. fig.*

2119. L'INGÉNIEUR de Campagne ; ou Traité de la Fortification passagere , par Louis André de la Mamye Clairac. *Paris, Jombert, 1749. in 4°. fig.*

§. 4. *Architecture Navale.*

2120. LES ÉLÉMENTS de l'Architecture Navale ; ou Traité Pratique de la Construction des Vaisseaux , par M. du Hamel du Monceau. *Paris, Jombert, 1752. in-4°. fig.*

2121. TRAITÉ de la Fabrique des Manœuvres pour les Vaisseaux ; ou l'Art de la Corderie perfectionné ; par le même du Hamel du Monceau. *Paris, Imprimerie Royale, 1747. in-4°. fig.*

2122. L'ART de bâtir les Vaisseaux, & d'en perfectionner la Construction, avec les Pavillons de différentes Puissances. *Amsterdam, Mortier, 1719. in-4°. fig.*

2123. L'ART des Armées Navales; ou Traité des Évolutions Navales, avec la Théorie de la Construction des Vaisseaux; par le Pere Paul Hoste. *Lyon, Bruyset, 1727. in-fol. fig.*

Ouvrage recherché; & dont la rareté actuelle augmente de jour en jour le prix des exemplaires dans le Commerce. La première édition de ce Livre a été publiée à *Lyon* en 1697; mais cette édition est bien inférieure, parcequ'elle n'est pas aussi complète.

2124. DICTIONNAIRE de Marine, contenant les termes de la Navigation & de l'Architecture Navale; par Aubin. *Amsterdam, Covens, 1736...*
LA CONNOISSANCE des Pavillons ou Bannieres, que la plûpart des Nations arborent en Mer. *La Haye, 1737. in-4°. fig.*

2125. DICTIONNAIRE Historique, Théorique, & Pratique de la Marine;
par

par Savérien. *Paris, Jombert, 1758.*
2 vol. in-8^a.

V I I.

Art Militaire.

§. 1. *Traitéz généraux de l'Art Militaire.*

2126. *VETERES de Re Militari Scriptores, in unum redacti Corpus: Scilicet, Flavii Vegetius; Sextus Julius Frontinus, &c., cum Commentariis Godefridici Stewechii in Vegetium; ejusdem conject. & Francisci Modii notis in Sext. Jul. Frontinum, & Petri Scriverii in Vegetium & Frontinum animadversionibus. Vesaliæ - Clivorum, Hoogenhuysen, 1670. 2. vol. in-8^o.*

Cet Ouvrage fait partie de la Collection des Auteurs Latins, *dus de Variorum.*

2127. *L'ART Militaire d'Onofander, Auteur Grec, où il est traité de l'office & du devoir d'un bon Chef de Guerre; trad. en François; & illustré d'annotations; par Blaise de Vigenere. Paris, l'Angelier, 1605. in-4^o.*

Ouvrage estimé; & dont les exemplaires de-

venus actuellement assez rares, ont acquis une certaine valeur dans le Commerce.

2128. L'ART de la Guerre, par principes & par regles : Ouvrage posthume de M. le Maréchal de Puységur, & publié par M. le Marquis de Puységur son fils. *Paris, Jombert, 1748. 2 vol. in fol. fig.*

2129. FLAVII VEGETII de Re Militari Epitoma : *Editio vetus, absque Mdi & anni indicatione ; petit in-fol. Caractere Gotico, sed vetusto.*

Cette édition, qui nous a paru être la première de cet Auteur, existe à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi.

Le Volume commence par une Table des Chapitres, avec cet *Intitulé* à la tête :

Flavii Vedati Renati viri illustris Epitoma de re militari incipit : In Epitoma Institutorum rei militaris de Comentaribus Catholis Augusti Trajani-Adriani nec-non & ianice Frontoni in quatuor partes distinctum.

Et à la fin on lit la Souscription suivante :

Flavii Vedati Renati viri illustris Epitoma de re militari explicuit felicit ?

Quelques Bibliographes ont annoncé une édi-

tion de cet Auteur , imprimée à Rome en 1478 de format in-4°. ; mais n'en ayant point de connoissances plus particulieres , nous nous contenterons de l'indiquer , sans en rien dire de plus.

2130. LE LIVRE de droit d'Armes , subtilités & cautelles à ce servans , selon Végece , de l'Art de Chevalerie. *Paris , Vérard , 1488. in-fol.*

Cette édition est assez recherchée à cause de son antiquité , qui la rend recommandable. Il se trouve à la fin des exemplaires une petite pièce qui contient en abrégé les *XII Vertus* que doit avoir un homme pour être Noble , & de noble courage. Cette dernière petite Pièce est en Rithme François.

2131. *MODESTI Libellus de Re Militari , nec non de Magistratibus , Sacerdotiis , & Legibus : & Suetonius de Grammaticis & Rhetoribus : Opera & impendio Bartholomæi Cremonensis , ac Barthol. de Carla Vercellensis ejus Consocii , die xxvij Madii M. CCCC. LXXiiij Nicolao Marcello Inclyto Venetiarum Duce. in-4°.*

2132. *ROBERTI VALTURI de Re Mili-*

tari Libri XII. *Veronæ, anno Domini*
1472. *in-fol.*

Edition Originale , & la première de ce Livre.
Les exemplaires en sont fort rares & très recherchés des Curieux.

Description du Volume.

L'on doit trouver au commencement quatre feuillets, qui renferment un *Elenchus* ou *Index rerum*. On apperçoit ensuite, le Corps du Livre, qui commence par ces mots : *Credo equidem, &c.* ; & qui finit par une Pièce de 32 Vers Latins, commençant ainsi : *Valturri nostre Princeps altissime lingue*, & finissant par ces mots : *Teque sequi, &c.* On lit après, la Souscription suivante :

Johannes ex Verona Oriundus Nicolai Cyurgie Medici Filius, Artis impressorie Magister, hunc de re militari Librum elegantissimum Litteris & figuratis Signis, sua in Patria primus impressit an. M.CCCC.LXXII.

L'on remarque dans cette édition, que les Sommaires des Chapitres sont écrits, & remplissent des blancs laissés à cet effet dans le Corps de l'impression. Ce Livre est orné de figures en bois assez bien exécutées pour un Ouvrage de cette antiquité.

2133. ROBERTI VALTURII de Re Militari Libri XII, cum Præfatione & Epistolâ Pauli Ramusii Ariminensis ad illustr. Pandulphum Malatestam Principem Ariminensem : *Opus impress.*

*Verona , per Boninum de Boninis ,
anno 1483. in-fol.*

Cette édition est la seconde de ce Livre. Elle est encore en estime auprès des Curieux , & les exemplaires en sont rares.

Description du Volume.

Il commence par cinq feuillets , qui contiennent la Table des Rubriques pour les XII Livres ; une espèce d'Épître Dédicatoire datée de *Verone M. cccclxxxij . xv Octob.* (ce qui a fait dire mal à propos à quelques Bibliographes, qu'il y avoit eu une édition de ce Livre imprimée à *Vérone* en 1482) & une Epigramme Latine.

L'on apperçoit ensuite , le Corps du Livre précédé d'une Préface ; & à la fin du XII^e. Livre, il y a cette courte Soufcription : *Laus Deo. Finis.*

Vient à la suite , un feuillet seul , qui contient au verso plusieurs Vers Latins , finissans par ceux-ci :

Quisquis funesto validas sub Marte cohortes

Et sequitur missas per freta salsa rates :

Ille Raguseum tollat super Astra Boninum

Ingenioq; viri premia digna ferat.

Impressit quondam quoniam modo bella gerantur.

Machina vel quariat moria quaq; solo.

Verona impressum anno Dñi M. cccclxxxij xliij Februarii.

Et au verso de ce feuillet , on trouve le *Registre des Réclames* , pour l'arrangement des *Caliers*.

2134. ROBERTI VALTURII de Re Militari Libri XII, Italicè conscripti per

eundem Paulum Ramusium de Arimino. Veronæ, per Boninum de Boninis, anno Domini 1483. in fol. fig.

Cette édition est la première de cet Ouvrage en Italien. Elle est estimée & fort recherchée des Amateurs de cette Langue.

Description du Volume.

A la tête du Livre, on lit cet *Intitulé*; imprimé en Lettres Capitales :

Opera de facti e precepti militari di lo eccellente Mifer Roberto Valturio Ariminese gia inscripta in Latin a lo illustre Signor Sigismondo Pandolpho Malatesta Principe di Arimino & hora tradutta in vulgar a nome & Gloria del Magnanimo Capitano e sempre felice in le bataglie, Signor Roberto di Aragonia di San Severino General loco tenente del Serenissimo & Iustissimo Senato Venetiano.

Cette édition est très belle, & elle est ornée des mêmes figures en bois qui se trouvent dans les deux précédentes; & à la fin du Volume, on lit la *Souscription* suivante :

Di Roberto Valturio di Arimino Opera de l'Arte Militare finisse translata per el Spectabel Doctor Mifer Paulo Ramusio de Arimino & impressa cum industria di bonin di boninis da Ragusi ila magnifica cita di Verona correndo l'anno del mille e quatro cento lxxxiiij adi xvij de Februaria.

Laudato sit i Dio finis.

A la fin de cette *Souscription*, on apperçoit un feuillet seul, qui contient le *Registre* pour l'arrangement des Cahiers.

2135. NICOLAI UPTONI de Studio Militari Libri IV : Joann. de Bado-aureo tractat. de Armis , & Henrici Spelmanni Aspilogia; ex editione & cum notis Edoardi Biffæi. *Londini*, 1654. in-8°. fig.

2136. LES TRAVAUX de Mars ; ou l'Art de la Guerre , par Allain Manesson Mallet. *Paris*, *Thierry*, 1671 ou 1685. 3 vol. in-8°. fig.

2137. RÉFLEXIONS Militaires & Politiques , trad. de l'Espagnol de Dom Alvaro Navia Ossorio , Marquis de Santa-Cruz (par M. de Vergy.). *Paris*, 1735 & ann. suiv. , 11 vol. in-12.

2138. COURS de la Science Militaire à l'usage de l'Infanterie , &c. ; par Bardet de Villeneuve. *La Haye*, *Vanduten*, 1740. 5 vol. in-8°. fig.

§. 2. *Traité singulier des Campemens , Ordres de Batailles , Evolutions , & autres Exercices Militaires.*

2139. ÆLIANI Opus de instruendis Acie-

Buis, ad Divum Hadrianum, à Theodore Thessalonicensi Latium factum, & Antonii Panormitæ Alphonsi Regis Præceptori dicatum. *Romæ, per Venerabilem Virum Magistrum Eucharium Silber aliàs Franck, anno 1487. quinto decimo Kal. Martii, in-4°.*

Cette édition est assez recherchée, & elle contient plusieurs Auteurs qui ont écrit sur l'Art Militaire, & qui ont été imprimés séparément, quoique dans la même année. Ces Auteurs sont : FRONFIN, VEGECH & MODESTUS.

2140. ARRIANI Tactica, Acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus Maris Erythræi, Liber de Venatione, Epicteti Enchiridion; ejusdem Apophtegmata & Fragmenta, quæ in Stobæi Florilegio & Gellii noctibus attitis supersunt, Græcè & Lat., cum notis; edente Nicolao Blancardo, *Amstelodami, Vaësberge, 1683. in-8°.*

2141. POLYÆNI Stratagematum Libri VIII, Gr. Lat.; Interpretè Justo Vulteio, ex recensione, & cum notis Pancratii Masvicii. *Lugd. Batav., 1691. in-8°.*

2142. **SEXTI JULII FRONTALI** Stratagematicon Libri IV, cum notis diversorum; edente Francisco Oudendorpio. *Lugd. Batav., Luchmans, 1731. in-8°.*

Ces trois Auteurs sur l'Art Militaire font partie de la Collection vulgairement dite, de *Variorum*.

2143. **GUILL. DU CHOÛ** de Castrametatione & Disciplinâ Militari Romanorum, nec non de eorundem Romanorum Religione in Sacris, cum fig. æneis. *Amstelodami, Jansson. à Waesberg., 1685. in-4°. fig.*

2144. **LE MARESCHAL** de Bataille, contenant le Maniement des Armes, les Évolutions, & divers Ordres de Batailles; avec un Discours sur les devoirs & les fonctions des Généraux d'Armée, & autres Officiers; par le sieur de Lostelneau. *Paris, Mignon, 1647. in-fol. fig.*

5. 3. *Traité singulier des Armes, Machines & Instrumens de Guerre, & de l'Artillerie, &c.*

2145. **RÉCUEIL** de plusieurs Machines de

Guerre, & Feux Artificiels; par François Thybourel, & Jean Appier, dit Hanzeler, *Pont-à-Mousson*, 1620. *in-4°. fig.*

2146. ARTILLÉRIE : c'est-à-dire, vraie instruction de l'Artillerie & de toutes ses appartenances; avec un Enseignement de préparer toutes sortes de Feux Artificiels, tant pour réjouir ses amis, que pour molester & endommager, par eau & par terre, ses ennemis; trad. de l'Espagnol de Diégo Ufano en François, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce. *Zutphen, André d'Aelst*, 1621. *in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires ne sont pas communs.

2147. MÉMOIRES d'Artillerie, recueillis & mis en ordre; avec un Dictionnaire des termes propres à cet Art, par Pierre Surirey de Saint-Remy; Ouvrage enrichi de beaucoup de figures en taille-douce. *Paris*, 1745. 3 vol. *in-4°. fig.*

2148. LE BOMBARDIER François;

ou nouvelle Méthode de jetter les Bombes avec précision , par Bernard Bélidor. *Paris, Imprimerie Royale, 1731. in-4°.*

2149. LA THÉORIE Nouvelle de l'Artillerie, par M. du Lacq. *Paris, Jombert, 1741. in-4°.* fig.

V I I I.

Art Pyrotechnique, ou du Feu, de la Fonderie, Verrerie, &c.

2150. L'ART de convertir le Fer forgé, en Acier, & l'Art d'adoucir le Fer fondu; ou de faire des Ouvrages de Fer fondu, aussi finis que de Fer forgé; par M. de Réaumur. *Paris, Brunet, 1722. in-4°.* fig.

2151. DE L'ART de la Verrerie; trad. de Néri, Merret & Kunckel; par M. le Baron d'Holbach. *Paris, 1752. in-4°.* fig.

2151. * ESPARGNE-BOIS; ou Nouvelle Invention de divers Fourneaux Artificiels; par l'usage desquels, on pourra

· annuellement épargner une infinité de
· bois : & autres matieres combustibles ,
· & entretenir dans les Poëles une cha-
leur commode & plus salubre : trad. de
· l'Allemand de Franç. Kessler , en Fran-
· çois. *Oppenheim , de Bry.*, 1619. in-
4°. fig.

I X.

*Art Gymnastique , où il est traité du Ma-
niement des Armes , des Chevaux & de
leur traitement , de la Lutte , de la
Chasse , de la Pêche , &c.*

2152. HIERONYMI MERCURIALIS de
Arte Gymnasticâ Libri VI. *Venetis ,
Juntae* , 1587. in-4°. fig.

2153. EJUSDEM MERCURIALIS de
Arte Gymnasticâ Libri VI, ex editione
Christophori Coriolani. *Amstelodami* ,
1672, in-4°. fig.

2154. ACADEMIE de l'Épée ; ou Pratique
du Maniement des Armes à pied & à
cheval , par Gérard Thibault. *Anvers* ,
1628. Grand in-fol. fig.

2155. LE MANIEMENT des Armes , Ar-

quebusés, Mousquets, & Piques, représenté en figures enluminées, & publié par l'Ordre du Prince Maurice de Nassau; par Jacq. de Gheyn. *La Haye*, 1607. *in fol. fig.*

2156. TRAITÉ de l'Art de l'Épée seule, avec des observations sur l'Exercice du Jeu de la Paume; par Henry de Saint-Disdier. *Paris, Mettayer*, 1573. *in-4°. fig.*

Traité singulier, & curieux; dont on ne trouve des exemplaires que difficilement.

2157. OPERA Intorno alla Práctica e Theorica del ben adoperare tutte le sorti di Arme; overò, la Scienza dell'Arme, da Giovanni Antonio Lovino Milanese. *Mss. sur vélin, orné de miniatures: in-4°. Mar. rouge.*

Le Manuscrit dont il est ici question, passe pour être un très beau morceau en ce genre. Il existoit autrefois à *Paris* dans le Cabinet de feu M. BOURRET, à l'Inventaire duquel il fut acheté 126 liv. Nous ignorons encore actuellement l'endroit où ce Manuscrit peut avoir passé.

2158. ARTE dell'Armi del Signore Achille Marozzo , con figure intagliate in rame. *Vinigia* , 1550. in-4°. fig.

Petit Ouvrage curieux , orné de beaucoup de figures gravées en taille-douce. Il a été réimprimé plusieurs fois.

2159. LIBRO de Hieronymo Caranza, que trata de la Filosofia de las Armas, y de su destrezza. *San-Lucar, de Barrameda*, 1582. in-4°.

Ouvrage rare , & que cette seule raison fait rechercher.

2160. GEORGII SIMONIS WINTERI de Re Equariâ tractatio nova , complectens Partes III , quarum PRIMA , agit de Rei Equariæ commodis & utilitate , loco , situ , Ædificiis , stabulis , cæterisque ad Equariam instituendam pertinentibus ; & de Equorum regimine : SECUNDA , de Natione , defectibus , formâ , coloribus , signis ac ætate admissarii , & Equæ incundæ ; nec non de curâ Parientium , ac educatione Pullorum , &c. : TERTIA , de Personâ

& officio Perorigæ & Stabularii Ministrorum; nec-non descriptione Pharmacothecæ Equariæ: Hæc omnia, Latine, Germanicè, & Gallicè conscripta, & figuris æneis illustrata. *Nurembergæ, 1672. in-fol. fig.*

2161. EJUSDEM WINTERI Eques Peritus, & Hippiater expertus; sive Artis Equestris accuratissima institutio, cum figuris æneis: Opus Latine & Germanicè conscriptum. *Norimbergæ, Endterus, 1678. 2 vol. in-fol. fig.*

Ces deux Ouvrages de WINTERUS sont très estimés, & recherchés même par les Gens de l'Art, qui en font grand cas; mais les exemplaires ne s'en trouvent pas aisément en France, où il est très difficile de les rassembler tous deux.

2162. LE CAVALIER François, contenant plusieurs préceptes concernant l'Art de monter à cheval, & de traiter les chevaux; par Salomon de la Brouë. *Paris, 1610. in-fol. fig.*

Ouvrage estimé, & recherché encore actuellement. Les réimpressions qui en ont été faites plu-

siens fois , toutes également bonnes , sont la preuve de son mérite & de son utilité.

2163. LA CONNOISSANCE du Cheval , son Anatomie, & les Remedes qui conviennent à ses maladies; par Jean Jourdain ; avec l'Anatomie de Ruyni. *Paris* , 1647 ou 1655. *in-fol. fig.*

2164. L'INSTRUCTION du Roi Louis XIII dans l'exercice de monter à cheval , par Antoine de Pluvinel ; avec figures gravées en taille-douce , par Crispian de Pas. *Paris* , *Nivelle* , 1625. *in-fol. fig.*

Cette édition est la seule qui plaît aux Curieux , à cause de la beauté des épreuves ; & les exemplaires en sont rares à trouver , sur-tout bien conditionnés : les éditions postérieures sont communes , & de moindre valeur.

2165. MÉTHODE & Invention nouvelle de dresser & travailler les chevaux , trad. de l'Anglois de Guillaume de Cavendish, Duc, Marquis, & Comte de Newcastle ; avec figures en taille-douce , exécutées par les plus habiles Graveurs.

Graveurs. *Anvers, Van Meurs, 1658.*

Grand in-fol. fig.

Cette édition est fort rare, & très recherchée par rapport à la beauté des Estampes dont elle est ornée, & qui font le mérite principal de ce Livre. La difficulté d'en trouver des exemplaires, les rend d'un prix considérable dans le Commerce, sur-tout quand les épreuves en sont belles, & qu'ils sont bien conservés. Cette difficulté vient de ce que la plus grande partie de l'édition fut consumée dans une incendie qui embrasa le Magasin du Libraire; en sorte qu'il ne nous est resté que ceux qui se trouverent vendus avant cet accident. Quoique cette édition ne soit point belle dans la partie de l'impression, ce défaut se trouve bien compensé par la beauté des planches; & les Amateurs mettent une grande différence entre celle dont nous parlons, & toutes les autres qui ont paru depuis, quoique ces dernières aient l'avantage d'être mieux imprimées.

Description du Volume.

L'on trouve d'abord à la tête du Livre, un feuillet contenant le Titre imprimé, avec un autre Frontispice gravé en taille-douce; ensuite, deux feuillets contenant une Approbation, & cinq Extraits de différens Privilèges. On aperçoit après, cinq grandes Planches de gravure en taille-douce, qui nous représentent différens Portraits du Roi de la Grande Bretagne, monté sur un superbe cheval. Ces cinq Planches sont suivies d'une Epître Dédicatoire adressée à ce même Roi; de deux Epîtres de l'Auteur, en forme d'A-

vis (l'une à ses Enfans , l'autre aux Cavaliers), & d'un Avant-Propos.

Le Corps du Traité vient ensuite, & il finit à la page 272; après laquelle on doit trouver quatre feuillets , seuls & non chiffrés , qui contiennent la conclusion de l'Ouvrage , & une Table des Chapitres.

Cette Partie doit encore être suivie d'un petit *Appendix* composé de 19 pages , renfermant différentes additions & remarques , qui finissent le Volume.

Les gravures qui ornent ce bel Ouvrage , doivent être au nombre de 42 Planches , y compris les cinq premières qu'on doit trouver avant le Corps du Traité.

2166. ÉCOLE parfaite de la Cavalerie , contenant la connoissance , l'instruction , & la conservation du Cheval ; par Franç. Robichon de la Guériniere. Paris , 1733. in-fol. fig.

Cet Ouvrage a été réimprimé nouvellement ; mais les Connoisseurs préfèrent l'édition Originale que nous annonçons , fort supérieure par la beauté des épreuves.

2167. LA PARFAITE Connoissance des Chevaux , leur Anatomie , leurs bonnes & mauvaises qualités , leurs maladies , & les remèdes qui y conviennent ; par Jean de Saunier. La Haye , Moerjens , 1734. in-fol. fig.

2168. LE PARFAIT Mareschal, par M. Solleyfel, *Paris*, 1754. in-4°. fig.
2169. LE PARFAIT Mareschal, contenant la connoissance du Cheval, & ses qualités, avec les remedes propres à ses maladies; par Fr. A. de Garfaut, *Paris*, 1756. in-4°. fig.
2170. L'ART de monter à cheval, avec la Description du Manège moderne; par le Baron d'Eisenberg. *La Haye*, 1733. in-4°. oblongo.
2171. DISCURSO para estar à la Gineta, con gratia y Hermosura; por Don Juan Arias de Avila. *En Madrid*, 1590. in-8°.
2172. LIBRO de Exercicios de la Gineta, por Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid*, 1600 in 8°.
2173. COMPENDIO y Dottrina nueva de la Gineta, por el medesimo Bernardo de Vargas. *En Madrid*, 1621. in-8°.
2174. EXERCICIOS de la Gineta, por Don Gregorio de Tapia. *En Madrid*, 1643. in-8°.

Ces quatre petits Traités Espagnols , sur l'Art de monter à cheval , ne sont recherchés , que parcequ'ils ne sont pas communs. Le dernier en est le plus rare : c'est un *in-8°*. de forme oblongue.

2175. LE LIVRE des Chasses , que fit le Comte de Febus de Foys , Seigneur de Béarn. *Mss. sur vélin , écrit en 1387 pour Philippes de France , Duc de Bourgogne , Comte de Flandres , & d'Artois , & orné de miniatures. in-fol. Mar. violet.*

Le Manuscrit dont il est ici question , est regardé par les Connoisseurs , comme un des plus beaux morceaux que l'on puisse voir. Il est orné d'un grand nombre de miniatures , qui sont de la plus belle conservation pour un Livre de cette Antiquité ; & il existe à *Paris* dans le magnifique Cabinet de M. GAINAT.

2176. LE LIVRE du Roi Modus & de la Reine Racio sa Femme , lequel devise de toutes les manieres de Chasses. *Chambery , 1486. in-fol. Gotiq.*

Edition rare & recherchée des Curieux , parcequ'elle est l'Originale de ce Livre.

2177. LE MÊME LIVRE du Roi Modus , sur les déduits de la Chasse. *Paris , le*

Noir, 1560. in-8°. Edition imprimée en lettres rondes.

- 2178. LA VENERIE** de Jacques du Fouilloux, avec la Fauconnerie de Jean des Franchieres. *Paris, Mangnier, 1585. in-4°. fig.*

Ouvrage estimé, & réimprimé différentes fois. Toutes les éditions de ce Livre ont leur mérite ; on accorde cependant la préférence à celles qui ont paru avant 1600, parcequ'elles sont mieux imprimées.

- 2179. LA VENERIE Royale**, qui contient les Chasses du Cerf, du Lièvre, du Chevreuil, du Sanglier & du Renard ; avec le Dictionnaire des Chasseurs, par Robert de Salnove. *Paris, Sommaville, 1665. in-4°. fig.*

- 2179. * LE LIVRE** de la Faulconnerie & des Chiens de Chasses, trad. en François par Guill. Tardif. *Paris, Vérard, 1492. in-fol.*

Ouvrage peu commun, dont il existe un exemplaire à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi, que l'on peut regarder comme un Livre rare : cet exemplaire étant *imprimé sur vélin.*

2180. LA FAUCONNERIE de Charles d'Arcussia de Capre , Seigneur d'Esparon , contenant plusieurs Traités sur la nature , connoissance , traitement , & maladies des Oiseaulx de proye ; avec plusieurs Discours de Chasses , &c. *Rouen* , 1643. *in-4°*. *fig.*

2181. DELLE CACCIE di Eugenio Raimondi Bresciano Libri IV. aggiuntovi il quinto Libro della Villa , con figure intagliate in rame. *In Napoli* , per *Lazaro Scorriglio* , 1626. *in-4°*. *fig.*

Ouvrage curieux , peu commun , & recherché.

2182. ORIGEN de la Caza , por Juan Matheos. *En Madrid* , 1634 *in-4°*.

2183. ARTE da Caça da Aleneria , por Fernandez Fereira. *En Lisboa* , 1616. *in-4°*.

Ces deux Traités Espagnols ne sont estimés que parcequ'ils sont rares.

2184. LIBRO de la Monteria , por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla* , 1582. *in-fol.*

Ouvrage rare & recherché. Les exemplaires en sont très difficiles à trouver , sur-tout bien conditionnés.

Description du Volume.

L'on trouve au commencement six feuillets, qui contiennent le Titre, le Privilège, un Avis au Lecteur, la Censure, & une Table des Chapitres. On apperçoit ensuite, le Corps du Traité, qui finit au feuillet 91 par ces mots : *Laus Deo.*

2185. ARTE di Ballesteria y Monteria, por Alonzo Martinès de Espinar. *En Madrid, en la Empronta Real, 1644. in-4°. fig.*

Ce Traité assez rare, est sujet à se trouver imparfait dans la partie des figures dont il est orné. En voici le détail : Savoir, un *Titre gravé en taille-douce*; le Portrait de DON CARLOS, auquel le Livre est dédié, & le Portrait de l'Auteur; cinq autres figures représentant différens sujets, doivent se rencontrer dans le Volume, placées aux pages 106, 157, 172, 241 & 248. Ces figures ne sont indiquées dans aucun endroit du Livre; de maniere qu'elles peuvent totalement y manquer sans que l'on s'en apperçoive. Il est bon d'y faire attention, parceque la plupart des exemplaires que nous avons vérifiés n'avoient que trois figures seulement.

X.

Traité singulier des Jeux d'Exercice & de divertissement; du Saut, de la Danse, &c.

2186. L'ACADÉMIE de l'Art de la Lutte , démontré en figures gravées par Romain de Hooge. *Leyde, Severinus, 1712. in-4°. fig.*

Traité curieux & singulier , orné de figures qui en font le mérite principal. La première édition , donnée par *Nicolas PETER* , a paru en 1674. Les épreuves en sont plus belles ; mais elle est en *Hollandois*.

2187. TROIS DIALOGUES de l'Exercice de sauter & de voltiger en l'air , par *Archange Tuccaro*. *Paris, de Montrail, 1599. in-4°. fig.*

Ce Traité est assez connu par sa singularité. Nous en avons vu plusieurs exemplaires , où l'on avoit écrit en marge : *Que le Titre du Livre n'étoit point entier , parceque l'Auteur après y avoir établi , que son Ouvrage apprenoit à voltiger en l'air ; avoit oublié d'avertir , qu'il démontreroit encore mieux la manière de se casser le col en terre.* Ces exemplaires ont appartenu vraisemblablement à des personnes qui poussèrent un peu trop loin la curiosité.

2188. ORCHESOGRAPHIE ; ou Méthode & Théorie pour apprendre à danser , battre Tambour , jouer du Fifre & Ari-got , tirer des Armes & escrimes , & autres honnêtes exercices ; par Thoynot Arbeau. *Lengres* , 1596. *in-4°*. *fig.*

Traité curieux & assez rare ; attribué à *Jean TABOUROT* Officiâl de *Lengres*. Les exemplaires en sont plus difficiles à trouver que ceux de l'Ouvrage précédent , d'*Arch. TUCCARO*.

2189. LIBRO de la Invencion liberal , y Arte del juego Axedres ; por Ruy Lopez de Sigura. *Alcala de Hennares* , 1561. *in-4°*.

Ce Volume est le plus rare de tous ceux qui ont paru sur les Jeux ; & sa rareté le rend recommandable aux yeux des Amateurs.

Description du Volume.

L'on trouve au commencement huit feuillets , qui contiennent le *Titre* , avec le *Privilège* du Roi imprimé au verso ; une *Epitre Dédicatoire* , & un *Errata* assez considérable ; ensuite , le Corps du *Traité* , qui finit au feuillet 150 par la *Souscription* suivante :

Fue impresso en Alcala de Henares en Casa de Andres de Angulo. Año de M. D. LXI.

Cet Ouvrage a été traduit depuis , en Langue Italienne ;

& cette Traduction , qui nous a été donnée par *Giov. Domenico TARSIA* , est encore assez rare & recherchée. Elle a été imprimée *in-4°*. à Venise en 1584. par *Cornelio ARRIVABENE*.

2190. LIBRO del Juego de las Damas, por Lorenzo Valsuizino. *En Valencia*, 1597. *in-4°*. *Traité peu commun.*

X I.

Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques : Pelleterie , Fourrures , Teintures de Laine , Fabriques particulières, &c., vulgairement appelés MÉTIERS.

2191. L'ART de Serrurerie & de Charpenterie , composé par Mathurin Jouffe , avec des corrections & des augmentations ; par Philippe de la Hire. *Paris*, 1751. *in-fol. fig.*

2192. PRATICA di Fabricar Scene e Machine di Teatri , da Nicol. Sabbatini, con aggiunta del secondo Libro. *In Ravenna, de Paoli*, 1638. *in-fol. fig.*

FIN DES SCIENCES ET ARTS.



TABLE

DES AUTEURS.

A.

ABANO (<i>Petrus de</i>)	Opus quod inscribitur, <i>Conciliator Philosoph. & Medicorum</i> , <i>ann.</i> 1472, N°. 1808 Additiones in Opera Mefve, 1810 <i>Remedia Venenorum</i> , <i>ann.</i> 1475, N°. 1843
Academia del Cimento.	Recueil d'expériences de Physique, approuvées par cette Académie, 1455
Académie Royale des Sciences.	Recueil de Plantes, gravées sous la direction de l'Académie, 1602 Traité de Mathématique, 1947 Recueil de différens Ouvrages de Physique, 1948 Recueil de différens Ouvrages Af- tronomiques, 1949
Achillini. (<i>Alexander</i>)	Operum Collectio, edita cum no- tis à Pamphilo Montio, 1290
Achmet.	Tractatus fing. de Divinatione, cui nomen; <i>Oneirocritica</i> , 2000
Acosta. (<i>Christoval</i>)	Tratado de las Drogas de las In- dias Orientales, 1681
Adrianus Carthusiensis.	Opus de Remediis utriusque for- tunæ, <i>ann.</i> 1471, 1325

Ægidius Romanus.	Tract. de Regimine Principum, <i>ann.</i> 1482, N ^o . 1353
Ægineta. (Paulus)	Opera ejus Medica, Græcè, 1795 & 1796
Ælianus.	Historia Naturalis Animalium, Gr. Lat., 1683 Tractatus ejusdem, de instruendis Aciebus, ann. 1487, 2139
Æmylianus. (Joannes)	Dissertatio de Ruminantibus, & Ruminatione, 1698
Æschines Socraticus.	Dialogi, Gr. Lat., à Joanne Cle- rico editi, 1274
Ætius Amidenus.	Libri Medicinales, Græcè, 1794
Agricola. (Georgius)	Opus de Re Metallicâ, & de Cau- sis subterraneor., 1480
Agricola. (Rodolphus)	Versio ejus Latina, Tractatus Pla- tonis, cui nomen est: Axio- chus: seu de contemnendâ morre, 1161
Agrippa. (Henr. Corn.)	De Occultâ Philosophiâ Libri tres, ex edit. anni 1533, 1402 Ejusdem Opera omnia. Lugduni apud Beringos, 1403 Trad. François de la Philosophie Occulte, 1404
Aigreville. (Rob. Fran- çois d')	Son Histoire de l'Assemblée du Clergé en 1655. Article 35 du numéro 979
Albertis. (Leo Bapt. de)	De Picturâ Libri III, 1092 De Re Ædificatoriâ; editio anni 1485, 2096 Traduct. Italienne de ce Livre, 2097
Albertus Magnus.	Opus Mineralibus, ex edit. anni 1476, 1482. Historia Natural. Animalium, ex 'edit. anni 1478, 1685 Alterâ ejusdem Operis editio, anni 1479, 1686

- Albertus, Princeps Belgii.** Edictum ad Jus Belgarum, circa Nobilitatem & insignia, N°. 1240
- Albin. (Eléazar)** Trad. Françoise de son Histoire Naturelle des Oyseaux, 1710
Son Histoire des Insectes, 1734
- Albinus. (Bern. Siegfried)** Præfatio, & Notæ ad nov. edit. Operum Anatomicorum Fabricii ab Aquapendente, 1882
Editio nova Operum Anatomic. Andree Vesalii, 1876
Explicatio Tabularum Anatomic. Barth. Eustachii, 1886
Tabulæ Musculorum Corporis humani, 1887
Tabulæ Ossium humanorum, 1888
- Alcinoë Philosophus Platon.** Epitome Disciplinarum Platonis, ex edit. anni 1472, 1267
Liber de Doctrinâ Platonis, in editione Jamblic., 1270
- Aldebrandin. (Maître)** Son Traité intitulé : Le Livre pour la santé du corps garder. *Edition sans date avant 1500*, 1844
- Aldini. (Tobias)** Descriptio Plantarum Horti Farnesiani, 1625
- Aldrovandus. (Ulysses)** Collectio integra Operum, 1693
- Aleman, (Bernard)** Son Traité de l'Œuf des Philosophes, 1928
Comte de Trèves, ou Trévifane.
Traité singulier de la Pierre Philosophale, 1929
- Alexander Aphrodisiensis.** Comm. in Libros Meteoror. Aristotelis, nec-non de Mixtione, Græcè, 1281
- Alexander de Perusio.** Editio Romana Institutionum Justiniani, ann. 1475, 1066
- Allzus. (Franciscus)** Astrologiz nova Methodus, 1998

Ægidius Romanus.	Tract. de Regimine Principum, <i>ann.</i> 1482, N ^o . 1353
Ægineta. (Paulus)	Opera ejus Medica, Græcè, 1795 & 1796
Ælianus.	Historia Naturalis Animalium, Gr. Lat., 1683; Tractatus ejusdem, de instruendis Aciebus, ann. 1487, 2139
Æmylianus. (Joannes)	Dissertatio de Ruminantibus, & Ruminatione, 1698
Æschines Socraticus.	Dialogi, Gr. Lat., à Joanne Cle- rico editi, 1274
Ætius Amidenus.	Libri Medicinales, Græcè, 1794
Agricola. (Georgius)	Opus de Re Metallica, & de Cau- sis subterraneor., 1480
Agricola. (Rodolphus)	Versio ejus Latina, Tractatus Pla- tonis, cui nomen est : Axio- chus : seu de commendâ morte, 1261
Agrippa. (Henr. Corn.)	De Occultâ Philosophiâ Libri tres, ex edit. anni 1533, 1402 Ejusdem Opera omnia. Lugduni apud Beringos, 1403; Trad. François de la Philosophie Occulte, 1404
Aigreville. (Rob. Fran- çois d')	Son Histoire de l'Assemblée du Clergé en 1655. Article 35 du numéro 979
Albertis. (Leo Bapt. de)	De Picturâ Libri III, 2092 De Re Ædificatoriâ ; editio anni 1485, 2096 Traduct. Italienne de ce Livre, 2097
Albertus Magnus.	Opus Mineralibus, ex edit. anni 1476, 1482. Historia Natural. Animalium, ex edit. anni 1478, 1685. Alterâ ejusdem Operis editio, anni 1479, 1686

- Albertus, Princeps Belgii.** Edictum ad Jus Belgarum, circa Nobilitatem & insignia, N°. 1240
- Albin. (Eléazar)** Trad. François de son Histoire Naturelle des Oyseaux, 1710
Son Histoire des Insectes, 1734
- Albinus. (Bern. Siegfried)** Præfatio, & Notæ ad nov. edit. Operum Anatomicorum Fabricii ab Aquapendente, 1882
Editio nova Operum Anatomic. Andreæ Vesalii, 1876
Explicatio Tabularum Anatomic. Barth. Eustachii, 1886
Tabulæ Musculorum Corporis humani, 1887
Tabulæ Ossium humanorum, 1888
- Alcinoë Philosophus Platon.** Epitome Disciplinarum Platonis, ex edit. anni 1472, 1267
Liber de Doctrinâ Platonis, in editione Jamblic., 1270
- Aldebrandin. (Maître)** Son Traité intitulé : Le Livre pour la santé du corps garder. *Edition sans date avant 1500*, 1844
- Aldini. (Tobias)** Descriptio Plantarum Horti Farnesiani, 1625
- Aldrovandus. (Ulysses)** Collectio integra Operum, 1693
- Aleman, (Bernard)** Son Traité de l'Œuf des Philosophes, 1928
Comte de Trèves, ou Trévise.
Traité singulier de la Pierre Philosophale, 1929
- Alexander Aphrodisiensis.** Comm. in Libros Meteoror. Aristotelis, nec-non de Mixtione, Græcè, 1281
- Alexander de Perusio.** Editio Romana Institutionum Justiniani, ann. 1475, 1066
- Allzus. (Franciscus)** Astrologiz nova Methodus, 1998

Allégre. (Annone)	Son Livre, du Mépris de la Cour, & de la Louange de la Vir- tueuse, N°. 132
Allen. (Williams)	Son Traité Politique contre les Tyrans, 1310
Alliance.	Traité d'Instructions pour les Je- unes Dames, publiés sous le nom de la Mere & de la Fille d'Al- liance, 134
Almelovén. (Thomas Janffon ab)	Voyez Janffon.
Alpinus. (Prosperus)	Tractatus de Plantis exoticis, 157 Tract. de Plantis Ægypti, 167 Tractat. de Balsamo, 1670
Althee. (Le Conseil Sou- verain d')	Recueil des Ordonnances de ce Tribunal, 1095
Alypin.	Tract. singul. de antiquâ Musicâ, 2035
Ambrosini (Hyacinthus)	Hortus Bononiensis, & Collect. Plantar. nondum edit., 1636
Amman. (Johannes)	Icones & Descript. Scirpium ra- riorum Imper. Rutheni, 1665
Amman. (Joan, Con- radus)	Dissertatio de Loquelâ, 1438
Andreas. (Johannes)	Editio anni 1460 Constitut. Cle- mentis V, cum apparatu, 918 Editio anni 1465, Decretal. Sexti, cum glossis, 921
Andreas Episcopus Ale- riensis. (Johannes)	Editio Romana anni 1470. Hist. Natural. Plinii Secundi, 1461
Andromachus.	Traité de la Thériaque d'Andro- machus, publié par Moyse Charas, 1898
Andronicus Rhodius.	Collectio Operum, edita Gr. Lat. à Daniele Heinsio, 1314
Anebo. (Ægyptius)	Epistola Porphyrii Philosophi, ad Anebonem Ægyptium; in edit. Oper. Jamblici, 1271

Angelus. (<i>Baldus</i>)	Tract. de Viperæ Naturâ, N°. 1738
Anjou, (<i>Le Duc d'</i>) Frere de Louis XIII.	Recueil des Reparties de ce Prince, 1845
Ankarano. (<i>Petrus de</i>)	Consilia Juridica, ex edit. anni 1474, 1082
Anselmo. (<i>Antonius ab</i>)	Comm. ad edictum Princip. Alberti & Isabellæ, anni 1611, circa Jus Belgarum, 1241
Antoniana Margarita.	Opus rarissimum, cui nomen est : <i>Antoniana Margarita</i> , 1291
	Endecalogo contra <i>Antoniana Margarita</i> , 1293
Antoninus. (<i>Marcus</i>)	De Rebus ad ipsum pertinentibus, nec-non Vita ejus; à Georg. Stanhope, 1306
Aphrodisiensis. (<i>Alexander</i>)	V. Alexander.
Apicius Cœlius.	V. Cœlius.
Apollodorus. (<i>Mathematic.</i>)	Opera ejus; in Collectione veterum Mathematicorum, 1946
Apollonius Pergæus.	Conicorum Libri VIII, Gr. Lat., 1963 *
Apono. (<i>Petrus de</i>)	V. Abano.
Apotrepticus.	Liber inscript. <i>Apotrepticus</i> , advers. Optatum Gallum, 987
Appier, (<i>Jean</i>) dit Hanzeler.	Son Recueil de différentes Machines de Guerre, 2145
Aquapendente. (<i>Hieronymus Fabricius ab</i>)	V. Fabricius ab Aquapendente.
Arbeau. (<i>Thoynot</i>)	Son Orchésographie, qui apprend à danser, à jouer de la Flûte, Fife & Arigot, 2188
Archimedes. (<i>Genesi.</i>)	Editio Operum Gr. Lat., 1960
Arciniega. (<i>Francisco Velez de</i>)	V. Velez.
Arcussia de Capre, Seigneur d'Esperon. (<i>Charles</i>)	Son Livre sur la Fauconnerie, N°. 2180

Aretas Medicus.	Tract. de Morbis acutis, Gr. Lat. N°. 1792 & 1793
Aretinus. (Guido)	Defensio Musicæ antiq., adu. Amborem quædam. Hispan., 2040 ⁸
Aretinus. (Leonardus)	Interpretatio Latina, Libr. Antotolis, inscript. <i>de Moribus</i> , ann. 1475, 1279
Argentinz. (Codices impressi antè ann. 1500)	Decretum Gratiani, anno 1471, 916 Ouvrage écrit en Langue Allemande, & intitulé : <i>De Chirurgien</i> , en 1497, 1279
Argentré. (Bertrandus d')	Comm. in Consuetudines ; seu Britonum Leges, 1116
Argenville. (Dezallier d')	V. Dezallier.
Argote de Molina. (Gonsalo)	Libro de la Monteria ; 2124
Arias de Avila. (Don Juan)	Discurso para estar a la Ginta, 2171
Aristides Quintilianus.	Tract. de Antiq. Musicâ, 2035
Aristoteles Philosophus.	Editio Græca Operum, <i>excessa</i> anno 1495, 1275 Editio Gr. Lat. Operum, cum Guill. Duval, 1276 Expositio Latina in IV Libros Meteororum, à Gaictano de Tienis, anno 1476, 1277 Versio Latina, Libr. Menseph. ab Averroë, anno 1474, 1278 Versio Latina, Tractatus de Moribus ; à Leonardo Arcino edita, anno 1475, 1279 Comm. Eustratii, in Libros X de Moribus, Græcè, 1280 Comm. Joann. Grammatici, in Libros de Generatione, Græcè, 1281 Comm.

- Comm. Alexandri Aphrodisiensis,
in Libros de Mixtione, & Me-
teorum, Græcè, N°. 1281
- Questio RICARDI SUISETH, de
Reactione juxta ARISTOTELIS
sententiam, 1282
- Editio Gr. Lat. Lib. VIII. de Re-
publicâ, in lucem edita à Petro
Victorio, 1341
- Versio Latina, Hist. Natural. Ani-
malium, anno 1476 edita, 1682
- Trad. François de ses Livres sur la
Politique, donnée par Nicolas
Oresme en 1489, N°. 1283
- Aristoxenus. Tract. de Antiq. Musicâ, 2035
- Armadel. Son Livre intitulé : *Les Clavicu-
les de Salomon*, 1394
- Arphe de Villafañe. Quilatador de la Plata, 1488 &
(Juan) 1489
- Arrianus. Collectio Dissertationum Epicteti
quæ supersunt, in unum Di-
gestæ ab Arriano; ex edit. Up-
ionæ, 1365
- Tactica & Acies contra Alathos, &c.
2140
- Artemidorus. Tractatus de Divinatione, cui
nomen est : *Oneirocritica*, 2000
- Artephius, Philof. Chy- Ses trois Traités sur la Philoso-
miq. phie naturelle, 1926
- Astrampychus. Versus Oneirocritici, 2000
- Astruc, (Jean) Ses Mémoires pour servir à l'His-
toire Nat. du Languedoc, 1644
- Son Traité Latin sur les Maladies
vénériennes, 1856
- Astronomici veteres. Editio integra Operum vet. Astro-
nomic., Gr. & Lat., 1972
- Asulanus (Franciscus) Epistola ejus ad Jacob. Sadole-
tum, 1282

Bacon. (Roger)	Son Miroir d'Alchymie , N°. 1525	
	Son Traité sur la puissance de l'Art & de la Nature ,	1555
Bacquet. (Jean)	Édition de ses Œuvres , donnée par M. de Ferrière ,	1205
Baron. (N.)	Nouvelle édition du Cours de Chymie de Lémery , avec des Notes ,	1505
Barlo - Aurco. (Jean- nes de)	Tractatus sing. de Armis ,	2155
Baldinucci. (Filippo)	Progresso dell'Arte di intagliare in rame ,	2075
Baldus. (Bernardinus)	Lexicon Vitruvianum ,	2092
	Scamilli impares Vitruviani ,	2092
Baldus de Ubaldis.	Collectio Operum Juridicorum , edita anno 1473 ,	1081
Baluzius. (Stephanus)	Capitularia Regum Francorum , cum notis ,	975
	Notæ & animadversiones, in Epist. Innocentii III, nec non primam Collectionem Decretalium edit. à Raynerio Monacho Pompe- liano ,	909
Bapck. (Laurentius)	Tractatus de Tyrannide Papæ ,	953
Barba. (Alfonso)	Arte de los Metales ,	1490
Barbarus. (Daniel)	Notæ in Vitruvium ,	2092
Barbarus. (Franciscus)	Opusculum quod inscribitur : De Re Uxorâ ,	1337
Barbarus. (Hermolaüs)	H. Hermolaüs.	
Bartolus Jurisconsultus	Collectio Operum Juridicor. , ex edit. anni 1472 ,	1080
Bartolus. (Jean)	Trad. François de l'Ouvrage La- tin de Samuel Puffendorf , sur le Droit de la Nature & des Gens ,	1034
	Trad. François de l'Ouvrage La- tin de Hug. Grotius , sur le	

- droit de la Guerre & de la
Paix, N°. 1037
- Trad. François du Traité Latin
de Richard Cumberland, sur
les Loix Naturelles, 1292
- Trad. François de l'Ouvrage de
M. de Bynkershoek, sur le
Juge Compétent des Ambassa-
deurs, 1364
- Barbosa. (*Augustinus*) Collectio Operum Juris Canon.,
935
- Bardet. (*Pierre*) Recueil d'Arrests rendus par le
Parlement de Paris, sur des
questions de Droit, 1190
- Bardet de Villeneuve. Son Cours de Science Militaire,
2138
- Barrelier. (*Jacobus*) Collectio Plantarum Galliz, His-
paniz, &c., 1641
- Bartholinus. (*Thomas*) Tractatus singularis, de usu sta-
torum in re venera, &c. 1837
- Bartholomæus de las
Casas. V. Casas.
- Bartholus de Saxo-Fer-
rato. Lectura in Codicem Justiniani,
~~edita anno~~ 1471, 1069 &
1070
- Commentarii Juridici, ann. 1471,
N°. 1071
- Bartoli. (*Cosimo*) Sa Traduct. Italienne de l'Archi-
tecture de Léon Bapt. Alberti,
2097
- Basnage. (*Henry*) Sa Coutume de Normandie, de
l'édition de 1681, 1144
- Autre édition en 1694, 1145
- Autre édition en 1709, 1146
- Basset. (*Jean Guy*) Recueil de ses Plaidoyers, avec
les Arrests du Parlement de
Dauphiné, 1228
- Bassus. (*Cassianus*) Collectio Authorum qui de Re

Rustica scriptura, Gr. & Lat.,
N^o. 1125

Bambinus. (<i>Casper</i>)	Tract. de Hermaphroditorum natura, 1151
Bambinus. (<i>Johannes</i>)	Historia General. Plantarum, 1155
Baycrus. (<i>Joannes</i>)	Opus inscriptum : <i>Uranometria</i> , 1192
Bazoche. (<i>Le Royaume de la</i>)	Recueil de ses Privilèges, 1299
Beaufès. (<i>Jacques</i>)	Réponses à ses Calomnies, insérées dans l'Ouvrage intitulé : <i>Les Jésuites sur l'échaffaud</i> , 1025
Beaumanoir. (<i>Philippe de</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Beauvoisis, 1109
Béchefer. (<i>Jean</i>)	Ses Observations sur la Bibliothèque du Droit François de Laurent Bouchel, 1212
Becherus. (<i>N.</i>)	Explicatio Dogmat. Chymicor Becheri; à Joanne Junckero, 1901
Béchet. (<i>Cosme</i>)	Ses Notes sur les usances de Saintonge, 1162
Beckerus. (<i>Joann. Conradus</i>)	Versio Latina, Historiz simplic. Mich. Bern. Valentini, 1590
Bekker. (<i>Balthasar</i>)	Son Monde enchanté, 1419 Critique de ce Livre, par Benjamin Binet, 1420
Bélidor. (<i>Bernard</i>)	Son Architecture Hydraulique, 2015 Sa Science des Ingénieurs, 2118 Son Bombardier François, 2148
Bellonius. (<i>Petrus</i>)	V. Bélon.
Bellus. (<i>Honoratus</i>)	Collectio Plantarum in Cretâ observatarum, 1633
Bélon. (<i>Pierre</i>)	Tractatus de Arbonibus Conniferis, 1601 Son Traité de la nature des Oy.

- seaulx , N^o. 1704
 Ses Portraits d'Oyseaux , avec des
 Quatrains , 1705
 Son Histoire des étranges Pois-
 sons Marins , 1720
 Son Traité Latin sur les Poissons ,
 1721
 Trad. Franç. de ce Livre , 1722
- Bérault. (*Josias*) Ses Notes sur la Coutume de Nor-
 mandie , 1143
- Bergiers. Livre intitulé : *Le Compost & Ka-*
lendriers des Bergiers , impri-
 mé en 1487 , 1532
- Berkelius. (*Abrahamus*) Notæ & animadversiones, in Epic-
 tetum & Ceberem , 1302
- Bernard Comte de Trè-
 ves. V. Aleman.
- Beroaldus. (*Philippus*) Versio Latina Authorum qui de
 Re Rusticâ scripserunt , edita
 anno 1494 , 1527
- Berquen. (*Robert de*) Son Traité des Merveilles des
 Indes , 1502
- Berretinus. (*Petrus*) Tabulæ ejus Anatomicæ , 1885
- Berroyer. (*Claude*) Ses Notes sur les Œuvres de Clau-
 de Duplessis , 1152
 Ses Notes sur les Arrests , recueil-
 lis par Pierre Bardet , 1190
- Bertereau. (*Martin de*) Son Traité sur les Mines , qui a
 pour Titre : *La Restitution de*
Pluton , 1497
- Berthon de Fromental.
 (*Gabriel*) Ses Décisions de Droit Civil &
 Canonique , 1216
- Bertius. (*Petrus*) Præfationes & Notæ , in Boëti
 Lib. de Consolatione , 1309
- Besslerus. (*Basilius*) Hortus Eystettenfis , 1646
 Icones Florum Var. , 1647

	Fasticulus Historiæ Naturalis , Nº. 1769
	Rariora Musæi Bessleriani , 1771
Besslerus. (<i>Michaël Rupertus</i>)	Gazophilacium Rerum Naturalium , 1770
	Rariora Musæi Bessleriani , 1771
Bersoldus. (<i>Christophorus</i>)	Editio Tractatus Guill. de Montserrat : <i>De Successione Regum</i> , 1355
Bellarion. (<i>Cardinalis</i>)	Defensio Platonis , adversus Calumniatores , 1263
	Liber de Naturâ & Arte , ad Georg. Trapezuntium , 1265
Bellon. (<i>Jacobus</i>)	Theatrum Machinarum , 2011
Beze. (<i>Théodore de</i>)	Son Traité , concernant l'autorité du Magistrat , dans ce qui regarde la punition des Hérétiques , 957
Bianchi. (<i>Joan. Bapt.</i>)	Historia Hepatica , 1859
Bidlou. (<i>Godefridus</i>)	Anatomia Corporum Humanorum , 1880
	Alterâ ejusd. Operis editio , per Guill. Cowper , & Guill. Durdall , 1881
Bigottherius. (<i>Claudius</i>)	Poëma quod inscribitur : <i>Encomium Raporum</i> , 1610
Billecart. (<i>Louis</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Châlons , 1118
Binet. (<i>Benjamin</i>)	Sa Critique sur l'Ouvrage de Bekker , intitulé : <i>Le Monde enchanté</i> , 1420
Bion. (<i>Nicolas</i>)	Son Traité de la Construction des Instrumens de Mathém. 2034
Bissæus (<i>Edoardus</i>)	Notæ in Libros Nicolai Uptoni , de Studio Militari , 2135
Bito Mathematicus.	Collectio Operum , in editione veter. Mathemat. , 1946

Blackwel. (Elizabeth)	Son Histoire des Plantes usuelles, en Anglois , N ^o . 1598
Blanc. (Richard le)	Sa Trad. Françoisse de l'Ouvrage de Cardan , qui traite de la Subtilité , 1425
Blancardos. (Nicolaus)	Notæ in Arriani Tactic. , 2140
Blanchard. (Guillaume)	Sa Compilation des Ordonnances des Rois de France , 1089
Blasius. (Gervasius)	Editio nova , Tractatus Fortunæ Liteti de Monstris , 1755
Blondeau. (Claude)	Ses Notes sur la Bibliothèque du Droit Canonique de Laurent Bouchel , 937 Son Journal du Palais , 1192
Blondel. (Jacques-Fran- çois)	Son Architecture Françoisse , 2104 Son Architecture Moderne , 2110 Distribution des Maisons de Plai- sance , 2111
Bobé (Jean)	Ses Notes sur la Coutume de Méaux , 1135
Bocaccius de Certaldo (Joannes)	Opus de Montibus & Sylvis , edit. anno 1473 , 1520
Boccone. (Paulus)	Icones Plantar. Siciliz , 1631 Museo de Piantate rare , 1632 Museo di Fisica , 1765
Bocklerus. (Georg. An- dreas)	Architectura curiosa , 2014 Theatrum Machinarum , 2027
Bodæus à Stapel. (Joan- nes)	Notæ in Historiam Plantar. Theo- phraستي , 1549
Boëce de Boodt. (An- selme)	V. Boodt.
Boëcius Philosophus.	V. Boëtius.
Boerhaave. (Herman- nus)	Prefatio ad Historiam Insecto- rum , edit. à Joanne Swam- merdam , 1733

	Editio Gr. Lat. , cum notis , Trac- tatus Aretzi <i>de Morbis acutis</i> , N°. 1793
	Collectio Author. qui de Luc Ve- nereâ scripserunt , 1855
	Editio nova Operum Anatomico- rum And. Vesalii , 1876
	Elementa Chemiæ , 1902
Boëtius. (<i>Anic. Torq.</i> <i>Sever.</i>)	Collectio integra Operum Boë- tii , edita anno 1570 , 1307
	Editio Latina anni 1476 , Operis inscript. <i>de Consolatione Phi-</i> <i>losophiæ</i> , 1307
	Altera ejusdem Operis editio, Lat. & Germanicè , cum Commen- tariis , edita anno 1473 , 1308
	Altera ejusdem editio Latina, cum notis Variorum , 1309
	Altera ejusdem editio Latina, cum Interpretationibus , ad Usum Delphini , 1310
	Versions Françoises de ce Livre, en 1483 & 1494 , 1311
Boffrand. (<i>N. de</i>)	Son Livre d'Architecture , 2103
Boich. (<i>Henricus</i>)	Commentarii in Decretal. Libros , 927
Boissardus. (<i>Janus Ja-</i> <i>cobus</i>)	Tractatus sing. de Divinatione , 1401
Boizard. (<i>Jean</i>)	Son Traité des Monnoyes , 1368
Bonanni. (<i>Philippus</i>)	Opus Italicè conscriptum sub Ti- tulo sequenti : <i>Ricreatione del</i> <i>Occhio e della mente</i> , 1746
	Ejusdem Operis Versio Latina , 1747
	Observationes circa viventia quæ reper. in Animal. Test. , 1748
	Musæum Romanum ; seu Kirche- rianum , 1772

- Gabinetto Armonico , N°. 2045
- Bonet. (Juan Pablo.)** Reduction de las Letras , para enseñar a ablar los Mudos, 1439*
- Bonetus. (Theophilus)** Index Medico-Practicus , 1821
 Medica Septentrionalis , 1822
 Polyalthes ; seu Thesaurus Medico-Practic. , 1823
 Sepulchretum ; sive Anatomia-Practica , 1874
- Bonifaccio. (Giovanni)** L'Arte de Cenni , overò de la Muta Eloquenza , 1439
- Boniface. (Hyacinthe de)** Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Provence , 1195
- Bononiz. (Codices impressi ante ann. 1500)** Barbatiz Opera Juridica , anno 1474 , 1080
 Disputationes Matth. Bossi de Inst. Sapient. Animo , anno 1495 , 1318
 Collectio Authorem qui de Re Rusticâ scripserunt , anno 1494 , N°. 1527
 Liber de Homine ; nec - non de Conservatione Sanitatis , editus anno 1474 , 1842
 Manilii Astronomicon. , anno 1474 , 1974
 Nicol. Burtii Opuscul. Musicès , anno 1487 , 2040 *
- Boodr. (Amfelme Boëce de)** Trad. Franç. de son Traité des Pierreries , mise au jour sous le Titre de : *Parfait Joyaillier* , 1516
- Borel. (Pierre)** Son Traité des Antiquités de Caltres , 1750
- Borellus. (Joann. Alphonsus)** De Motu Animalium , 1448
- Borghini. (Raphaële)** Il Riposo della Pittura , 2069

Borgia. (<i>Hieronymus</i>)	Investigat. in Conjecturas Ant. Fabri, N°. 1084
Borgognoni. (<i>Il Padre Arcangelo da</i>)	Spetchio Cabbalistico del Nome di Giesu, 1409
Borri. (<i>Gioseppe Francesco</i>)	La Chiave del Gabinetto, 1938
Bosse. (<i>Abraham</i>)	Ses Dessains Originaux, exécutés pour un Ouvrage Mss., qui a pour Titre : <i>La Rhétorique des Dieux</i> , 2048
	Récueil de Plantes gravées par cet Artiste, sous la Direction de l'Académie Royale des Sciences, 1602
Bossuet. (<i>Jacques-Bénigne</i>)	La Politique tirée de l'Écriture Sainte, 1942
Bossut. (<i>Matthias</i>)	Disput. de instituendo Sapient. animo, anno 1495, 1318
	Tractatus de veris animi gaudiis, edit. ann. 1491, 1319
Bouchel. (<i>Laurent</i>)	Sa Bibliothèque Canonique, 937
	Ses Commentaires sur la Coutume de Senlis, 1163
	Sa Bibliothèque du Droit François, 1212
Bouchet. (<i>Jos. Laurent</i>)	Son Coutumier de Poitou, 1158
	V. Bouchel.
Bougainville le Jeune. (<i>N. de</i>)	Son Traité du Calcul intégral, 1967
Bouhier. (<i>Jean</i>)	Sa Coutume de Bourgogne, avec des notes, 1114
Bourdou de Richebourg. (<i>Charles-Antoine</i>)	Son Coutumier Général, 1101
Bourjon. (<i>François</i>)	Son Droit commun de la France, 1154
Boussuetus. (<i>Franciscus</i>)	Carmen sing. de naturâ Aquatilium, 1752

- Bouvois. (Jean)** Recueil d'Arrests rendus par le
Parlement de Bourgogne, N°. 1180
- Boyer d'Aguilles. (N.)** Recueil d'Estampes gravées d'a-
près les Tableaux de son Cabi-
net, par Coëlemans, 2086
- Branci. (Giovanni)** Raccolta de Div. Machine Artifi-
ciose, 2024
- Bretonnier. (Barth. Jo-
seph)** Ses Remarques sur les Œuvres de
Henrys, 1208 & 1209
- Breynius. (Jacobus)** Collegio Plantarum Exoticarum,
1582
- Breynius. (Joann. Phi-
lippus)** Prefatio ejus ad editionem script.
Hist. Naturalis Borussiae, 1658
- Briggsius. (Henricus)** Trigonometria, & Tabulae Loga-
rithmicas, 1953 & 1954
- Brillet. (Le Clerc du.)** Y. Clerc.
- Brillon. (Pierre-Jacq.)** Son Dictionnaire des Arrests, 1176
- Brisson. (N.)** Son Ornithologie; ou Histoire
Naturelle des Oiseaux, 1708
- Brux. (Codices impressi
après ann. 1500.)** Opus Alfaravii, quod inscribi-
tur: *Medicina Practica*, 1815
- Brodeau. (Julian)** Ses Notes sur le Coutumier Gé-
néral, 1101
- Ses Notes sur la Coutume du
Maine, 1132
- Ses Notes & Additions sur les
Arrests de Louet, 1177
- Brogiatus. (Andreas)** Indice de Characteri esistenti nella
Stampa Vaticana, 2052
- Broué. (Salomon de la)** Le Cavalier François, 2162
- Bruckerus. (Jacobus)** Historia Critica Philosophiae, 1746
- Brus. (Dénys le)** Son Traité de la Communauté,
1218
- Son Traité des Successions, 1219
- Brunel. (N.)** Ses Observations sur le Droit
Coutumier, 1175

Buxbaum. (<i>Joannes Christophorus</i>)	Cepyriz V Plantarum minus cognitarum ,	N°. 1666
Dynkerloëch. (<i>N. de</i>)	Trad. François de son Traité du Juge Compétent des Ambassadeurs ,	1364

C.

CABASSUTTUS. (<i>Joannes</i>)	Praxis Juris Canonici ,	214
Cabinet du Roi. (<i>Estampes du</i>)	V. Estampes.	
Cæsalpinus. (<i>Andreas</i>)	Tractatus de Metallicis ,	1481
	Historia Natur. Plantarum ,	1570
Cæsius. (<i>Bernardinus</i>)	De Mineralibus Libri V ,	1483
Canis. (<i>Joannes</i>)	Liber singularis de Canibus Britannicis , &c. ,	1702
Calceolarus. (<i>Franciscus</i>)	Museum rerum naturalium Vercenense ,	1766
Caldini. (<i>Johannes</i>)	Authoritates Decretorum , edit. anno 1471 ,	1072
Calid Juif.	Son Livre contenant des secrets d'Alchymie ,	1925
Callius. (<i>Petrus</i>)	Interpretatio ejus , & Notæ ad editionem Boetii Lib. de Consolatione , ad Usam Delphini ,	1310
Calvin. (<i>Jean</i>)	De Mycopannichie , ou Traité singulier des Ames séparées des Corps ,	1124
Campanus. (<i>Antonius</i>)	Commentarii in Euclidem , edit. 1484 ,	5959
Campanella. (<i>Thomas</i>)	Monarchia Melliz , &c. ,	946
Campbell. (<i>N.</i>)	Ses Explications d'Architecture Britannique ,	2109
Camus. (<i>N. de</i>)	Son Traité des Forces Mouvan- tes ,	2013
	Camus.	

DES AUTEURS. 826

Camus; (<i>Charl. Esien. Louis</i>)	Son Cours de Mathématique , N ^o . 1944
Cancellaria Apostolica.	Regulæ & Constitutiones Cancellariæ Apostolicæ , edit. anno 1471, 965 Trad. François de ce Livre ; 966
Canonicus. (<i>Petrus Andreas</i>)	Tract. de admirandis Vini virtutibus , 1852
Caoursin. (<i>Guillelmus</i>)	Compilatio Statut. Rhod. Milit. , et alia ejusdem Opuscul. , 2099
Cáranza. (<i>Hieronymus</i>)	Libro de la Filosofía de las Armas , 2259
Cardanus. (<i>Hieronymus</i>)	Collectio Operum , edit. à Carolo Spanio , 1294 Opus quod inscribitur : <i>De Subtilitate</i> , 1425 Opus ejusdem , de Rerum varietate , 1426
Carducho. (<i>Vincentio</i>)	Dialogo de la Pintura , 2071
Carillo Lasso. (<i>Don Alonso</i>)	De las Minas de España , 1491
Cation. (<i>Ramirez de</i>)	Maravillas de Naturaleza , 1495
Carolus VII. Rex Franc.	Pragmatica Sanctio & Concordata , 976
Caron. (<i>Claude le</i>)	Seu Notes sur la Coutume de Péronne , Montdidier , & Roye , N ^o . 1356
Cartusienfis. (<i>Ordo</i>)	Collectio Statutorum Ordinis Cartus. à Guigone edita , 994 Explication des Anciens Statuts de cet Ordre , 995
Casas. (<i>Bartholomæus de las</i>)	Quæstio Magni Momenti , de Jure Principum erga Subditos , N ^o . 1355
Casaubonus. (<i>Esthericus</i>)	Præfatio ad editionem Operum Joannis Dée , 1400
Casanbonus. (<i>Isaacus</i>)	De Libertate Ecclesiastica , Liber singularis , 949

	Notæ ejus ad editionem Cand. Theophrasti, in lucem emissæ à Petro Needham, N°. 1300
	Notæ in Celsum, 1806
Cascarius. (<i>Joannes</i>)	Collectio Plantarum Horti Mala- barici, 1669
Caseneuve. (<i>Pierre de</i>)	Son Livre du Francalleu de la Province de Languedoc, 1167
Cassianus Bassus.	V. Bassus.
Cassini. (<i>Jacques</i>)	Ses Elémens d'Astronomie, 1969
	Ses Tables Astronomiques, 1970
Castel. (<i>Pérard</i>)	Ses Définitions du Droit Canon, N°. 938
	Recueil de questions sur les Ma- tieres Bénéficiales, 961
Castel. (<i>Le Pere</i>)	Sa Préface sur le Calcul intégral, donné par M. Stone, 1966
Castellus. (<i>Bartholo- mæus</i>)	Lexicon-Medicum, 1782
Castellus. (<i>Petrus</i>)	Hortus Messanenlis, 1635
Castillo. (<i>Juan Fernan- dez de</i>)	V. Fernandés.
Castro. (<i>Sebast. Gon- zales de</i>)	V. Gonzalès.
Catelan. (<i>François de</i>)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1198
Catelan. (<i>Jacques de</i>)	Ses Commentaires sur plusieurs Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1198
Catelan. (<i>Jean de</i>)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1198
Catelan. (<i>Laurent</i>)	Son Discours sur les propriétés & les usages de la Lycorne, N°. 1701
Catesby. (<i>Marc</i>)	Histoire de la Caroline, 1754
Cato. (<i>M. Priscus</i>)	Opus de Re Rusticâ, ex editione anni 1472, 1526

- Altera ejusdem Operis editio,
ann. 1494, N°. 1527
- Altera ejusdem Operis editio,
in lucem edita à Matth. Ges-
nero, 1528
- Cavendish. (*Guillan-
me de*). Sa Méthode de dresser les Che-
vaux, 2165
- Caus. (*Salomon de*) V. Salomon de Caus.
- Cebes Philosophus. Tabula Ceбетis, cum Epicteti En-
chirid., 1301 & 1302
- Cellarius. (*Andreas*) Atlas Caelestis, 1989
- Celsus (*Cornellus*) De Medicinâ Libri VIII, ex edit.
anni 1478, 1801
- Altera eorumdem editio, anni
1481, 1802
- Altera, apud Aldum, Venetiis,
N°. 1803
- Altera, Lugd. apud Fr. de Tour-
nes, 1804
- Altera, Elzeviriana, 1805
- Altera, cum Notis Variorum,
N°. 1806
- Censorinus. (*N.*) Tract. de Die Natali, 1999
- Certaldo. (*Joann. Bo-
caccius de*) V. Bocaccius.
- Cerutus. (*Benedictus*) Opus inscriptum: *Musaeum Fran-
cisci. Calceolari, Veronensis*,
N°. 1766
- Cesare di Capoa. Lezioni intorno alla natura delle
Mofete, 1503
- Chabræus. (*Dominicus*) Recensio Hist. Natural. Plantar.
Johan. Bauhini, & Joh. Henr.
Cherleri, 1576
- Icones Stirpium, nec - non ejus-
dem Sciagraphia, 1581
- Chales. (*Cl. Fr. Mil-
list de*) V. Milliet.

Chamberry. (<i>Livres imprimés avant 1500</i>)	Le Livre du Roi Modus, en 1486, N°. 2176
Chambray. (<i>Rotland Frères frères de</i>)	V. Fréart.
Champy. (<i>Jean</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Melun, 1136
Chappuys. (<i>Gabriel</i>)	Discours Politiques & Militaires, extr. de divers Auteurs, 1344
Charas. (<i>Moyse</i>)	Son Traité de la Théorie d'Andromachus, 1898
Charleton. (<i>Guilielmus</i>)	Exercitationes de differentiis & & nomin. Animalium, nec non de variis Fossil. generibus, N°. 1687
Charron. (<i>Pierre</i>)	Ses trois Livres de la Sagesse, N°. 1321
Charpetius. (<i>Renatus</i>)	Editio integra, Operum Hippocratis & Claud. Galeni, Gr. Lat., 1789
Charles. (<i>Franç. Jacq.</i>)	Son Dictionnaire de Justice, Police & Finance, 1215
Châillon. (<i>Louis de</i>)	Recueil de Plantes gravées en taille-douce, sous la direction de l'Acad. Royale des Sciences, 1602
Chauvelin. (<i>Toussaint</i>)	Ses Notes sur le Coutumier Général, 1201
Chauvinus. (<i>Stephanus</i>)	Lexicon-Philosophicum, 1248
Cherbury. (<i>Edoart Herbert de</i>)	V. Herbert.
Cherlerus. (<i>Joannes Henrichs</i>)	Historia Generalis Plantarum, N°. 1376
Chérubin Dorléans. (<i>Le Père</i>)	V. Dorléans.
Chiry. (<i>Le Comte de</i>)	Coutume du Comté de Chiny & du Duché de Luxembourg, N°. 1129
Chioccius. (<i>Andreas</i>)	Descriptio Musæi Francisci Cal-

	ceolari Veron., N°. 1786
Chomel. (<i>Noël</i>)	Son Dictionnaire Économique, N°. 1534
Choppin. (<i>René</i>)	Trad. François de ses Œuvres, donnée par Jean Tournet, N°. 1200
Choul. (<i>Guillelm. du</i>)	De Castramet. Romanorum, N°. 2143
Choul. (<i>Joannes du</i>)	De Variâ Quercus Historiâ Liber singularis, 1808
Choyselet. (<i>Prudent le</i>)	Son Discours Économique, pour acquérir augment. de Biens, N°. 1333
Clairac. (<i>André de la Mamye</i>)	Son Ingénieur de Campagne, N°. 2119
Clarke. (<i>Samuel</i>)	Versio ejus Latina Libr. Isaaci Newton, de Opticâ, 2007
Claves. (<i>Estienne de</i>)	Son Traité sing. des Pierres & des Piergeries, 1515
Claulier. (<i>N.</i>)	Trad. François de la Pharmaco- pée de Quincy, 1896
Clemens V Pont. Max.	Opus Constitutionum, edit. anno 1460, 918 Altera ejusdem Operis editio, an- ni 1467, 919 Altera, anni 1471, 920
Clemens XI Pont. Max.	Collectio Bullarum, 932
Clerc. (<i>Daniel le</i>)	Son Histoire de la Médecine, N°. 1782 Sa Bibliothèque Anatomique, en Latin, 1873
Clerc. (<i>Jean le</i>)	Ses Avertissemens sur l'Origine des Droits de la Nature & des Gens, 1042 Sa Version Latine & ses Notes, sur les Dialogues d'Æschines, N°. 1043

Clerc. (<i>Sebastien le</i>)	Ses Figures de Géometrie , gravées en taille-douce , 1963
	Ses Figures d'Académie , N°. 2065
Clerc du Brillet. (<i>N. le</i>)	Sa Continuation du Traité de la Police , 1098
Clergé.	Recueil des Procès-verbaux , Actes & Mémoires du Clergé de France , 979
Clifford. (<i>Georgius</i>)	Collectio Plantarum Horti Clifortiani , edit. à Carolo Linneo , 1653
Clusius. (<i>Carolus</i>)	Historia Plantarum rariorum , N°. 1564
	Historia Plantarum exoticarum , N°. 1565
	Interpretationes ad Observ. Petri Bellonii , & Tract. Nic. Monardi , de Historiâ Indiar. Naturali , 1565
Cocchi. (<i>Antonius</i>)	Editio nova Librorum Sorani & Oribasii , de Fracturarum Signis , &c. , 1866
Cochet de S. Vallier. (<i>Le Président</i>)	Son Traité de l'Indult , 991
Cochin , (<i>N.</i>) célèbre Avocat.	Recueil de ses Œuvres , 1211
Codices impressi antè annum 1500, absque notâ Civitatis & Typograph.	Honorius de Imagine Mundi , edit. anno 1472 , 1267
	Le Livre de Maître Aldebrandin , sur la santé du corps , imprimé vers l'an 1475 , 1844
	Flavius Vegetius , de Re Militari , 2129
Codrus Grammaticus Bonon.	Interpretatio Carminum Palladii Rutilii , ex edit. anni 1494 , N°. 1527

- Coëlémans. (*Jacques*) Ses Gravures, exécutées en taille-
douce sur les Tableaux de M.
Boyer d'Aguille, N°. 2086
- Cœlius. (*Apicius*) Tract. de Opsoniis ; sive de Arte
Coquinaria, 1849
- Coimbra. (*Universidad
de*) Statutos da Universidad de Coim-
bra, 1239
- Colladon. (*Nicolas*) Sa Traduction Françoisse du Traité
Latin de Théod. de Beze, sur
la punition des Hérétiques, N°. 957
- Collæ. (*Codices impressi
antè ann. 1500*) Dioscoridès, Latinè, anno 1478,
N°. 1551
Versio Latina Tract. Laur. Lippii
Oppiani, de Naturâ & Venat.
Piscium, anno 1478, 1714
- Collet. (*Philibert*) Recueil des Statuts de Bresse &
Bugey, 1115
- Coloniz. (*Codices im-
pressi antè ann. 1500*) Authoritates Decretorum, anno
1471, 1072
Liber de Remediis utriusq. For-
tunæ, anno 1471, 1325
- Colonne. (*François-
Marie Pompée*) Son Histoire Générale & Natu-
relle de l'Univers, 1457
- Columbus. (*Reald.*) De Re Anatomicâ Libri XV,
N°. 1877
- Columella. (*Luc. Jun.
Moder.*) Opus de Re Rusticâ, ex editione
ann. 1472, 1516
Alterâ ejusdem Operis editio,
ann. 1494, 1527
Alterâ, cum notis Matth. Ges-
neri, 1528
- Columna. (*Fabius*) Dissert. de Glossa Petro, 1510
Historia Plantarum, cui nomen :
PyroCassius, 1568
Historia Plantarum altera, cui Ti-
tulus est : *Expositis*, 1569

	Ejusdem Authoris Dissertatio de Purpurâ , 1569
	Ejusdem , Notæ ad Hist. Plantar. Mexicanar. , ediz. à Francisco Hernandez , 1675
Combe. (Guy du Rouf- seau de la)	V. Rousseau
Combes. (Pierre de)	V. Decombes.
Commelinus. (Caspar)	Collectio Plantarum rariorum & exoticarum , 1652
Commelinus. (Joannes)	Descript. & Icones Horti Medici Amstelodamensis , 1651
Confucius, Philosophus Sinarum.	Expositio Latina Scientiarum Sinen- sis , 1149
Constantin. (Codices impressi ante annum 1500)	Ulric. Molitoris Tract. de Pytho- nicis Mulieribus , anno 1489 , Nº. 1407 *
Constant. (Germain)	Son Traité de la Gour des Mon- noyes , 1097
Constantinus Porphy- rog.	Collectio Variorum script. : De Re Rusticâ , 1525
Constantinus. (Rober- tus)	Animadv. in Histor. Plantarum Theophrasti , 1542
	Schol. in Libros Corn. Celsi de Medicinâ , 1805
Coppé. (Eslienne)	Sa Trad. Françoisse du Traité La- tin de Guill. Gratarol , sur la Mémoire , 1051
Coquille. (Guy)	Ses Notes sur la Coutume de Ni- vernois , 1142
	Collection de ses Œuvres , 1207
Crucianus. (Christoph.)	Notæ ejus , in Art. Gymnast. ab Hieron. Mercuriali conscript. , Nº. 2155
Cornis. (François de)	Recueil de ses Consultations , Nº. 1210
Cornarus. (Janus)	Versio ejus Latina Operis Arte- midori , cui nomen est : Onci-

	<i>rocritica</i> ,	N ^o . 1000
Corneille. (Thomas)	Son Dictionnaire des Arts & des Sciences ,	2049
Cornutus. (Jacobus)	Hist. Plantarum Canadensium ; nec-non ejusdem Authoris, Botanicon Parisiense ,	1676
Corradus. (Sebastianus)	Interpretatio ejus Latina Dialog. Platonis ,	1161
Cospi. (Ferdinando)	Collectio rerum naturalium , sub Titulo sequenti ; <i>Museo Cospiano</i> ,	1768
Costeus. (Joannes)	Notæ in edition. Lat. Operum Avicennæ ,	1813
Coste. (Pierre)	Sa Trad. François de l'essai de Jean Locke , sur l'entendement humain ,	1384
Couchot. (N.)	Son Praticien Universel ,	1232
Couillard. (Antoine)	Ses Contredits aux Prophéties de Nostradamus ,	2003
Couplet. (Philippus)	Expositio Latina Operum Confucii , Sinar. Philosophi ,	1249
Cowper. (Guillelmus)	Editio nova Operum Anatomicorum Godefridi Bidloo ,	1881
Cremonæ. (Codices impressi antè ann. 1500)	Fr. Petrarce Liber de Remediis Fortunæ , anno 1492 , N ^o . 1325 *	
Crescens. (Pierre de)	V. Crescentiis.	
Crescentiis. (Petrus de)	Opus Rural. Commodorum , ex edit. anni 1474 ,	1529
	Altera ejusdem Operis editio , anni 1478 ,	1530
	Trad. François de ce Livre , imprimée en 1486 ,	1531
Crozat. (N.)	Recueil d'Estampes gravées sur les Tableaux du Cabinet de M. Crozat ,	2085
Crucius. (Vincent. Alfar.)	Tractatus , cui nomen est : <i>Vesuvius ardens</i> ,	1479

Cujacius. (<i>Jacobus</i>)	Notæ ejus, in Coll. antiq. Decretal., ab Antonio Augustino edit., N°. 907 Editio integra Operum ejus curis Carol. Annibal. Fabrotii, 1201
Cumberland. (<i>Ricardus de</i>)	Tract. de Legibus Naturæ, 1298 Trad. François de ce Livre, N°. 1299
Cyran. (<i>Jean du Verger de Hauranne, Abbé de S.</i>)	V. Hauranne.

D.

D ACIER. (<i>André</i>)	Sa Trad. François de quelques Traités de Platon, N°. 1264 Sa Trad. François du Manuel d'Epictète, 1305 Ses Notes sur les Pensées de Marc-Antonin, 1306 Sa Trad. François des Réflexions Morales de Marc-Antonin, N°. 1313
Daigues. (<i>Estienne</i>)	Son Traité sur les Tortues, Escargots, &c., 1728
Dalecampius. (<i>Jacobus</i>)	Hist. Generalis Plantarum, 1566 Trad. François de ce Livre, N°. 1567
Dalencé. (<i>Martin</i>)	Son Traité de l'Aiman, 1506
Damerval. (<i>Eloy</i>)	Son Livre de la Diablerie, 1414
Daoyz. (<i>N.</i>)	Index Juris Civilis, 1059
D'Ailly. (<i>François</i>)	Sa Trad. en Vulgaire François du Dialogue intitulé : <i>Le Pérégrin</i> , 1320
Daviler. (<i>A. C.</i>)	Sa Trad. François de l'Architecture de Vincent Scamozzi, N°. 2098

DES AUTEURS. 635

	Son Cours d'Architecture, N ^o . 2099
D'aviron. (<i>N.</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Normandie , 1143
Davisius. (<i>Joannes</i>)	Notæ in Dissert. Max. Tyrii , N ^o . 1272 & 1273
Decker. (<i>Joannes Hen- ricus</i>)	Discursus de Spectris, 1411
Decombes. (<i>Pierre</i>)	Recueil des Procédures de l'Offi- cialité , 972
Decor Puellarum.	Opus insign. raritatis, cui Titulus est : <i>Decor Puellarum</i> , 1336
Déc. (<i>Joannes</i>)	Collectio Operum , cum Præfat. Casauboni , 1400
Deidier. (<i>N. l'Abbé</i>)	Sa Méchanique Générale , 2016 Son Parfait Ingénieur , 2117
Delphini. (<i>Authores ad Usum</i>)	{ Plinii Hist. Naturalis , 1469 { Manilii Astronomicon , 1976
Derham. (<i>W.</i>)	Ses Remarques sur l'Histoire Na- turelle des Oyseaux , de Eléa- zar Albin , 1710
Derodon. (<i>David.</i>)	Opera Philosophica , 1296
Désaguliers. (<i>J. T.</i>)	Trad. François de son Cours de Physique expérimentale , N ^o . 1430
Désgodets. (<i>Antoine</i>)	Son Livre des Edifices Antiques de Rome , 2095
Deslandes. (<i>Henry Fran- çois Boureau</i>)	Son Histoire Critique de la Phi- losophie , 1247
Desmarets. (<i>Franciscus</i>)	Editio nova Observationum Petri & Francisci Pithæor. ad Codi- cem ; 1074
Desmarets de S. Sorlin. (<i>Jean</i>)	Trad. François de plusieurs Maxi- mes Morales , extraites d'Epicu- re , de Socrate , &c. , 1304
Despeisses. (<i>Antoine</i>)	Collection de ses Œuvres , 1204
Detronville. (<i>A.</i>)	V. Pascal. (<i>Blaise</i>)

Desallier d'Argenville.	Son Oryctologie ,	N°. 1499
	Sa Conchyliologie ,	1500
Diderot. (N.)	Trad. François du Dictionnaire de Médecine ,	1783
Dietericus. (Joannes Georgius)	Explicatio Latina & Germanica Ico- num Phytantoz. Iconograph. ,	N°. 1596
Dillenius. (Joannes Ja- cobus)	Descriptiones Plantarum Horti Elthamensis ,	1663
Dioscorides.	Editio Græca Libror. de Materiâ Medicâ , anni 1499 ,	1550
	Altera eorum editio Latina , anni 1478 ,	1551
	Altera , cum Comm. Petri Andr. Mattioli ,	1552
Dildier. (Henry de S.)	Son Traité sur l'Art de manier l'Epée , & sur l'Exercice du Jeu de la Paume ,	2156
Dodart. (Denys)	Ses Mémoires pour servir à l'His- toire des Plantes ,	1599
	Autre édition du même Livre ,	N°. 1697
Dodoens. (Rembert)	V. Dodonæus.	
Dodonæus. (Rembertus)	Hist. Generalis Stirpium ,	1562
	Trad. François de ce Livre , N°. ,	1563
Dolce. (Lodovico)	Dialogo de la Pintura intitolar. : L'Aretime ,	2062
Doletus. (Stephanus)	Liber sing. de Officio Legati , N°. ,	1362
	Tract. de Re Navali ,	2004
Domat. (Jean)	Son Recueil des Loix Civiles , N°. ,	1072
Dominicus de Sancto Gemino.	V. Gemino.	
Dominis. (Marcus-An- tonius de)	Opus de Republicâ Ecclesiasticâ ,	N°. 244

- Doni. (*Joann. Bapt.*) De Præstantiâ Muficæ veteris Libri III, N°. 2042
- Dorléans. (*Le Pere Chérubin*) Son Livre de Dioptrique Oculaire, 1009
Son Traité de la Vifion parfaite, N°. 1009 *
- Drouin. (*Gabriel*) Traité fingulier, intitulé: *Le Royal Sirop de Pommes*, 1399
- Dubreuil. (*Le Pere*) Sa Perspective-Pratique, 2011
- Ducasse. (*N.*) Pratique de la Jurifdiétion Eccléfiaftique, 969
- Du Choul. (*Joannes*) V. Choul.
- Du Fresne. (*Jean*) V. Fresne.
- Dumont. (*Jean*) Son Recueil d'Actes, Négociations, &c., publié fous le Titre de : *Corps Diplomatique*, N°. 1039 & 1040
Ses Mémoires particuliers, concernant la Paix de Ryfwich, N°. 1045
- Dundaff. (*Guillelmus*) Editio nova, Oper. Anatomicorû Godefr. Bidloo, 1882
- Du Noyer. (*N.*) V. Noyer.
- Duport. (*Jacobus*) Prælectiones, in Theophrasti Ca-raft., 1300
- Du Puy. (*Pierre*) Ses Commentaires fur le Traité des Libertés de l'Eglife Gallicane, 978
Recueil de Procédures contre les Evêques : *Article 74* du N°. 979
- Durand. (*David*) Trad. Françoisfe de plusieurs Paffages de Pline, fur l'Or & l'Argent; avec un Poëme fur la Chûte de l'Homme, 1473
Trad. Françoisfe de plusieurs Paffages du même Pline, fur la Peinture, 1474

Durand. (<i>Esfienne</i>)	Ses Commentaires sur la Coutume de Vitry, N°. 1174
Duval. (<i>Guillelmus</i>)	Editio Gr. Lat., Operum Aristotelis, 1275
Duval. (<i>Pierre</i>)	Son Parfait Procureur, 1215

E.

E CCARDUS. (<i>Joannes Georgius</i>)	Liber Legis Salicæ & Ripuariæ. N°. 1086
Ecluse. (<i>Charles de l'</i>)	V. l'Ecluse, ou Clusius.
Edwards. (<i>Georges</i>)	Son Histoire Naturelle des Oyseaux, 1709
Ehmannus. (<i>Christ.</i>)	Collectio Plantar. Alsaticarum, N°. 1654
Eidous. (<i>N.</i>)	Trad. Françoisse du Dictionnaire de Médecine, 1783
Eisenberg. (<i>Le Baron d'</i>)	Son Livre sur l'Art de monter à Cheval, 2170
Eloy d'Amerval.	V. Damerval.
Elzevirii. (<i>Codices impressi apud Elzevirios</i>)	Corpus Juris Civilis, ann. 1663, N°. 1061
	Altera ejusd. editio, anni 1664, N°. 1062
	Altera, anni 1681, 1063
	Comm. Ant. Perezii, in Codicem, 1076
	Comm. Arnold. Vinnii, in Codicem Justiniani, 1077
	Senecæ utriusque Philosophi, & Rhetoris Opera, 1287
	Les III Livres de la Sagesse, par Charron, 1321
	Plinii Secundi Historia Naturalis, N°. 1467

Cornelii Celsi de Medicinâ Li-
bri VIII, 1805

Les Prophéties de Nostradamus,
N°. 2002

Empyricus. (*Sextus*)

V. Sextus Empyricus.

Epicetus.

Epiceteti Enchiridion, cum Tabula
Ceбетis, N°. 1301, 1302,
1303 & 2140

Dissertationes ejusdem quæ super-
sunt ab Arriano Collectæ, cum
Enchiridio & Fragment., N°. 1303.

Extraits de plusieurs Passages Mo-
raux, donnés en Franç. par
Desmarets de S. Sorlin, 1304

Trad. François de son Manuel,
par M. Dacier, 1305

Sa Vie, écrite par M. Dacier, &
mise à la tête du Manuel, N°. 1305

Episcopus Tropienſis.

Interpretatio ejus, Tract. Hono-
rii de Imagine Mundi, *ex edit.*
anni 1472; nec non Epitome
Alcinoi Disciplin. Platonis, N°. 1267

Escorbiac. (*Samuel d'*)

Recueil d'Arrests rendus par le
Parlement de Toulouse, N°. 1198

Espagnet. (*Le Prési-
dent d'*)

Son Traité de la Philosophie na-
turelle, 1933

Espen. (*Zegerus Bern.
Van*)

V. Van Espen.

Espiard de Saux. (*Fran-
çois-Bernard*)

Ses Remarques sur le Traité des
Successions de Denys le Brun,
N°. 1219

Espinar. (*Alonzo Mar-
tínès de*)

V. Martinès.

Estampes de Valençay.
(*Léonore*)

V. Valençay.

Estampes du Cabinet du Roi.	Collection d'Estampes, vulgairement connue sous le nom de : <i>Cabinet du Roi</i> , N°. 2081
Etzmulletus. (<i>Michaël</i>)	Collectio Operum Medicorum, N°. 1820
Etzmulterus. (<i>Mich. Ernestus</i>)	Editio nova, Operum Patris ejus, N°. 1820
Euclidès Megarensis.	Editio Gr. Latina Operum Geom. metr., 1958 Altera eorundem editio Latina, N°. 1959
Eulerus. (<i>Davidus</i>)	Tentamen Theor. Musice, N°. 2046
Europæus. (<i>Lucius Cornelius</i>)	V. Inchoffet.
Eusebe de Lauriere.	V. Lauriere.
Eustachius. (<i>Bartholomæus</i>)	Tabulæ Anatomicæ, ad editionem Theatri Anom. Joann. Jacob. Mangeti, 1879 Explicatio earundem Tabularum Anatomicarum, edit. à Bernardo Siegfried Albino, 1886
Eustratius Peripateticus.	Comm. Græc. in Lib. X Aristotelis, de Moribus, 1280
Eutocius Ascalonita.	Comm. in IV priores Libros Conicorum, Apollon. Pergæi, N°. 1963 *

F.

F A B E R. (<i>Antonius</i>)	Collectio integra Operum Juridicorum, 1083
	Investigationes Hieronymi Borgiæ, adversus Conjecturas Ant. Fabri, 1084
Faber. (<i>Joannes</i>)	Notæ & animadversiones ad Historiam Plantar. Mexicanarum, à Franc. Hernández public., N°. 1675 Fabert.

DES AUTEURS. 641

Fabert. (<i>Abraham</i>)	Ses Notes & Comm. sur la Coutume de Lorraine, N°. 1126
Fabius Columna.	V. Columna.
Fabricius ab Aquapendente. (<i>Hieronymus</i>)	Opera ejus Chirurgica, 1872 Opera Anatomica & Physiologica, N°. 1882
Fabricius. (<i>Joannes Albert.</i>)	Editio nova Operum Sexti Empirici, 1284
Fabrotius. (<i>Carol. Annibal</i>)	Editio Gr. Latina Operis, cui Titulus est : <i>Basilicon</i> , 1056 Editio nova Operum Cujacii, N°. 1201
Fagnanus. (<i>Prosper</i>)	Comm. in Decretalium Libros, N°. 928
Fail. (<i>Noël du</i>)	Recueil d'Arrêts rendus par le Parlement de Bretagne, 1181
Fallours. (<i>Samuel</i>)	Histoire Naturelle des Curiosités de la Mer des Indes, 1752
Farinacius. (<i>Prosper</i>)	Collectio Operum ejus juridicorum, 940
Fauste. (<i>Jean</i>)	Histoire de la Vie épouvantable, N°. 1424
Fayus. (<i>Michaël</i>)	Interpretatio ejus & Notæ ad edir. Manilii, in Usum Delphini, N°. 1976
Febus de Foix. (<i>Gaston</i>)	Son Livre des Chasses, Mss., N°. 2175
Felibien. (<i>André</i>)	Ses Principes d'Architecture, N°. 2089
Fenelon. (<i>François de Salignac de la Motte</i>)	Recueil de Mandemens & Procès-verbal des Assemblées Provinc. en 1698 & 1699, contre les Livres sur le Quiétisme : Article 50 du N°. 979
Fereira. (<i>Fernandoz</i>)	Arte de Caça da Alteneria, N°. 2189

Fernandès de Castillo. (<i>Juan</i>)	Tratado de Ensayadores, N°. 1494
Fernelius. (<i>Joannes</i>)	Collectio Medicorum Antiq. Arab. & Latinor. qui de Febribus scrip- serunt , 1798
Ferrand. (<i>Jacques</i>)	Son Traité de la Maladie d'A- mour , 1857
Ferrante Imperato.	Historia Natural. de div. Miniere, Pietre, &c. , 1763
Ferrarius. (<i>Joan. Bapt.</i>)	Hesperidum Libri, sive de Ma- lorum Aureorum Culturâ , N°. 1615
	Tract. de Florum Culturâ , La- tinè , 1620
	Altera ejusdem Tractat. editio , Italicè conscripta , 1621
Ferrieres. (<i>Claude de</i>)	Son Traité des Droits de Patro- nage , 964
	Ses Notes sur le Traité de l'Abus de Charles Févret , 970
	Jurisprudence du Code , du Di- geste , & des Nouvelles , N°. 1078
	Sa Compilation des Commenta- teurs sur la Coutume de Paris , N°. 1153
Ferrieres. (<i>Claude-Jo- seph de</i>)	Ses Remarques sur la Compila- tion précédente de Cl. de Fer- rieres , 1153
	Son édition des Œuvres de Jean Bacquet , 1203
	Son Dictionnaire de Droit & de Pratique , 1214
	Son Parfait Notaire , 1234
Fertel. (<i>Martin-Domi- nique</i>)	Son Traité sur la Science de l'Im- primerie , 2057
Févret. (<i>Charles</i>)	Son Traité de l'Abus , 970
Ficinus. (<i>Marfilius</i>)	Interpretatio ejus Latina operum

- Mercurii Trismegisti, 1250
 Versio Latina Operum Platonis ,
 N°. 1259 & 1260
 Versio eadem Latina , emendata
 à Simone Grynzø , 1261
 Theologia Platonica , N°. 1260
 & 1266
 Liber de Vitâ Triplici , 1266
 Interpretatio Latina Operum Plo-
 tini , 1268
 Liber de Voluptate , 1270
 Figulus. (*Carolus*) Dialogus Botano-Methodus , N°. 1571
 Ictyologia , seu Dialog. de Pis-
 cibus , 1715
 Tractatus sing. de Mustelâ , N°. 1715
 Filleau. (*Jean*) Recueil d'Arrests rendus par le
 Parlement de Paris , 1187
 Fiore di Virtu. Opera chiamata : *Fiore di Virtu* ,
 stamp. l'anno 1477 , N°. 1335
 Flamel. (*Nicolas*) Ses Figures Hiéroglyphiques , N°. 1926
 Son Sommaire philosophique ,
 N°. 1931
 Flamsteedius. (*Joannes*) Historia czlestis Britannica , N°. 1990
 Flavin. (*Bernard de la Roche-*) V. Roche Flavin.
 Florentiæ. (*Codices im-*) Marsilii Ficini Theologia Plato-
pressi antè ann. 1500) nica , anno 1482 , N°. 1266
 Ejusdem Ficini , Liber de Vitâ
 triplici , anno 1489 , N°. 1266
 Ejusdem Ficini editio Operum
 Plotini , anno 1492 , N°. 1268
 Tractatus Matth. Bossi , de veris
 Sf ij

	<i>Animi gaudiis</i> , anno 1491; N°. 1319
	Tractat. Petri de Crescentiis de Agriculturâ, anno 1478, N°. 1530
	Cornelii Celsi de Medicinâ Libri VIII, anno 1478, N°. 1801
	Rab. Moyfi Tract. de Reginine Sanitatis, absque anni Notâ, N°. 1841
	Leon. Bapt. de Albertis, de Re Edificatoriâ Tractatus, anno 1485, N°. 2096
Florentinz. (<i>Pandectæ</i>)	Corpus Pandectarum Florentinar. 1057
	De Propriis Nominibus Pandect. Florentinar. 1058
Flofi. (<i>Claro</i>)	Tractatus singul., Italicâ Linguâ scriptus; cui Tirulus est: <i>L'Opinione Tiranna</i> , 1388
Fluctibus. (<i>Robertus de</i>)	V. Fludd.
Fludd. (<i>Robertus</i>)	Collectio Operum Rob. Fludd, N°. 1935
	Tractatus singularis de Virâ, Mor- te, & Resurrectione, N°. 1936
Flurantiâ. (<i>David. Ri-</i> <i>valtus à</i>)	V. Rivaltus.
Foësius. (<i>Anutius</i>)	Editio Gr. Lat. Operum Hippo- cratis, 1787
Fons. (<i>N. de la</i>)	Sez Nores sur le Coutumier de Vermandois, 1171
Fontaine. (<i>Jean de la</i>)	Traité singulier d'Alchymie, en rime Françoisse, qui a pour Ti- tre: <i>La Fontaine des Amou- reux de Science</i> , 1931
Fontanqn. (<i>Antoine</i>)	Son Recueil des Edits & Ordon- nances des Rois de France, 1087
Fonrecha. (<i>Alonso de</i>)	Privilegios de Mugeres, con un

	Diccionario Medico , N°. 1858
Formy. (<i>Pierre</i>)	Son Traité de l'Adianton , ou Cheveu de Vénus , 1608
Forster. (<i>Nath.</i>)	Notæ ejus in Platonis Dialogis , Gr. Lat. , 1263
Fortius. (<i>N.</i>)	Ses Notes sur la Coutume du Haynaut , 1125
Fouilloux. (<i>Jacques du</i>)	Son Traité de la Vénétie & Fauf- connerie , 2178
Fouquet. (<i>Madame</i>)	Recueil de ses Remedes , 1900
Fournier. (<i>Georges</i>)	Son Hydrographie , 2006
Fracastorius. (<i>Hieromy- mus</i>)	Collectio Operum Fracastorii , N°. 1817
François , Comte de Wahl. (<i>Ferdinand</i>)	V. Wahl.
François. (<i>François</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Tholose , 1165
François Innocent , Prieur de Chartreuse.	V. Innocent.
Franken. (<i>Christianus</i>)	Colloquium Jesuiticum , 1085
Fréart Sr. de Cham- bray. (<i>Rolland</i>)	Sa Trad. Françoisise du Traité de Léonard de Vinci , sur la Pein- ture , 2064 Parallele de l'Architecture An- cienne & Moderne , 2090
Fresne. (<i>Jean du</i>)	Journal des Audiences du Parle- ment de Paris , 1193
Fresne. (<i>Raphaël Tri- chet du</i>)	V. Trichet.
Fresnoy. (<i>Charl. AL- phonse du</i>)	Trad. Françoisise de son Traité sur la Peinture , 2065
Frezier. (<i>N.</i>)	Son Traité de la Coupe des Pier- res , 2113
Fromental. (<i>Gabriel. Berthon de</i>)	V. Berthon.
Frontinus. (<i>Sextus Ju- lius</i>)	De Aqueductibus Liber , 2091

	De Re Militari Tractatus, N ^o .	2126
	Stratagematicon Libri IV, 2142	
Froschius. (<i>Joannes</i>)	Opusculum de Re Music. N ^o .	2039
Fuchsius. (<i>Leonhartus</i>)	De Historiâ Stirpium Commentarii insignes, 1559	
Fuet. (<i>N.</i>)	Son Traité sur les Matieres Bénéficiales, 960	
Furgole. (<i>J. Bapt.</i>)	Ses Notes sur les Ordonnances de Louis XV, au sujet des Donations, 1094	
	Son Traité des Testamens, N ^o .	1222
Fust, (<i>Joannes</i>) Typogr. Mogunt.	V. Moguntiz. (<i>Codd. impressæ</i>)	

G.

GABELCHOVERUS. (<i>Wolfgangus</i>)	Versio ejus Latina, Tract. Andr. Baccii de Gemmis & Lapidibus, N ^o . 1513	
Gaffarellus. (<i>Jacobus</i>)	Curiositates inauditæ de figuris Persarum Talismanicis, 1421	
Gaietanus de Tienis.	Expositio Latina IV Libr. Aristotelis, de Meteor. anno 1476 N ^o . 1277	
Galland. (<i>August.</i>)	Son Traité de l'Origine du Franc-alleu & Droits Seigneuriaux, N ^o . 1166	
Gale. (<i>Thomas</i>)	Editio ejus Gr. Lat. Operum Jamblici, cum Epistolâ Porphyrii ad Anebonem Ægyptium, N ^o . 1271	
Galenus. (<i>N.</i>)	Libellus de optimo genere docendi, edit. ab Alberto Fabricio, 1284	

Galenus. (<i>Claudius</i>)	Collectio integra Operum , edit. à Renato Charterio , N°. 1789
Galilei. (<i>Galileo</i>)	Tutte le Opere Astronomiche , N°. 1994
Gallo. (<i>Alonso</i>)	Declaracion del valor del Oro , N°. 1492
Gamaches. (<i>Estienne Simon de</i>)	Son Astronomie Physique , 1981
Garidel. (<i>Pierre</i>)	Son Histoire Naturelle des Plan- tes qui naissent aux environs d'Aix , 1645
Garmannus. (<i>L. Christ. Frid.</i>)	Tract. singul. de Miraculis Mor- tuorum , 1440
Garmannus. (<i>L. Imman</i>)	Dissert. sing. de Cadaveribus & Miraculis Mortuorum , 1440
Garfaut. (<i>Fr. A. de</i>)	Son Parfait Maréchal , 2169
Gassendi. (<i>Petrus</i>)	Collectio integra Operum ejus , N°. 1295
Gatakerus. (<i>Thomas</i>)	Editio Gr. Lat. , Tract. inscript. de Rebus Marci Antonini , 1306
Gaubius. (<i>Hieronymus David</i>)	Versio Latina , Hist. Insectorum Joann. Swammerdam , 1731
Gaudentius. (<i>N.</i>)	Tract. de Antiq. Music. 2035
Gauricus. (<i>Pomponius</i>)	Tract. de Sculpturâ , 2092
Gautier. (<i>Henry</i>)	Son Traité de la Construction des Chemins , 2114 Son Traité des Ponts & Chau- sées , 2115
Gayot de Piraval. (<i>Fran- çois</i>)	Son Recueil des Causes Célèbres , N°. 1231
Gaza. (<i>Theodorus</i>)	Interpretatio ejus Latina , Histor. Plantar. Theophrasti, anno 1483, N°. 1548 Versio Latina Libror. Aristotelis ; de Animalibus , anno 1476 , N°. 1682
Gellibrand. (<i>Henricus</i>)	Trigonometria Britannica , 1954

Gemino. (<i>Dominic. de Sancto</i>)	Lectura Decretalium, anno 1471, N°. 924
Gentil. (<i>Jean Le</i>)	Ses Mémoires du Clergé, Article 78 du numéro 979
Gentillet. (<i>Innocent</i>)	Son Discours sur les moyens de bien gouverner, 1345
Geoffroy. (<i>N.</i>)	Trad. François de son Traité de la Matière Médicale, 1897
Georgius à Turre.	V. Turre.
Georgius Marcgravius de Liebstad.	Historia Rerum Natural. Braziliz, N°. 1668
Gesnerus. (<i>Conradus</i>)	Collectio Operum Botanicorum edit. à Casim. Christoph. Schmiedel, N°. 1593 Animadversiones ejus, in Æliani Libros de Animalibus, 1683 Historia Naturalis Animalium, N°. 1692 Tract. singul. de Insectis, edit. in Theatro Moufeti, 1729 Collectio Varior. Authorum qui de Re Chirurgicâ scripserunt, N°. 1867
Gesnerus. (<i>Matthias</i>)	Observationes ejus & Notæ, in Variis Authores qui de Re Rusticâ tractaverunt, 1528
Gheyn. (<i>Jacq. de</i>)	Son Traité du Maniement des Armes, 2155
Gibert. (<i>Joannes Petrus</i>)	Corpus Juris Canonici, cum Notis, 913 Animadv. & Notæ, in Theor. Juris Canonici; à Joanne Cabassutio edit., 914
Gibert. (<i>N.</i>)	Son Traité des Bénéfices, 959
Gloria Mulierum.	Liber Rarissimus, cui nomen est : Gloria Mulierum, 1336
Godefroy. (<i>N.</i>)	Ses Notes & Comm. sur la Cou-

- tume de Normandie , N°. 1143
- Goëdaert. (Jean)** Trad. Franç. de son Livre sur la Transform. des Insectes , N°. 1732
- Goësius. (Wilhelmus)** Emendationes ejus ad editionem Authorum qui de Re Agrariâ tractaverunt , 1524
- Gohorry. (Jacques)** Son Traité singulier , intitulé : *La Fontaine périlleuse , & Mysteres de la Science Minérale* , N°. 1930
- Goldastus. (Melchior Haiminsfeld)** *Monarchia Romani Imperii* , N°. 950
- Gonzales de Castro. (Sebastiano)** Declaracion del valor de la Plata , N°. 1493
- GonzalesTellez. (Emanuel)** V. Tellez.
- Gosmond. (N. de)** Histoire de l'Univers de Fr. Marie Pompée Colonne , publiée & mise au jour par ses soins , N°. 1457
- Gothofredus. (Dionysius)** *Corpus Juris Civilis, cum Notis. Lugduni, 1627* , N°. 1059
Altera ejusdem Operis editio. Parisiis, Vitray, 1628 , N°. 1060
Altera, anni 1663, apud Elzevirios , N°. 1061
Altera, anni 1664, ibid. , N°. 1062
Altera, anni 1681, ibid. , N°. 1063
- Gothofredus. (Jacobus)** *Codex Theodosianus* , 1052
- Gottsched. (Joannes)** *Additamenta, in Librum Joh. Loëselii, de Florâ Prussicâ* , N°. 1657
- Goupylus. (Jacobus)** *Notæ ejus in Libros XII Alexandr. Tralliani, de Re Medicâ, &*

	Libell. Rhazez de Pestilentiâ, N ^o . 1797
Grævin. (<i>Jacques</i>)	Sa Trad. François du Traité de Jean Wier, sur les Tromperies des Diabes, 1475
Graffenried. (<i>Franciscus Ludov. à</i>)	Animadversiones in <i>Historiam</i> <i>Plantarum general. Johann.</i> <i>Bauhini, & aliorum,</i> 1576
Graindorge. (<i>N.</i>)	Son Traité de l'Origine des Ma- creuses, 1713
Grammaticus. (<i>Joann.</i>)	V. Joannes Grammaticus.
Gramme. (<i>J. Philipp.</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Na- mur, 1141
Grand. (<i>Louis le</i>)	Ses Notes & Comm. sur la Cou- tume de Troyes, 1169
Gratarol. (<i>Guillaume</i>)	Trad. François de son Traité sur la Mémoire, 2051
Gratianus, Imperator.	Decretum Gratiani, ex edit. Ar- gentinensi, anni 1471, N ^o . 916 Altera ejusdem Operis editio, Mo- guntinensis, anni 1472, N ^o . 917 Opus de emendatione Gratiani, editum cum Notis Ant. Augus- tini, 923
Graverol. (<i>François</i>)	Ses Observations sur les Arrests du Parlement de Toulouse, publiés par Bernard de la Ro- cheflavin, 1197
s'Gravelande. (<i>Jacobus</i>)	Elementa Physicè, 1428 Trad. François de ce Livre, par Elié de Joncourt, 1429
Gravina. (<i>Vincentius</i>)	Origines Juris Civilis, 1051
Gregorius. (<i>David</i>)	Animadv. & Notæ in Euclidem, N ^o . 1958 Elementa Astronomiæ Physicæ, N ^o . 1978

Gregorius IX. Pont. Max.	Collectiones Decretalium, ex edit. Moguntinensi, <i>anni</i> 1473, N ^o . 922
Gregorius XIII. Pont. Max.	Litteræ lectæ die Cenæ Domini, <i>anno</i> 1580, 947
Grew. (Nehemias)	Anatomia Plantarum, <i>Anglicè</i> , N ^o . 1541 Trad. François de ce Livre, N ^o . 1542 Musæum Regalis Societatis, N ^o . 1775
Griestetterus. (Wolf-gangus)	Editio Operis Bartholomæi de las Casas, de Jure Principum ergà Subditos, &c., 1355
Grimaudet. (François de)	Collection de ses Œuvres, N ^o . 1205
Grivellus. (Joannes)	Decisiones Senatus Dolani, N ^o . 1185
Grollier de Servieres.	Description de plusieurs Ouvrages de Méchanique, conservés dans son Cabinet, 2030
Gronovius. (Abrahamus)	Notæ & animadv. in Æliani Libros de Animalibus, 1683
Gronovius. (Joannes Frideric.)	Notæ ejus in Tract. Hug. Grotii, de Jure Belli ac Pacis, 1036 Notæ in Senecam utrumque Philosoph. & Rhetor., Nos. 1287 & 1288 Notæ in Plinii Libros Hist. Naturalis, 1468
Gronovius. (Laurent. Theodor.)	Musæum Ichthiologicum, seu de Piscibus Hist. Naturalis, N ^o . 1727
Grotius. (Hugo)	De Jure Belli ac Pacis, Libri III, Nos. 1035 & 1036 Trad. François de cet Ouvrage, N ^o . 1037
Gualtieri. (Nicolaus)	Index Testarum & Conchylior.

	tes , & Démons , N°. 1418
Heinsius. (<i>Daniel</i>)	Notæ & animadv. in Max. Tyrî Dissertationes , 1272
	Versio ejus Latina , & Notæ in Andronicum Rhodium , N°. 1312
Heisterus. (<i>Laurentius</i>)	Institutiones Chirurgicæ , 1869
Helcavius. (<i>N.</i>)	Liber de Medicinâ , editus anno 1486 , N°. 1814
Hellot. (<i>N.</i>)	Ses Observations sur le Traité de la Fente des Mines de Charl. André Schlutter , 1498
Helpen. (<i>Barent Van</i>)	Son Traité d'Alchymie, qui a pour Titre : <i>L'Escalier des Sages</i> , N°. 1911
Helwing. (<i>Georgius Andr.</i>)	Enumeratio Plantarum Indigenarum Prussiar , 1658
Henricus de Segusio.	V. Segusio.
Henry de Saint - Didier.	V. Disdier.
Henrys. (<i>Claude</i>)	Recueil de ses Œuvres , publié par M. Bretonnier , 1208
	Autre édition du même Livre , avec les Remarques de Mat- thieu Terrasson , 1209
Herbert de Cherbury. (<i>Edoardus</i>)	Liber inscriptus : <i>De Veritate</i> , N°. 1386
	Trad. François de ce Livre , N°. 1387
Herbinius. (<i>Joannes</i>)	Dissertatio de admirandis Mundi Caractis , & de Paradiso Ter- restri , 1436
Herdtrich. (<i>Christianus</i>)	Expositio Latina Operum Confu- cii Philosophi Sinenfis , N°. 1249
Héricourt. (<i>Louis de</i>)	Recueil des Loix Ecclésiastiques , N°. 974
	Ses Observations sur le Coutu-

la Statique des Végétaux , N^o.

1453

Trad. Italienne du même Ouvrage ,

1454

Trad. François de son Traité de la Statique des Animaux , N^o.

1689

Halleius. (*Edmundus*) Animadv. in Libros VIII. Conicor. Apollon. Pergæi ,

1963 *

Haller. (*Alberus*) Enumeratio Stirpium Indigenarum Helvetiæ ,

1660

Disputationes ejus Anatomicæ , N^o. 1890

Elementa Physiolog. ,

1891

du Hamel du Monceau. Son Traité des Arbres & Arbustes ,

1536

Son Traité de l'Architecture Navale ,

2120

Son Traité de la Fabrique des Manœuvres pour les Vaisseaux , N^o. 2121

Hanzelet. (*Jean Appier*, dit)

V. Appier.

Harduinus. (*Joannes*) Interpretatio ejus & Notæ, in Plinii Libros Hist. Naturalis , ad Usum Delphini , N^{os}. 1469 &

1470

Hartenfeldz. (*Georg. Christ. Petrus ab*) Tract. singularis de Hist. Naturali Eleph.

1699

Harveus. (*Gedeon*) Ars curandi Morbos expectatione, nec-non de Dolis Medicorum , N^o. 1863

Hauranne , (*Jean du Verger de*) Abbé de Saint-Cyran. Son Traité , intitulé : *Questions Royales* ,

1361

Hebenstreitius. (*Ernestus*) Musæum Richterianum ,

1777

Hédelin. (*N.*) Son Traité sur les Satyres , Bru-

Hildanus. (<i>Guillelmus Fabricius</i>)	Collectio integra Operum , N°. 1819
Hippocrates.	Editio Gr. Lat. Operum Hippocratis , ab Hieronymo Mercuriali , 1786 Altera eorund. editio Gr. Lat. , ab Anutio Foëfio , 1787 Altera eorundem , Gr. Lat. , ab Antonid. Vanderlinden , N°. 1788 Altera eorundem & Claudii Galeni , Gr. Lat. , à Renato Charterio , N°. 1789 Index omnium Operum Hippocratis , editus à Mathæo Pino , N°. 1790
Hire. (<i>Philippe de la</i>)	Ses Additions sur le Traité de la Serrurerie de Mathurin Jouffe , N°. 2191
Hobbes. (<i>Thomas</i>)	Opera ejus Philosophica , 1297 Trad. François de ses Elémens du Citoyen , 1347 Trad. François de son Traité , intitulé : <i>Le Corps Politique</i> , N°. 1348
Hoffmannus. (<i>Fridericus</i>)	Opera ejus Physico-Medica , N°. 1825
Hoffmannus. (<i>Mauritius</i>)	Flora Altdorfina , 1656
Holbach. (<i>Le Baron d'</i>)	Sa Trad. François , du Traité de l'Art de la Verrerie , publié par différens Auteurs , 2151
Holloway. (<i>Benjamin</i>)	Sa Préface sur l'Histoire Naturelle de la Terre de Jean Woodward , 1477
Holstenius. (<i>Lucas</i>)	Notæ ejus in Vitam Pithagoræ , scriptam à Porphyrio , N°. 1255
	Honorius

- Honorius III, Pont. Max. Liber Conjuratonum, adversus Tenebrarum Principem, N°. 1424 *
- Honorius, Philosophus. Opus inscriptum : *De Imagine mundi ; nec - non de Vitâ ac Moribus Philosophorum*, edit. anno 1472, N°. 1267
- Hooge. (Romain de) Collection de Figures gravées par cet Artiste, représentant l'Art de la Lutte, 2186
- Hôpital. (Le Marquis de l') Son Analyse des infiniment Petits, 1964
 Son Traité des Sections Coniques, N°. 1965
 Suite de son Analyse des infiniment Petits, par M. Stone, N°. 1966
 Autre suite du même Livre, par M. de Bougainville le Jeune, N°. 1967
- L'Hortulan, Philosophe Alchymiste. Ses Commentaires sur la Table d'Emeraude, d'Hermès Trismégiste, 1925
- Hoste. (Paul) L'Art des Armées Navales, 2123
- Hostiensis. (Henricus de Segusio, Cardinalis) V. Segusio.
- Huart. (N.) Sa Trad. François des Hypotyposes de Sextus Empyricus, N°. 1285
- Hueber. (Georgius Ludovicus) Lithographia Wirceburgensis, N°. 1649
- Huet. (Estienne) Ses Notes & Commentaires sur la Coutume de la Rochelle, N°. 1161
- Huetius. (Petrus-Daniel) Animadv. in Manilium, 1976
- Hugenius. (Christianus) Collectio Operum ejus Physicorum, 1459

	Horologium Oscillatorium, seu de motu Pendulorum, 2031
Hugo Grotius.	V. Grotius.
Hyginus.	Astronomicon Libri, ex editione anni 1482, N°. 1973

J. & I.

J ABELY. (Barthelemy)	Ses Observations sur la Coutume de la Marche, 1134
Jacobæus. (Oligerus)	Musæum Regium Danicum, N°. 1774
Jacques : V. Roi d'Es- cosse.	Histoire de la Navigation, N°. 2006
Jamblichus Chalciden- sis.	Liber de Vitâ Pythagoræ, Gr. Lat., ex edit. Ludolphi Kuf- teri, 1255
	De Mysteriis Ægyptiorum, edi- tio Latina anni 1497, N°. 1270
	Altera editio Gr. Lat. Operis ejus- dem de Mysteriis, 1271
James. (N.)	Trad. François de son Diction- naire de Médecine, 1783
Jamet de la Guesliere. (François)	Journal des Audiences du Parle- ment de Paris, 1193
Jansson ab Almeloveen. (Thomas)	Notæ ejus in Corn. Celsi Libros de Medicinâ, 1806
Jardin du Roi.	Recueil des Plantes du Jardin du Roi, gravées en taille-douce, sous la direction de M. Fagon, N°. 1601
Jarrige. (Pierre)	Son Livre, intitulé : <i>Les Jésuites sur l'échaffaud</i> , 1025
Jaucourt. (Le Cheva- lier de)	Ses Remarques sur la Théodicée de M. Leibnitz, 1369

Trunaut. (*Matth. Pinault Sr. des*)

V. Pinault.

Jean XXII, Pape.

Son Art Transmutatoire, N°. 1925

Jesu. (*Societas*)

Constitutiones Societatis, *ex edit. anni 1558*, N°. 996

Examen proponendum omnibus qui in Societatem admitti possunt, 997

Constitutiones, *anno 1559*, N°. 998

Declarationes & Annor. in Constitutionibus, *anno 1559*, N°. 999

Litteræ Apostolicæ, & Privilegia; *anno 1559*, N°. 1000

Constitutiones, cum Declarationibus; *anno 1583*, N°. 1001

Canones, *ex edit. anni 1581*, N°. 1002

Litteræ Indulgentiarum, *ex edit. anni 1583*, N°. 1003

Litteræ Privilegiorum, *ex edit. anni 1598*, N°. 1004

Compendium Privilegiorum, *ex edit. anni 1606*, N°. 1005

Litteræ annuæ, *ex edit. anni 1587*, N°. 1006

REGULA, *ex edit. anni 1582*, N°. 1007

RATIO STUDIORUM, *ex editione anni 1586*, N°. 1008

Alterâ ejusd. Operis editio, *ann. 1591*, N°. 1009

Monarchia Solipforum, 1010

Trad. Franç. de ce Livre, 1011

La Morale, extraite des Livres de cette Société, 1012

	La Morale-Pratique, N ^o .	1013
	Fides Jesu & Jesuitarum,	1014
	Colloquium Jesuiticum,	1015
	Stratagemata Societatis,	1016
	Jubilæum Jesuiticum,	1017
	Elixir Jesuiticum,	1018
	Jesuitarum Hæresis,	1019
	Monita privata Societatis,	1020
	Homo Politicus huj. Sæculi, N ^o .	1020
	Le Catéchisme Jésuitique,	1021
	Le Mercure Jésuitique,	1022
	Colloque entre le Pape, l'Empe- reur, les Princes Catholiques, & les Jésuites,	1023
	TEATRO JESUITICO,	1024
	Les Jésuites sur l'Echaffaud, N ^o .	1025
	Cabinet Jésuitique,	1026
	Leur Rappel en France,	1027
	Le Jésuite défroqué,	1028
	Le Jésuite sécularisé,	1029
	L'Ademite insensible,	1030
	Anecdotes Jésuitiques,	1031
Imperato. (<i>Ferrante</i>)	V. Ferrante.	
Impérial. (<i>Le Cheva- lier</i>)	Le Miroir des Alchimistes, N ^o .	1934
Inchoffer. (<i>Melchior</i>)	Monarchia Solipforum,	1010
	Trad. François de ce Livre, N ^o .	1011
IngoMadii. (<i>Codices im- pressi ante ann. 1500</i>)	Porphyrri Isagoge : Latine; edit. anni 1492,	1269
Innocent, Prieur de Chartreuse. (<i>Franç.</i>)	Explications des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux, N ^o .	295

Intorcetta. (Prosper)	Verſio Latina Operum Confucii Philoſophi Sinenſis , N°. 1249
Joannes Grammaticus.	Comm. in Libros Ariſtotelis , de Génératione , Græcè , 1281
Johannes Andreas, Epifcopus Alerienſis,	V. Andreas.
Joly. (Claude)	Ses Obſervations & Remarques ſur les Œuvres de Charl. Loyſeau , 1206
Joncourt. (Elie de)	Sa Trad. Françoisſe des Elémens de Phyſique de ſ'Graveſande , N°. 1429
Jones. (Inigo)	Ses Notes ſur l'Architectüre de Palladio , 2100
Jonſtonus. (Joannes)	Historia Naturalis Arborum , N°. 1577 Hiſt. Natural. Animalium , N°. 1694 Explicatio Syntagmat. Joannis Jonſtoni , 1824
Jordanus Brunus Nola-nus.	V. Brunus.
Joubert. (Laurent)	Son Traité du Ris , 1840
Jourdain. (Jean)	Son Traité de la Connoiſſance du Cheval , 2163
Jouſſe. (Mathurin)	Ses Secrets d'Architectüre , 2102 Son Traité de la Serrurerie , N°. 2191
Iſidorus de Iſolanis.	Opus de Inſtit. Principum , N°. 1349
Julien ou Julian , Re-ligieux Auguſtin.	Sa Trad. Françoisſe du <i>Speculum Vitæ humanæ</i> , en 1477 , N°. 1333 Autre édition de cette même Verſion , impt. en 1482 , N°. 1333
Junckerus. (Joannes)	Conſpectus Chemiz , 1901
Junius. (Franciſcus)	De Picturâ Veterum Libri , 2062

Justicu. (<i>Antonius de</i>)	Appendix ad Hist. Plantarum ; edit. à Jacobo Barreliero , N°.	1641
Justellus. (<i>Henricus</i>)	Bibliotheca Juris Canon. Vet. N°.	909
Justinianus, Imperator.	Institutionum Juris Civilis Libri IV , ex edit. Moguntin. anni 1468 ,	N°. 1064
	Alterà eorumd. anni 1472. Mo- guntia ,	1065
	Alterà eorumd. anni 1475. Rome ,	N°. 1066
	Alterà eorumd. anni 1475. Le- vanii ,	1066 *
	Alterà eorumd. anni 1476. Mo- guntia ,	1067
	Pandectæ Justinianæ ,	1073
	Observ. Petri & Francisci Pitheci , ad Codicem Justiniani ,	1074
	Observationes Anton. Mornacii , in Codicem Justiniani ,	1075
	Antonii Perezii Observat. in Co- dicem Justin.	1076
	Arnoldi Vinnii Comm. in Codi- cem Justiniani ,	1077
	La Jurisprudence du Code Justi- nien , donnée par Cl. de Fer- riere ,	1078
Justus Lipsius,	Emendationes in Senecæ Opera , Nos. 1287 & 1288	

K.

K EPLERUS. (<i>Joan- nes</i>)	Astronomia Nova ,	1993
Kessler, (<i>François</i>)	Trad. François de son Traité sur les Fourneaux Artificiels , insi-	

DES AUTEURS. 661

culé : *Espagne - Bois* , N°. 2151 *

Khunrath. (<i>Henricus</i>)	<i>Amphitheatrum Sapientiz Aeternæ Divino Magic.</i>	1399
Kiggelaër. (<i>Franciscus</i>)	<i>Collect. Iconum , ad Phytograph. curiosam Abrah. Muntingii ,</i>	1597
	<i>Versio Latina Operis Joannis Commelini , inscript. : Hortus Amstelodamensis ,</i>	1651
Kircherus. (<i>Athanasius</i>)	<i>Mundus Subterraneus ,</i>	1485
	<i>Ars Magna Lucis & Umbræ , N°. 2008</i>	
	<i>Musurgia Universalis ,</i>	2037
	<i>Phonurgia Nova ,</i>	2038
	<i>Ars Magna sciendi ,</i>	2055
	<i>Polygraphia Nova ,</i>	2056
Konig. (<i>Emanuel</i>)	<i>Regnum Minerale ,</i>	1484
Kornmannus. (<i>Henricus</i>)	<i>Tract. singular. de Miraculis Vivorum ,</i>	1441
	<i>Tract. singul. de Mirac. Mortuorum ,</i>	1442
Kunckel. (<i>N.</i>)	<i>Trad. François de son Traité sur la Verrerie ,</i>	2151
Kusterus. (<i>Ludolphus</i>)	<i>Notæ & Animadv. in Libr. Jamblici , de Vitâ Pythagoræ , N°. 1255</i>	
Killingerus. (<i>Jacobus</i>)	<i>Editio Tractat. Barth. de las Casas de Jure Principum ,</i>	1355

L.

Lacq. (<i>N. du</i>)	<i>Théorie de l'Artillerie ,</i>	2149
Laër. (<i>Joannes de</i>)	<i>Animadvers. ad Hist. Naturalem Brasiliæ , edit. à Guillelmo Pisonæ ,</i>	1668

	Animadverſ. in Vitruvii Libros de Architecturâ, 1092
Lagneau. (N.)	ſa Trad. François du Traité de Baſile Valentin, intitulé : <i>Les XII Clefs de Philoſophie</i> , N°. 1928
Laireſſe. (Gerardus de)	Delineationes Tabularum Anato- micarum ad editionem Operis Anatomici Godefridi Bidloo, N°. 1880
	Ses Principes pour le Deſſein, N°. 2061
Laiſtre. (Juſte de)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Chaumont, en Baſſigny, N°. 1122
	Ses Obſervations ſur la Coutume de Sens & de Langres, 1164
Lalande. (Jacques de)	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Orléans, 1148
Lambert. (LePréſident)	ſa Gallerie, gravée par Bernard Picart, 1084
Le Prêtre. (Le Pré- ſident de)	Recueil de ſes Arrêts, 1194
Le Roy. (Marc-Angois)	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Eſtampes, 1124
Mangetius. (Joannes- Maria)	Explanat. Tabularum Anatomic. Theatri Anatomici Joann. Jac. Mangeti, 1879
Lancre. (Pierre de)	Tableau de l'Inconſtance des mau- vais Anges, 1413
Landino. (Chriſtophoro)	Verſio ejus Italica, Hiſtorie Nat. Plinii Secundi, impr. anno 1476, Nos. 1471 & 1472
Langiachus. (Joannes) Episcopus Lemovi- cenſis.	Collectio Legationum, edit. in Opere Steph. Doletii, cui Titulus eſt : <i>De Officio Legati</i> , N°. 1362
Langus. (Carolus-Ni- colaus)	Hiſtoria Lapidum Figurat. N°. 1509

Methodus Testaceorum Marino-
rum , 1749

Langius. (*Christophorus-Joannes*) Collectio Operum ejus Medicor.
N°. 1824

Langle. (*L'Abbé de*) Procès-verbal de la Reception à
l'Assemblée du Clergé en 1697,
Article 48 du Numéro 979

Langlois. (*Simon*) Recueil des Droits & Privilèges
des Notaires , 1235

Languet. (*Hubert*) Vindiciæ contrà Tyrannos , 1356
Trad. François de ce Livre , N°. 1357

Lanis. (*Franciscus Tersius de*) Magisterium Naturæ & Artis , N°. 1445

Lasso. (*Don Alonso Carillo*) V. Carillo.

Lavaterus. (*Ludovicus*) Tract. singul. de Spectris & Lemuribus , 1410

Lauredano. (*Le Doge*) Recueil des Loix de Venise , Mff.
N°. 1237

Lauriere. (*Eusebe de*) Recueil des Ordonnances des Rois
de France , 1088

Ses Additions au Recueil des Ordonnances , publié par Néron ,
N°. 1090

Ses Observations sur les Œuvres
de Claude Duplessis , 1152

Son Glossaire du Droit François ,
N°. 1213

L'Ecluse. (*Charles de*) Trad. François de l'Histoire des
Plantes , écrite en Latin par
Rembert Dodoëns , 1583

V. Clusius.

Leeu, (*Gerardus*) Typographus Cceleb. Dialogus Creaturarum , Morali-
zatus , impr. anno 1480 , N°. 1317

Leeuwen, *seu* Leeuwen. (*Sim. Van*) Collectio Authorum veterum qui
de Origine Juris tractav. 1050

Editiones variz, Corporis Juris Civilis, excus. apud Elzevirios, N ^{os} . 1061, 1062 & 1063	
Leeuwenhoeck. (<i>An- ton. Van</i>)	Arcana Naturæ, 1761
Legati. (<i>Lorenzo</i>)	Descrittione del Museo di Ferdi- nando Cospi, 1768
Leibnitz. (<i>Godefroy</i>)	Ses Essais de Théodicée, 1369 Sa Lettre à M. Clarke, sur la Li- berté de l'Homme, 1370
Leibnitz. (<i>Godefridus Guillelmus</i>)	Codex Juris Gentium Diplomac. N ^o . 1038
Lémery. (<i>Nicolas</i>)	Sa Pharmacopée, 1894 Son Dictionnaire des Drogues, N ^o . 1895 Nouvelle édition de son Cours de Chymie, donnée par M. Ba- ron, 1903
Lenglet du Fresnoy. (<i>Nicolas</i>)	Sa Préface & les Notes sur le Commentaire de Pierre Dupuy, sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane, 978
Léon. (<i>Pape</i>)	Libellus, cui Titulus est : <i>Enchi- ridion Leonis Papæ</i> , N ^{os} . 1396 & 1397
Leoni. (<i>Jacques</i>)	Ses Notes sur l'Architecture de Palladio, 2100
Leosthenes Salicetus. (<i>Gratianus</i>)	Elixir Jesuiticum, 1018
Leu. (<i>N. de Saint-</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Senlis, 1163
Leunclavius. (<i>Joannes</i>)	Versio ejus Latina Tractatus Ar- temidori de Divinatione, cui Titulus est : <i>Oneirocritica</i> , N ^o . 2000
Leupold. (<i>Jacobus</i>)	Theatrum Machinarum generale, N ^o . 2028

- Leyva. (*Francisco de*) Defengano contra el mal ufo del
Tabaco , N°. 1612
- L'Hôte. (*Antoine*) Ses Observations sur la Coutume
de Lorris , 1127
- Liburnio. (*Nicolo*) Le Occorenze Humané , 1334
- Licetus. (*Fortunius*) Tractatus de Monstris , 1755
- Liger. (*Le fleur*) Son Livre d'Agriculture , intitulé :
Maison Rustique , 1535
- Lignami. (*Joannes de*) Libellus de conservandâ Valetu-
dine , impr. anno 1475 , N°. 1843
- Linden. (*Antonid. Van-
der*) V. Vanderlinden.
- Lindinbrogius. (*Fride-
ricus*) Codex Legum Antiquarum , N°. 1085
- Lindinbrogius. (*Hen-
ricus*) Notæ in Librum Cenforini , de
Die Natali , 1999
- Linnaeus. (*Carolus*) Hortus Cliffortianus , 1653
- Linocier. (*Geoffroy*) Son Histoire des Plantes , 1573
- Lionardo da Capoa. Lezioni intorno alla natura delle
mofete , 1505
- Lippius. (*Laurentius*) Versio Latina Tractatus Oppiani
de naturâ & venat. Piscium ,
N°. 1714
- Lipsius. (*Justus*) V. Justus Lipsius.
- Lister. (*Martinus*) Appendix de Scarabæis Britann.
N°. 1730
- Historiæ Conchyliorum Libri V ,
N°. 1743
- Historia Animalium Angliæ , N°. 1751
- Notæ in Apicii Cælii Lib. de Arte
Coquinariâ , 1849
- Livoniere. (*Claude Poc-
quet de*) V. Pocquet.
- Lobel. (*Matthias de*) De Historiâ Stirpium Commen-
tarii , 1560

	Animadv. in Pharmacop. Ge- lclmi Rondeletii, 1561
	Explicationes simplic. Medicam, nec-non adversaria Stirpium, N°. 1561
Loccenius. (<i>Joannes</i>)	Versio Latina Codicis Legum West- gothicarum, 1243
Lochnerus. (<i>Michaël Fridéric.</i>)	Rariora Musæi Bessleriani, 1771
Locke. (<i>Jean</i>)	Trad. François de son Essai Phi- losophique sur l'Entendement humain, 1384
Loëselius. (<i>Johannes</i>)	Flora Prussica, 1657
Lomazzo. (<i>Giov. Paolo</i>)	Trattato dell'Arte de la Pittura, N°. 2066
	Idea del Tiempo de la Pittura, N°. 2067
Longinus. (<i>César</i>)	Trinum Magicum, 1398
Lopez de Sigura. (<i>Ruy</i>)	Arte del Juego Axedrés, 2189
Lorens. (<i>Le fleur du</i>)	Ses Observations sur les Cou- tumes de Château-neuf, Char- tres, & Dreux, 1120
Lostelneau. (<i>Le fleur de</i>)	Le Maréchal des Batailles, N°. 2144
Lovanii. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Institut. Justiniani, anno 1475, N°. 1066 *
	Versio Latina Leon. Aretini de Lib. Aristotelis, de Moribus, anno 1475, N°. 1279
	Petri de Crescentiis Lib. de Agri- culturâ, anno 1474, N°. 1529
Louet. (<i>Georges</i>)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Paris, 1188
Lovino. (<i>Giovanni An- tonio</i>)	Practica & Theor. de tutte le sortî di Arme, 2157
Louis des Malicortes. (<i>Matthieu</i>)	V. Malicortes.

Louvieres. (<i>Charl. Jacques de</i>)	Traité intitulé : <i>Le Songe du Vergier</i> , N°. 948
Loyer. (<i>Pierre le</i>)	Discours sur les Spectres, 1412
Loyseau. (<i>Charles</i>)	Edition de ses Œuvres, donnée par Claude Joly, 1206
Lubienierz. (<i>Stanislaus de</i>)	Theatrum Cometicum, 1995
Luca. (<i>Joann. Bapt. de</i>)	Theatrum Justitiæ & Veritatis, N°. 936
LUCTUS CHRISTIANORUM.	Liber singularis, cui nomen est : <i>Lufus Christianorum</i> ; editus anno 1471, Art. du N°. 1336
Ludolfus. (<i>Jobus</i>)	Dissertatio de Locustis, 1741
Ludwig. (<i>Christian. Gottlieb</i>)	Collectio Terrarum Musæi Regii Dresdensis, 1779
Lugari. (<i>Nicolaus</i>)	Editio Tract. Francisci Petrarce, de Remediis Fortunæ; impr. anno 1492, N°. 1325 *
Lugduni. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Speculum Vitæ humanæ, anno 1477, N°. 1332 Trad. François de ce Livre, impr. en 1477, N°. 1333
Luisinus. (<i>Aloysius</i>)	Collectio Scriptorum qui de Lue Venereâ tractaverunt, 1855
Lundius. (<i>Carolus</i>)	Notæ in Codicem Legum Westgothicarum, 1243
Luxembourg.	La Coutume du Duché de Luxembourg, & du Comté de Chinny, N°. 1129
Lychoftenes. (<i>Conradus</i>)	Supplement. in Libr. Julii Obsequentis, de Prodigis, 1756

M.

MACHER, Philo- sophus.	Tract. de Herbarum virtutibus, ex edit. anni 1477, N°. 1553
Machiavel.	Livre intitulé : <i>Ouvrage de Pé-</i>

	<i>nélope</i> ; ou <i>Machiavel en Médecine</i> ,	N°. 1164
Magica.	<i>Libellæ</i> , cui nomen est : <i>Magica de Spectris</i> ,	1429
Magnol. (Petrus)	<i>Botanicon Monspeliense</i> ,	1641
	<i>Hortus Regius Monspeliensis</i> , N°. 1643	
Maichin. (Armand)	Ses Commentaires sur la Coutume de Saint-Jean-d'Angely , N°. 1102	
Maierus. (Michaël)	<i>Arcana arcanissima</i> ,	1912
	<i>De Circulo Physico</i> ,	1913
	<i>Symbola aureæ Mensæ</i> ,	1914
	<i>Viatorium</i> , seu de <i>Montibus VII Planetarum</i> ,	1915
	<i>Regnum nocturnæ</i> ,	1916
	<i>Tripus aureus</i> ,	1917
	<i>Atalanta fugiens</i> ,	1918
	<i>Themis aurea</i> ,	1919
	<i>Lusus ferus</i> ,	1920
	<i>Septimana Philosophica</i> ,	1921
	<i>Tractatus</i> , cui Titulus est : <i>Ulysses</i> ,	1922
	<i>Silentium post Clamores</i> ,	1922
	<i>Verum-Inventum</i> ,	1923
	<i>Scrutinium Chymicum</i> ,	1924
Maillard. (Adrien)	Ses Observations sur la Coutume d'Artois ,	1105
Maistre. (Pierre le)	Ses Observations sur la Coutume de Paris ,	1150
Maizieres. (Philippes de)	Traité intitulé : <i>Le Songe du Verrier</i> ,	948
Malchus.	V. <i>Porphyrius</i> .	
Malebranche. (Nicolas)	Son Livre de la Recherche de la Vérité ,	1385

- Malescot.** (*Stephanus de*) *Tractatus singularis de Re Nuptiali* , N°. 1221
- Malicottes.** (*Matthieu-Louis, Sr-des*) *Ses Observations sur la Coutume du Maine* , 1131
- Maller.** (*Allain Manesson*) *Son Ouvrage sur l'Art de la Guerre, intitulé : Travaux de Mars* , N°. 2136
- Malouin.** (*Thomas*) *Ses Observations sur le Traité de l'Origine des Macreuses, écrit par M. Graindorge* , 1713
- Malpighi.** (*Marcellus*) *Anatome Plantarum* , 1540
Dissertatio de Bombyce , 1740
- **Mandeville.** (*N.*) *Ses Commentaires sur la Fable des Abeilles* , 1324
- Mandrinus.** (*Sulpitius*) *Confutatio Libelli, cui Titulus est : Optatus Gallus* , 986
- Manesson Maller.** (*Allain*) *V. Maller.*
- Mangetus.** (*Ioannes Jacobus*) *Biblioth. Scriptor. Medic.* 1784
Biblioth. Medico-Practica , N°. 1785
Biblioth. Chirurgica , 1865
Biblioth. Anatomica , 1873
Theatrum Anatomicum , 1879
Biblioth. Pharmac.-Medica. N°. 1893
Biblioth. Chemica curiosa , N°. 1907
- Manilius.** (*Marcus*) *Astronomicon Libri ex editione anni 1474* , N°. 1974
Altera ejusd. Operis, editio anni 1489 , N°. 1975
Altera ejusdem editio, cum Interpretat. & Notis, ad Usus Delphini , N°. 1976
Altera ejusdem editio, ex recens. Ric. Bentley , 1977

Maniffy. (<i>Le fleur de</i>)	Ses Leçons Philosophiques, N°. 1314
Mantuz. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Alberti Magni Opus de Animalium Naturali Historia, impr. anno 1479, N°. 1686
	Petri de Abano, Conciliator Philosoph. & Medicorum, anno 1472, N°. 1808
Manuel. (<i>Nicolas</i>)	Sa Trad. François du Recueil des Procédures faites à Berne contre les Jacobins accusés de Sorcellerie, 1423
Manufactures.	Recueil d'Arrests & de Reglemens qui les concernent, N°. 1096
Mappi. (<i>Marcus</i>)	Historia Plantarum Alsaticarum, 1654
Marbachius (<i>Joannes</i>)	Editio Tractatus Donati Wiffarti, cui Titulus est : <i>Fides Jesu & Jesuitarum</i> , 1014
Marc-Antonin, Empereur.	Trad. François des Réflexions Morales de cet Empereur, par Madame Dacier, 1313
Marconville. (<i>Jean de</i>)	Son Traité singulier de l'Heur & Malheur du Mariage, 1338 Traité singulier de la bonté & mauvaistié des Femmes, 1339
Marculfus. (<i>N.</i>)	Formulæ ejus, in editione Capital. Regum Francorum, 975
Marcus. (<i>Franciscus</i>)	Statuta Senatus Delphin. 1183
Maréchal. (<i>Cosma Guymier</i>)	V. Guymier.
Mariana. (<i>Joannes</i>)	De Rege & Regis Institutione, Libri III, 1351
Marigny, Gentilhomme François. (<i>Le fleur de</i>)	Son Traité Politique contre les Tyrans, publié sous le nom de <i>Williams Allen</i> , 1359
	Mariotte.

Mariotte. (<i>Edme</i>)	Ses Œuvres de Physique, N°. 1433
Marogna. (<i>Nicolaus</i>)	Discorsi sopra l'Amomo , 1634
Marolles. (<i>Michel de</i>)	Ses deux Catalogues d'Estampes , Nos. 2087 & 2088
Maronea. (<i>Nicolaus</i>)	Disceptatio de Amomo , 1633
Marozzo. (<i>Achille</i>)	Libro dell'Arte del Armi , 2158
Marc. (<i>Nicolas de la</i>)	Son Traité de la Police , 1098
Marret. (<i>Jean</i>)	Sa Traduction Françoisse de l'Histoire Naturelle des Insectes de l'Europe , publiée par Marie Sybille Mérian , 1735
Marsigli. (<i>Louis Ferdinand, Comte de</i>)	Histoire Physique de la Mer, N°. 1519 Danubius Pannonico & Myticus , N°. 1521 Tract. de Generatione Fungorum , N°. 1614
Martianus Capella.	Tract. de Antiq. Musie. ; N°. 2035
Martinès de Espinar (<i>Alonso</i>)	Arte di Ballesteria , 2185
Massey. (<i>Edmundus</i>)	Editio ejus Gr. Lat. Librorum Platonis de Republicâ , 1262
Massuet. (<i>Pierre</i>)	Sa Trad. Françoisse des Essais de Physique de Pierre Van Musschenbroëck , 1434
Masvicius. (<i>Pancratius</i>)	Notæ ejus & animadv. in Strategem. Polyzni , 2141
Mathematici veteres.	Collectio Operum veter. Mathematicor. Gr. & Lat. edit. N°. 1946
Matheos. (<i>Juan</i>)	Origen de la Caza , 2182
Mathiolus. (<i>Petrus-Andr.</i>)	Comm. in Libr. VI Dioscoridis , N°. 1552
Mattairius. (<i>N.</i>)	Notæ in Aretæi Libr. de Morbis acutis , 1793
Maupertuis. (<i>Moreau de</i>)	V. Moreau.

Maximus Tyrius.	Differt. ejus Philosophicæ , Gr. Lat. ex edit. Heinsii , & Da- visii , N ^{os} . 1272 & 1273
May. (<i>Louis du</i>)	Ses Réflexions sur les Coups d'E- tat de G. Naudé , 1354
Maynard. (<i>Gérauld de</i>)	Sa Bibliothèque Toulousaine , ou Recueil des Arrests rendus par le Parlement de Toulouse , N ^o . 1196
Mazotta. (<i>Benedictus</i>)	Opus de Triplici Philosophiâ , N ^o . 1910
Mediolani. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Opus Petri de Montis , de dignos- cendis hominibus ; anno 1492 , N ^o . 1438 Corn. Celsi de Medicinâ Libri VIII , anno 1481 , N ^o . 1802 Manilii Astronomicon , anno 1489. N ^o . 1975
Méerman. (<i>Gerardus de</i>)	Thesaurus Juris Civilis & Canon. N ^o . 1053
Meibomius. (<i>Henricus</i>)	Tract. singul. de Usu Flagrorum in Re venerâ , 1837
Meibomius. (<i>Joannes- Henricus</i>)	Tract. de Cervisiis & Ebriamini- bus , 1853
Meibomius. (<i>Marcus</i>)	Notæ & animadv. in Authores Antiq. Musicæ , 2035
Mela. (<i>Pomponius</i>)	Notæ & emendationes Hermolai Barbari , in Opera ejus , N ^o . 1475
Mentzelius. (<i>Christia- nus</i>)	Index nominum Plantarum , div. Linguis conscript. 1543
Mer.	Les Usages & Coutumes de la Mer , 1137
Mercati. (<i>Michaël</i>)	Metallotheca Vaticana , 1486
Mercurialis. (<i>Hierony- mus</i>)	Notæ & animadv. in Opera Hip- pocratis , 1786 Tract. de Arte Gymnasticâ , N ^{os} . 2152 & 2153

DES AUTEURS. 675

- Mercurius Trismegistus.** Editio Operum ejus, *ann.* 1471,
N°. 1250
- Mérian. (Marie Sybille)** Trad. François de son Histoire
des Insectes de l'Europe, N°. 1735
Histoire des Insectes de Surinam,
avec la Trad. François, N°. 1736 & 1737
- Merre. (Pierre le)** Recueil des Actes & Mémoires du
Clergé, *Art.* 79 du N°. 979
- Merret. (Christophe)** Trad. François de son Traité de
l'Art de la Verrerie, 2151
- Merfenne. (Martin)** Son Traité d'Optique & de Ca-
toptrique, 2010
Son Traité de l'Harmonie Uni-
verselle, 2044
- Merville. (Pierre de)** Ses Observations sur la Coutume
de Chartres, 1119
Décisions sur la Coutume de Nor-
mandie, 1147
- Melchiniere. (Louis Odespun de la)** V. Odespun.
- Mesva. (Johannes)** De Medicinis particularium Ægri-
tudinum Liber, *impr.* anno 1471, N°. 1809
Altera ejusdem Operis editio,
anni 1475, N°. 1810
Altera ejusdem Operis editio,
Italicè conscripta, *ann.* 1475, N°. 1810
- Mettie. (Julien Offray de la)** Ses Œuvres Philosophiques, N°. 1389
- Meulen. (Guillelmus Vander)** Comm. in Libr. Hugon. Grotii,
de jure Belli ac Pacis, 1035
- Meung. (Jehan de)** Sa Trad. François du Traité de
Boèce, sur la Consolation, *impr.*
en 1494, N°. 1311
Traité intitulé : *Le Miroir de la*

	<i>Pierre Philosophale</i> , N°. 1925
Michælis. (<i>Gregorius</i>)	Anima lv. in Libr. Gaffarelli, de Curiosit. inaudit. 1421
Michælis. (<i>Sebastien</i>)	Son Histoire des Sorciers, & des Possédés du Démon, 1422
Michel. (<i>Gabriel</i>)	Ses Notes & Additions sur le Re- cueil des Edits Royaux, publié par Antoine Fontanon, 1087 Ses Observations sur la Confé- rence des Ordonnances, re- cueillies par Pierre Guénois, N°. 1091
Michelius. (<i>Petrus-An- tonius</i>)	Nova Plantarum Genera, secund. Tournefortii Methodum, N°. 1591 <i>Historia Plantarum Horti Farnes- iani</i> , 1626
Millæus. (<i>Johannes</i>)	Praxis Criminalis, 1226
Milliet de Chales. (<i>Claud. Franc.</i>)	Curfus Mathematicus, 1942
Modestus.	Opus de Re Militari, impr. anno 1474, N°. 2131
Modius. (<i>Franciscus</i>)	Notæ & animadv. in Sexti Jul. Frontini Libr. de Re Militari, N°. 2126
Modus.	Livre sur la Chasse, intitulé : <i>Le Roi Modus</i> , Nos. 2176 & 2177
Moguntiz. (<i>Codices im- pressi ante ann. 1500.</i>)	Decretum Gratiani, anno 1471, N°. 917 Clementis V Constitutiones, anno 1460, N°. 918 Altera earumd. editio, anni 1467, N°. 919 Altera anni 1471, N°. 920 Sexti Decretalium Liber, anno 1465, N°. 921 Decretal. Gregorii IX, anno 1473, N°. 922 Decisiones Rotæ Romanæ, anno 1477, N°. 931

- Institutiones Justiniani , *anno*
1468 , N°. 1064
Altera ejusdem Operis editio ,
anni 1472 , N°. 1065
Altera *anni* 1476 , N°. 1067
Ortus Sanitatis , de Herbis , Plan-
tis , &c. , *anno* 1491 , N°. 1554
Herbarius , *anno* 1484 , N°. 1556
- Molina. (*Gonçalo Ar-
gote de*) V. Argote.
- Molinæus. (*Carolus*) Collectio Operum quæ extant ; ex
edir. Franc. Pinssonii , 1202
V. Moulin. (*Charles du*)
- Molinæus. (*Petrus*) Tract. de Monarchiâ Temporalî
Pontif. Romani , 951
- Molitor. (*Ulricus*) Liber singul. de Pythonicis Mu-
lieribus , *impr. anno* 1489 ,
N°. 1407 *
- Mollerus. (*Joannes*) Dissertatio de Cornutis , & Her-
maphroditis , 1757
- Monardès }
& (*Nicol.*)
Monardus. } Hist. Medic. de las Indias Orien-
tales , 1680
Tract. de proprietate Lapidis Be-
zaar , Latine redditus à Carolo
Clusio , 1565
- Mongius. (*Joannes-
Päulus*) Animadv. in Opera Avicennæ ,
N°. 1813
- Monnier. (*N. le*) Ses Institutions Astronomiques ,
N°. 1971
- Mont. (*Jean du*) V. Dumont.
- Montalbanns. (*Ovidius*) V. Ovidius.
- Montchal , Archevêque
de Toulouse. Rédact. du Procès verbal de l'As-
semblée du Clergé en 1641 ,
Articles 30 & 31 du N°. 979
- Monti. (*Josephus*) Indices plantarum Horti Bono-
niensis : nec - non Plantarum
diversa Genera , 1637
- Montis. (*Petrus de*) Opus de dignoscendis hominibus ,

Latinè editum anno 1492, N^o.

1437

Montius. (<i>Cajetanus</i>)	Versio Latina Hist. Plantarum , Italicè conscript. à Jacobo Zannoni ,	1580
Montius. (<i>Pamphilus</i>)	Notæ & animadv. in Opera Alex. Achillini ,	1190
Montmort. (<i>Pierre-Rémond de</i>)	V. Rémond.	
Montferrat. (<i>Guillelmus de</i>)	Tract. de Successione Regum ;	N ^o . 1355
Moralès. (<i>Gaspar de</i>)	Libro de las Virtudes de las Piedras preciosas ,	1514
Morandus. (<i>Joannes-Baptista</i>)	Historia Botanico - Practica ,	N ^o . 1592
Moreau, Abbé de Saint-Josse, (<i>Estienné</i>)	Journal de l'Assemblée du Clergé en 1635 & 1636 ,	Article 28 du Numéro 979
Moreau de Maupertuis. (<i>N.</i>)	Lettre sur la Comète de 1742 ,	N ^o . 1996
Morgagni. (<i>Joannes-Baptista</i>)	Additiones in Opera Anatomica Ant. Maria Valsalvæ ,	1884
Morgues. (<i>Jacques</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Provence ,	1159
Morin. (<i>Jean</i>)	Son Traité singulier des défauts du Gouvernement de l'Oratoire ,	1032
Morison. (<i>Robertus</i>)	Historia Plantarum ,	1578
Morland, (<i>Le Chevalier</i>)	Recueil de Machines pour l'élévation des Eaux ,	2017
Mornacius. (<i>Antonius</i>)	Observationes in Codicem , &c.	N ^o . 1075
Morton. (<i>Jean</i>)	Histoire Naturelle du Comté de Northampton ,	1662
Moscardo, (<i>Lodovico</i>)	Collectio rerum naturalium ejus Musæi , sub Titulo sequenti : <i>Museo Moscardo</i> ,	1767
Moufetus. (<i>Thomas</i>)	Theatrum Insectorum , ex variis	

Authoribus Collect. N°. 1729

- Moulin. (Charles du)** Ses Observations sur la Coutume d'Anjou , 1104
Remarques sur la Coutume d'Auvergne , 1106
Ses Notes sur les trois Coutumes de Châteauneuf , Chartres & Dreux , 1120
Ses Remarques sur la Coutume de Lorris , 1127
Observations sur la Coutume de Mantes & Meulan , 1133
Remarques sur la Coutume de Melun , 1136
Notes sur la Coutume du Grand Perche , 1135
Observations sur le Coutumier de Poitou , 1158
- Moulins. (Jean des)** Sa Trad. François de l'Histoire des Plantes , écrite en Latin par Jacques Daléchamp , 1567
- Mourà. (Emanoel do Valle de)** Opus de Incantationibus , seu Ensalimis , 1407
- Moyfes Rabi.** Tract. de Regimine Sanitatis , ex vetust. editione antè ann. 1500, excusa , 1841
- Muelen. (Andreas Vander)** Confuetudines Dioceseos Vianensis & Ameydensis , 1172
- Mugamet. (Abucharas)** Versio Latina Librorum Helcavii , de Medicinâ ; impr. anno 1486, N°. 1814
- Muntingius. (Abraham)** Phytographia curiosa , 1597
Tract. de Herbâ Britannicâ Antiquorum , nec - non de Aloë , N°. 1604
- Musschenbroëck. (Pierre Van)** Trad. François de ses Essais de Physique , 1434
Tentamina experim. natural. , ex Italico Latinè , cum Notis , 1449

N.

N ANTEUIL. (N.)	Ses Dessains Originaux, exécutés pour l'ornement d'un Livre intitulé : <i>La Rétorique des Dieux</i> , 2048
Nativelle. (Pierre)	Son Traité de l'Architecture, N°. 2101
Natter. (Laurent)	Trad. Franç. de la Méthode de graver en Pierres fines, 2080
Nattier. (N.)	Ses Dessains Originaux de la Galerie du Luxembourg, 2082 Exécution de ces mêmes Dessains, en taille-douce, 2083
Naudé. (Gabriel)	Son Livre de Politique, intitulé : <i>Coups d'Etat</i> , 1353 Autre édition du même Ouvrage, avec les Comment. de Louis du May, 1354 Instruction sur l'Histoire des Freres de la Rose-Croix, 1937
Neander. (Joannes)	Tabacologia, 1611
Ncapoli. (Codices impressi antè ann. 1500)	Lectura Bartholi à Saxo Ferrato, in Codicem; impr. anno 1471, Nos. 1069 & 1070 Andr. de Yfernia Constitution. Regni Siciliae, anno 1472, N°. 1236 Seneca Opera omnia, anno 1475, N°. 1286 Macri Tract. de virtutib. Herbarum, anno 1477, N°. 1553 Pandecta Medicinales, anno 1474, N°. 1807 Joann. Mesva Opera, anno 1475, N°. 1810

Née de la Rochelle. (<i>Jean-Baptiste</i>)	Ses Observations sur la Coutume d'Auxerre , N°. 1107
Needham. (<i>Petrus</i>)	Notæ in Hieroclis Opera , 1253 Animadv. in Theophrasti Caract. N°. 1300 Observationes in Libros Geoponicorum Cass. Bassi , 1525
Neperus. (<i>Joannes</i>)	Tabulæ ejus Logarithmicæ , N°. 1952
Neri. (<i>N.</i>)	Trad. François de son Traité de la Verrerie , 1151
Nevizanns. (<i>Joannes</i>)	Sylva Nuptialis , 1220
Newcastle. (<i>Guillaume de Cavendish , Duc , Marquis & Comte de</i>)	V. Cavendish.
Newton. (<i>Isaacus</i>)	Principia Philosoph. naturalis , N°. 1427 Trad. François de la Méthode des Fluxions , 1968 Opticè ; seu de Refractionibus Libri III , Latinè , 2007
Nicaise. (<i>N. l'Abbé</i>)	Dissertation sur les Sirenes , N°. 1759
Nicander. (<i>N.</i>)	Theriaca, & Alexipharm. , Græcè , anno 1499 , N°. 1550
Nicephorus. (<i>N.</i>)	Versus Oneirocritici ; seu de Divinatione per Somnia , 2000
Nicéron. (<i>Jean-François</i>)	La Perspective curieuse , 2010
Nicolas. (<i>Augustin</i>)	Son Traité singulier sur la Torture , 1227
Nicolson. (<i>Guillelmus</i>)	Dissertatio de Jure Feudali veterum Saxonum , 1242
Nicomachus. (<i>N.</i>)	Tract. de antiq. Music. 2035
Nieremberg. (<i>Juan Eusebio de</i>)	Maravillas de Naturaleza , N°. 1496

Nostradamus. (<i>Michel de</i>)	Recueil de ses Prophéties , N ^o . 2001 & 2002 Contredits d'Antoine Couillard , à ces fausses Prophéties , 2003
None. (<i>Le fleur de la</i>)	Ses Discours Politiques & Militaires , 1343
Noyer. (<i>M. du</i>)	Ses Remarques sur les définitions du Droit Canon de Pérard Castel , 938
Nupied. (<i>Nicolas</i>)	Journal des Audiences du Parlement de Paris , 1193
Nurembergæ. (<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>)	Boëtii de Consolatione Libri V , impr. anno 1476 , N ^o . 1307 Altera ejusdem Operis editio , Latinè & Germanicè conscripta ; impr. anno 1473 , N ^o . 1308
Nynaud. (<i>Jean de</i>)	Son Traité de la Lycantropie , ou Extrac des Sorciers , 1417

O.

O BRECHT. (<i>Ulricus</i>)	Versio Latina Libr. Jamblici Chalcidensis , de Vitâ Pythagoræ , N ^o . 1255
Obsequens. (<i>Julius</i>)	Opus de Prodigis , 1756
Octavius Pisanus.	V. Pisanus.
Odespun de la Meschinnere. (<i>Louis</i>)	Recueil des Actes & Mémoires du Clergé de France , Art. 77 , 78 & 79 du numéro 979
Offray de la Mettrie. (<i>Julien</i>)	Son Livre contre les Médecins , intitulé : <i>Ouvrage de Pénélope ; ou Machiavel en Médecine</i> , N ^o . 1864 V. Mettrie.
Olhavius. (<i>Joachimus</i>)	Tract. de Lumborum & Renum officio , 1837

DES AUTEURS. 683

Olina. (<i>Giovanni Pietro</i>)	Uccelliera ; overo Discorsi de Uccelli , N°. 1706
Onofander, Auteur Grec.	Trad. François de son Traité de l'Art Militaire , 2127
Oppianus. (<i>N.</i>)	Traët. de Naturâ & Venatione Piscium , 1714
Optatus Gallus.	V. Herfent.
L'Oratoire,	Libelle contre cette Congregation, intitulé : <i>Défauts du Gouvernement de l'Oratoire</i> , N°. 1032
Oresme. (<i>Nicolas</i>)	Trad. François des Politiques d'Aristote , impr. en 1489 , N°. 1283
Oribasius. (<i>N.</i>)	Libri duo de Fractis & de Luxatis , N°. 1866
Ortus, Sanitatis.	Liber Rarissimus, cui Titulus est : ORTUS SANITATIS , impr. <i>Moguntia</i> , anno 1491 , N°. 1554
	Trad. François de ce Livre , imprimée avant 1500 , N°. 1555
Otreb. (<i>Rudolphus</i>)	V. Fludd. (<i>Robertus</i>)
Otton. (<i>Everardus</i>)	Thesaurus Juris Romani , 1068
Oudendorpius. (<i>Franciscus</i>)	Animadv. in Libr. Julii Obsequentis , de Prodigis , 1756
	Notæ in Julii Frontini Stratagem. N°. 2142
Ovidius Montalbanus.	Bibliotheca Botanica , 1539
Ouvrag. imprimés avant 1500, sans date, nom de Ville, ni d'Imprimeur.	V. Codices.
Ozanam. (<i>Jacques</i>)	Son Cours de Mathématique , N°. 1943
	Ses Recréations Mathématiques , N°. 1951

P.

P ACHECO. (<i>Francesco</i>)	Arte de la Pintura , N°. 2070
Padux. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Expositio Latina Meteororum Aristotelis, impr. ann. 1476 , N°. 1277
	Alberti Magni Opus de Mineralibus, ann. 1476 , N°. 1482
Paige. (<i>Jean le</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Bar-le-Duc , 1108
Palacios. (<i>Michaël à</i>)	Objectiones adversus nonnulla ex Paradox. Antoniana Margaritæ , 1291
Palissy. (<i>Bernard de</i>)	Le Moyen de devenir riche, N°. 1503
	Traité de la Nature des Eaux & Fontaines, 1523
Palladio. (<i>André</i>)	Trad. François de ses Livres sur l'Architecture , 2100
Palladius Rutilius.	V. Rutilius.
Pallu. (<i>Estienne</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Touraine, 1168
Palmarius. (<i>Julianus</i>)	Traët. de Vino & Pomaceo , N°. 1851
Pandectæ Florentinæ.	V. Florentinæ.
Panormitanus. (<i>Abbas</i>)	Comm. in Decretalium Libros, ex edit. anni 1474, N°. 925
Papin. (<i>Dionysius</i>)	Fasciculus Dissertationum de quibusdam Machinis, 1451
Pappus Alexandrinus.	Lemmata in Libros VIII Conicorum Appollonii Pergæi, N°. 1963 *
Paragallo. (<i>Caspere</i>)	Historia del Monte Vesuvio , N°. 1764

- Parc. (Poullain du)** V. Poullain.
- Parcicux. (Antoine de)** Son Essai sur les Probabilités de la durée de la Vie humaine , N°. 1956
- Paré, (Ambroise)** Ses Œuvres Chirurgicales , 1868
- Parisus. (Codices impressi ante ann. 1500)** Trad. François de Politiques d'Aristote , impr. en 1489 , N°. 1283
- Trad. François des Livres de Boèce (de la Consolation) , impr. en 1494 , N°. 1311
- Rod. Zamorensis , Speculum Vitæ humanæ , circa ann. 1470 , & anno 1475 , Nos. 1330 & 1331
- Trad. François de ce Livre , impr. en 1482 , N°. 1333
- Le Livre des Profits Ruraulx de Pierre des Crescens , en 1486 , N°. 1531
- Kompost & Kalendrier des Bergiers , en 1497 , N°. 1532
- Le Jardin de Santé , sans date , N°. 1555
- Trad. François de Végece , en 1488 , N°. 2130
- Parkinson. (Joannes)** Theatrum Botanicum , 1574
- Paradisus Terrestris , seu Collectio Florum diversi generis , N°. 1575
- Parmæ. (Codices impressi ante ann. 1500)** Baldi de Ubaldi Opera Juridica , impr. anno 1473 , N°. 1081
- Pascal. (Blaise)** Son Traité de Géométrie , sur le Problème de la Roulette , N°. 1961
- Son Traité du Triangle Arithmétique , 1962
- Pasquier. (Estienne)** Le Catéchisme des Jésuites , 1021
- Passus. (Crispianus)** Icones Horti Floridi , N°. 1642

Patavii. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Hieroclis Philosophi Opera, imp. anno 1474, N°. 1251 Versio Latina Librorum Metaph. Aristotelis, ann. 1474, N°. 1278
Patina. (<i>Carola Catharina</i>)	Tabellæ Selectæ, cum earum Explicationibus, 1086 *
Patrice de Senes. (<i>François</i>)	Traité de l'Institution du Prince, N°. 1351 *
Paw. (<i>Joannes Cornelius de</i>)	Animadv. in Libr. Manuelis Philæ, de Animal. proprietat. N°. 1684
Pelagius. (<i>Alvarès</i>)	De Planctu Ecclesiæ, ex edit. anni 1474, N°. 942 Altera ejusd. Operis editio, anni 1517, N°. 943 Altera, anni 1560, N°. 943
Pelletier. (<i>Claudius le</i>)	Notæ in Cod. Canonum, edit. à Franc. Pithæo, 906 Animadv. in Codic. Justiniani, edit. ab eodem Pithæo, 1074
Pena. (<i>Petrus</i>)	Historia Plantarum diversæ generis, 1560 Explicationes Medicam. simplic., nec non ejusd. adversaria Stirpium, 1561
Penantier. (<i>N.</i>)	Compte rendu à l'Assemblée du Clergé en 1690, Article 47 du numéro 979
Pennius. (<i>Thomas</i>)	Traët. de Insectis, editus in Opere Moufeti; cui Titulus est: <i>Theatrum Insectorum</i> , 1729
Pérégrin.	Dialogue intitulé de ce nom, N°. 1320
Perès de Vargas. (<i>Bernardo</i>)	De Re Metallicâ; Opus eximie Raritatis, Linguâ Hispanicâ conscriptum, 1487
Pereyra. (<i>Gometius</i>)	Antoniana Margarita, 1291

DES AUTEURS. 687

	Objectiones Michaëlis à Palacios adv. <i>Antonian. Margarit.</i> N°. 1291
	Nova & vera Medicina, 1292
	Endecalogo contra <i>Antoniana Margarita</i> , 1293
Perezius. (<i>Antonius</i>)	Animadv. in Cod. Justiniani, &c. N°. 1076
Périer. (<i>N.</i>)	Recueil des Arrests rendus par le Parlement de Dijon, 1184
Perrault. (<i>Charles</i>)	Œuvres de Physique & de Mé- chanique, 1432
	Trad. François de l'Architecture de Vitruve, 2093
Perrault. (<i>Claude</i>)	Mémoires pour servir à l'Histoire des Animaux, Nos. 1696 & 1697
Perrault. (<i>Pierre</i>)	Œuvres de Physique & de Mécha- nique, 1432
Perreaux. (<i>Philippe- Augustin</i>)	Ses Remarques sur la Coutume d'Orléans, 1148
Perusio. (<i>Carolus-Ale- xander de</i>)	V. Alexander de Perusio.
Petavius. (<i>Dionysius</i>)	Uranologion, 1991
Petitus. (<i>Petrus</i>)	Animadversiones in Aretæi Libr. de Morbis acutis, 1793
Petitus. (<i>Samuel</i>)	Commentar. in Leges Atticas, N°. 1055
Petiver. (<i>Jacobus</i>)	Catalogus Herbarii Britann. Joan- nis Raii, 1585
	Gazophilacium Naturæ & Artis, N°. 1776
Petrarca. (<i>Franciscus</i>)	Liber de Remediis Fortunæ, ex edit. anni 1492, N°. 1325 *
	Versio Italica ejusd. Operis, conf- cripta à Marco Remigio, N°. 1326
Pétrémand. (<i>Jean</i>)	Recueil des Ordonnances de la

	Franche-Comté de Bourgogne , N°. 1113
Petrioli. (<i>Cajetanus</i>)	Explicationes Tabularum Anatomicarum Petri Berretini , N°. 1885
Petronius. (<i>Alexander T.</i>)	Tract. de Victu Romanorum & de Sanitate tuendâ , 1847
Petzer. (<i>Nicolas</i>)	Traité de l'Art de la Lutte , 2186
Peyrere. (<i>Abraham la</i>)	Recueil des Décisions du Parlement de Bordeaux & de Grenoble , 1178
Pezzenas. (<i>Le Pere de</i>)	Sa Trad. Françoisse du Cours de Physique expérimentale de J. T. Désaguliers , 1430
Philander. (<i>Guillelmus</i>)	Notæ & animadv. in Vitruvium , N°. 2092
Philc. (<i>Manual</i>)	Opus de Animal. proprietatibus , N°. 1684
Philo , Mathematicus.	Editio Operum ejus , in Collectione Veter. Mathematicorum , N°. 1946
Picatrix.	Tract. præstans de Magiâ , cui nomen est : PICATRIX , 1395
Piedad. (<i>Francesco de la</i>)	TEATRO JESUITICO , 1024
Piles. (<i>Roger de</i>)	Ses Remarques sur l'Art de la Peinture de Charles Alphonse du Fresnoy , 2065
Pin. (<i>Pierre du</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Bordeaux , 1112
Pinæus. (<i>Severinus</i>)	Dissertatio de Virginitatis Notis , N°. 1836
Pinault, S ^r . des Jannaux. (<i>Matthieu</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Cambray , 1117 Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Tournay , 1199
Pineau. (<i>Gabriel du</i>)	Ses Commentaires sur la Coutume d'Anjou , 1104
	Pinet.

- Pinet. (Antoine du)** Ses Annotations sur le Livre intitulé : *Taxe des Parties Casuelles de la Boutique du Pape*, N°. 966
- Pinson. (Franciscus)** *Historia Pragmaticæ Sanctionis Caroli Septimi*, 976
Traité de la Régale, 990
Editio Operum Caroli Molinæi, N°. 1202
- Pinus. (Petrus - Matthæus)** *Index in Hippocratis Opera omnia*, 1790
- Piranesi. (Gian - Battista)** *Opere varie d'Architettura*, N°. 2106
- Piscanus. (Octavius)** *Astrologiæ Methodus*, 1997
- Piso. (Gulielmus)** *Historia Naturalis Indiæ*, 1667
Historia Naturalis Brasiliæ, N°. 1668
- Pistorius. (Joannes)** *Collectio Scriptorum de Arte Cabalisticâ*, 1393
- Pitaval. (Franç. Gayot de)** V. Gayot.
- Pithæus (Franciscus & Petrus)** *Codex Canonum Verus*, 906
Corpus Juris Canonici, 912
Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane, 977
Observationes ad Cod. Justiniani, N°. 1074
- Pitron de Tournefort. (Joseph)** *Ses Elémens de Botanique*, 1544
Le même Livre en Latin, avec le Corollaire, Nos. 1545 & 1546
Histoire des Plantes des environs de Paris, 1640
- Planis-Campi. (David de)** *Ses Œuvres de Médecine Chimiq.* N°. 1904
- Placcarius. (N.)** *Practica Medicinæ, ex edit. anni 1497*, N°. 1816

- Plato. (*Philosophus*)** Collectio Operum, ex editione
Græcâ, Aldi; excusa anno 1513,
N°. 1257
Altera eorundem editio Gr. Lat.
Joannis Serrani, 1258
Altera eorundem editio Gr. Lat.
Marfilii Ficini, 1259
Altera eorundem editio Latina
Marfilii Ficini, emendata à Si-
mone Grynzæ, 1261
Versio Latina Tract. Platonis, cui
nomen est : *Axiochus*; seu de
contemnendâ Morte, 1261
Versio Latina Dialogorum VI, à
Sebastiano Corrado, 1261
Editio Gr. Lat. Librorum X de
Republicâ, ab Edm. Massey,
N°. 1262
Editio Gr. Lat. Dialogorum V, à
Nathæle Forster, 1263
Trad. Françoisse d'une partie de
ses Œuvres, par M. Dacier,
N°. 1264
Opus de Immortalitate Anima-
rum, quod inscribitur : *Theo-
logia Platonica*, à Marfilio Fi-
cino, 1266
Epitome Disciplinarum Platonis,
ab Alcinoë congest. Latine, ex
edit. anni 1472, N°. 1267
- Plessis. (*Claude du*)** Recueil de ses Œuvres, sur la
Coutume de Paris, 1152
- Plinius Secundus. (*Caius*)** Historiæ Natural. Libri XXXVII,
ex edit. anni 1469, N°. 1460
Altera eorundem editio, anni
1470, N°. 1461
Altera eorundem editio, anni
1472, N°. 1462

- Altera eorundem editio, anni
1473, N°. 1463
- Altera eorundem editio, anni
1486, N°. 1464
- Altera eorundem editio, ab Al-
dis excusa, 1465
- Altera eorundem editio. *Lugdu-
ni, apud Juntas*, N°. 1466
- Altera eorundem editio, *apud
Elzevirios*, 1467
- Altera eorundem editio, cum
Notis Variorum, 1468
- Altera eorundem editio, *ad Usum
Delphini*, Nos. 1469 & 1470
- Altera eorundem editio, Italicè
conscripta, & excusa anno 1476.
Nos. 1471 & 1472
- Extrait en François du Livre de
Pline, sur l'Or & l'Argent, N°. 1473
- Extrait en François du Livre de
Pline, sur la Peinture, 1474
- Hermolai Barbari, *Castigationes
Plinianæ*, 1475
- Plotinus, Philosophus. *Collectio Operum Plotini, Latine
à Marsilio Ficino, edita anno
1492*, N°. 1268
- Plûche. (Noël) *Spéctacle de la Nature*, 1458
Histoire du Ciel, 1459
- Plukenetius. (Leonardus) *Phytographiæ Libri IV*, 1586
Almagestum Botanicum, 1587
Almagesti Botan. Mantissa, N°. 1588
Amaltheum Botanicum, 1589
- Plumier. (Carolus) *Nova Plantarum Americanarum
Genera*, 1677
*Collection des Plantes Américai-
nes*, 1678

	Collection des Fongères Américaines , N°. 1679
	Son Traité sur l'Art de Tourner , N°. 2033
Plutarque de Chéronée.	Extrait en François de ses Morales , par Jean Desmarests de Saint Sorlin , 1304
	Trad. François de son Dialogue sur la Musique , 2043
Pluvinel. (<i>Antoine de</i>)	L'Art de monter à Cheval , N°. 2161
Pocquet de Livoniere. (<i>Claude</i>)	Ses Observations sur la Coutume d'Anjou , 1104
Pogonologie.	Traité singulier , intitulé : <i>Pogonologie</i> , qui traite de l'Origine & Vitupere des Barbes , 1839
Politianus. (<i>Angelus</i>)	Panepistemon, & Praelectiones variaz , 2091
Poller. (<i>Jacques</i>)	Recueil des Arrests rendus par le Parlement de Flandres , 1186
Polus , (<i>Reginaldus</i>) Cardinalis.	Defensio Unionis Ecclesiasticæ , N°. 945
Polyænus.	Editio Gr. Lat. Stratagematicon , N°. 2141
Pomet. (<i>Pierre</i>)	Son Histoire des Drogues , N°. 1600
Pommiers. (<i>Matthieu Auroux des</i>)	V. Auroux.
Pomponatius. (<i>Petrus</i>)	Collectio Operum Pomponatii , N°. 1289
Pomponius. (<i>Fortunatus Julius</i>)	Interpretationes in Carmina Columellæ , de Re Rusticâ , N°. 1527
Pomponius Mela.	V. Mela.
Pona. (<i>Joann. & Franciscus</i>)	Descriptio Plantar. Montis Baldi , N°. 1633
	Ejusdem Operis Versio Italica , N°. 1634

Pons. (<i>Jacques</i>)	Son Traité des Melons, N°. 1609
Pontedera. (<i>Julius</i>)	Antologia Florum, 1622 Tabulæ Botanicæ, 1629
Porphyrius.	Liber de Vitâ Pythagoræ, 1255 Ejusdem Porphyrii, Liber inscriptus: <i>Isagogè</i> ; ex editione anni 1492, N°. 1269 Tractatus de Divinis, atque Dæmonibus, 1270 Epistola ad Anebonem Ægyptium, N°. 1271
Portius. (<i>Simo</i>)	Libellus de Mente humanâ, Voluptate & Dolore, 1372 Liber de Rerum Naturalium principis, 1373
Post. (<i>Pierre</i>)	Ses Ouvrages d'Architecture, N°. 2107
Potier. (<i>R. J.</i>)	Pandectæ Justinianæ, 1073 Ses Observations sur la Coutume d'Orléans, 1148
Pott. (<i>Joannes-Henricus</i>)	Exercitationes Chymicæ, 1905 Observationes Chymicæ, 1906
Poullain du Parc.	Journal des Audiences du Parlement de Bretagne, 1182
Poullain. (<i>Henry</i>)	Son Traité des Monnoyes, 1387
Praëstes. (<i>Raoul de</i>)	V. Raoul de Praëstes.
Prestre. (<i>Claudèle</i>)	Recueil de Questions de Droit, décidées par Arrests de la Cour du Parlement de Paris, 1189
Prêtre de Vauban. (<i>Sébastien, le</i>)	Traité de l'Attaque & de la Défense des Places, 2116
Prieratis. (<i>Sylvestre</i>)	Libellus de Strigimagarum & Dæmonum mirandis, 1408
Principes Artis Medicæ.	Opus, cui Titulus est: <i>Artis Medicæ Principes, post Hippocratem & Galenum</i> , 1792

Priscianus.	Exposit. in Theophrast. Libr. de Sensu , N°. 1270
Procès - verbaux du Clergé de France,	Collection des Procès-verbaux des Assemblées du Clergé de Fran- ce , 979
Proclus.	Liber de Animâ atque Dæmon. , nec-non de Sacrificio & Magiâ , N°. 1270
Prohet. (<i>Claude-Ignace</i>)	Ses Observations sur la Coutume d'Auvergne , 1106
Proust. (<i>Pierre le</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Loudunois , 1128
Prynne. (<i>Guillelmus</i>)	Codex Antiquarum Constitution. Angliæ , circa Jurisdictionem Ecclesiasticam , 992
Psellus.	Libellus de Dæmonibus , 1270
Ptolemæus. (<i>Claudius</i>)	Harmoniorum Libri III Gr. Lat. N°. 2036
Puellarum Decor.	V. Decor.
Puffendorf. (<i>Samuel de</i>)	Trad. François de son Ouvrage , qui traite du Droit de la Nature & des Gens , 1034
Puyfégur. (<i>Le Maré- chal de</i>)	Son Livre sur l'Art de la Guerre , N°. 2128
Pyrrho Eliensis,	Vita ejus in editione Operum Sexti Empyrici , cum Notis Joannis Alberti Fabricii , 1284
Pythagoras , Philoso- phus,	Comm. Hieroclii in Versus aureos Pythagoræ , ex editione anni 1474 , N°. 1251 Altera eorundem editio , anni 1475 , N°. 1252 Eorund. editiones variaz , Gr. Lat. N°. 1253 & 1254 Vita Pythagoræ , scripta à Por- phyrio , 1255 Vita Pythagoræ , scripta ab Aug.

thoré incerto , apud Photium ,
N°. 1255

Liber Jamblici Chalcidensis , de
Vitâ Pythagoræ , 1255

Vie de Pythagore , trad. en Fran-
çois par M. Dacier , 1256

Pythagoræ Verba & Symbola au-
rea, Latine edita in Collectione
Operum Jamblici , 1270

Q.

QUINCY.

Trad. François de la Pharma-
copée , 1896

Quiñones. (*Juan de*)

El Monte Vesuvio , 1478

Tratado de las Langostas , 1742

Quintinye. (*Jean de la*)

Traité d'Instruct. pour les Jardins
potagers , 1537

R.

RABARDÆUS.
(*Michaël*)

Dissert. adversus Libellum , cui
Titulus est : *Optatus Gallus* ,
N°. 984

Rabel. (*Daniel*)

Recueil de Fleurs peintes en mi-
niature sur vélin , 1623

Racio.

Livre de Chasse , intitulé : *De
Roi Modus & de la Royne
Racio* , Nos. 2176 & 2177

Raimondi. (*Eugenio*)

Delle Caccie Lib. IV , 2181

Raius. (*Joannes*)

Historia Plantarum , 1584

Catalogus Herbarii Britann. Joan-
nis Raii , edit. à Jacobo Pe-
tiver , 1585

Animadversiones in Ornitholo-
giam Francisci Willughbeii ,
N°. 1707

	Synopsis Method. Avium & Piscium , N°. 1711
	Animadv. in Libr. Francisci Willughbeii , de Piscibus , 1723
	Historia Insectorum , 1730
Rameau. (<i>N.</i>)	Son Code de Musique , 2047
Ramelli. (<i>Agostino</i>)	Diverse & Artificiose Machine , N°. 2022
Ramirès de Carion.	V. Carion.
Ramusius Ariminensis. (<i>Paulus</i>)	Præfatio in Valturii Libros , de Re Militari , 2133
	Versio Italica Librorum Valturii , de Re Militari ; impr. anno 1483 , N°. 2134
Raoul de Praëfles.	Traité intitulé : <i>Le Songe du Vergier</i> , 948
Rauch. (<i>Joann. Franciscus</i>)	Disput. Medico-Dietica , de Aëre , Esculentis , & Potu , 1846
Raviot. (<i>N.</i>)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Dijon , 1184
Raynerius, Diaconus , & Monachus Pompeianus.	Collectio prima Decretalium, N°. 909
Réaumur. (<i>René Antoine Ferchault de</i>)	Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes , 1733
	L'Art de convertir le Fer forgé en Acier , 2150
Recchus. (<i>Nardus-Antonius</i>)	Versio Latina Hist. Plantarum Mexicanarum , à Francisco Hernandez composuit. 1675
Redi. (<i>Francesco</i>)	Esperienze diverse Naturali, N°. 1762
Regii. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Corpus Authorum Rei Rusticæ , impr. anno 1482 , N°. 1526
Remigio. (<i>Marco</i>)	Versio Italica Libr. Fr. Petraræ , de Remediis Fortunæ , 1326
Rémond de Montmort. (<i>Pierre</i>)	Son Analyse des Jeux de hazard , N°. 1955

- Remy.** (*Pierre Surirey de Saint-*) V. Surirey.
- Resayre.** (*Geronymo Uguet de*) V. Uguet.
- Retz.** (*Le Cardinal de*) Recueil de Pièces à son sujet, & relatives aux années 1654, 1655 & 1656; *Article 36 du Numéro* 979
- Reuschius.** (*Erhardus*) Tract. de Hesperidibus Norimbergensibus, 1616
- Reynau.** (*Charles*) Son Analyse démontrée, 1940
La Science du Calcul, 1941
- Rhazès.** Libellus de Pestilentia, Græcè, N°. 1797
- Rheede.** (*Henricus Van*) Collectio Plantarum Horti Malabarici, 1669
- Rhuyfchius.** (*Henricus*) Theatrum Universale omnium Animalium, 1695
- Ricard.** (*Jean-Marie*) Ses Notes sur le Coutumier Général, 1101
Ses Commentaires sur la Coutume de Senlis, 1163
Son Traité des Donations, 1217
- Riccioli.** (*Joann. Baptista*) Almagestum, seu Astronomia Vetus & Nova, 1979
Astronomia Reformata, 1980
Hydrographia Reformata, 2005
- Richebourg.** (*Charles-Antoine Bourdot de*) V. Bourdot.
- Ridingerus.** (*Joannes Elias*) Icones depictæ Plantarum, Fruticum, &c. ad illustrat. Operis inscripti : *Phytantozæ Iconographia*, 1596
- Rigaltius.** (*Nicolaus*) Dissertatio adversus Libellum, cui Titulus est : *Optatus Gallus*, N°. 982
Observationes, Notæ, & Glossar.

	ad editionem Authorum Rei Agrariæ , N°. 1524
	Observationes & Notæ in Libr. Artemidori , de Divinatione , N°. 2000
Ritter. (<i>Daniel</i>)	Adnotat. in Codicem Theodosianum , 1052
Rittershusius. (<i>Conradus</i>)	Notæ in Libr. Porphyrii , de Vita Pythagoræ , 1255
Rivaltus à Flurantia. (<i>David</i>)	Animadv. in Archimedis Opera , N°. 1960
Rivinus. (<i>Aug. Quirinus</i>)	Introductio in Rem Herbariam , N°. 1547
	Animadv. in Opera Medica Christ. Joann. Langii , 1824
Robert, Archidiacre de Chartres. (<i>Jean</i>)	Avis qui lui sont adressés par M. J. Bapt. Thiers , 989
Robert. (<i>Nicolas</i>)	Collection de Plantes gravées en taille-douce, sous la direction de l'Académie des Sciences , N°. 1602
Robichon de la Guérinière. (<i>François</i>)	Son Ecole de Cavalerie , ou l'Art de monter à Cheval , 2166
Robinus. (<i>Joannes</i>)	Hortus Regius , 1638
Roch le Baillif.	Livre d'Alchymie , intitulé : <i>Le Démonstrier</i> ; avec un Traité des Antiquités de la Bretagne Armorique , 1932
Rocheflavin. (<i>Bernard de la</i>)	Recueil d'Arrêts rendus par le Parlement de Toulouse , 1197
Rodericus, Zamorensis Episcopus.	Speculum Vitæ humanæ , ex edit. anni 1468 , N°. 1328
	Altera ejusd. Operis editio , anni 1471 , N°. 1329
	Altera ejusd. editio , per Ulricum Gering exarata circa ann. 1470 , & anno 1475 , N°. 1330 & 1331

Altera ejusdem editio, *anni* 1477.
Lugduni, 1332

Traduct. François de ce Livre,
impr. en 1477, N°. 1333

Robault. (Jacques) Ses Œuvres Posthumes, 1431

Romæ. (Codices im- Summa Decretalium Cardinal.
pressi antè ann. 1500) Hostiensis, *anno* 1473, N°. 926

Regulæ & Constitutiones Cancel-
lariæ Apostolicæ, *anno* 1471,
N°. 965

Institutiones Justiniani, *anno* 1475
N°. 1066

Petri de Ankarano Consilia Juri-
dica, *anno* 1474, N°. 1082

Hieroclis Comm. in Verf. Aureos
Pythagoræ, *anno* 1475, N°. 1252

Cardin. Bessarionis Defensio ad-
versus Calumniatores Platonis,
circa ann. 1470, N°. 1265

Speculum Vitæ humanæ, à Ro-
derico Zamorensi edit., *anno*
1468, N°. 1328

Ægidii Romani Tract. de Regi-
mine Principum, *anno* 1482,
N°. 1350

Plinii Secundi Hist. Naturalis Li-
bri XXXVII, *anno* 1470, N°. 1461

Altera eorumd. editio, *anni* 1473,
N°. 1463

Alberti Magni Opus de Anima-
libus, *anno* 1478, N°. 1685

Johann. de Lignamine Libellus
de conservandâ Sanitate, *anno*
1475, N°. 1843

Æliani Tract. de instruendis Acie-

	bus, <i>anno</i> 1487, N°. 2139
Rondeletius. (<i>Guillelmus</i>)	Animadv. Matthiæ de Lobel, in Pharmac.-Method. Rondeletii, N°. 1361
	Historia Piscium Naturalis, N°. 1717
	Trad. François de ce Livre, N°. 1718
Rondet. (<i>N.</i>)	Trad. François du Traité du Calcul integral de M. Stone, N°. 1966
Rorarius. (<i>Hieronymus</i>)	De Ratione Brutorum Libellus, N°. 1443
Rosberg. (<i>Octave Strada</i>)	V. Strada.
Rose. (<i>Guillelmus</i>)	De Justa Reipublicæ Christi. in Reges impios autoritate, N°. 1360
Rose-Croix. (<i>Les Freres de la</i>)	Tractatus de Legibus Fraternitatis Rosæ Crucis, à Mich. Maicro, N°. 1919
	Instruction de Gabr. Naudé, sur la vérité de leur Histoire, N°. 1937
	Avertissement à leur sujet, 1937
Rosnel. (<i>Pierre de</i>)	Le Mercure Indien ; ou Traité des Pierreries, &c. 1501
Rossi. (<i>Domenico de</i>)	Studio d'Architettura Civile, N°. 2105
Rot, (<i>Adam</i>) Artis Impressoriæ Magister.	Editio Commentarior. Dominici de Sancto Gemino in Libros Decretalium, <i>anno</i> 1471, N°. 924
Rota Romana.	Decisiones Rotæ Romanæ, editæ <i>anno</i> 1477, N°. 933
Rotendorfius. (<i>Bernardus</i>)	Animadv. in Libr. Joann. Bapt. Ferrarii, de Florum Culturâ, N°. 1620

- Rougemont.** (*Franciscus*) *Expositio Latina Operum Confucii , Philosophi Sinensis , N^o.*
1249
- Rousseaud de la Combe.** (*Guy du*) *Recueil de Jurisprudence Canonique ,* 963
Ses Observations sur le Praticien Universel de Couchot , 1232
- Roussel.** (*Jean*) *Supplément au Corps Diplomatique ,* 1040
Recueil d'Actes & Négociations de la Paix d'Utrecht , 1047
Les Intérêts des Puissances de l'Europe , 1048
- Roye.** (*Franciscus de*) *Tract. de Missis Dominicis , N^o.*
1363
- Rudbeckius.** (*Olaus*) *Animadv. in Cod. Legum Westgothicarum ,* 1243
Ichthyologia Biblica , seu de Ave Selaw , 1726
Campus Elysus , N^{os}. 1594 & 1595
- Ruë.** (*J. Bapt. de la*) *Son Traité de la Coupe des Pierres ,* 2112
- Ruellius.** (*Joannes*) *Tract. de Naturâ Stirpium , N^o.*
1558
- Rumphius.** (*Georgius Everhardus.*) *Herbarium Amboinense ,* 1673
Collection des Raretés naturelles d'Amboine , avec une Description en Flamand , 1674
Thesaurus Imag. Piscium , Cochlearum , &c. 1744
- Rutilius.** (*Palladius*) *Tract. de Re Rusticâ , ex edit. anni 1472 & 1482 , N^o. 1526*
Altera ejusd. Operis editio , anni 1494 , N^o. 1527
Altera ejusd. editio , cum Notis Matthiæ Gesneri , 1528

Ruyni. (<i>N.</i>)	Trad. François de son Anatomie du Cheval , N°. 216;
Ruyfchius. (<i>Fridericus</i>)	Verſio Latina Operis Joann. Com- melini, cui Titulus eſt : <i>Hortus</i> <i>Medic. Amſtelodamenſis</i> , N°. 1651
	Collectio Operum Anatom. - Me- dic. - Chirurgicorum , 1889
Ry. (<i>Samuel du</i>)	ſa Trad. François de l'Architec- ture de Vincent Scamozzi , N°. 2098

S.

S ABBATINI. (<i>Nicolo</i>)	Practica di Fabricar tutte le Ma- chine di Teatri , 2192
Sacy. (<i>Louis de</i>)	Recueil de Mémoires , Faſtums , Harangues , &c. 1229
Sadoletus. (<i>Jacobus</i>)	Epistoſa Fr. Aſulani ad eum , N°. 1281
Sainctyon. (<i>N. de</i>)	Recueil des Ordonnances concer- nant les Eaux & Forêts , N°. 1092
Salgado de Somoza. (<i>Franciſcus</i>)	Tract. de Supplicatione ad Papam, N°. 941
Salicetus. (<i>Gratian.</i> <i>Leoſthenès</i>)	V. Leoſthenès.
Salina. (<i>Franciſcus</i>)	De Muſicâ Libri VII , 2040
Salligny. (<i>Charles de</i>)	Ses Observations ſur la Coutume de Vitry le François , 1173
Salmaſius. (<i>Claudius</i>)	Notæ ejus in Vitruvium , 2092
Salnove. (<i>Robert de</i>)	Traité de Vénérerie Royale , 2179
Salomon.	Ouvrage Cabballiſtique : intitulé : <i>Les Clavicules de Salomon</i> , N°. 1394
Salomon de Caus.	Raiſons des Forces Mouvantes , N°. 2012

DES AUTEURS. 703

Salvaing. (<i>Danys de</i>)	Traité de l'usage des Fiefs, N°. 1223
Salvianus. (<i>Hyppolitus</i>)	Historia Aquatiliū Animalium, N°. 1716
Samblancatus. (<i>Joann.</i>)	Confutatio Libelli, cui Titulus est : <i>Optatus Gallus</i> , 985
Samson. (<i>P. A.</i>)	Sa Trad. François du Discours d'Algernoon Sidney, sur le Gouvernement, 1346
Sanctarellus. (<i>Antonius</i>)	Tract. de Hæresi & Schismate, N°. 956
Sandrart. (<i>Joachimus d</i>)	Academia Architecturæ & Picturæ, Germ. & Lat. N°. 2074, 2075 & 2076
	Romæ Antiquæ Theatrum, necnon Fontinalia, 2077
	Iconologia Deorum, 2078
Santacruz. (<i>Alvar. Nav. Oforio, Marquis de</i>)	Trad. Franç. de ses Réflexions Militaires, 2137
Santé.	Livre intitulé : <i>Le Jardin de Santé</i> , imprimé avant 1500, N°. 1555
Sardaigne. (<i>Le Roi de</i>)	Recueil des Loix & Constitutions de son Royaume, 1238
Sarpi. (<i>Fra Paolo</i>)	Trad. François de son Traité des Droits des Souverains contre les Papes, 954
Savary des Brulons. (<i>Jacques</i>)	Dictionnaire de Commerce, N°. 1365
Savary. (<i>Philemon & Louis</i>)	Continuation du Dictionnaire de Commerce, 1365
Savérien. (<i>Alexandre</i>)	Dictionn. de Mathématique, N°. 1945
	Dictionn. de Marine, 2125
Saunier. (<i>Jean de</i>)	Traité de la connoissance des Chevaux, 2167
Sauvageau. (<i>Michel</i>)	Observat. sur le Recueil des Ar-

	rests du Parlement de Bretagne , publié par Noël Dufail , N°. 1181
Sauvages. (<i>Le fleur de</i>)	Traduct. François de la Statique des Animaux , de M. Hales , N°. 1689
Saux. (<i>Franç. Bernard Espiard de</i>)	V. Espiard.
Saxo Ferrato. (<i>Bartho- lus de</i>)	V. Bartholus de Saxo Ferrato.
Scaliger. (<i>Jul. Cesar</i>)	Animadv. in Hist. Plantar. Theo- phraſti , 1549
Scamozzi. (<i>Vincent</i>)	Trad. François de ses Œuvres d'Architecture , 2098
Scaruffi. (<i>Gaspere</i>)	L'Alizimonfo , sopra le Monete , N°. 1366
Schæffer. (<i>Joan</i>)	Animadv. in Libr. Julii Obſe- quentis , de Prodigis , 1756
Schenck.	Collectio Machinarum diverſar. Iconibus æneis repræſent. N°. 2029
Scheuchzerus. (<i>Joann.</i>)	Agrostographia ; ſeu Historia Graminum , Juncorum , &c. N°. 1613
Scheuchzerus. (<i>Joann. Jacobus</i>)	Herbarium Diluvianum , 1624 Itinera Alpina , 1659 Pifcium Querelæ & Vindicæ , N°. 1724
Schlutter. (<i>Charl. An- dré</i>)	Trad. François de ſon Traité ſur la Fonte des Mines , 1498
Schmiedel. (<i>Casimir. Chriſtoph.</i>)	Animadv. in Opera Botanica Con- radi Geſneri , 1593
Schmitz. (<i>Henricus</i>)	Verſio Latina Operis Georgii An- dree Bockleri , quod inſcribi- tur : <i>Theatrum Machinarum</i> , N°. 2027
Schonevelde. (<i>Stepha- nus à</i>)	Nomenclaturæ Aquatiliſium Ani- malium , 1725
	Schottus.

Schottus. (<i>Andreas</i>)	Recensio Operum Senecæ utriusque Philosophi & Rhetoris , N°. 1287
Schottus. (<i>Caspar</i>)	Magia Naturalis , 1446 Technica Curiosa , 1447
Schoyffer. (<i>Petrus</i>)	V. Moguntiz. (<i>Codices</i>)
Schrockius. (<i>Lucas</i>)	Hist. Naturalis Moschi , 1703
Schurigius. (<i>Martinus</i>)	Tractatus varii Medici , Anatomici , &c. N°. 1827 à 1835
Schurzen. (<i>Joannes</i>)	Tract. sing. de Medicinâ, Morbis, Morbidis , Moribundis , &c. N°. 1862
Scilla. (<i>Augustinus</i>)	Dissert. de Corporibus Marinis , N°. 1510
Scioppius. (<i>Gasper</i>)	Relatio ad Reges, de Stratagem. Jesuitarum , 1016
Scriverius. (<i>Petrus</i>)	Notæ & animadv. in Libr. veter. Scriptorum , de Re Militari , N°. 2126
Seba. (<i>Albertus</i>)	Thesaurus Rerum Naturalium , vulgò Gallicè , <i>Cabines d'Histoire Naturelle</i> d'ALBERT SEBÂ , N°. 1778
Secousse. (<i>Denys-François</i>)	Recueil des Ordonnances des Rois de France , 1088
Seguier. (<i>Joannes-Franciscus</i>)	Bibliotheca Botanica , 1539 Collectio Plantarum Veronens. , nec-non Supplement. Biblioth. Botanicæ , 1630
Segusio, (<i>Henricus de</i>) Cardinal Hostiensis.	Summa aurea Decretalium , impr. anno 1473 , N°. 926
Selenus. (<i>Gustavus</i>)	Cryptographiz Libri IX , 1054
Sendelius. (<i>Nathaniël</i>)	Historia Succinorum , 1527
Seneca uterque. (<i>Lucius Ann. & M. Annæus</i>)	Collectio Operum , ex edit. anni 1475 , N°. 1286 Alterâ eorundem editio , apud Elzevirios , 1287

	Altera , cum Notis Variorum; N°. 1111
	Extrait des Morales de Sénèque, trad. en François , 1304
Sennertus. (<i>Daniel</i>)	Collectio Operum Medicorum , N°. 1111
Scrapio , Medicus.	Collectio Operum Medicorum , ex edit. anni 1497 , N°. 1116
Serenus Antiffensis.	De Sectione Cylindri & Coni Li- bri II , 1963 *
Serranus. (<i>Joannes</i>)	Versio Latina Operum Platonis , cum Notis , 1258
Servetus. (<i>Michaël</i>)	Ratio Symporum , 1861
Servieres. (<i>Grollier de</i>)	V. Grollier.
Severinus. (<i>Marcus- Aurelius</i>)	Dissert. de Vipera Natura & Ve- neno , 1739 Animadv. in Opera Guillelmi Fa- bricii Hildani ; nec-non ejusd. Severini Liber de efficaci Me- dicina , 1819
Seuterus. (<i>Bartholo- maus</i>)	Icones depictæ Plantarum , Flo- rum , Arborum , &c. ad illus- trationem Operis inscripti: <i>Phy- tanthozæ Iconographia</i> , 1596
Sextus Empyricus.	Collectio Operum Gr. Lat. , ex edit. Alberti Fabricii , 1184 Trad. François de ses Hippocri- potes , 1285
Shérard. (<i>Jacobus</i>)	Delineationes Plantarum quas co- luit in Horto suo , ELYHAM , N°. 1663
Sibbaldus. (<i>Robertus</i>)	Historia Naturalis Scotiz , 1664
Sidney. (<i>Algernon</i>)	Trad. François de son Discours sur le Gouvernement , 1346
Sigura. (<i>Ruy Lopez de</i>)	V. Lopez.
Simoneau. (<i>Louis</i>)	Collection d'Estampes gravées en aille - douce , pour servir à

	l'Histoire de l'Imprimerie & de la Gravure, N ^o . 2059 & 2060	
Simplicius.	Trad. François de ses Comment. sur Epictete, &c.	1305
Sirenus. (<i>Julius</i>)	De Fato Libri IX,	1371
Sloane. (<i>Hans</i>)	Historia Naturalis Jamaicae; An- glicè conscripta,	1753
Societas Jesu.	V. Jesu.	
Socrate.	Trad. François de ses Morales;	N ^o . 1304
Soefve. (<i>Lucien</i>)	Recueil de Questions de Droit, décidées par Arrests du Parle- ment de Paris,	1191
Solleyfel. (<i>N. de</i>)	Le Parfait Maréchal,	2168
Somoza. (<i>Franc. Sal- gado de</i>)	V. Salgado.	
Soranus. (<i>N.</i>)	Liber de Fracturarum Signis, N ^o .	1866
Sorbiere. (<i>Samuel</i>)	Trad. François des Elémens du Citoyen, de Thomas Hobbes,	N ^o . 1347
	Trad. François du Traité du mê- me Hobbes, intitulé: <i>Le Corps Politique</i> ,	1348
Sorlin. (<i>Jean Desma- rets de Saint-</i>)	V. Desmarets.	
Spelman. (<i>Henricus</i>)	Codex Legum Antiq., nec-non Statutorum Angliae,	1242
	Tractatus, cui Titulus est: <i>As- pilogia</i> ,	2135
Spenſippus Discip. Pla- tonis.	Liber de Platonis Definitionibus,	N ^o . 1270
Spigelius (<i>Adrianus</i>)	Collectio Operum Anatomicor.,	N ^o . 1878
Spon. (<i>Carolus</i>)	Animadv. in Opera omnia Hie- ronymi Cardani,	1294
Stablius. (<i>N.</i>)	Explicatio Dogmatum Chymicor.	

	Stahlîi , à Joanne Junckero, N°. 1901
Stanhope (<i>Georgius</i>)	Animadv. in Libr. Marci Antonini, de Rebus suis , 1306
Stanleius. (<i>Thomas</i>)	Historia Philosophiæ , 1245
Strapel, (<i>Joannes Bodæus</i>)	V. Bodæus.
Stelluti. (<i>Francesco</i>)	Trattato del Legno Fossile, N°. 1504
Stephanus (<i>Henricus</i>)	Notæ & animadv. in Opera Platonis, 1258
	Interpretationes & Notæ in Opera Sexti Empyrici, 1284
	Animadv. & Notæ in Opera Principum Artis Medicæ , 1791
Stewechius. (<i>Godescalcus</i>)	Comment. in Veteres de Re Militari Scriptores , 2126
Stone. (<i>N.</i>)	Trad. François de son Traité du Calcul intégral , 1966
Strada à Rosberg. (<i>Octave</i>)	Recueil de Machines Artificielles, 2026
Strasbourg. (<i>Liures imprimés avant 1500</i>)	V. Argentinæ. (<i>Codices</i>)
Sturmîus. (<i>Christophorus</i>)	Verſio Latina Libr. Georg. Andr. Bockleri, de Architecturâ Curioſâ , 2014
Sueur. (<i>N. le</i>)	Ses Deſſeins Originaux , exécutés pour un Ouvrage intitulé : <i>La Rhétorique des Dieux</i> , 2048
Suiferli. (<i>Ricardus</i>)	Opus, cui Titulus est : <i>Calculator</i> ; edit. à Victore Trinchiavello , 1282
Surirey de Saint-Remy. (<i>Pierre</i>)	Mémoires d'Artillerie, 2147
Swammerdam. (<i>Joannes</i>)	Historia Inſectorum , 1731
Swedenborgius. (<i>Emanuel</i>)	Collectio Operum Mineralium, N°. 1760

Swertius. (<i>Emanuel</i>)	Florilegium Amplissimum , N ^o . 1618
Swieten. (<i>Gerardus Van</i>)	V. Van Swieten.
Sydrach. (<i>Le Philosophe</i>)	Livre intitulé : <i>La Fontaine de toute Science</i> , 1319 Traité intitulé : 1084 <i>Demandes & Réponses à tous propos</i> , N ^o . 1316
Syenius. (<i>Arnoldus</i>)	Descriptiones Plantarum Horti Malabarici , cum notis, 1669
Sylvaticus. (<i>Matthæus</i>)	Libri Pandectar. Medicinalium ; ex edit. anni 1474, N ^o . 1807
Synecius , Philosophus Platonicus.	Tractatus de Somniis, 1270
Synésius. (<i>Philosophe Alchymiste</i>)	Ses trois Traités de la Philosophie Naturelle , 1926

T.

T ALIACOT. (<i>Gaspard de</i>)	De Curtorum Chirurgiâ per Incisionem , 1871
Tapia. (<i>Gregorio de</i>)	Exercicios de la Gineta , 2174
Tardif. (<i>Guillaume</i>)	Son Traité de la Faulconnerie , N ^o . 2179 *
Tarvisii. (<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>)	Mercurii Trismegisti Opera , anno 1471 , N ^o . 1250 Versio Latina Hist. Plantarum Theophrasti , anno 1483 , N ^o . 1548
Taurel. (<i>Franciscus</i>)	Pandectarum Florentinarum editio , curis Francisci Taurelli , N ^o . 1057
Tellez. (<i>Eman. Gonzales</i>)	Comm. in Decretalium Libros , N ^o . 929
Teniers. (<i>David</i>)	Theatrum Pictorium , 2073

Terentius. (<i>Joannes</i>)	Animadv. in Hist. Plantarum Mexicanarum, N°. 1675
Terentius Varro.	V. Varro.
Terrasson. (<i>Antoine</i>)	Histoire de la Jurisprudence Romaine, 1049
Terrasson. (<i>Matthieu</i>)	Ses Observations sur le Recueil des Œuvres de M. Henrys, 1109
Tertius de Lanis. (<i>Petrus Franciscus</i>)	V. Lanis.
Tessin. (<i>Carol. Gustav. de</i>)	Musæum Tessinianum; seu Coll. Rerum Naturalium, 1780
Thaumas de la Thaumassiere. (<i>Gaspar</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Beauvoisis, 1109 Ses Remarques sur la Coutume de Berry, 1110
Theodorus Thessalonicensis.	Versio ejus Latina Libr. Æliani, de instruendis Aciebus, 2139
Theodosianus.	Codex Theodosianus, cum Notis Jacobi Gothofredi, & Dan. Ritter, 1052
Theophrastus. (<i>N.</i>)	Theophrasti Characteres Gr. Lat., ex edit. Petri Needham, N°. 1300 Historia Generalis Plantarum, Latine, 1548 Altera ejusd. Operis editio, Græc. Latina, 1549
Thibault. (<i>Gérard</i>)	Son Traité des Armes, intitulé : <i>L'Académie de l'Épée</i> , 2154
Thiers. (<i>Jean-Bapt.</i>)	Son Traité des Perruques, 958 Factum contre le Chapitre de Chartres, 988 La Saussé Robert, 989
Thioût. (<i>Antoine</i>)	Traité de l'Horlogerie, 2032
Thomas de Aquino. (<i>Beatus</i>)	Comment. in Libr. Boëtii, de Consolatione, Nos. 1307 & 1308

Thomassin. (<i>Louis</i>)	Discipline ancienne & nouvelle de l'Eglise , 939
Thoum. (<i>Louis du</i>)	Son Traité intitulé : <i>Le Tremblement de terre</i> , 1452
Thourette. (<i>Claude</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Montfort-l'Amaury , &c. N°. 1140
Thybourel. (<i>François</i>)	Recueil de diverses Machines de Guerre , 2145
Tienis ou Thienis.	V. Gaictanus de Tienis.
Tilli (<i>Michaël-Angelus</i>)	Catalog. Plantar. Horti Pisani , N°. 1627
Toll. (<i>André</i>)	Ses Remarques sur le Traité des Pierres de Boèce de Boodt , N°. 1516
Torre. (<i>Giovanni de la</i>)	Scienza de la Natura, e varie esperienze , 1456
Torreblanca Vilalpan-dus. (<i>Franciscus</i>)	Epitome Delictorum ; & de invocatione Dæmonum , 1406
Tory. (<i>Geoffroy</i>)	Son Traité sur la Science & Proportion des Lettres Attiques , N°. 2053
Tournefort. (<i>Joseph Pitton de</i>)	V. Pitton.
Tournet. (<i>Jean</i>)	Recueil d'Arrests sur les Matieres Bénéficiales , 961 Trad. François des Œuvres de René Choppin , 1200
Toussaint. (<i>N.</i>)	Son Livre intitulé : <i>Les Mœurs</i> , N°. 1323
Trallianus. (<i>Alexander</i>)	Traët. de Re Medicâ , Græcè , N°. 1797
Trente. (<i>Concile de</i>)	Décret de ce Concile pour la Réformation des Moines , 993
Trichet du Fresne. (<i>Raphaël</i>)	La Vie de Léonard de Vincy , N°. 2064
Trillerus. (<i>Daniel Wilhelm.</i>)	Animadv. in Æliani Libr. de naturâ Animalium , 1683

	Notz in Aretzi Libr. de Medicis acutis, N ^o . 1793
Trinchavellus. (<i>Victor</i>)	Editio Tractatus Ricardi Saiceth, cui Titulus est : <i>Calcularor</i> , 1282
Trismegiste. (<i>Hermès</i>)	V. Hermès.
Trismegistus. (<i>Mercurius</i>)	V. Mercurius.
Trismosin. (<i>Salomon</i>)	Son Traité de Philosophie Hermétique, intitulé : <i>La Fleur des Tréfors</i> , 1927
Trithemius. (<i>N.</i>)	Enodatio Steganographiz Trithemii, à Gustavo Seleno, 2054
Tuccaro. (<i>Archange</i>)	Ses Dialogues sur l'Art de voltiger, 2187
Turnbull. (<i>George</i>)	Trad. François de son Traité sur la Peinture, 2063
Turnebus. (<i>Andreas</i>)	Libellus de Vino, 1853
Turte. (<i>Georgius d</i>)	Opus, cui Titulus est : <i>Dryadum & Amadryadum, Cloridisque Triumphus</i> , 1583
Tyrius. (<i>Maximus</i>)	V. Maximus Tyrius.
Tylon. (<i>Edouard</i>)	Traité singulier concernant l'Anatomie d'un Pigmée, &c. 1758

V.

V AILLANT. (<i>Sebastianus</i>)	Botanicon Parisiense, 1639
Val. (<i>Guillelmus du</i>)	V. Duval.
Valençay, (<i>Léonore d'Estampes de</i>)	Recueil des Avis du Clergé assemblé en 1625 & 1626, Art. 15 du numéro 979
Valentin. (<i>Basile</i>)	Son Traité de Philosophie Hermétique, intitulé : <i>Les XII Clefs</i> , 1948

- Valentinus.** (*Michaël Bernardus*) *Historia simplicium Reformata*,
Latine, N°. 1590
India Litterata, 1590
Amphitheatrum Zootomicum, N°. 1688
- Valla.** (*Georgius*) *Interpretatio Latina Librorum Vitruvii*, de Architecturâ, 2091
- Valla.** (*Laurentius*) *Declamatio contra Tyrann. Papæ*,
N°. 953
- Valle de Moura.** (*Emanuel*) V. Moura.
- Vallet.** (*Pierre*) *Le Jardin du Roi Henry IV*, N°. 1638
- Vallier.** (*Cochet de St.*) V. Cochet.
- Vallisnieri.** (*Antonio*) *Opere Fisico-Mediche*, 1826
- Valsalva.** (*Antonius-Maria*) *Collect. Operum Anatomicorum*,
N°. 1884
- Valturius.** (*Robertus*) *De Re Militari Libri XII, ex edit. anni 1472*, N°. 2132
Altera eorundem editio, anni 1483, N°. 2133
Altera eorundem editio, anni 1483, Italicè conscripta, N°. 2134
- Valzuinino.** (*Lorenzo*) *Libro del Juego de las Damas*,
N°. 2190
- Vanderlinden.** (*Joana. Antonid.*) *Editio Gr. Lat. Operum Hippocratis*, 1788
Notæ & animadvers. in Libros Corn. Celsi, de Medicinâ, N°. 1805
Animadv. in Opera Anatomica Adriani Spigeli, 1878
- Vander Meulen.** (*Guilhelmus*) V. Meulen.
- Vaoder Muclen.** (*Andreas*) V. Muclen.

Van Espen. (Zeger. Bern.)	Jus Ecclesiasticum Universum ; N°. 934
Van Helpen.	V. Helpen.
Van Leewen. (Simo)	V. Leewen.
Van Swieten. (Gerardus)	Comm. in Aphorismos Herm. Boërhaave, 1854
Vargas. (Alphonfus de)	V. Scioppius.
Vargas. (Bern. Perès de)	V. Perès de Vargas.
Vargas Machuca. (Bernardo de)	Exercitios de la Gineta , 2172
	Doctrina de la Gineta , 2173
Varignon. (Pierre)	Ses Remarques sur l'Analyse démontrée , du Pere Reyman , N°. 1940
	Son Projet de Méchanique , 2019
	Son Traité complet de Méchanique , 2020
Vatro. (Terentius)	Opus de Re Rusticâ, ex edit. anni 1472 & 1482, N°. 1526
	Altera ejusd. Operis editio , anni 1494, N°. 1527
	Altera ejusdem editio , cum notis Matthiæ Gesneri , 1528
Vauban. (Sebastien le Prestre de)	V. Prestre.
Ubaldis. (Baldus de)	V. Baldus.
Vedatus. (Flavius)	V. Vegetius.
Védcl. (Gabriel de)	Ses Observations sur le Recueil des Arrests du Parlement de Toulouse , publié par Jean de Carelan , 1198
Vegetius. (Flavius)	Opus de Re Militari , cum notis Variorum , 2126
	Altera ejusd. Operis editio , ante ann. 1500, N°. 2129
	Trad. Françoisse de ce Livre impr. en 1488, 2130

- Velez de Arciniega.** Historia de los Animales mas recibidos en el uso de Medicina,
(*Francisco*) N°. 1691
- Venetiis.** (*Codices impressi ante ann. 1500*) Comm. Abbatis Panormitani in
Decretalium Libros, anno 1474,
925
- Bartholi Comment. Juridici, anno
1471, N°. 1071
- Platonis Opera Latine, à Marfilio
Ficino edita, anno 1491, N°. 1260
- Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, anno 1497, N°. 1270
- Aristotelis Opera Græcè, anno
1495 & seqq. 1275
- Opera Chiamata : FIORI DI
VIRTU, anno 1477, N°. 1335
- Liber Moralis, Italicâ Linguâ
Scriptus, qui dicitur : P U E L
L A R U M D E C O R, anno 1461,
N°. 1336
- Luctus Christianorum, anno 1471,
N°. 1336
- Gloria Mulierum, anno 1471,
N°. 1336
- Plinii Secundi Historiæ Naturalis
Libri XXXVII, anno 1469,
N°. 1460
- Altera eorund. editio, anni 1472,
N°. 1462
- Altera, anni 1486, N°. 1464
- Altera eorund., Italicè conscrip-
ta, & publicata anno 1476,
Nos. 1471 & 1472
- Joh. Bocaccii Liber de Sylvis,
Fontibus, &c. anno 1473, N°. 1520

	Corpus Authorum Rei Rusticæ; anno 1472, N°. 1526
	Dioscoridis Opera, Græcè, anno 1499, N°. 1550
	Interpretatio Latina Libr. Aristotelis, de Animalibus; à Theodoro Gaza edita, anno 1476, N°. 1682
	Johannis Mesuræ Opera, anno 1471, N°. 1809
	Avicennæ Opera Latine, anno 1483, N°. 1812
	Serapionis & Platæarii Opera Medica, anno 1497, N°. 1816
	Hygini Astronomicon. anno 1482, N°. 1973
	Vitruvii Architectura, Latine, anno 1497, N°. 2091
	Sexti Julii Frontini de Aquæ-duc- tibus Liber, anno 1497, N°. 2091
	Angeli Politiani, Panepistemon, & Prælectiones variz, anno 1497, N°. 2091
	Modestus de Re Militari, anno 1474, N°. 2131
Venette. (<i>Nicolas</i>)	Tableau de l'Amour - Conjugal, N°. 1838
Verantius. (<i>Faustus</i>)	Collectio Variarum Machinarum, N°. 2025
Vergier.	Livre intitulé : <i>Le Songe du Ver- gier</i> , 948
Vergy. (<i>N. de</i>)	Trad. François des Réflexions Militaires du Marquis de San- ta-Cruz, 2137
Veronæ. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII, anno 1472, N°. 2132

Altera eorundem editio, anni
1483, N°. 2133

Altera eorundem editio, anni
1483, Italicè conscripta, N°. 2134

Verreyen. (*Philippus*) Anatomia Corporum humanor.,
N°. 1883

Vertu. (*Jean de*) Traité intitulé : *Le Songe du Ver-*
gier, 948

Vesalius. (*Andreas*) Opus de humani Corporis Fa-
bricâ, 1875

Opera ejus Anatomica, ex edit.
Hermannii Boërhaave, 1876

Vesslingius. (*Joannes*) Observ. in Hist. Plantar. Ægypti,
à Prospero Alpino edit. 1670

Ufano. (*Diego*) Trad. François de son Traité de
l'Artillerie, 2146

Uguet de Ressayre. (*Geronymo*) Tratt. de la Facultad Purgativa en
la Semilla de los Yelgos, N°. 1607

Victorius. (*Petrus*) Comm. in Libros VIII Aristotelis,
de Republicâ, 1341

Vigenere. (*Blaise de*) Trad. François de l'Art Militaire
d'Onolander ; avec des Notes,
N°. 2127

Vigier. (*Jacq. & Fran-*
çois.) Leurs Additions sur la Coutume
d'Angoumois (publiée par Jean
Vigier) 1103

Vigier. (*Jean.*) Ses Comm. sur la Coutume d'An-
goumois, 1103

Vignole. (*N.*) Ses Ordres d'Architecture, 2099

Vilalpandus. (*Franc.*
Torreblanca) V. Torreblanca.

Villafañe. (*Juan Ar-*
phe de) V. Arphe de Villafañe.

Villanovanus. (*Mi-*
chaël) V. Serretus.

Vinci. (*Leonardo da*) Tratt. de la Pittura, 2064

Vingboons. (<i>Philippe</i>)	Ses Œuvres d'Architecture , N°. 2108
Vinnius. (<i>Arnoldus</i>)	Notæ & animadvers. in Collect. veter. Authorum qui de Origine Juris scripserunt , 1050 Comm. in Libros IV Institutionum Justiniani , 1077
Vitruvius Pollio. (<i>M. Lucius</i>)	De Architecturâ Libri X , ex edit. anni 1497 , N°. 2091 Altera eorund. editio , cum Notis Diverforum , 2092 Trad. François de ce Livre , par M. Perrault , 2093 Trad. Italienne de ce Livre , N°. 2094
Ulacq. (<i>Adrianus</i>)	Tabularum Logarithmicar. Collectiones , Nos. 1952 & 1953
Ulmæ. (<i>Codices impressi antè annum 1500</i>)	Alvarès Pelagius de Planctu Ecclesiæ , anno 1474 , N°. 942 Stabilimenta Rhodiorum Militum , anno 1496 , N°. 1033
Voëllius. (<i>Guillelmus</i>)	Bibliotheca Juris Canonici veteris , 905
Volckamerus. (<i>Joann. Georgius</i>)	Flora Noribergensis , 1655
Upton. (<i>Joannes</i>)	Epicteti Dissertationes ab Arriano collectæ ; Enchiridion & Fragmenta ejusdem , cum animadv. Joannis Uptoni , 1303
Upton. (<i>Nicolaus</i>)	De Studio Militari Liber , 2135
Vrevin. (<i>Louis</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Chaulny , 1121
Utrecht.	Actes & Mémoires concernant la Paix d'Utrecht , 1046
Vulkeius. (<i>Justus</i>)	Versio ejus Latina Stratagem. Polyani , 2141

W.

- W**AHL. (*Ferdinand François, Comte de*) Recueil de Machines pour l'élevation des Eaux, N°. 2018
- Wallis.** (*Joannes*) Collectio Operum ejus Mathematicorum, &c. 1950
Notæ & Animadv. in tres Libros Harmonicorum Ptolemæi, N°. 2035
- Weinmannus.** (*Joann. Guillelmus*) Collectio variarum Plantarum, Arborum, Fruticum, &c.; in lucem edita sub Titulo sequenti: *Phytantoza Iconographia*, N°. 1596
- Werbocz.** (*Stephan. de*) Corpus Juris Hungarici, 1244
- Wicquefort.** (*Abraham de*) Son Ouvrage sur les Fonctions des Ambassadeurs, 1364
- Wier.** (*Jean*) Son Traité de l'Imposture & Tromperie des Diabes, trad. en François, 1415
- Wigan.** (*Joannes*) Editio ejus Gr. Lat. Libr. Aretæi, de Morbis acutis, Nos. 1792 & 1793
- Wilkins.** (*David*) Collectio Legum Anglo-Saxoniarum, cum Glossario, 1242
- Willughbeius.** (*Franciscus*) Ornithologia; seu de Avibus, N°. 1707
Ichtiologia; seu de Piscibus, N°. 1723
- Winterus.** (*Georgius Simo*) De Re Equaria Libri, 2160
Eques Peritus, &c. 2161
- Wissartus.** (*Donatus*) Tractatus, cui Titulus est: *Fides Jesu & Jesuitarum*, 1014
- Wolfart.** (*Petrus*) Historia Naturalis Hassæ inferioris, 1648

Wolfius. (Christianus)	Elementa Mathematicos ,	1939
Woodward. (Joannes)	Versio Latina Historiæ Telluris ,	N°. 1476
	Trad. François de ce Livre ,	N°. 1477
Worm. (Olaus)	Collectio Rerum Naturalium ,	
	cui nomen est : <i>Museum Wormianum</i> ,	1773
	Dissert. singularis de Lumborum & Renum officio ,	1837
Wottonus. (Edwardus)	Tract. de different. Animalium ,	N°. 1690
	Dissertatio de Insectorum naturâ ,	
	edita in Theatro Thomæ Mounferi ,	1729
Wotton. (Henricus)	Elementa Architecturæ ,	2092

X.

X	ENOCRATES, Philosophus.	Tractatus de Morte ,	1270
Ximenès. (Sebastianus)		Concordantiæ Juris Civilis & Canonici ,	1054

Y.

Y	SERNIA. (Andreas de)	Collect. Constitutionum Regni Siciliæ , anno 1472 ,	N°. 1236
Yvo , Parisinus, Capucinus.		Astrologiæ Nova Methodus ,	N°. 1998

Z.

Z	ACAYRE, Gentilhomme Guiennois.	Opuscule sur la vraie Philosophie des Métaux ,	1929
		Zahn.	

DES AUTEURS. 721

Zahn. (<i>Joannes</i>)	Speculum Physico - Mathemat.- Historic. de mirabilib. Mundi, N°. 1444
Zamorensis. (<i>Rodericus, Episcopus</i>)	V. Rodericus.
Zannichelli. (<i>Gian. Giacomo</i>)	Collectio Plantar. Venetar. Italicè conscripta, 1628
Zannichelli. (<i>Gian. Girolamo</i>)	Hist. delle Piante di Venezia, N°. 1628
Zannoni. (<i>Giacomo</i>)	Historia Botanica, Italicè conscripta, 1579 Versio Latina ejusdem Operis, N°. 1580
Zarlino. (<i>Giuseppe</i>)	Opere di Instrumentali Musicali, N°. 2041
Zilletti. (<i>Franciscus</i>)	Collectio Operis inscripti : <i>Oceanus Juris ; seu Tractatus Tractatum Juris Universi</i> , 915
Zinnani. (<i>Giuseppe</i>)	Libro de i Nidi de Uccelli, N°. 1712
Zonca. (<i>Vittorio</i>)	Teatro di varie Machine, 2023

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS.

C O R R E C T I O N S.

PAGE 20, ligne 5 : à ce l'on prétend : lisez à ce que l'on prétend.

Page 183, N°. 1300, ligne 4 : Needam : lisez Needham.

Page 190, N°. 1317, ligne 3 : 1481 : lisez 1480.

Page 526, N°. 1998, ligne 7 : 1654 : lisez 1655.

Page 555, N°. 2068, ligne 1 : Pintura : lisez Pittura.

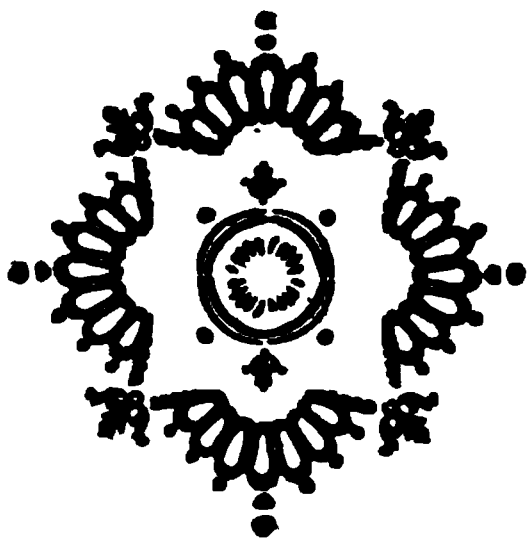
Page 557, N°. 2077, ligne 5 : 1680 : lisez 1684.

Page 570, N°. 2097, ligne Architettura : lisez Architetura.

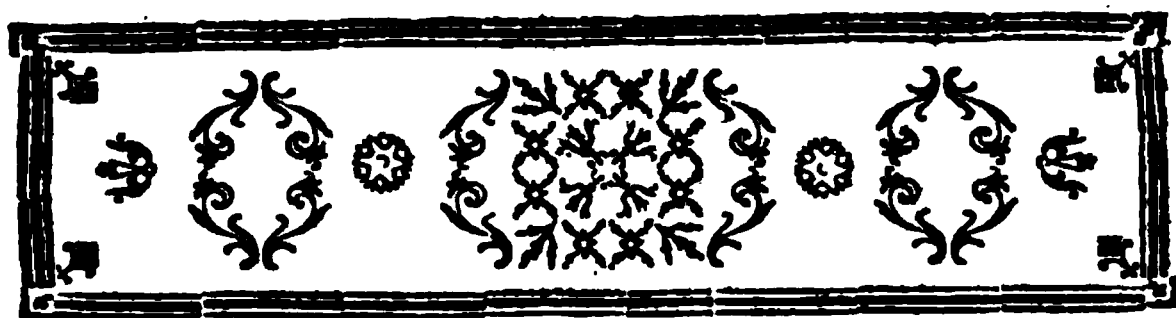
Page 572, N°. 2105 : Architettura : lisez Architetura.

Page 583, N°. 2135, ligne 6 : in-8°. : lisez in-fol.

Page 597, N°. 2179, ligne 6 : 1665 : lisez 1655.



N O T I C E
D E S L I V R E S
ÉNONCÉS DANS CET OUVRAGE,
ET QUI SE TROUVENT
DANS LA BIBLIOTHEQUE DU ROI.



RELEVÉ DES ARTICLES

*DE la Bibliographie Instructive , qui sont à la
Bibliothèque du Roi ; avec la Concordance des
Numéros , à l'Usage de cette Bibliothèque.*

N. de la
Bibliogr.
instruct.

N. de la
Biblioth.
du Roi.

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 905 | B IBLIOTHECA Juris Canonici Veteris, Gr. & Lat. | B 1008
A |
| 906 | Codex Canonum Vetus Ecclesie Romanæ, cum Notis Fr. Pithœi, | B 1014 |
| 907 | Antiquæ Collectiones Decretalium, cum Notis Ant. Augustini, | E 84 |
| 908 | Ant. Augustini Juris Pontificii Veteris Epitome, | E 23 |
| 909 | Epistolæ Innocentii III, gesta ejusdem & Collectio Decret. | E 81 |
| 910 | Corpus Juris Canonici, Jussu Gregorii XIII editum, | E 108 |
| 912 | Corpus Juris Canonici, ex editione P. & F. Pithœorum, | E 98 |
| 913 | Corpus Juris Canonici, cum Notis J. P. Gibert, | E 100 |
| 914 | Joann. Cabassutii Theoria & Praxis Juris Canonici, | E 43 |
| 915 | Oceanus Juris, sive Tractatus Tractatum Juris Universi; à Fr. Zilletti edit. | E 66 |
| 917 | Decretum Gratiani, ann. 1472, | E 69 |

Zz iij

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 923 | Ant. Augustini de emendatione Gratiani
Dialog. Lib. II, | E 119 |
| 926 | Henr. de Segusio summa super Titulis
Decretalium, | E 134 |
| 927 | Henr. Boich Comment. in Decretalium
Libros, | E 142 |
| 928 | Prosp. Fagnani Commentarii in Decre-
tales, | E 166 |
| 930 | Bullarium Romanum, | E 280 |
| 932 | Collectio Bullarum Basilicæ Vaticanæ, | E 280
A |
| 933 | Decisiones Rotæ Romanæ, | E 381 |
| 934 | Zegeri Bernardi Van-Espen Scripta omnia, | E 2590
A |
| 937 | Bibliothèque Canonique de Laurent Bou-
chel, | E 1883 |
| 939 | Ancienne & nouvelle Discipline de l'E-
glise, | E 1903 |
| 941 | Tractatus de Supplicatione ad Sæ. à Lit-
teris & Bullis impetratis, | E 284 |
| 942 | Alvari Pelagii de Planctu Ecclesiæ Lib. II, | D 3850 |
| 943 | | 3851
3852 |
| 944 | M. Ant. de Dominis de Republicâ Ecce-
siasticâ Lib. X, | E 1325 |
| 945 | Reg. Poli Cardinalis pro Ecclesiasticæ
Unionis Defensione Lib. IV, | D 8010
† A |
| 949 | Isaaci Casauboni de Libertate Ecclesiæ-
ticâ, | E 2922 |
| 950 | Melch. Goldast, Monarchia S. Romani
Imperii, | E 1285 |
| 951 | Pet. Molinæ de Monarchiâ Temporalis
Pontificis Romani Liber, | D 1461
2 |

952	Guill. Barret, Jus Regis	E 1456
953	Laurent. Banck. Liber de Tyrannide Papæ,	D 1483 2
954	Les Droits des Souverains,	E 2506
955	Traité de l'Autorité du Pape, par M. de Burigny,	E 1446
956	Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi,	D 7302
958	Histoire des Perruques,	D 3935
959	Traité des Bénéfices Ecclesiastiques,	E 963 A
960	Traité des Matières Bénéficiales, par Fuet,	E 1912
961	Recueil de Questions Notables, par Pé- rard Castel,	E 1906
963	Recueil de Jurisprudence Canonique, par Roussaud de la Combe,	E 2603 A
964	Traité des Droits de Patronage, par Fer- riere,	E 1960 B
966	Taxe de la Chancellerie Romaine, par A. du Pinet,	D 1513 2
970	Traité de l'Abus, par Charles Pèvrer,	E 1849
971	Le Parfait Notaire, par Bruet,	E 368
972	Recueil des Procédures Civiles de l'Offi- cialité,	E 1771
973	Histoire du Droit Public Ecclesiastique François,	E 952
975	Capitularia Regum Francorum,	E 991
976	Caroli VII Pragmatica Sanctio,	E 1004
977	Traité des Droits & Libertés de l'Eglise Gallicane,	E 1073

- 978 Commentaire de P. Dupuy, sur le Traité
des Libertés de l'Eglise Gallicane, E 1070
1071
- 979 Recueil des Actes, Titres & Mémoires
du Clergé de France, E 1078
ad.
1277
- 980 Libre Discours contre la Puissance du
Pape, D 1241
2
- 981 Optati Galli de cavendo Schismate Liber, E 1340
1341
- 982 Nic. Rigaltii Dissert. Censoria super edit.
Libelli, de cavendo Schismate, E 1343
- 983 Isaaci Haberti Lib. VI de Consensu Hie-
rarchiæ, adversus Optatum Gallum, E 1345
- 984 Mich. Rabardæi Optatus Gallus, bo-
nignâ manu Sectus, E 1344
- 985 Joann. Samblancati Confutatio Patz-
netici ad Gallos de Schismate cavendo, E 1340
- 986 Sulpitii Mandrini (J. Sirmondi) Chimera
excisa, E 1343
- 987 Apotrepticus adversus inanem Opt. Galli
de cavendo Schismate Patzneticum, E 1342
- 988 Factum pour J. B. Thiers, D 4598
- 989 La Saussie-Robert, E 2607
- 991 Traité de l'Indult du Parlement de Paris, E 1057
- 992 Guill. Prynne Antiquæ Constitutiones An-
gliæ, F 1585
- 994 Statuta Ordinis Carthusiensis, à Guigone
edita, E 532
- 1011 La Monarchie des Solipses, H 2959
3
- 1012 La Morale des Jésuites, D 1537
- 1013 La Morale-Pratique de Jésuites, D 1562

- | | | |
|------|--|-------------|
| 1016 | Gasparis Scioppii Relatio ad Reges , | H 2956 |
| 1017 | Jubilæum Jesuiticum , | H 2957 |
| 1018 | Elixir Jesuiticum , | H 2958 |
| 1019 | Scandalum Ecclesiæ Romanæ Catholicæ , | H 2960 |
| 1021 | Le Catéchisme des Jésuites , | H 2968 |
| 1022 | Le Mercure Jésuitique , | H 2982 |
| 1024 | Teatro Jesuitico , | H 1854 |
| 1025 | Les Jésuites mis sur l'Echaffaud , | H 3007 |
| 1026 | Le Cabinet Jésuitique , | H 3007
3 |
| 1029 | Le Jésuite sécularisé , | Z 1389 |
| 1030 | L'Adamite , ou le Jésuite insensible , | Y 2849 |
| 1033 | Stabilimenta Rhodiorum Militum , | E 782 |
| 1034 | Le Droit de la Nature & des Gens , | * E 162 |
| 1035 | Hug. Grotii de Jure Belli ac Pacis
Lib. III , | * E 147 |
| 1036 | Hug. Grotii de Jure Belli ac Pacis
Lib. III , | * E 148 |
| 1038 | Codex Juris Gentium Diplomaticus , | F 953 |
| 1039 | Corps Universel Diplomatique du Droit
des Gens , | F 956 |
| 1042 | | 4 |
| 1045 | Mémoires pour servir à l'Histoire de la
Paix de Ryswick , par J. Dumont , | L 1893 |
| 1046 | Actes & Mémoires concernant la Paix
d'Utrecht , | L 1896 |
| 1047 | Recueil des Actes depuis la Paix d'U-
trecht jusqu'à présent , par J. Roussel , | F 4269
A |
| 1049 | Histoire de la Jurisprudence Romaine , | F 65 |
| 1050 | De Origine & Progressu Juris Romani , | F 3458 |

1052	Jacq. Gothofredi Codex Theodosianus ,	F 8
1053	Novus Thesaurus Juris Civilis ,	F 100
1055	Leges Atticæ ,	F 1
1056	Basilicon Lib. LX. Gr. Lat.	F 53
1057	Digestorum , seu Pandectarum Lib. L ,	F 15
1058	De Propriis Nominibus re antiquis Flo- rentini ,	F 871
1060	Corpus Juris Civilis ,	F 36
1061	Corpus Juris Civilis ,	F 38
1064	Institutionum Justiniani Lib. IV ,	F 43
1066	Institutionum Justiniani Lib. IV ,	F 44
1069	Barth. de Saxo Ferrato Lectura in III Lib. Cod.	F 121
1070	Barth. de Saxo Ferrato Lectura in II ^{am} Partem Codicis Justiniani ,	F 120
1073	Pandectæ Justinianæ ,	F 40 1
1074	Pet. & Franc. Pithæorum Observationes ad Codicem & Novellas Justiniani ,	F 63
1075	Ant. Momacii Opera Juridica ,	F 714 2
1076	Ant. Perezii Annotationes in Codicem ,	F 2459
1077	Arn. Vinnii in IV Lib. Institutionum Im- per. Comen.	F 1446
1078	La Jurisprudence du Code de Justinien ,	F 2665
1079	Les Loix Civiles dans leur Ordre naturel ,	F 738 3 A
1083	Ant. Fabri , Jurisprudentiæ Papinianæ Scientia ,	F 363
1083	Ant. Fabri Conjecturæ Juris Civilis ,	F 364
1083	Ant. Fabri Commentarii in Pandectas ,	F 358

1084 Hieron. Borgiæ Investigationes Juris Civilis,	F 599
1085 Codex Legum Antiquarum,	F 971
1086 Leges Francorum Salicæ,	F 971 2
1087 Edits & Ordonnances des Rois de France,	F 1023
1088 Ordonnances des Rois de France,	F 1010
1089 Compilation des Ordonnances des Rois de France,	F 1031
1090 Recueil d'Edits & d'Ordonnan. Royaux,	F 1026 2
1091 Conférences des Ordonnances, par P. Guénois,	F 1027
1093 Conférence sur l'Ordonnance des Eaux & Forêts,	F 2729 2 A
1094 Ordonnance de Louis XV, pour fixer la Jurisprudence,	F 1071 1
1095 Recueil d'Ordonnances du Conseil d'Alsace,	F 1130 1
1096 Reglemens concernant les Manufactures,	F 2755 1
1097 Traité de la Cour des Monnoies,	F 1072
1098 Traité de la Police,	F 1071 2
1099 Statuts du Royaume de la Basoche,	F 4500 3
1101 Coutumier Général,	F 1080
1102 Coutume de Saint-Jean-d'Angely,	F 2844 2
1103 Coutumes du Pays & Duchés d'Angoumois,	F 1105 1
1104 Coutumes du Pays & Duché d'Anjou,	F 1102 1

1105	Coutumes du Pays d'Artois ,	F 1092 3
1106	Coutumes du Pays d'Auvergne ,	F 2859
1107	Coutumes d'Auxerre ,	F 2829 1
1109	Coutumes de Beauvoisis ,	F 1128
1110	Coutumes de Berry ,	F 1108 2
1111	Coutumes du Pays & Duché de Bourbon- nois ,	F 1106 1
1112	Coutumes de Bourdeaux ,	F 1110 1
1114	Coutumes du Duché de Bourgogne ,	F 1112 1
1117	Coutumes de Cambray ,	F 3317
1118	Coutumes de Châalons ,	F 2825
1119	Coutume de Chartres ,	F 2811 2
1120	Coutumes de du Lorens ,	F 2809
1121	Coutumes de Chaulny ,	F 2819
1122	Coutumes de Chaumont en Bassigny ,	F 2827 2
1123	Statuta Delphinalia ,	F 2872
1125	Les Chartres & Coutumes du Pays de Haynault ,	F 3315
1126	Coutumes du Duché de Lorraine ,	F 1125
1128	Coutumes de Loudun ,	F 2831
1130	Recueil des Privilèges des Prévôts des Marchands , & Echevins de la Ville de Lyon ,	F 2863
1133	Coutumes de Mantes & de Meulan ,	F 4521 2

1134	Coutumes de la Marche ,	F 4559 I
1135	Coutumes de Meaux ,	F 2823
1136	Coutumes de Melun ,	F 4527
1140	Coutumes de Montfort-l'Amaulry ,	F 4521 I
1141	Coutumes du Pays & Comté de Namur ,	F 3316. 2 A
1144	Coutumes de Normandie ,	F 1119
1146	Coutumes de Normandie ,	F 1120 2
1147	Décisions sur la Coutume de Normandie ,	F 1120 4
1149	Coutumes de Saint-Omer ,	F 2822
1151	Œuvres de Barthelemy Auzanet ,	F 1018
1152	Œuvres de Claude Duplessis ,	F 1088 3
1153	Compilation de tous les Commentateurs sur la Coutume de Paris ,	F 1087. 2
1154	Le Droit commun de la France ,	F 1083 I
1156	Coutumes de Perronne ,	F 4523
1157	Recueil des Commentateurs sur la Cou- tume de Picardie ,	F 1092 I
1158	Compilation des Commentateurs sur la Coutume de Poitou ,	F 1104 I
1160	Coutumes de Rheims ,	F 1094
1164	Coutumes du Baillage de Sens ;	F 2807
1165	Coutumes de Tholose ,	F 2869
1166	Du Franc-Alleu ,	F 2865

1167	Le Franc-Allen de la Province de Lan- guedoc ,	F 1109 3
1168	Coutumes de Toulraine ,	F 2834
1171	Coutumier de Vermandois ,	F 1091 1
1172	Statuta & Consuetudines Dioceseos Vi- nensis & Ameydensis ,	F 3351
1173	Coutumes de Vitry le François ,	F 2826
1174	Coutumes de Vitry en Perthois ,	F 1094 2
1175	Observations sur les Principes du Droit Coutumier ,	F 2799 2
1176	Dictionnaire des Arrests ,	F 1059 5
1177	Arrêts Notables des différens Tribunaux ,	F 1059 A
1182	Journal des Audiences ,	F 2794 1
1183	G. Marci Decisiones Aureæ in Sacro Del- phinatus Senatu discussæ ,	F 1064
1184	Arrests Notables du Parlement de Dijon ,	F 1137
1185	J. Grivelli Decisiones celeberrimæ Sena- tus Dolani ,	F 1067 1
1186	Arrests du Parlement de Flandres ,	F 3317 8
1189	Questions Notables de Droit ,	F 1044
1190	Arrests du Parlement de Paris ,	F 1053
1191	Recueil de plusieurs Questions Notables de Droit ,	F 1051
1192	Journal du Palais ,	F 1058 7

1193 Journal des Audiences ,	F 1050 I
1196 Bibliothèque Toulousaine ,	F 1060 A
1198 Arrests du Parlement de Toulouse ,	F 2786
1199 Recueil d'Arrests du Parlement de Tournay ,	F 3317 3
1200 Œuvres de René Choppin ,	F 982 A
1201 Jac. Cujacii Opera omnia ,	F 694
1202 Caroli Molinzi Opera omnia ,	F 676
1203 Œuvres de Jean Bacquet ,	F 997 I
1207 Œuvres de Guy Coquille ,	F 995 I
1208 Œuvres de Claude Henrys ,	F 1044 2
1209 Œuvres de Claude Henrys ,	F 1044 4
1210 Consultations sur diverses Matieres ,	F 737 I
1211 Œuvres de M. Cochin ,	F 2935
1213 Glossaire du Droit François ,	F 2642
1215 Dictionnaire de Justice , Police & Finance ,	F 1029 I
1216 Décisions de Droit Civil , par Gabriël Berthon de Fromental ,	F 712
1217 Œuvres de Ricard ,	F 1016 4 c.
1218 Traité de la Communauté ,	F 1017 4
1222 Traité des Testaments ,	F 2690 4

1223	Traité de l'Usage des Fiefs ,	F 1009 I
1224	Traité des Matieres Féodales ,	F 2635 4
1225	Nouv. exam. de l'Usage des Fiefs ,	F 2635 I
1226	Joann. Millæi Praxis Criminalis ,	F 987
1227	Dissertation Morale & Juridique ,	F 4365
1229	Recueil de Mémoires, Factums, &c. ; par L. de Sacy ,	F 2976
1231	Causes Célèbres ,	F 4651 5
1233	Le Parfait Procureur ,	F 2712
1235	Traité des Droits & Privilèges des No- taires ,	F 2711 6
1236	And. de Yfernià Constitutiones Regni Siciliæ ,	F 1281
1238	Loix & Constitutions de Sa Majesté le Roi de Sardaigne ,	F 1339 I
1240	Jurisprudentia Heroica ,	F 1552
1242	Leges Anglo-Saxonicz ,	Fal. 17072
1243	Legum West - Gothicarum in Suionia Liber ,	F 1539
1246	J. Bruckeri Historia Critica Philosophiæ ,	R 829 A
1247	Histoire Critique de la Philosophie ,	R 1906
1249	Scientia Sinensis, Lat. exposita à P. Cou- plet ,	O 1097
1250	Mercurii Trismegisti Opera ,	R 601
1251	Hieroclis in Aureos Versus Pythagoræ Opusculum ,	R 605 1252

- | | |
|---|------------------|
| 1252 Hieroclis in Aureos Versus Pythagoræ
Opusculum, | R 606 |
| 1255 Jamblici de Vitâ Pythagoræ Lib. Gr. Lat. | R 610 |
| 1256 La Vie de Pythagore, | R 1595 |
| 1257 Platonis Opera omnia, Gr. | R 8 |
| 1258 Platonis Opera omnia, Gr. Lat. | R 13 |
| 1259 Platonis Opera omnia, Gr. Lat. | R 11 |
| 1261 Platonis Opera omnia, | R 1610 |
| 1264 Œuvres de Platon, | R 1615 |
| 1265 Bessarionis Lib. VI, adversus Calumnia-
tores Platonis, | R 24 |
| 1270 Jamblicus de Mysteriis Ægyptiorum, | R 1 |
| 1271 Jamblicus de Mysteriis Ægyptiorum, | R 3 |
| 1272 Maximi Tyrî Dissertationes Philoso-
phicæ, | R 1625
3 |
| 1273 Maximi Tyrî Dissertationes Philoso-
phicæ, | R 624
1 |
| 1274 Æschinis Socratici Dialogi III, | X 1284
anc. 2 |
| 1275 Aristotelis Philosophi Opera omnia, | R 37 |
| 1276 Aristotelis Opera omnia, | R 46 |
| 1281 Joannes Grammaticus in Libros Aristote-
lis de Generatione, | R 100 |
| 1282 Ricardi Suifeth. Calculator, | R 219 |
| 1283 Le Livre des Politiques d'Aristote, | * E 32 |
| 1284 Sexti Empyrici Opera omnia, | R 17
1 |
| 1285 Les Hipпотiposes, | R 1626
1 |

1287	Lucii Annaei Senecae Opera omnia ,	R 2669
1288	Lucii Annaei Senecae Opera Omnia ,	R 2673
1289	Petri Pomponatii Opera omnia ,	R 186
1290	Alexandri Achillini Opera omnia ,	R 233
1291	Gometii Pereyraz Antoniana-Margarita ,	T 397
1292	Gometii Pereyraz nova & vera Medicina, &c.	T 398
1294	Hieronymi Cardani Opera omnia ,	T 169
1295	Petri Gassendi Opera omnia ,	R 371
1296	Davidis Derodon Opera omnia Philosophica ,	R 801
1297	Thom. Hobbes Opera omnia ,	R 1179
1298	Ricardi Cumberland de Legibus ,	* E 203
1299	Traité Philosophique des Loix Naturelles ,	* E 205
1300	Theophrasti Characteres Ethici , Gr. Lat.	R 2656 1
1302	Epicteti Enchiridion ,	R 2698
1304	Les Morales d'Epictete ,	R 2709 2
1305	Le Manuel d'Epictete ,	R 2705 1
1307*	Sev. Boetii Opera omnia ,	R 140
1310	Sev. Boetii de Consolatione Lib. V ,	R 1250
1311	Le Grand Boëce ,	R 144
1312	Andronici Rhodii & Syrorum Nichomacheorum Paraphrasis , Gr. Lat.	R 1740
1316	Mille quatre-vingt & quatre Demandes ,	Z 1687
1318	Mat. Bossi Disputationes de instituendo Sapientiae Animo ,	Z 430 ancien.

- | | | |
|-------|--|------------------|
| 1319 | Mat. Bossi Dialogus de Veris ac Salutari-
bus Animi gaudiis , | Z 429
ancien. |
| 1321 | De la Sagesse , | R 2770
I |
| 1323 | Essai sur les Moyens de plaire , | R 2822
3 |
| 1324 | La Fable des Abeilles , | Y 6622
D |
| 1328 | Roderici Zamorensis Speculum Vitæ hu-
manæ , | R 469 |
| 1331 | Roderici Zamorensis Speculum Vitæ hu-
manæ , | R 470 |
| 1334 | Le Occorenze humane , | Z 2292
A |
| 1337 | Franc. Barbari de Re Uxorâ Lib. II , | R 2954 |
| 1341 | Commentarii in Aristotelis Libros de Re-
publicâ , | * E 36 |
| 1342 | Politique tirée de l'Ecriture-Sainte , | * E 930 |
| 1343 | Discours Politiques du sieur de la Nouë , | * E 992 |
| 1346 | Discours sur le Gouvernement , | R 3372 |
| 1347 | Elémens Philosophiques du Citoyen , | * E 117 |
| 1350 | Opus de Regimine Principum , | * E 1143 |
| 1351 | Joannis-Marianæ de Rege & Regis Insti-
tutione Lib. III , | * E 1351 |
| 1351* | De l'Institution & Administration de la
Chose publique , | * E 337 |
| 1352 | Institution d'un Prince , | * E 1134 |
| 1353 | Considérations Politiques sur les Coups
d'Etat , | * E 980 |
| 1354 | Considérations Politiques sur les Coups
d'Etat , | * E 982 |

- 1355 D. Bartholomæi de las Casas Explicatio
Questionis, &c. *Fal.* 17569
- 1356 Steph. Junii Bruti Vindiciæ contra Ty-
rannos, *E 2445
ancien.*
- 1357 De la Puissance légitime du Prince, *E 2445
anc. 1*
- 1359 Traité Politique, par Williams Allen, *X 3
† 2 A*
- 1361 Question Royale, *R 3159*
- 1362 Steph. Doleti de officio Legati Libri III, * *E 699*
- 1363 De Missis Dominicis, *F 2638
A*
- 1366 L'Alitinonfo di Gaspare Scaruffi, *Z 260
ancien.*
- 1367 Essai sur les Monnoyes, * *E 534*
- 1368 Traité des Monnoyes, * *E 536*
- 1369 Essais de Théodicée, *R 2250
6*
- 1371 Jul. Syrenii Lib. IX de Fato, *D 580*
- 1374 Jord. Bruni de Triplici minimo, & Men-
sura Lib. V, *D 2846*
- 1375 Jord. Bruni de Monade, Numero & Fi-
gurâ Lib. VIII, *D 2846
2*
- 1376 Jord. Bruni de Compositione Idearum, *D 2843
2*
- 1377 Jord. Bruni de Umbris Idearum, *D 2839
2*
- 1378 Jord. Bruni de Scrutinio & Lampade com-
binatoriâ, *D 2844
2*
- 1379 Jord. Bruni Acrotismus, *D 2843
2*

- 1380 Jord. Bruni *summa Terminorum Meta-
physicorum*, D 2843
2
- 1381 Jord. Bruni *Artificium perorandi*, X 2060
- 1382 Jord. Bruni *Ars reminiscendi*, R 2200
- 1383 Jord. Bruni *Tractatus de compendiosa
Architectura*, &c. D 2840
2
- 1384 *Essai Philosophique sur l'Entendement
humain*, R 1215
1
- 1386 *De Veritate*; Authore B. Herbert de Cher-
bury, R 896
- 1393 *Artis Cabalisticæ Scriptores*, A 970
- 1398 *Cæsaris Longini Trinum Magicum*, Z 2540
anc. 1
- 1399 *Henr. Khunrath. Amphitheatrum Sapien-
tiæ*, Z 249
ancien.
- 1400 *Joannis Dée Opera*, Z 294
ancien.
- 1401 *J. Jac. Boissardi de Divinatione*, Y 47
- 1402 *Henr. Cornelii Agrippæ de Occultâ Phi-
losophiâ*, Z 1983
A
- 1403 *Henr. Cornelii Agrippæ Opera omnia*, Z 1983
- 1407 *Emanoel do Valle de Moura; Lib. de In-
cantationibus*, E 2473
- 1408 *De Strigimagarum mirandis Libri*, E 2467
- 1409 *Magica de Spectris & Apparitionibus Spi-
rituum*, Z 2582
ancien.
- 1411 *Jo. Henr. Decker Spectrologia*, Z 2583
ancien.

1412	Discours & Histoires des Spectres ,	Z 1012 ancien.
1413	Tableau de l'Inconstance des Mauvais Anges ,	Z 1013 anc. 1
1417	De la Lycantropie ,	Z 2597 ancien.
1418	Des Saryres, Brutes, Monstres & Dé- mons ,	Z 2607 ancien.
1419	Le Monde enchanté ,	D 954 1 + D
1420	Traité Historique des Dieux du Paga- nisme ,	Z 2248 ancien.
1421	Curiosités inouies ,	Z 2545 ancien.
1422	Histoire véritable de trois Filles possédées ,	Z 2591 anc. 4
1425	Hieronymi Cardani de Subtilitate ,	T 184
1426	H. Cardani de Rerum varietate ,	T 185
1428	Jac. sGravesande Physices Elementa Ma- thematica ,	R 926 C
1430	Cours de Physique experimentale ,	R 1214 5
1431	Œuvres Posthumes de J. Rohault ,	R 1138
1432	Œuvres diverses de Physique & de Mé- chanique ,	R 1135 3
1434	Essais de Physique , par Pierre Van Muss- chenbroeck ,	R 1164 5
1436	Joann. Herbinii Dissertationes ,	R 1016
1437	Pet. de Montis Opus de dignoscendis Ho- minibus ,	R 397

- | | |
|--|---------------------|
| 1438 J. Conradi Amman Dissertatio de Lo-
quelâ , | T 3370 |
| 1439 L'Arte de Cenni , | Z 2316
A |
| 1439* Reduccion de la Letras y Arte para en-
señar a ablar los Mudos , | Z 179 |
| 1440 L. Christ. Frid. Garmanni de Miraculis
Mortuorum , | T 1594 |
| 1441 Henr. Kornmanni Liber de Miraculis Vi-
vorum , | } Z 2255
ancien. |
| 1442 Henr. Kornmanni Liber de Mi-
raculis Mortuorum , | |
| 1443 Hier. Rorarii Lib. II. quòd Animalia
bruta ratione meliùs utantur quàm Ho-
mine , | R 2457 |
| 1444 Job. Zahn. Specula Physico Mathematico
Historica , | R 382 |
| 1445 P. Franc. Tertii de Lanis Magisterium
Naturæ & Artis , | R 382
2 |
| 1447 Casp. Schotti Technica curiosa , | V 875 |
| 1448 Joann. Alphonfi Borelli de Motu Anima-
lium , | V 781 |
| 1449 Tentamina Experimentorum naturalium , | R 1129
2 |
| 1450 Christ. Hugonii Opera varia , | V 897
I |
| 1451 Fasciculus Dissertationum de quibusdam
Machinis Physicis , | V 2620 |
| 1453 La Statique des Végétaux , | S 582 |
| 1455 Saggi di naturali Esperienze fatte nell'A-
cademia del Cimento , | R 385 |

1457	Histoire Naturelle de l'Univers ;	R 1904 2
1457*	Histoire Naturelle ,	R 355
1458	Spectacle de la Nature ,	S 1358
1459	Histoire du Ciel ,	V 2247 1
1461	C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis Lib. XXXVII ,	S 6 A
1462	C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis Lib. XXXVII ,	S 7
1465	C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis Lib. XXXVII ,	S 771
1466	C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis Lib. XXXVII ,	S 775
1467	C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis Lib. XXXVII ,	S 781
1468	C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis Lib. XXXVII ,	S 786
1469	C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis Lib. XXXVII ,	S 334
1470	C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis Lib. XXXVII ,	S 19 2
1471	Historia Naturale di C. Plinio ,	S 22
1473	Histoire Naturelle de l'Or & de l'Argent ,	S 29
1474	Histoire de la Peinture ancienne ,	V 558 1
1477	Géographie Physique ,	S 749
1478	El Monte Vesuvio ,	R 1037
1479	Vincentii Alfarii Crucii Vesuvius ardens ,	R 1027

1480. Georgii Agricolæ de Re Metallicâ Libri XII ,	R 291
1481 And. Cæsalpini de Metallicis Lib. III ,	S 719
1483 Bernardi Cæfii de Mineralibus Lib. V ,	S 300
1484 Em. Konig. Regnum Minerale ,	S 762
1485 Athanasii Kircheri Mundus Subterraneus ,	S 295
1486 Mich. Mercati Metallotheca ,	S 233
1487 De Re Metallicâ ,	S 1299
1488 Quilatador de la Plata ,	V 1890
1489 Quilatador de la Plata ,	V 2717
1490 Arte de los Metales ,	V 1892
1493 Declaracion del valor de la Plata ,	O 1413
1494 Tratado de Ensayadores ,	V 1891
1495 Maravillas de Naturalezza ,	R 977
1496 Curiosa Filosofia ,	R 2335
1497 La Restitution de Pluton ,	L 2383 A
1498 Traité de la Fonte des Mines ,	S 722 I
1499 L'Oryctologie , par M. d'Argenville ,	S 734 C
1500 La Conchyliologie ,	S 581 A
1503 Le Moyen de devenir Riche ,	S 1361
1504 Trattato del Legno Fossile Minerale ,	S 314
1506 Traité de l'Aiman ,	S 1321
1507 Historia Succinorum ,	S 307
1509 Historia Lapidum Figuratorum Helvetiæ ,	S 734 734 A

1510	De Corporibus Marinis,	S 737
1511	Traité des Pétrifications,	S 740
1512	Le XII Pietre pretiose,	S 702
1516	Le Parfait Joyaillier,	S 1310
1517	De Balneis,	S 285
1518	Andrez Baccii de Thermis Lib. VII,	S 286
1519	Histoire Physique de la Mer,	R 433 I
1520	Joann. Boccacii Opus de Montibus,	Y 22
1521	Danubius Pannonico-Mysicus,	M 1151
1522	Del Tevere,	S 700
1524	Rei Agrariæ Authores,	F 1795 2
1525	Geoponicorum, sive de Re Rusticâ Li- bri XX,	S 1138
1526	Rei Rusticæ Scriptores,	S 265
1528	Rei Rusticæ Scriptores,	S 614 I
1530	Pet. de Crescentiis de Agriculturâ Li- bri XII,	S 270
1536	Traité des Arbres,	S 676
1538	Les Agrémens de la Campagne,	S 670 C
1539	J. F. Seguierii Bibliotheca Botanica,	Q 309 B
1540	Marcelli Malpighi Anatome Plantarum,	S 196
1541	Anatomia Plantarum,	S 200
1542	Anatomic des Plantes,	S 1003
1543	Chr. Mentzelii Index nominum Planta- rum, multis Linguis,	S 209

1544	Elémens de Botanique ,	S 575
1545	Institutiones Rei Herbariæ ,	S 578
1546	Corollarium Institutionum Rei Herbariæ ,	S 580 2
1547	Aug. Quirini Rivini Introductio in Rem Herbariam ,	S 210
1548	Theophrasti Historia Plantarum ,	S 4
1549	Theophrasti Historia Plantarum ,	S 5
1550	Dioscorides Græcè ,	S 116
1552	Petri Andreæ Mathioli Commentarii in Libros sex Dioscoridis ,	S 134 136
1553	Macri Philosophi Liber de Virtutibus Herbarum ,	S 147
1557	Otthonis Brunsfelsii Herbarum vivæ Ei- cones ,	S 150
1558	Joannis Ruellii de Naturâ Stirpium ,	S 151
1559	Leonharti Fuchsi de Historiâ Stirpium Commentarii ,	S 154
1560	Mat. de Lobel Plantarum , seu Stirpium & Historia ,	S 162
1561		163
1562	Remberti Dodonæi Historia Stirpium ,	S 165
1563	Histoire des Plantes ,	S 167
1564	Caroli Clusii Rariorum Plantarum His- toria ,	S 168
1565	Ejusdem Clusii Exoticorum, Lib. X ,	S 169
1566	Historia Plantarum ,	S 171
1567	Histoire Générale des Plantes ;	S 172 1

1568	Fabii Columnæ <i>De rebus</i> ;	S 519
1569	Fabii Columnæ <i>Expositio</i> ,	S 520 521
1570	Andree Cæsalpini de Plantis Lib. XVI ,	S 527
1571	Caroli Figuli Dialogus , qui inscribitur : <i>Botano Methodus</i> ,	S 445
1574	J. Parkinson Theatrum Botanicum ,	S 184
1575	Paradisus in Sole ,	S 185
1576	J. Bauhini Historia Plantarum universalis ,	S 187
1577	J. Jonstoni de Arboribus & Fructibus Lib. X ,	S 68
1578	Rob. Morison Plantarum Historia Uni- versalis Oxoniensis ,	S 201 201 1
1579	Istoria Botanica di Giacomo Zannoni ,	S 194
1580	J. Zannoni Rariorum Stirpium Historia ,	S 194 1
1582	Jac. Breynii Exoricar. Plantar. Cent. I ^a	S 208
1583	Historiæ Plantarum Lib. II ,	S 195
1584	Joann. Raii Historia Plantarum ,	S 203
1585	Jac. Petiver Catalogus Herbarii Joannis Raii ,	S 205 1
1586	Leonardi Plukenetii Phytographia ,	S 206
1587	Leonardi Plukenetii Almagestum Botani- cum ,	S 206 2
1590	Mich. Bern. Valentini Historia simpli- cium ,	S 238 3
1591	Petri Ant. Michellii nova Plantar. Genera ,	S 197

- | | | |
|------|--|---------------------------|
| 1592 | Joann. Bapt. Morandi Historia Botanico-Practica, | S 264
I |
| 1593 | Conradi Gesneri Opera omnia Botanica, | S 124
A |
| 1596 | Phytantoza, &c. | S 256
A |
| 1599 | Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, | S 234 |
| 1600 | Histoire Générale des Drogues, | S 238 |
| 1601 | Recueil des Plantes du Jardin du Roi, | <i>Cab. des Estampes.</i> |
| 1602 | Recueil des Plantes dessinées par Ordre du Roi, | <i>Cab. des Estampes.</i> |
| 1603 | Recueil de Plantes, Oyseaux, Animaux, &c. | <i>Cab. des Estampes.</i> |
| 1604 | Abrah. Muntingii de verâ Antiquorum Herbâ Britannicâ, | S 550 |
| 1606 | Joh. du Choul de variâ Quercus Historiâ, | S 1092 |
| 1607 | Tratado de las cosas y Facultad de los Yezgos, | T 3715 |
| 1608 | Traité de l'Adianthon, | S 978 |
| 1609 | Sommaire Traité des Melons, | S 1096 |
| 1611 | Joann. Neandri Tabacologia, | S 559 |
| 1612 | Defengaño contra el mal uso del Tabaco, | S 593 |
| 1613 | Joh. Scheuchzeri Agrostographia, | S 568
A |
| 1614 | Lud. Ferdinandi Marfilii Tract. de Generatione Fungorum, | S 264 |
| 1615 | Joann. Bapt. Ferrarii Hesperides, | S 249 |
| 1616 | Joann. Christoph. Volckameri Hesperides, | S 249
A |

1617	<i>Anthologia Magna,</i>	S 252
1618	Em. Swertii <i>Florilegium amplissimum & Selectissimum,</i>	S 253
1621	<i>Flora, overo Cultura de Fiori,</i>	S 672
1622	Julii Pontederæ <i>Antologia Florum,</i>	S 564 3
1624	Joann. Jacob. Scheuchzeri <i>Herbarium Diluvianum,</i>	S 328 328 2
1625	<i>Descriptio Plantarum Horti Farnesiani,</i>	S 241
1628	<i>Istoria delle Pianta che nascono ne lidi intorno à Venezia,</i>	S 198
1629	Jul. Pontederæ <i>Compendium Tabularum Botanicarum,</i>	S 560
1630	<i>Plantæ Veronenses,</i>	S 1215 A
1631	Pauli Boccone <i>Icones Plantarum Siciliae,</i>	S 563
1633	Joann. Ponz <i>Plantæ Montis Baldi,</i>	S 558
1634	<i>Il Monte Baldo,</i>	S 559
1635	<i>Hortus Messanensis,</i>	S 539
1636	<i>Hortus Studiosorum Bononiæ confusus,</i>	S 561
1638	Joann. Robini <i>Hortus Regius,</i>	S 254
1639	Seb. Vaillant <i>Botanicon Parisiense,</i>	S 245
1640	<i>Histoire des Plantes qui naissent aux environs de Paris,</i>	S 987
1641	Jac. Barrelierii <i>Plantæ per Galliam observatæ,</i>	S 233 2
1642	<i>Botanicon Mompeliense,</i>	S 1041
1643	<i>Hortus Regius Mompeliensis,</i>	S 1041 1

1644	Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle du Languedoc ,	L 995 2
1645	Histoire des Plantes qui naissent aux environs d'Aix ,	S 257
1646	Basilii Bessleri Hortus Eystettensis ,	S 240
1647	Icones Florum & Herbarum ,	S 313
1648	Petri Wolfart Historia Naturalis Hassiæ ,	M 210 2
1649	Lithographia Wirceburgensis ,	S 299
1650	Pauli Hermanni Paradisus Batavus ,	S 585 2
1651	Caspar Commelini Horti Medici Amstelod. Descriptio ,	S 213
1653	Caroli Linnæi Hortus Cliffortianus ,	S 259
1654	Marci Mappi Historia Plantarum Amstellicarum ,	S 568 14
1655	Joh. Georg. Volckameri Flora Noribergensis ,	S 568 4
1656	Maur. Hoffmanni Flora Altdorffina ,	S 567
1657	Joh. Loefellii Flora Prussica ,	S 568 2
1658	Georg. And. Helwing Flora quasi-modo genita ,	S 568 2 A
1659	Joann. Jacob. Scheuchzeri Itinera ,	S 568 9
1660	Alb. Haller Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum ,	S 256 1
1663	Joann. Jac. Dillenii Hortus Elthamensis ,	S 261 3
1664	Roberti Sibbaldi Scotia illustrata ,	S 326

1665	Joann. Ammani Stirpium Rariorum Imperii Rutheni Icones ,	S 585 5
1666	Joann. Christ. Buxbaum Plantarum minus Cognitarum Cent. V ,	S 568 5
1667	Guil. Pisonis de Indiz utriusque Re naturali & Medicâ Lib. XIV ,	S 231
1668	Historia Naturalis Brasiliz ,	S 230
1669	Hortus Indicus Malabaricus ,	S 215
1670	Prosperi Alpini de Plantis Ægypti Lib.	S 524
1672	Joann. Burmanni Thesaurus Zeylanicus ,	S 568 13
1673	Georg. Everhardi Rumphii Herbarium Amboinenſe ,	S 327. 1
1674	Raretés naturelles d'Amboine , en Flamand ,	S 327
1675	Nova Plantarum Animaliumque Mexicanorum Historia ,	S 232
1676	Jac. Cornuti Canadensium Plantarum Historia ,	S 574
1677	Car. Plumier , nova Plantarum Americanarum Genera ,	S 584
1678	Description des Plantes de l'Amérique ,	S 235
1679	Traité des Fougères de l'Amérique ,	S 236
1680	Historia Medicinal de las Cosas que se traen de las Indias ,	S 587
1681	Tratado de las Drogas Medicinales de las Indias ,	S 591
1683	Æliani de Naturâ Animalium Lib. XVII ,	S 358 1
		1684

- | | |
|---|------------|
| 1684 Manuelis Phile Versus Jambici de Ani-
malium proprietate, | S 358
3 |
| 1685 Alberti Magni Opus de Animalibus, | R 147 |
| 1686 Alberti Magni Opus de Animalibus, | R 146 |
| 1687 Gualtheri Charletoni Exercitationes de
nominibus Animalium, | S 69 |
| 1688 Mich. Bern. Valentini Amphitheatrum
Zootomicum, | S 115
1 |
| 1689 Hæmastatique, | S 782
5 |
| 1690 Edwardi Wottoni de differentiis Anima-
lium Lib. X, | S 74 |
| 1691 Historia de los Animales en el uso de la
Medicina, | S 369 |
| 1692 Conradi Gesneri Historiæ Naturalis Ani-
malium Lib. V, | S 37 |
| 1693 Ulyssis Aldrovandi Opera omnia, | S 51 |
| 1694 Joann. Jonstoni Historia Naturalis, | S 64 |
| 1695 Henrici Rhuyſch Theatrum Universale
omnium Animalium, | S 68
1 |
| 1696 Mémoires pour servir à l'Histoire des Ani-
maux, | S 76 |
| 1698 Joann. Æmyliani Historia Naturalis de
Ruminantibus, | S 381 |
| 1699 Elephantographia curiosa, | S 364
1 |
| 1700 Discorso dell'Alicorno di M. Andrea
Bacci, | S 819 |
| 1702 Joann. Caii de Canibus Britannicis, | S 824 |

- | | | |
|------|---|------------|
| 1703 | Lucæ Schrockii Historia Moschi, | S 376 |
| 1704 | Histoire de la Nature des Oyseaux, | S 104 |
| 1706 | Uccelliera, | S 435 |
| 1707 | Franc. Willughbeii Ornithologia Lib. III, | S 70 |
| 1708 | Ornithologie, par M. Brisson, | S 487
A |
| 1710 | Histoire Naturelle des Oyseaux, | S 444
I |
| 1712 | Delle Uova & de nidi de gli Uccelli, | S 435
I |
| 1713 | Traité de l'Origine des Macreuses, | S 891 |
| 1715 | Caroli Figuli Ichthyologia, | S 445 |
| 1716 | Hyppoliti Salviani Aquatiliū Anima-
lium Historia, | S 107 |
| 1717 | Guil. Rondeletii de Historiâ Piscium Li-
bri XVIII, | S 105 |
| 1719 | Franc. Bouffueti de Naturâ Aquatiliū
Carmen, | S 446 |
| 1720 | Histoire Naturelle des étranges Poissons
Marins, | S 746 |
| 1721 | Petri Bellonii de Aquatilibus Lib. II, | S 746
I |
| 1722 | De la nature & diversité des Poissons, | S 893 |
| 1723 | Franc. Willughbeii de Historiâ Piscium
Lib. IV, | S 72 |
| 1724 | Joann. Jac. Scheuchzeri Piscium querelæ, | S 361
B |
| 1725 | Steph. à Schonevelde Ichthyologia, | S 381 |
| 1726 | Olai Rudbeckii Ichthyologiae Biblicæ
Pars I ^a . | A 2486 |
| 1727 | Laur. Theod. Gronovii Musæum Ichthio-
logicum, | S 115
A |

- 1728 Traité contenant la propriété des Tortues, S 444
- 1729 Th. Moufeti Theatrum Insectorum, S 50
- 1731 Joann. Swammerdam Biblia Naturæ, S 115
2
- 1732 Metamorphoses, par J. Goedaert, S 924
- 1733 Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes S 468
1
- 1735 Histoire des Insectes de l'Europe, S 114
2
- 1736 Dissertatio de Generatione Insectorum Surinamensium, S 114
- 1738 De admirabili Viperæ Naturâ, S 449
- 1739 Marci Aurel. Severini Vipera Pythia, S 451
- 1740 Marcelli Malpighi Dissertatio de Bombyce, S 475
- 1741 Jobi Ludolfi Dissertatio de Locustis, O 1053
- 1742 Tratado de las Langostas, S 485
- 1743 Martini Lister Historiæ Conchyliorum Lib. IV., S 112
& 113
- 1744 Georg. Everh. Rumphii Thesaurus Piscium, &c. S 115
- 1746 Ricreatione dell'Occhio, S 476
- 1747 Philippi Bonanni Recreatio Mentis & Oculi, S 477
- 1748 Philippi Bonanni Observationes circa ventia quæ in rebus non viventibus reperiuntur, S 478
- 1749 Car. Nic. Langii Methodus nova & facilis, &c. S 479

- | | | |
|------|--|-------------|
| 1750 | Antiquités de la Ville de Castres , | L 2151 |
| 1751 | Martini Lister Historiz Animalium Angliz Tract. III , | S 462 |
| 1753 | Historia Naturalis Insularum Jamaicarum Maderæ , &c. | O 1179 |
| 1754 | Histoire Naturelle de la Caroline , | S 326
2 |
| 1755 | Fortun. Liceri de Monstrorum naturâ Lib. II , | T 1590 |
| 1756 | Jul. Obsequentis Opera , | P 338
1 |
| 1758 | L'Anatomie d'un Pygmée , | S 363 |
| 1759 | Les Sirenes , | I 1208 |
| 1760 | Emanuelis Swedenborgii Opera Philosophica , | S 304 |
| 1761 | Ant. Leeuwenhoeck Arcana Naturæ , | R 1170 |
| 1762 | Opere di Francesco Redi , | S 457 |
| 1763 | Historia Naturale di Ferrante Imperato Lib. XXVIII , | S 311 |
| 1764 | Historia Naturale del Monte Vesuvio , | R 1026
3 |
| 1765 | Museo di Fisica , | S 564 |
| 1766 | Musæum Francisci Calceolarii , | S 316 |
| 1767 | Memorie del Museo de Lodovico Mofcardo , | S 317 |
| 1768 | Museo Cospiano , | S 319 |
| 1770 | Mich. Ruperti Besleri Gazophylacium Rerum Naturalium , | S 314 |
| 1773 | Musæum Wormianum , | S 320 |
| 1774 | Musæum Regium , | I 910 |

1775	Neh. Grew. Musæum Regalis Societatis,	S 323
1776	Jacobi Petiver Gazophylacium Naturæ & Artis ,	S 205 2
1777	Musæum Richterianum,	S 301
1778	Thesaurus Rerum Naturalium Alberti Seba,	S
1779	Terræ Musæi Regii Dresdensis,	S 329
1781	Histoire de la Médecine ,	T 1101 1
1783	Dictionnaire Universel de Médecine ,	T 450 1
1784	Joann. Jac. Mangeti Bibliotheca Scripto- rum Medicorum veterum ,	Q 58 2
1785	J. J. Mangeti Bibliotheca Medico-Prac- tica ,	T 325
1786	Hippocratis Opera Gr. Lat.	T 7
1787	Hippocratis Opera Gr. Lat.	T 8
1788	Hippocratis Opera Gr. Lat.	T 1866
1789	Hippocratis & Galeni Opera quæ exstant ,	T 42
1790	Compendium instar Indicis in Hippocra- tis Opera ,	T 64
1791	Artis Medicæ Principes ,	T 67
1792	Aretæi Æthiologica ,	T 83
1793	Aretæi Æthiologica ,	T 83 1
1794	Ætii Libri Medicinales Gr.	T 84
1795	Pauli Æginetæ Opera Medica ,	T 90
1797	Alexandri Tralliani de Arte Medicâ Li- bri XII ,	T 82

1799	Medici Antiqui Latini uno Volumine comprehensi,	T 68
1801	Cornelii Celsi de Medicinâ Lib. VIII,	T 71 1
1802	Cornelii Celsi de Medicinâ Lib. VIII,	T 71
1805	Cornelii Celsi de Medicinâ Lib. VIII,	T 2000
1807	Mat. Sylvatici Opus Pandectarum Medicinæ,	T 136
1810	Joann. Mesve Practica de Medicinis particularium Ægritudinum,	T 549
1811	Avicennæ Opera omnia,	T 98
1812	Avicennæ Canones Medicinæ,	T 107
1815	Alfaharavii Theorica & Practica Medicinæ,	T 119
1816	Scrapionis Opera Medica,	T 546
1821	Theophili Boneti Mercurius Compitalitius,	T 319
1822	Theophili Boneti Medicina Septentrionalis Collatitia,	T 320
1823	Theophili Boneti Polyalthes,	T 322
1824	Christ. Joann. Langii Opera Medica,	T 390
1825	Friderici Hoffmanni Opera omnia Physico-Medica,	T 390 4
1826	Opere Fisico-Mediche da Ant. Vallisnieri,	S 318
1827	Martini Schurigii Chylologia,	T 1299 4
1829	Mart. Schurigii Spermatologia,	T 1299 3
1830	Mart. Schurigii Embryologia,	T 1316

1831	Mart. Schurigii Sylleptilogia ,	T 1316 2
1832	Mart. Schurigii Gynecologia ,	T 1316 2 A
1833	Mart. Schurigii Muliebria ,	T 1316 1
1833*	Mart. Schurigii Parthenologia ,	T 1316 2 C.
1834	Mart. Schurigii Lithologia ,	T 1316 2 D
1835	Martini Schurigii Hæmathologia ,	T 1316 2 E
1836	Severini Pinzi de Integritatis & Corruptionis Virginum Notis ,	T 3409
1837	De Flagrorum Ufu in Re Medicâ & Venereâ ,	T 2839 2
1839	La Pogonologie ,	Y 1301 2
1840	Traité du Ris ,	T 2411
1844	Le Livre de M ^{re} . Aldebrandin ,	R 143
1847	Alex. T. Petronii de Victu Romanorum ,	T 219
1849	Apicii Cœlii de Opsoniis & Condimentis ,	T 2029 4
1850	De Naturali Vinorum Historia Lib. VII ,	S 262
1851	Juliani Palmarii de Vino Lib. II ,	S 1075
1852	Pet. And. Canonherii de admirandis Vinî Virtutibus Lib. III ,	S 1079
1853	Joann. Henr. Meibomii de Cervicis Potibusque Comment.	S 607
1854	Ger. Van Swieten Comment. in H. Boerhaave Aphorismos ,	T 1384 4

1856 Joann. Astruc de Morbis Venereis Li- bri IX,	T 1116 I
1857 Traité de la Maladie d'Amour,	T 2486
1858 Diez Privilegios para Mugeres preñadas, por Alonso de de Fontecha,	T 1405
1860 And. Baccii de Venenis & Antidotis Pro- legomena,	T 1009
1861 Mich. Villanovani (Serveti) Ratio Syru- porum,	T 3621
1863 Gedeonis Hatvei Ars curandi Morbos ex- pectatione,	T 3173 2
1865 Joann. Jac. Mangeti Bibliotheca Chirur- gica,	T 539 I
1866 Græcorum Chirurgici Libri,	T 65
1867 De Chirurgiâ Scriptores optimi,	T 523
1868 Les Œuvres d'Ambroise Paré,	T 538
1869 Laurent. Heisteri Institutiones Chirur- gicæ,	T 1628
1871 Gasp. de Taliacot de Curtorum Chirurgiâ per Incisionem,	T 535
1874 Theophili Boneti Sepulchretum,	T 317
1875 And. Vesalii de humani Corporis Fabricâ,	T 460
1877 Realdi Columbi de Re Anatomicâ Li- bri XV,	T 473
1878 Adr. Spigelii Opera omnia Anatomica,	T 484
1880 God. Bidloo Anatomia Corporis humani,	T 491
1882 Hier. Fab. ab Aquapendente Opera omnia Anatomica	T 504 A

1884	Ant. Mar. Valsava Opera ,	T 1563 2 A
1885	Tabulæ Anatomicae Petri Berretini Cortonensis ,	T 521
1886	Bern. Siegfried Albini Tabulæ Anatomicae ,	T 476 2
1887	Ejusdem Albini Tabulæ Musculorum Corporis humani ,	T 476 4
1888	Ejusdem Albini Tabulæ Ossium Humanorum ,	T 476. 4 A
1889	Frid. Ruyschii Opera omnia ,	T 1544 6 A
1890	Alberti Haller Disputationes Anatomicae ,	T 1577 A
1891	Ejusdem Haller Elementa Physiologiae ,	T 1577 B
1892	Casparis Bauhini de Hermaphroditorum Natura ,	T 3250
1893	J. J. Mangeti Bibliotheca Pharmaceutico-Medica ,	T 589
1895	Dictionnaire Universel des Drogues ,	T 1683 4
1896	Pharmacopée de Quincy ,	T 1700
1897	Traité de la Matière Médicale ,	T 2659 D
1898	La Thériaque d'Andromachus ,	T 3751
1899	Le Royal Sirop de Pommes ,	T 2447
1901	Joann. Junckeri Conspectus Chemiae ,	T 1802
1902	Herm. Boerhaave Elementa Chemiae ,	T 1789
1903	Cours de Chymie , par Lémery ,	T 1819
1904	Œuvres de Planis-Campy ,	T 614

- | | | |
|------|--|-------------------|
| 1905 | J. Henr. Pott Exercitationes Chymicæ , | T 1817
2 |
| 1906 | Ejusdem Pott Observationes Chymicæ , | T 1817
3 |
| 1907 | J. Jac. Mangeti Bibliotheca Chymica cu-
riosa , | T 612 |
| 1908 | Theatrum Chemicum , | T 3974 |
| 1909 | Musæum Hermeticum Reformatum , | T 1844 |
| 1910 | Benedicti Mazottæ Opus de Triplici Phi-
losophiâ , | R 969 |
| 1911 | L'Escalier des Sages , | T 618 |
| 1912 | Michaëlis Maieri Opera omnia , 13 vol.
à | T 1836
6c. |
| 1914 | | |
| 1915 | Recueil de plusieurs Traités d'Alchymie , | T 4037
9 |
| 1916 | Trois Traités de la Philosophie Natu-
relle , | T 1832 |
| 1930 | Le Livre de la Fontaine perilleuse , | Y 4633 |
| 1932 | Le Démotérion , | T 1853 |
| 1935 | Roberti Fludd Opera omnia , | T 604 |
| 1937 | Instruction sur la Vérité de l'Histoire des
Freres de la Rose-Croix , | Z 2593
ancien. |
| 1939 | Christ. Wolfii Elementa Matheseos Uni-
versæ , | V 872 |
| 1941 | La Science du Calcul , | V 989
3 |
| 1942 | Cl. Fr. Milliet de Chales Cursus Mathe-
maticus , | V 51 |
| 1943 | Cours de Mathématique , par Ozanam , | V 1994 |
| 1944 | Cours de Mathématique , par M. le Ca-
mus , | V 2048
1 |

1945 Dictionnaire Universel de Mathématique,	V 550 A
1946 Veterum Mathematicorum Opera Gr. Lat.	V 25
1948 Divers Ouvrages de Mathématique & de Physique,	V 63
1949 Recueil d'Observations pour perfection- ner l'Astronomie,	V 64
1950 Joann. Wallis Opera,	V 99
1952 Jo. Neper Logarithmorum Chiliades centum,	V 140
1953 Ad. Ulacq. Trigonometria, & Tabulæ Logarithmicæ,	V 142
1954 Henr. Briggsii Trigonometria Britannica,	V 141
1955 Essai d'Analyse sur les Jeux de hazard,	V 987 2
1956 Essai sur les Probabilités de la durée de la Vie humaine,	V 1068 3
1957 Application de l'Algebre à la Géométrie,	V 843 2
1958 Euclidis quæ supersunt omnia Gr. Lat.	V 9
1960 Archimedis Opera Gr. Lat.	V 12
1961 Lettre de A. Dettonville,	V 848 3
1962 Traité du Triangle Arithmétique,	V 947 I
1963* Apollonii Pergæi Conicorum Lib. VIII,	V 18
1964 Analyse des infiniment Petits,	V 989
1965 Traité Analytique des Sections Coniques,	V 989 2
1966 Analyse des infiniment Petits;	V 989 2 A

1967	Traité du Calcul intégral ,	V 989 C
1968	La Méthode des Fluxions ,	V 932 3
1969	Elémens d'Astronomie ,	V 1291 4
1970	Tables Astronomiques du Soleil ,	V 1291 5
1971	Institutions Astronomiques ,	V 1291 6
1973	Hygini Astronomicon Libri ,	V 1143
1975	M. Manilii Astronomicon Lib.	Y 982 A
1976	M. Manilii Astronomicon Lib.	Y 1107 G
1977	M. Manilii Astronomicon Lib.	Y 1108
1978	Dav. Gregorii Elementa Astronomiæ ,	V 235
1979	J. B. Riccioli Almagestum novum ,	V 239
1980	Ejusd. Riccioli Astronomia Reformata ,	V 241
1981	Astronomie Physique ,	V 1233 I
1982	Joannis Hevelii Machina Cælestis ,	V 232
1983	&	233
1984	Ejusdem Hevelii Selenographia ,	V 230
1986	Ejusdem Hevelii Dissertationes variae ,	V 236
1987	Ejusdem Hevelii Cometographia ,	V 237
1989	And. Cellarii Harmonia Macrocosmica ,	G 113
1990	Joann. Flamsteedii Historia Cælestis Bri- tannica ,	V 221 I
1991	Uranologion ,	G 668
1992	J. Bayeri Uranometria ,	V 205
1993	Joann. Kepleri Astronomia nova ,	V 210

1994 Opere di Galileo Galilei ,	V 1210 2
1995 Stanisłai Lubienietz Theatrum Cometi- cum ,	V 237
1998 Fr. Allxi Astrologiz nova Methodus , 2 <i>Exemplaires</i> ,	V 287 287 2
2000 Artemidori Oneirocritica ,	V 1468
2001 Les Prophéties de Michel Nostradamus ,	Y 4621
2004 Steph. Doleti Liber de Re Navali ,	Z 838 <i>ancien.</i>
2008 Ath. Kircheri Ars magna Lucis & Umbræ ,	V 114
2009 La Dioptrique Oculaire ,	V 165
2009* Traité de la Vision parfaite ,	V 166
2010 La Perspective curieuse du P. Nicéron ,	V 164
2011 La Perspective-Pratique ,	V 1741
2012 Les Raisons des Forces Mouvantes ,	V 518 A
2014 Georg. And. Bockleri Architectura cu- riosa nova ,	V 523
2015 Architecture Hydraulique ,	V 1697 4
2016 La Méchanique Générale ,	V 868 1
2017 Recueil de Machines pour l'Elévation des Eaux ,	V 1697
2019 Projet d'une nouvelle Méchanique ,	V 1064
2020 Nouvelle Méchanique ,	V 1064 2
2021 J. Besson Theatrum Machinarum ,	V 516
2022 Le diverse & artificiose Machine del Capi- tano Agost. Ramelli ,	V 511

- | | | |
|------|--|-------------|
| 2024 | Machine artificieuse del Sig. Giov. Branca , | V 1060 |
| 2025 | Fausti Verantii Machinae novae , | V 510 |
| 2026 | Deffains artificiaux de toute sorte de Machines , | V 522 |
| 2027 | Georg. And. Bockleri Theatrum Machinarum , | V 524 |
| 2028 | Jacobi Leupold Theatrum Machinarum Generale , | V 538 |
| 2030 | Recueil d'Ouvrages de Mathématique , | V 1906
3 |
| 2031 | Christ. Hugenii Horologium Oscillatorium , | V 61 |
| 2032 | Traité de l'Horlogerie , | V 1420 |
| 2033 | L'Art de tourner , | V 650
1 |
| 2034 | Traité de la Construction des Instrumens de Mathématique , | V 850
1 |
| 2035 | Antiquae Musicae Authores VII , | V 1795 |
| 2036 | Cl. Ptolemaei Harmonicorum Lib. III , | V 1796 |
| 2037 | Athanasii Kircheri Musurgia , | V 627 |
| 2038 | Ejusdem Kircheri Phonurgia , | V 629 |
| 2039 | Joann. Froeschii Rerum Musicarum Opusculum , | V 612 |
| 2041 | Tutte le Opere di Giuseppe Zarlino , | V 615 |
| 2042 | Joan. Bapt. Doni de Præstantiâ Musicae Veteris Lib. III , | V 1798 |
| 2044 | Harmonie Universelle du Pere Mersenne , | V 625 |
| 2045 | Gabinetto Armonico , | V 1811
2 |
| 2046 | Davidis Euleri Tentamen novae Theoriae Musicae , | V 1814
1 |

- | | | |
|------|--|-------------------------------|
| 2047 | Code de Musique , | V 1875
1 B |
| 2049 | Dictionnaire Universel des Arts & des
Sciences , | X 1370 |
| 2050 | Encyclopédie , | Z 173
C |
| 2052 | Alphabeta & Characteres , cum fig. Th.
de Bry , | V 1776 |
| 2055 | Ath. Kircheri Ars magna sciendi , | Z 148 |
| 2056 | Ath. Kircheri Polygraphia nova , | Z 2084
B |
| 2057 | La Science-Pratique de l'Imprimerie , | V 1900 |
| 2058 | Indice de Caracteri , | V 1775 |
| 2059 | Recueil d'Estampes pour servir à l'His-
toire de l'Imprimerie , | <i>Cab. des
Estampes.</i> |
| 2060 | Recueil d'Estampes pour l'Histoire des
Arts & Métiers , | <i>Cab. des
Estampes.</i> |
| 2062 | Franc. Junii de Picturâ Veterum Lib. III , | V 558 |
| 2064 | Trattato de la Pittura di Lionardo da
Vinci , | V 550 |
| 2065 | L'Art de la Peinture de Charles Alphonse
Dufresnoy , | V 2638 |
| 2066 | Trattato de l'Arte de la Pittura , | V 1722 |
| 2067 | Idea del Tempio de la Pittura , | V 1723 |
| 2068 | Dialogo de la Pittura intitolato l' <i>Aretino</i> , | V 2623 |
| 2069 | Il Risposo della Pittura & Scoltura , | V 2629 |
| 2070 | Arte de la Pintura , | V 1737 |
| 2071 | Dialogo de la Pintura , | V 1736 |
| 2072 | Discursos Apologeticos de la Pintura , | V 1738 |

- 2075 Joach Sandrart Academia Artis Pictoriae , V 555
- 2076 Joach. Sandrart Sculpturae Veteris admiranda , V 556
- 2077 Joach. Sandrart Romae antiquae & novae Theatrum , I 821
822
- 2079 Cominciamento del Arte di intagliare in Rame , V 1733
- 2080 Traité de la Méthode de graver en Pierres fines , V 557
- 2081 Estampes du Cabinet du Roi , Cab. des
Estampes.
- 2083 La Gallerie du Palais du Luxembourg , V 593
- 2084 La Gallerie du Président Lambert , Cab. des
Estampes.
- 2085 Recueil d'Estampes gravées par les soins de M. Crozat , Cab. des
Estampes.
- 2086 Recueil d'Estampes du Cabinet de M. Boyer d'Aguilles , Cab. des
Estampes.
- 2086* Tabellae selectae ac explicatae , à Car. Cath. Patinâ , V 590
- 2087 Catalogue des Livres d'Estampes de l'Abbé de Marolles , V 754
- 2088 Catalogue des Livres d'Estampes de l'Abbé de Marolles , V 754
1
- 2090 Parallele de l'Architecture Antique , V 358
2
- 2091 M. Vitruvii Pollionis de Architectura Lib. X. S 4
- 2092 M. Vitruvii de Architectura Lib. X , V 302
2093

2093	Les X Livres de l'Architecture de Vitruve ,	V 309
2094	Libri X d'Architettura di Lucio Vitruvio ,	V 303
2095	Les Edifices antiques de Rome , par A. Desgodets ,	V 381
2096	Leon. Bapt. Alberti de Re Ædificatoriâ Opus ,	V 313
2097	Libro d'Architettura di Leon Batt. Alberti ,	V 314
2098	Œuvres d'Architecture de Vincent Sca- mozzi ,	V 364 2
2101	Nouveau Traité d'Architecture ,	V 364
2102	Le Secret d'Architecture, par M. Jousse ,	Falc. 9164
2103	Livre d'Architecture , par M. Boffrand ,	V 398 1
2104	Architecture Françoisse ,	V 400
2105	Studio d'Architettura Civile da Dom. de Rossi ,	V 379
2111	De la Distribution des Maisons de Plai- sance ,	V 1508 A
2112	Traité de la Coupe des Pierres ,	V 351 1
2113	Traité de la Coupe des Pierres ,	V 1510 3
2114	Traité de la Construction des Chemins ,	V 2505
2116	Traité de l'Attaque & de la Défense des Places ,	V 1550 4
2119	L'Ingénieur de Campagne ,	V 1554 3
2120	Elémens de l'Architecture Navale ,	V 1652 C
2121	L'Art de la Corderie ,	V 1653 1

2127	L'Art Militaire d'Onofander ,	* E 765
2128	L'Art de la Guerre ,	V 471 1
2129	Flavii Vegetii de Re Militari Epitoma ,	R 564
2130	L'Art de Chevalerie ,	R 569
2132	Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII ,	R 570
2133	Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII ,	R 571
2134	Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII ,	R 573
2135	Nic. Uptoni de Studio Militari Lib. IV ,	Z 269
2136	Les Travaux de Mars ,	V 2521
2137	Réflexions Politiques & Militaires ,	* E 790 A
2140	Arriani Tactics ,	I 362
2141	Polyæni Statagematum Lib. VIII Gr. Lat.	R 3435
2142	Sexii Julii Frontini Strategematicon Li- bri IV ,	R 3426 1
2143	Guill. du Choul de Castrametatione Ro- manorum ,	I 1213
2144	Le Marechal de Bataille ,	V 471
2145	Recueil de plusieurs Machines de Guerre ,	V 1601 ■
2147	Mémoires d'Artillerie ,	V 1604 3
2148	Le Bombardier François ,	V 1550 2
2149	Théorie nouvelle de l'Artillerie ,	V 1550 3
2150	L'Art de convertir le Fer forgé en Acier ,	V 721 2
2151	De l'Art de la Verrerie ,	V 1886 A

2151* Epargne-Bois ,	V 1912
2154 Académie de l'Epée ,	V 475
2155 Le Maniement des Armes ,	V 468
2158 Arte dell'Armi ,	V 1613
2160 Georg. Sim. Winteri de Re Equariâ Trac- ratio nova ,	S 82
2161 Ejusdem Winteri Eques peritus & Hip- piater expertus ,	S 81
2162 Le Cavalier François ,	S 86
2163 La Connoissance du Cheval ,	S 89
2164 L'Exercice de monter à Cheval , par Plu- vinel ,	S 86 3
2165 Méthode de dresser les Chevaux , par le Duc de Newcastle ,	S 90
2166 Ecole parfaite de Cavalerie ,	S 91
2170 L'Art de monter à Cheval ,	S 91 1
2172 Libro de Exercicios de la Gineta ,	V 2593
2174 Exercicios de la Gineta ,	V 1621
2177 Le Livre du Roi Modus ,	S 860
2178 La Venerie de Jacques du Fouilloux ,	S 96
2179 La Venerie Royale ,	S 427
2179* Le Livre de la Faulconnerie ,	S 99
2181 Delle Caccie di Eugenio Raimondi ,	S 429
2184 Libro de la Monteria ,	S 101
2185 Arte di Ballesteria y Monteria ,	S 441
2186 L'Académie de l'Art de la Lutte ,	V 1632
2187 Trois Dialogues de l'Exercice de sauter ,	V 1915

- | | | |
|------|--|---------------------------|
| 2188 | Orchésographie, | V 1879 |
| 2189 | Libro de la Invencion del Juego Axedres, | Z 883
E 884
ancien. |
| 2190 | Libro del Juego de las Damas, | Z 891
ancien. |
| 2192 | Pratica di Fabricar Scene e Machine di Teatri, | V 513 |

Fin de la Table des Livres de la Bibliothèque du Roi.

A P P R O B A T I O N.

J'A I lu, par ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier, le second Volume de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, contenant la *Jurisprudence & les Sciences & Arts*. Les différentes Critiques que le premier Volume a essuyées, ne m'ont pas fait changer d'avis sur le mérite de cette production. Je crois encore qu'elle manquoit à notre Littérature; qu'elle peut & doit être d'une très grande utilité aux Gens de Lettres & aux Bibliophiles: & je ne saurois m'empêcher d'exhorter l'Auteur à suivre sans se détourner, une carrière où lui seul peut marcher d'un pas assuré. C'est un éloge qu'on ne peut lui refuser sans humeur, & auquel souffriroient sans envie les QUIRINI, les MAITTAIRE, les SCHELHORN & les CLÉMENT, qui verroient avec plaisir s'élever un Monument dont leurs savans Ouvrages ont fourni quelques modèles. *Fait à la Bibliothèque du Roi, ce 28 Mai 1764.* CAPPERONNIER.

Le PRIVILEGE de cet Ouvrage se trouve à la fin du premier Volume.



24



JAN 6 1936

